

UNTERSUCHUNGEN ZU VORKOMMEN UND FUNKTIONEN VON APRÈS  
TOUT

Daniela Philippi

Freie Universität Berlin

In Teil I [von *'Après tout' als pragmatischer Indikator im Französischen*] wurden durch einzelne Bestimmungen und Klassifizierungen verschiedene Eigenschaften und Funktionen des Indikators *après tout* erörtert. Was jedoch nach wie vor fehlt, ist eine zufriedenstellende gesamtheitliche Bestimmung des Indikators, die es ermöglicht, sowohl alle Vorkommen zu bestimmen als auch die Verbindungen zwischen verschiedenen Typen des Gebrauchs aufzuzeigen. Dies kann nur dann erreicht werden, wenn eine gemeinsame Wurzel aller Vorkommen sowie unterscheidende Merkmale zwischen den verschiedenen Verwendungsarten gefunden werden.

Ich möchte im zweiten Teil dieser Arbeit den Versuch unternehmen, eine umfassende Bestimmung zu erstellen, die diesen Anforderungen gerecht wird. Als Methode scheint mir eine **prozedurale Herangehensweise** geeignet, nach der teilweise in späteren Entwicklungsstadien des "Genfer Modells" bei der Analyse pragmatischer Indikatoren verfahren wurde.<sup>1</sup>

De façon contrastive, la pragmatique de la pertinence n'appartient pas au paradigme des approches structuralistes. Elle se situe au contraire dans le champ de la psychologie cognitive, où la description concerne les aspects procéduraux du traitement de l'information. L'interprétation est donc considérée comme un processus, se déroulant dans le temps, de même qu'un énoncé est envisagé comme une séquence d'unités, dont le traitement est obligatoirement contraint à la dimension linéaire du signal linguistique (Moeschler 1988: 67).

Methodisch wird in Anlehnung an die Relevanztheorie so vorgegangen, diverse Anweisungen, die ein Indikator je nach Art des Gebrauchs erteilt, hierarchisch zu verbinden. Die Anweisungen entsprechen einzelnen Etappen im Interpretationsprozeß.

Den Rahmen der Analyse bildet die auf der Relevanztheorie basierende **inferentielle Pragmatik**. Konnektoren werden dabei als Elemente definiert, die den Interpretationsprozeß in der Kommunikation leiten. Sie tragen zum Verständnis der Äußerungen bei, in denen sie vorkommen, indem sie Anweisungen erteilen, die die Verbindungen zwischen den Äußerungen und dem Kontext indizieren. Dieser wird definiert als eine Menge von Propositionen:

L'idée d'un connecteur faisant la jonction entre énoncés et contextes peut sembler de prime abord quelque peu extravagante. Mais une fois admise la définition du contexte en termes de propositions, une telle notion apparaît comme étendant la notion standard de connecteur plutôt que s'en séparant (Brockway 1982: 21).

Nach der **Relevanztheorie** wird die Sprache als ein Instrument zur Beschreibung, d.h. zur Übermittlung von Informationen aufgefaßt (Luscher 1989: 106). Es wird davon ausgegangen, daß die Kommunikation ostensiv-inferentiell ist:

- Sie ist **ostensiv**, da die Kommunikationshandlung darin besteht, einen Stimulus (bei verbaler Kommunikation eine Äußerung) zu produzieren, der den Kommunizierenden wechselseitig klar macht,

<sup>1</sup> Seit Ende der achtziger Jahre wird diese Methode innerhalb der Genfer Forschungsgruppe insbesondere von Moeschler und Luscher angewandt (vgl. z.B. Luscher 1989, Moeschler 1989c, Luscher/Moeschler 1990 und Luscher 1994).

daß der Sender die Absicht hat, durch diesen Stimulus dem Adressaten eine Menge von Annahmen offenzulegen.<sup>2</sup> Das Ziel des Senders ist, das kognitive Umfeld des Adressaten zu verändern, indem Annahmen hinzugefügt, verstärkt oder supprimiert werden.

- Die Kommunikation ist **inferentiell**, da (im Gegensatz zur rein kodierten Kommunikation) ein deduktiv inferentieller Prozeß für das Verstehen notwendig ist.

Die Verarbeitung linguistischer Information läuft nach der Relevanztheorie in drei Etappen ab:

- 1) Die unmittelbare Wahrnehmung wird "übersetzt", um vom Denksystem verarbeitet werden zu können;
- 2) Das dabei erhaltene Ausgangsmaterial wird in spezifischen peripheren Systemen dekodiert und erhält eine logische Form;
- 3) Die logische Form wird im zentralen (unspezifischen) System durch einen deduktiven Mechanismus interpretiert, bei dem der Kontext (eine Menge von Informationen propositionaler Form verschiedenem Ursprungs) miteinbezogen wird (Luscher 1989: 106f.).

