



AGUSTÍN JAVIER LÁZARO SANTOS
Compositor

Ecos de exclamaciones, 2012

I read Exclamaciones del alma a Dios in 2009. Fray Luis de León published this organic texts collection by Santa Teresa de Jesús in Salamanca in 1588, six years after her death. I was really impressed by the strength and wealth of this work and I decided to compose a choral piece based on it. Ecos de Exclamaciones is dedicated to María Antonia Virgili Blanquet, the person and friend who has promoted my music for almost twenty years.

En 2009 leí las *Exclamaciones del Alma a Dios* que Fray Luis de León organizara y publicara en Salamanca el año 1588, seis años después de que muriera su autora, Santa Teresa de Jesús. Es esta una obra cargada de fuerza y reminiscencias de textos bíblicos como los Salmos, de escritos de San Agustín o incluso de Ludolfo de Sajonia. Seguramente, fueran la fuerza, lirismo e intertextualidad de estas *Exclamaciones* las que me despertaron interés y me sugirieron situarlas tras el prisma de las voces y ecos de un coro, en algún momento en el que pudiera contar con los medios oportunos, ya que tenía claro que la composición precisaría de la complicidad de un conjunto vocal preparado y entregado sin reservas a la partitura.

El momento llegó, y no fue otro que el año en el que se jubilaba María Antonia Virgili Blanquet, a la que el Aula de Música de la Universidad de Valladolid le estaba entonces organizando un Concierto Homenaje. Para dicho evento, se me ofreció la posibilidad de escribir estos *Ecos de Exclamaciones*, pieza para coro mixto a seis voces, que el Coro de la Universidad de Valladolid interpretó sobresalientemente.

Esta obra supone, para mí, un justo gesto de agradecimiento hacia su persona, testigo e impulsora de mi música durante casi veinte años desde la Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música y el Aula de Música de la Universidad de Valladolid. Estos *Ecos* son, también, los ecos de la sonoridad de mi segundo *Stabat Mater*, *Stabat Mater de Torreciudad*, grátísima experiencia en la que, intérpretes extraordinariamente preparados y entusiasmados, tales como Maite Aranzabal y la Coral Oscense, dirigidos por Conrado Betrán, la hicieron realidad en la Semana Santa de 2008. De aquellos sonidos renacen ahora nuevos ecos, que, a su vez, son resonancias y palimpsestos que conectan remembranzas pasadas, presentes y futuras, toda una locura de interconexiones y relaciones que bullen bajo las notas de estos pentagramas dedicados a mi amiga María Antonia.

*Exclamaciones o meditaciones del alma a su Dios, escritas por la Madre Teresa de Jesús en diferentes días, conforme al espíritu que le comunicaba nuestro Señor después de haber comulgado*¹.

Lástima tengo de mí
Grandes grandezas
¿Quién te deseará?
Oh, Jesús mío
Oh, Redentor mío
Piadosa piedad
Oh, ánima mía
Oh, hijos de los hombres
Oh, poderoso Dios mío
¿Qué haré, Señor mío?
¿Qué hay de imposible
Al que todo lo puede?
Oh, Señor mío
¡Oh!

¹ Los versos que empleé para ponerlos en música, los extraje y reorganicé de Tomás Álvarez (ed.): *Santa Teresa. Obras completas*, Burgos, Monte Carmelo, 2006, pp. 1271-1297.

Ecós de Exclamaciones

(Dedicado a María Antonia Virgili Blanquet)

Extractos textuales de la obra
Exclamaciones del alma de Dios de
Santa Teresa de Jesús

Agustín Javier Lázaro Santos
Valladolid, 2012

$\text{♩} = \text{c. } 120$

siempre susurrado y vehemente

Soprano

Alto

Alto divisi

Tenor

Bajo

Bajo divisi

Lás - ti - ma - ten - go de mí,

ten - go de mí,

Lás - ti - ma - ten - go de mí,

enlaza como si fuera la misma cuerda

4

S

A

B

ten - go de mí, lás - ti - ma,

Lás - ti - ma - ten - go de mí, De ,

Lás - ti - ma - ten - go de mí, lás - ti - ma ten - go de mí,

6

A

A div.

