CUADERNOS DE MÚSICA IBEROAMERICANA. Vols. 25-26
enero-diciembre 2013, 467-476
ISSN: 1136-5536

MARIELA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Compositora

Guateque

Guateque *is the name of a musical piece for viola and piano that includes some influences from melodic and rhythmic elements of Cuban rural music. Its title refers to the celebrations of Cuban peasants that usually include a traditional musical ensemble. This piece was written in 2011, but it was premiered in the Concert-Tribute to Maria Antonia Virgili, on April 9, 2013, in the Palace Conde Ansúrez in Valladolid, and performed by Álvaro Pérez Eguíluz (viola) and Mariela Rodríguez (piano).*

Guateque es una obra que recrea algunos elementos melódico-rítmicos de la música campesina cubana, desarrollados en un ámbito tonal. Su título hace referencia a las celebraciones rurales de los guajiros, en las que el papel protagonista es asumido por las controversias acompañadas por conjuntos musicales. El tema melódico principal es interpretado por la viola, pero se mantiene un contrapunteo rítmico entre el piano y ésta, a modo de diálogo entre los dos instrumentos. Su estructura es ternaria, con cambios de *tempo* rápidos y lentos entre sus secciones, similar a la alternancia entre los interludios instrumentales y la improvisación poética.

Esta pieza fue realizada en el año 2011, pero su estreno se efectuó en el Concierto-Homenaje a María Antonia Virgili, el 9 de abril de 2013 en el Palacio de Congresos Conde Ansúrez, en Valladolid. La interpretación de la misma estuvo a cargo de Álvaro Pérez Eguíluz (viola) y Mariela Rodríguez Rodríguez (piano).

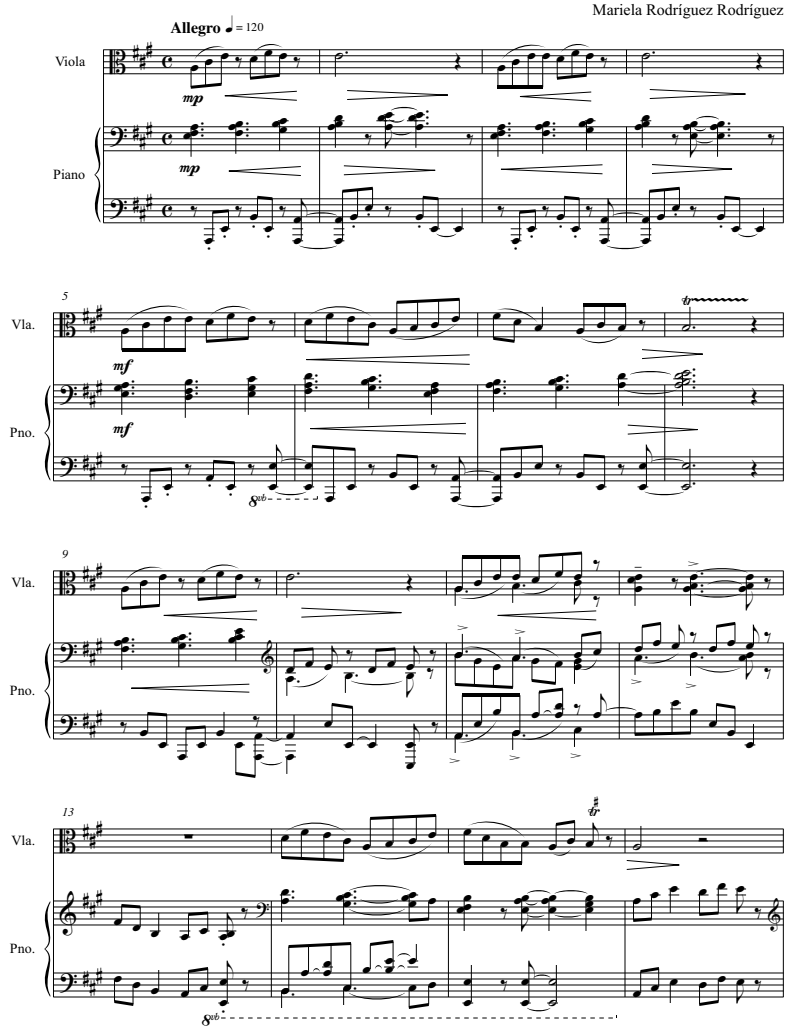
Mi relación profesional con María Antonia se debe a su trabajo como impulsora del Diplomado Predoctoral en Patrimonio Musical Hispano de la Universidad de San Gerónimo de La Habana, que cursé en su segunda edición (2012), y en el que tuve la fortuna de contar con su tutoría en mi trabajo final. Ese mismo año, me fue concedida una beca para cursar el Máster de Música Hispana de las Universidades de Salamanca y Valladolid, donde conté nuevamente con su dirección en el Trabajo de Fin de Máster. Dediqué esta obra a la Dra. Virgili en el día de su estreno, como una forma de expresar mi agradecimiento personal por tener su apoyo profesional y humano a lo largo de esta etapa.