Für die Wahl eines ganz bestimmten Kontextes aus den potentiellen Kontexten einer Äußerung ist **Relevanzprinzip** verantwortlich. Dieses gibt vor, daß von allen möglichen Äußerungen die produzierte Äußerung in den gegebenen Umständen die relevanteste ist:

*Principe de pertinence.*

Tout acte de communication ostensive communique la présomption de sa propre pertinence optimale" (Sperber/Wilson 1989: 237).

Jede Äußerung garantiert ihre eigene optimale Relevanz und ist es somit wert, interpretiert zu werden.

Die Anweisungen der Konnektoren sind für die inferentielle Etappe des Verarbeitungsprozesses wichtig. Sie tragen dazu bei, eine Äußerung so zu interpretieren, daß sie optimal relevant ist, da sie zwischen der Äußerung und dem Kontext eine Verbindung herstellen.

La thèse centrale que nous défendons est que, loin de constituer des entités sémantiques et pragmatiques homogènes, les connecteurs sont caractérisés par un ensemble de propriétés sémantiques et pragmatiques (leurs instructions) dont l'application partielle ou totale correspond à tel ou tel type d'emploi. Le connecteur a donc une fonction de guidage visant l'optimisation de la pertinence. Le guidage peut se réduire à une facilitation lorsque le parcours est simple; mais il peut également signifier complexification et efforts interprétatifs importants lorsque le parcours dans la procédure est complexe. La question centrale est bien évidemment celle de la représentation d'une telle procédure (Luscher/Moeschler 1990: 90).

In Anlehnung an Luscher (1989; 1994) und Luscher/Moeschler (1990) gehe ich davon aus, daß sich die verschiedenen Vorkommen eines Indikators durch Anweisungen, die jeweils einen unterschiedlichen Rang im Interpretationsprozeß haben, bestimmen lassen. Die Hierarchie der Anweisungen entspricht einer Hierarchie des Gebrauchs:

- 1) **Primäre Anweisungen** (*instructions de premier niveau*) werden vom Indikator obligatorisch in jedem Vorkommen erteilt;
- 2) **Sekundäre Anweisungen** (*instructions de second niveau*) werden vom Indikator nur in bestimmten Vorkommen erteilt, nämlich dann, wenn die primären Anweisungen nicht ausreichen, um die Äußerung vollständig zu interpretieren.<sup>3</sup> Die sekundären Anweisungen werden vom deduktiven Mechanismus ausgesucht, um die Relevanz der Äußerung zu optimieren:

Après l'application du groupe instructionnel de premier niveau, c'est le principe de pertinence qui décide de la poursuite ou de l'arrêt du parcours dans la procédure. La complexification des interprétations correspond ainsi à la profondeur des parcours dans la procédure d'interprétation: moins la procédure est parcourue, plus l'interprétation est simple et moins les effets contextuels sont grands; plus la procédure est parcourue, plus l'interprétation est complexe et plus les effets contextuels sont nombreux (Luscher/Moeschler 1990: 83).

<sup>2</sup> "Le communicateur produit un stimulus qui rend mutuellement manifeste au communicateur et au destinataire que le communicateur veut, au moyen de ce stimulus, rendre manifeste ou plus manifeste au destinataire un ensemble d'hypothèses *I'*" (Sperber/Wilson 1989: 101).

<sup>3</sup> Nach einer ähnlichen Methode verfährt auch Hölker (1988), der Grundbedeutungen und abgeleitete Bedeutungen von Markern unterscheidet (vgl. Kapitel 2.2.2). Ich ziehe für die vorliegenden Untersuchungen die Bestimmung von primären und sekundären Anweisungen vor, da ich die Ansicht vertrete, daß der Beitrag von *après tout* zur Äußerungsbedeutung in einer Verbindung zum Kontext besteht, durch die dem Adressaten angewiesen wird, wie eine gegebene Äußerung zu interpretieren ist.

Vor der folgenden Bestimmung der Anweisungen von *après tout* soll noch kurz (in Anlehnung an Moeschler (1988; 1989c; 1994b)) das Verständnis einiger grundlegender Termini erläutert werden, die bei der Determination der Anweisungen und der Arten des Gebrauchs des Konnektors verwendet werden.