T

B

B div.

mf.

mf lás - ti - ma ten - go de.

pp lás - - - ti - - - ma,

p ten - go de *pp* mí, ten - - - go de mí.

pp Lás - ti - ma - - ten - - ger - de - mí, -

8

S

A

A div.

ff

mf de mí,

mf lás - ti - ma ten - go de.

casi gritado

Expiraciones go simultáneas

20

S de - zas ¿quién te de - se - a - rá?

ff

A de mí, de mí, de

A div. lás - ti - ma ten - go de,

T mí, de mí, de mí,

B div. lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de mí, lás - ti - ma ten - go de,

25

S gran - des gran - - de - zas ¿quién te de - se -

mf *f*

A mí, de mí, de

A div. lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de,

T de mí, de mí, de

B div. lás - ti - ma ten - go de mí, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de,

37

S
oh, Re-den-tor, pia-do-sa pi-e-dad, oh, Re-den-tor, pia-do-sa pi-e-dad,

A
sús, oh, Je-sús, oh, Je-sús, oh,

A div.
sús, oh, Je-sús, oh, Je-sús, oh,

T
Oh, Je-sús mí-o, Oh, Je-sús mí-o, Oh, Je-sús mí-o,

B
Je-sús, oh, Je-sús, oh, Je-sús, oh,

B div.

40

S
pi-a-do-sa pi-e-dad, gran-des gran-

A
quién te de-se-a-rá, quién te de-se-a-rá, quién te

A div.
quién de-se-a-ra, quién de-se-a-ra, quién

T
lás-ti-ma, mp pie-dad, mp pie-dad, mp lás-ti-ma,

B
ten-go de mí, mp ten-go de mí,

B div.
gran-des gran-de-zas, mf quién, gran-des gran-

45

S de - zas, ¿quién te de - se - a - rá?

A de - se - a - rá, quién te de - se - a - rá, *mf* gran - des

A div. de - se - a - ra, quién de - se - a - ra,

T *mp* pie - dad, pie - dad, *mp* lás - ti - ma,

B

B div. de - zas, quién, gran - des gran - de - zas, quién, pie - dad, pie - dad, pie - dad, *f* *mf*

mf ten - go de mí,

51

S gran - des gran - de - zas, oh, Je - sús mí -

A gran - de - - - zas, te de - se - - - a - rá, *mf* *ff*

A div. *mf* lás - ti - ma de mí, lás - ti - ma de mí, lás - ti - ma de mí, *f* lás - ti - ma de mí,

T lás - ti - ma, pie - dad, pie - dad, pie - dad, *f*

B ten - go de mí,

B div. *mf* lás - ti - ma de mí, *f* lás - ti - ma de mí, lás - ti - ma de mí,

S
ese silbada con
sonido ad lib. lo
más agudo
posible

55

boca en forma
de cero expulsa
aliento fuerte
destaca la letra o

pp

f

f

S o.

A pie - dad.

A div. *mp* lás - ti - ma de mí.

T pie - dad.

B div. *mp* lás - ti - ma de mí.

59

f

ten - go de mí.

A ten - go de mí.

A div. ten - go de mí.

T lás - ti - ma,

B ten - go de mí.

B div. ten - go de mí.

ten - go de mí.

f

lás - ti - ma,

70

S *mf* mi - a, *fff* oh, oh, hi - jos de los hom - bres, *mp* oh, Po de ro so Dios.

A *mf* mi - a, *fff* oh, oh, hi - jos de los hom - bres, *mp* oh, Po de ro so Dios.

A div. *mf* mi - a, *fff* oh, oh, hi - jos de los hom - bres, *mp* oh, Po de ro so Dios.

T *mf* mi - a, *fff* oh, oh, hi - jos de los hom - bres, *mp* oh, Po de ro so Dios.

B *fff* oh, oh, hi - jos de los hom - bres, *mp* oh, Po de ro so Dios.

B div. *fff* oh, oh, hi - jos de los hom - bres, *mp* oh, Po de ro so Dios.

largo *ad lib.* *respiraciones no simultáneas* *molto energético* *tempo* *molto energético* *molto energético* *molto energético* *molto energético* *respiraciones no simultáneas*

74

S *pp* oh, Po de ro so Dios, *fff* oh, Po de ro so Dios, *mf* oh, Po - de - ro - so, *con mistero*

A *fff* oh, Po de ro so Dios, *con mistero*

A div. *fff* oh, Po de ro so Dios, *con mistero*

T *fff* oh, Po de ro so Dios, *con mistero*

B *fff* oh, Po de ro so Dios, *con mistero*

B div. *pp* oh, Po de ro so Dios, *fff* oh, Po de ro so Dios, *mf* oh, Po de ro so Dios, *con mistero*

♩ = 60 *con mistero* *con mistero* *con mistero* *con mistero* *con mistero*

78

A div. *mf* mí - o, Dios mí - o, queha - ré, Se - ñor mí - o, oh,

T *mp* qué ha - ré, Se - nor, queha - ré, qué ha - ré, Se - nor, queha - ré,

B *mp* qué ha - ré, Se - nor, queha - ré, qué ha - ré, Se - nor, queha - ré,

B div. *mf* oh, Po de ro so Dios, *mp* oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios,