©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial

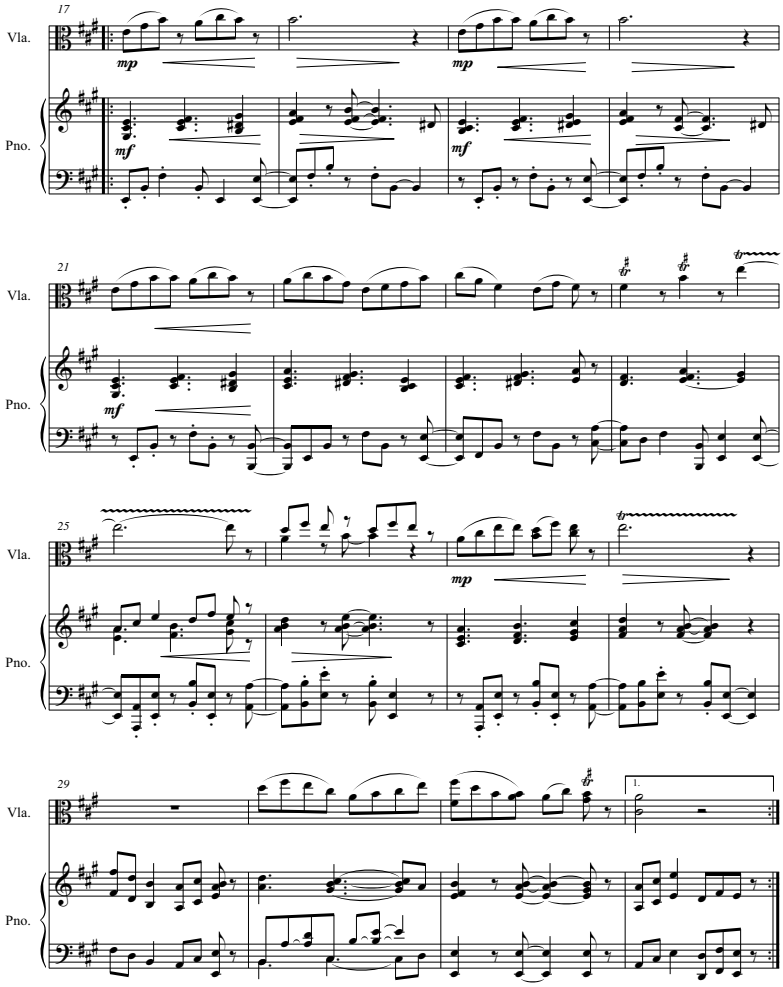
Guateque

a María Antonia Virgili Blanquet