82

S *f* quéhay deim - po - si - bleal que to - do lo pu - e - de,

A *mp* oh, *mf*

A div. *mf* mí - o, Dios mí - o, queha - ré, Se - - - ñor mí - o, oh,

T *mf* qué ha - ré, Se - nor, queha - ré,

B *mf* qué ha - ré, Se - nor, queha - ré,

B div. *mf* oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios,

84

S
 quéhay deim-po-si-bleal que to-do lo pu-e-de, oh,

A
 mí - o, Dios mí - o, queha - ré, Se - ñor mí - o, oh, mí - o, Dios mí - o, queha -

A div.
 mí - o, Dios mí - o, queha - ré, Se - ñor mí - o, oh, mí - o, Dios mí - o, queha - *mp*

T
 8
 qué ha - ré, Se - ñor, queha - ré, qué ha - ré, Se - *mp*

B
 qué ha - ré, Se - ñor, queha - ré, qué ha - ré, Se - *mp*

B div.
 oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *mp*

87

S
 oh, Po de ro so Dios, *pp* oh, Po de ro so Dios, *pppp* *lontano*

A
 oh, Po de ro so Dios, *pp* oh, Po de ro so Dios, *pppp* *lontano*

A div.
 ré, Se - ñor mí - o, oh, oh, Po de ro so Dios, *pp* oh, Po de ro so Dios, *pppp* *lontano*

T
 8
 nor, queha - ré.

B
 nor, queha - ré.

B div.
 oh, Po de ro so Dios, *p* oh, Po de ro so Dios, *pp* oh, Po de ro so Dios,

91

S oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *pp*

A oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *pp*

A div. oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *pp*

T *pp*

B div. *pp* *mf* quehay deim - po - si - bleal que *mp* to - do lo pue - de, oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios,

pp

*Aspiraciones
no simultáneas*

93

S oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *pp*

A oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *pp*

A div. oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *pp*

T *pp*

B *mf* quehay deim - po - si - bleal que to - do lo pue - de, quehay deim - po - si - bleal que to - do lo pue - de,

B div. *mf* quehay deim - po - si - bleal que to - do lo pue - de, quehay deim - po - si - bleal que to - do lo pue - de, oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *pp*

pp

95 *emergente*

S oh, Po - de - ro - - - so, *mf* *f*

A oh, Po - de - ro - - - so, *mf* *f*

A div. oh, Po - de - ro - - - so, *mf* *f*

T to - do lo pue - de, quehay deim - po - si - bleal que to - do lo pue - de, to - do lo - pue - de quehay deim - po - si - ble, *mf* *ff*

B to - do lo pue - de, quehay deim - po - si - bleal que to - do lo pue - de, to - do lo - pue - de quehay deim - po - si - ble, *mf* *ff*

B div. oh, Po - de - ro - - - so, *mf* *f*

97

S quehay deim - po - si - bleal que to - do lo pu - e - de, *f*

A oh, *mp* *mf*

A div. mí - o, Dios mí - o, queha - ré, Se - ñor mí - o, oh, *mf*

T oh, Po de ro so Dios, qué ha - ré, Se - ñor, queha - ré, *mp* *mf*

B oh, Po de ro so Dios, qué ha - ré, Se - ñor, queha - ré, *mp* *mf*

B div. oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, *mp* *mf*

100

S
quéhay deim-po - si - bleal que to-do lo pu-e - de, oh,

A
mí - o, Dios mí - o, quecha - ré, Se - ñor mí - o, oh, mí - o, Dios mí - o, quecha -

A div.
mí - o, Dios mí - o, quecha - ré, Se - ñor mí - o, oh, mí - o, Dios mí - o, quecha -

T
qué ha - ré, Se - nor, quecha - ré, qué ha - ré, Se -

B
qué ha - ré, Se - nor, quecha - ré, qué ha - ré, Se -

B div.
oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios, oh, Po de ro so Dios,

103

S
ppp oh!
largo

A
ppp oh!
largo

A div.
ré, se - ñor mí - o, Dios, oh!
ppp oh!
largo

T
nor, quecha - ré, oh!
ppp oh!
largo

B
nor, quecha - ré, oh!
ppp oh!
largo

B div.
oh, Po de ro so Dios, oh!
ppp oh!
largo

mp Lás - ti - ma

$\text{♩} = \text{c. } 120$

107

S *mp* Lás - - - - - ti - - - - - ma

A *mp* ten - - - - - go , de mí,

A div. *mp* Lás - - - - - ti - - - - - ma - - - - - ten - - - - - go - - - - - de - - - - - mí,

108

S ten - - - - - go de mí, lás - ti - ma,

A *mf* De mí,

A div. *mf* lás - ti - ma ten - go de,

B *mp* Lás - ti - ma - - - - - ten - go de mí, ten - go de mí,

111

A *mf* mí,

T *mp* lás - - - - - ti - - - - - ma,

B *mp* ten - - - - - go de mí,

B div. *mp* Lás - - - - - ti - - - - - ma - - - - - ten - - - - - go - - - - - de mí,

114

S gran - des gran - de - zas ¿quién te de - se -

A *mf* *f*

A div. *mf* *mf* *mf* *mf*

T *mf* lás - ti - ma ten - go de, > lás - ti - ma ten - go de, >

B *mp* lás - ti - ma, >

B div. *mp* ten - go de mí, - >

mp ten - go de mí, - *f* *mf*

118

S a - rá? > *f* *mf*

A *mf* *mf* *mf*

A div. *mf* *mf* *mf*

T de

B *f* *mf*

B div. *mf* *f*

lás - ti - ma, > lás - ti - ma, >

122

S
 gran - des gran - de - zas ¿quién te de - se - a - rá?
mf *ff*

A
 mí, mí, mí, mí, mí,

T
 de de de de de

B div.
 lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de,
mf

127

A
 mí, mí, mí,

A div.
 lás - ti - ma ten - go de,

T
 de de de

B div.
 lás - ti - ma ten - go de mí, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de mí,
f *mf* *f*

130

S
mf gran - des gran - - de - zas *f* ¿quién te de - se - a - rá?

A
mf mí, mí, mí, mí,

A div.
mf lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de.

T
mf de de de de

B div.
mf lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de, lás - ti - ma ten - go de.

134

A
f oh, Je - sús, *mf* oh, Je - sús, oh, Je - sús, oh, Je -

A div.
f oh, Je - sús, *mf* oh, Je - sús, oh, Je - sús, oh, Je -

T
f Oh, Je - sús mí - o, *mf* Oh, Je - sús mí - o,

B div.
f Oh, Je - sús, Je - sús, oh, Je - sús, oh, Je - sús, oh, Je - sús, oh.

139

S oh, Re-den-tor, pia-do-sa pi-e-dad, oh, Re-den-tor, pia-do-sa pi-e-dad,

A sús, oh, Je-sús, oh, Je-sús, oh, Je-

A div. sús, oh, Je-sús, oh, Je-sús, oh, Je-

T Oh, Je-sús mí-o, Oh, Je-sús mí-o

B div. Je-sús, oh, Je-sús, oh, Je-sús, oh,

142

S oh, Re-den-tor, pia-do-sa pi-e-dad, pi-a-do-

A sús, oh, Je-sús, oh, *Glissando* *mf* quién te de-se-a-rá,

A div. sús, oh, Je-sús, oh, *Glissando* *mf* quién de-se-a-ra,

T Oh, Je-sús mí-o, Oh, Je-sús mí-o, *mp* lás-ti-ma, *mf* pie-dad,

B div. Je-sús, oh, Je-sús, oh, *mp* ten-go de mí,

146

S sa pi-e-dad, gran-des gran-de-zas, ¿quién te de-se-

A quién te de-se-a-rá, quién te de-se-a-rá, *mf* quién te

A div. quién de-se-a-ra, quién de-se-a-ra, *mf* quién

T pie-dad, *mf* lás-ti-ma, *ff* pie-dad, *a tempo* *mf*

B ten-go de mí, *mf* *rit.* *ff* *a tempo*

B div. *f* gran-des gran-de-zas, *mf* *ff* *mf* gran-des gran-

151

S a-rá? gran-des gran-

A de-se-a-rá, *mp* gran-des gran-de-zas, te

A div. de-se-a-ra, *mp* gran-des gran-de-zas, lás-ti-ma de mí, lás-ti-ma de mí,

T pie-dad, *mf* lás-ti-ma, lás-ti-ma, pie-dad,

B ten-go de mí, *mp* ten-go de mí,

B div. de-zas, quién, pie-dad, pie-dad, pie-dad, lás-ti-ma de mí,

157

S de - zas, oh, Je - sús mí - - o. *fff* > 7 > lás - ti - ma ten - go de mí.

A *mf* > de - se - - a - rá, *fff* > 7 > lás - ti - ma ten - go de mí.

A div. lás - ti - ma de mí, lás - ti - ma de mí, lás - ti - ma de mí, *fff* > 7 > lás - ti - ma ten - go de mí.

T *mf* > pie - dad, pie - dad, pie - dad. *fff* > 7 > lás - ti - ma ten - go de mí.

B

B div. lás - ti - ma de mí, lás - ti - ma de mí, lás - ti - ma de mí, lás - ti - ma ten - go de mí.

161

S *mf* > ten - go de mí. *fff* > secco

A *mf* > ten - go de mí. *fff* > secco

A div. *mf* > ten - go de mí. *fff* > secco

T *mf* > ten - go de mí. *fff* > secco

B *ff* > lás - ti - ma, secco

B div. *ff* > lás - ti - ma, secco

ff > lás - ti - ma, secco

duración
aprox.
7 min.