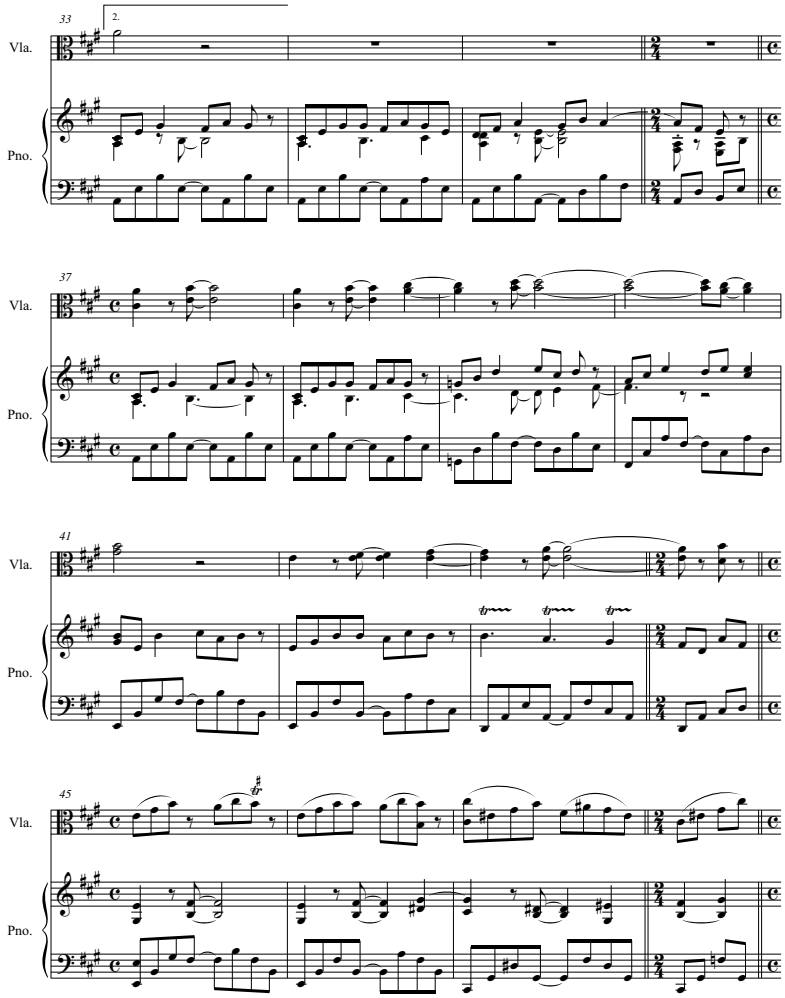
Mariela Rodríguez Rodríguez



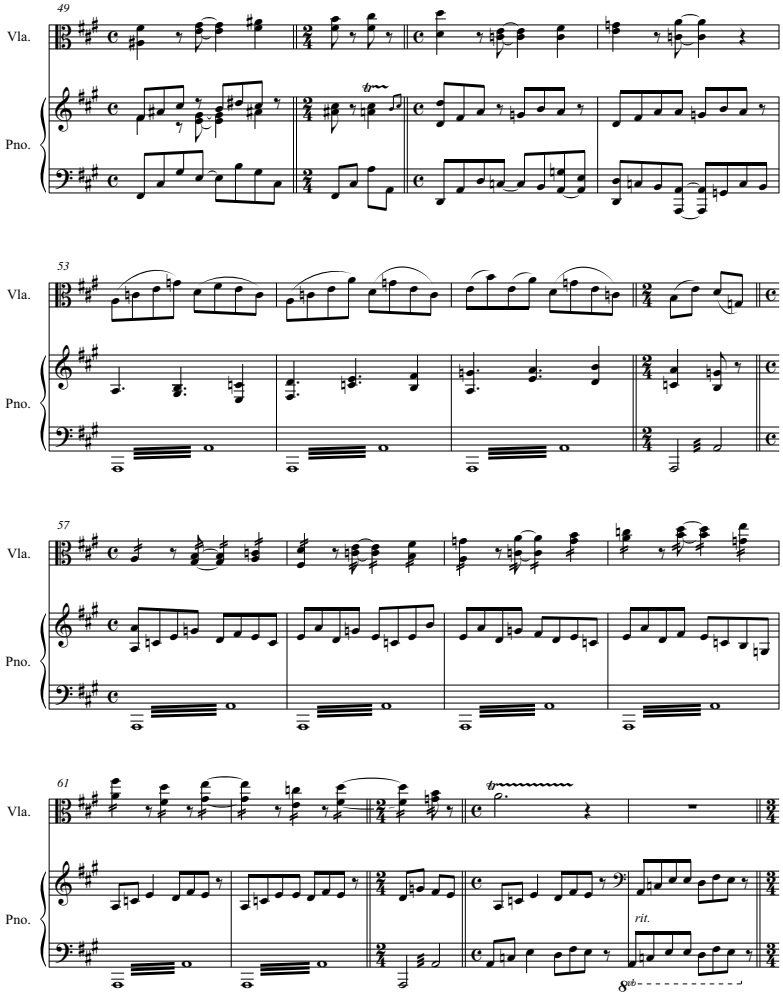
©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial



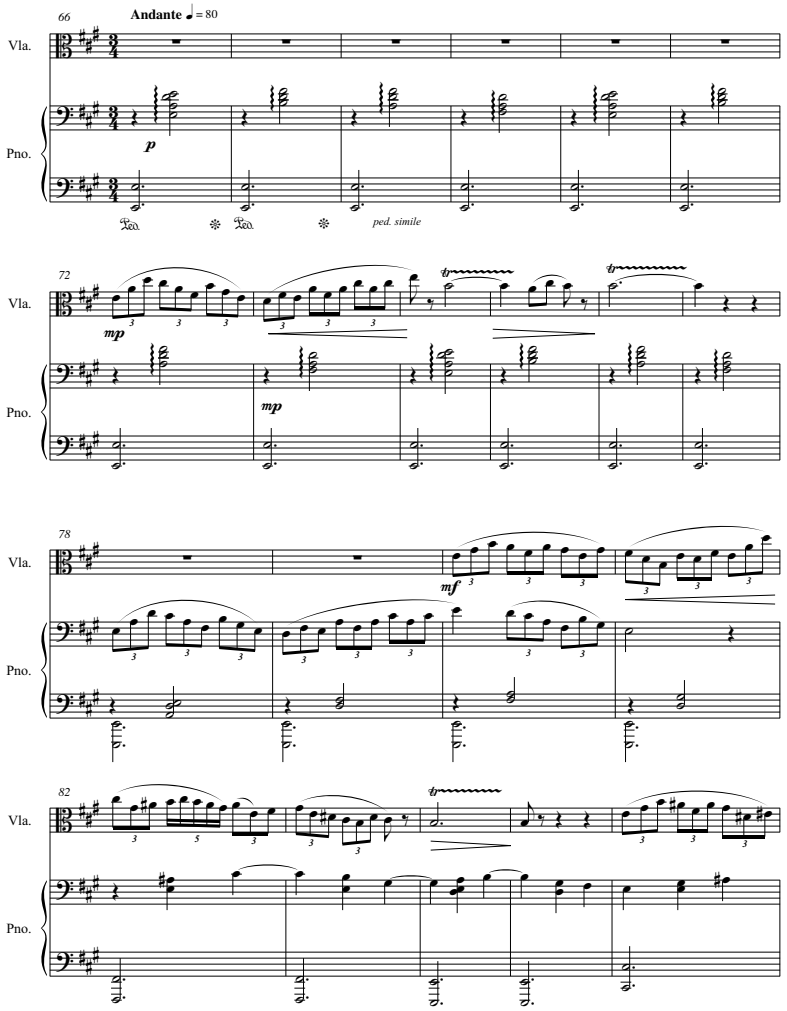
©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial



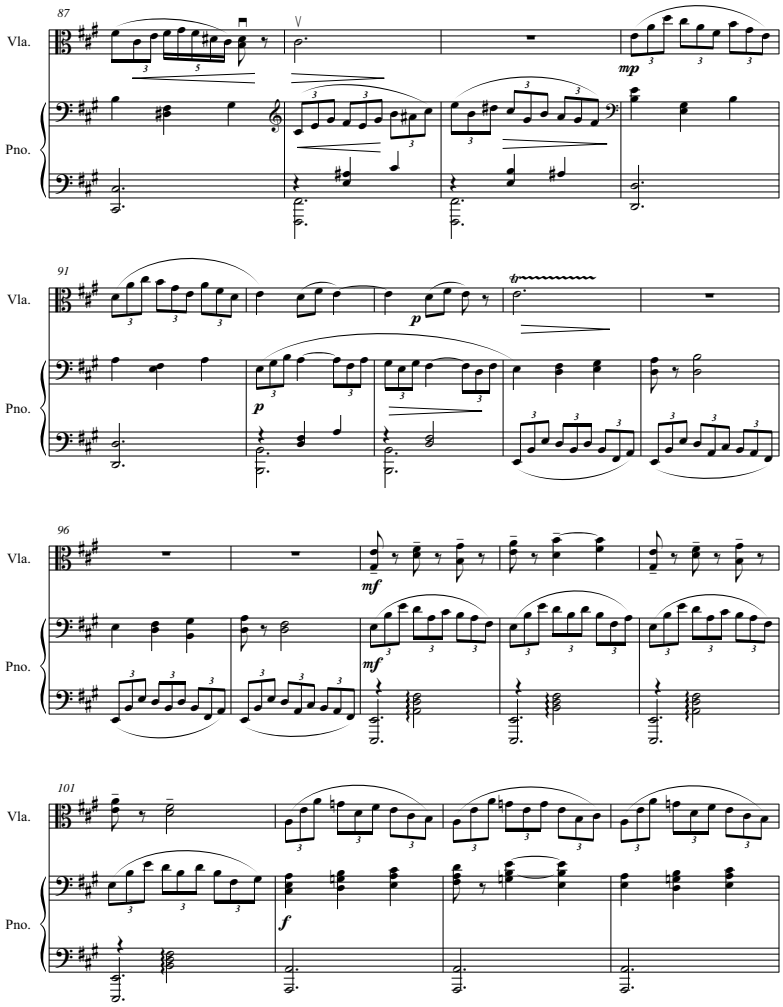
©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial



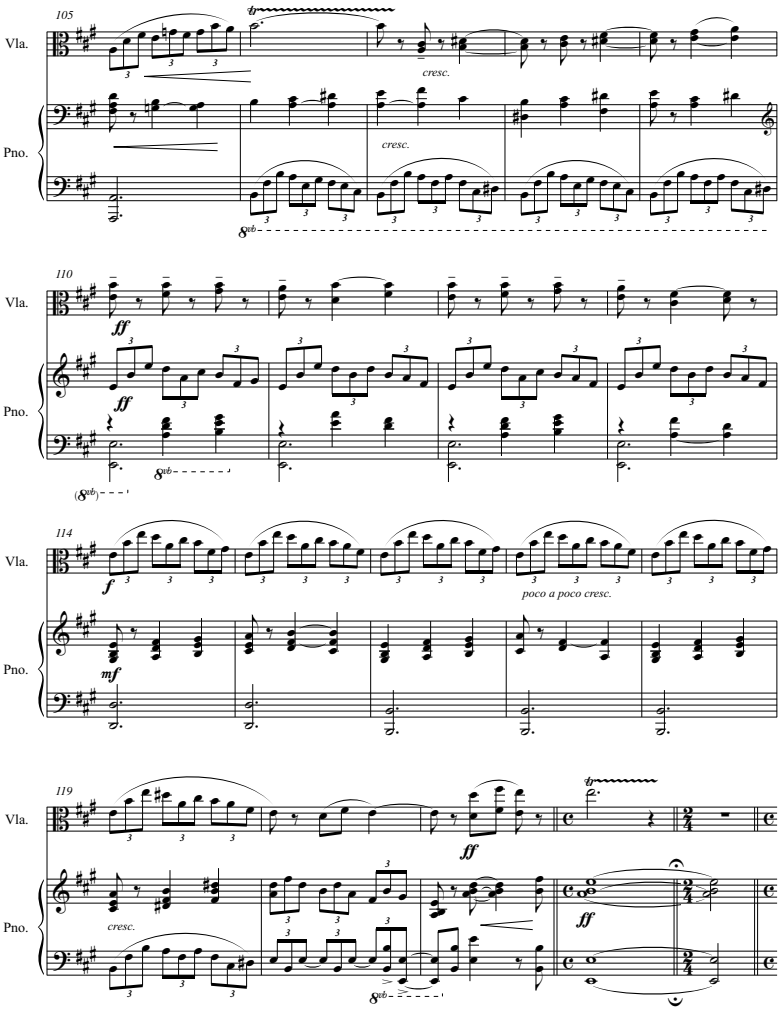
©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial



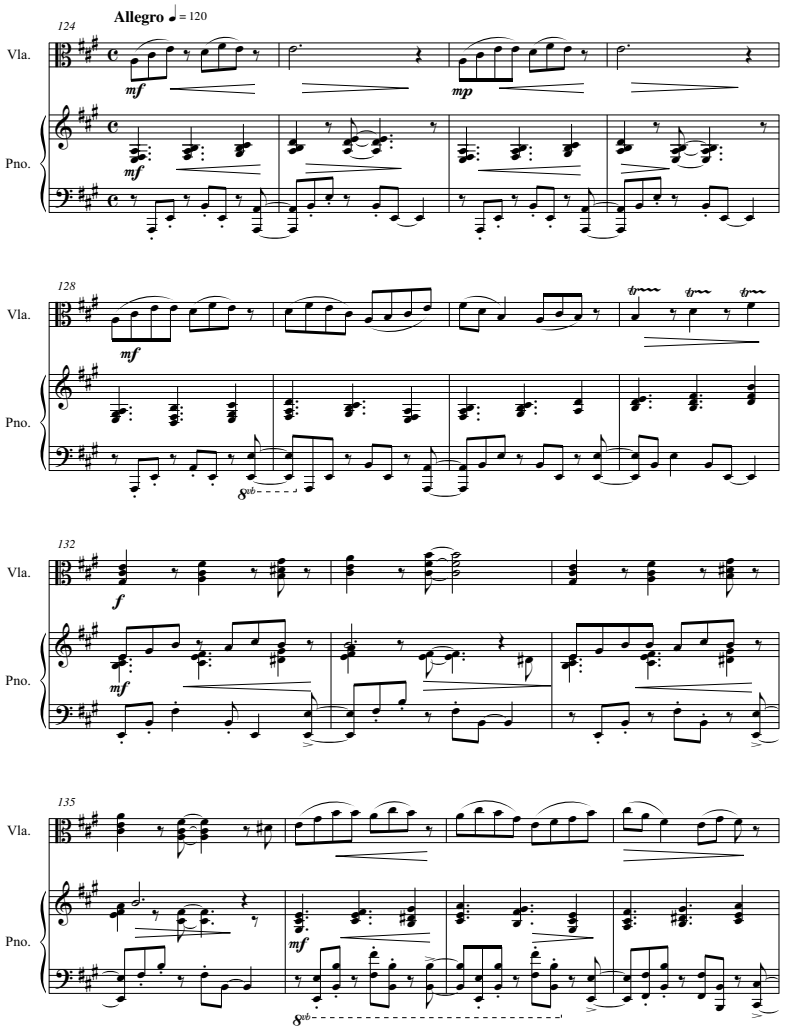
©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial



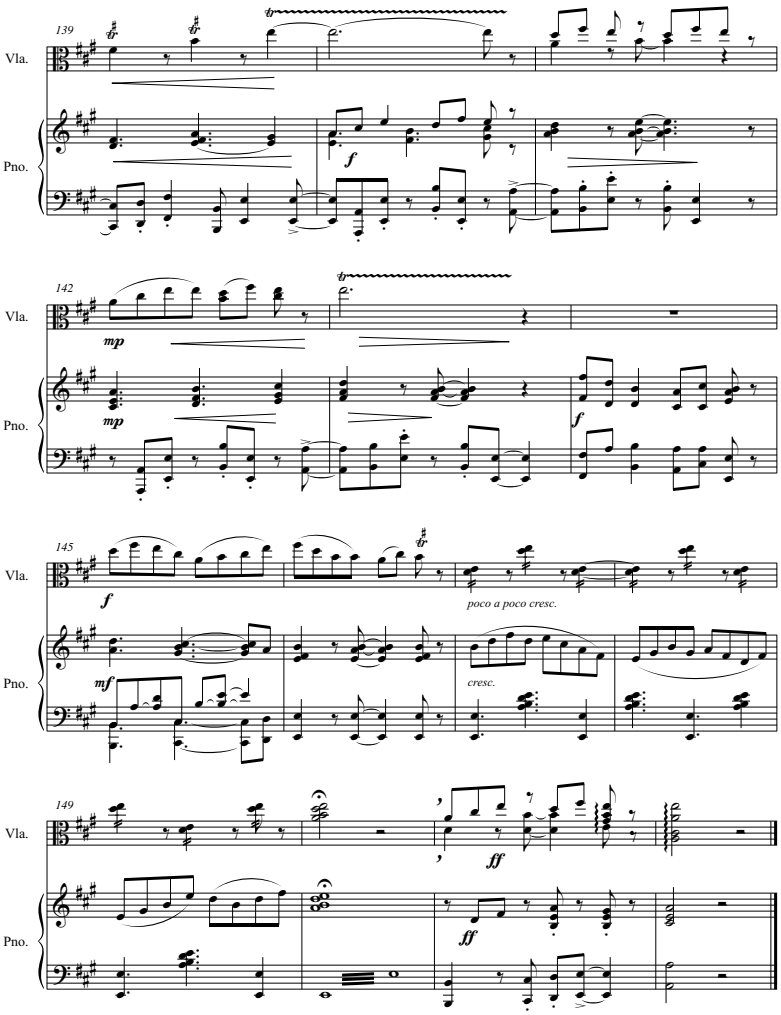
©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial



©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial



©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial



©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial

Tabula Gratulatoria

©iccmu. Prohibida su difusión y reproducción, total o parcial