Unter **Annahme** (*assumption*) wird ein Gedanke verstanden, den ein Individuum als Repräsentation der tatsächlichen Welt behandelt. **Antizipatorische Hypothesen** (*hypothèses anticipatoires*) sind Annahmen, die zu einem späteren Zeitpunkt bestätigt, zurückgenommen oder verstärkt werden müssen. Annahmen, die durch den deduktiven Mechanismus im Laufe der Informationsverarbeitung (bedingt durch vorausgehende Äußerungen oder durch das physische Umfeld) gebildet werden, konstituieren den **unmittelbaren Kontext** (*contexte immédiat*) für die Interpretation einer neuen Äußerung. Dieser kann in einer vorausgehenden Äußerung expliziert werden oder implizit bleiben. Der unmittelbare Kontext unterscheidet sich vom **entfernten Kontext** (*contexte éloigné*), der dem im Langzeitgedächtnis gespeicherten enzyklopädischen Wissen, also bereits vorhandenen Annahmen der Kommunizierenden, entspricht. Wie bereits erwähnt, besteht der Kontext immer aus einer Menge von Propositionen. **Kontextuelle Implikationen** (*implications contextuelles*) resultieren aus der Summe der Propositionen, die jeweils den Kontext und die Äußerung bilden. **Implikaturen** (*implicatures*) einer Äußerung sind alle implizit kommunizierten Annahmen. Jede Implikatur ist entweder eine implizierte Prämisse oder eine implizierte Konklusion. Unter einer **implizierten Prämisse** (*prémissse impliquée*) wird die kontextuelle Annahme verstanden, die in den gegebenen Umständen jeweils am zugänglichsten ist und die am stichhaltigsten die optimale Relevanz garantiert. Von einer **implizierten Konklusion** (*conclusion impliquée*) ist dann die Rede, wenn eine Äußerung nur dann relevant ist, wenn aus der Äußerung und dem Kontext eine Konklusion abgeleitet wird.

Für die Ermittlung verschiedener Typen des Gebrauchs von *après tout* wurde ein Korpus von insgesamt 112 authentischen Vorkommen im schriftlichen Diskurs untersucht. Es handelt sich dabei um literarische Texte, die in der Zeit von 1831 bis 1920 verfaßt wurden. Um ein möglichst breites Spektrum des Gebrauchs zu erhalten, wurden Texte verschiedener Gattungen und verschiedener Autoren analysiert.<sup>4</sup>

Ausgehend von der Annahme Blakemores (vgl. Kapitel 2.4.3.1), daß die Interpretationen einzelner Konstituenten sich wechselseitig beeinflussen, wird die Bestimmung der Anweisungen und die Differenzierung unterschiedlicher Arten der Verwendung von *après tout* von folgender Hypothese hergeleitet:

*Après tout* markiert eine Verbindung zwischen drei Diskuseinheiten:

- Es markiert als Konnektor immer eine Verbindung zwischen der Konstituente, der es angegliedert ist bzw. dem Bearbeitungsausdruck Q und einem entfernten Bezugskontext, wobei das Morphem *tout* auf die Gesamtheit T einer (näher zu bestimmenden) Art von im Kontext enthaltenen impliziten Elementen verweist. Erst durch den Gebrauch von *après tout* wird T dem Adressaten zugänglich gemacht. Q ist in den meisten Fällen expliziert.
- *Après tout* modifiziert gleichzeitig auch immer eine Verbindung zwischen Q und einer aus dem unmittelbaren Kontext entnommenen Annahme, die dem Sender und Adressaten wechselseitig offenkundig ist bzw. dem unmittelbaren Bezugsausdruck P. P ist häufig eine explizierte Konstituente, in einigen Vorkommen bleibt es jedoch implizit. P bestimmt die Auswahl von T.

In gewisser Hinsicht könnte diese Hypothese als eine Erweiterung der in Kapitel 3 dargestellten Annahme Hossbachs (1995) aufgefaßt werden, nach der sich nicht-paraphrastische reformulative Indikatoren immer auch auf implizite Einheiten  $p_{(1-n)}$  beziehen. Aber im Unterschied zu Hossbach und zu anderen Funktionsbestimmungen pragmatischer Indikatoren fasse ich die impliziten und/oder expliziten Konstituenten, auf die der Konnektor zurückverweist, hier nicht in einer Bezugseinheit p bzw.  $p_{(1-n)}$  zusammen, sondern ich gehe davon aus, daß *après tout* auf zwei unterschiedlich geartete Einheiten bzw. Annahmen zurückverweist: Einerseits verweist *après tout* auf eine aus dem unmittelbaren Kontext ableitbare Konstituente P (zumeist ist es die dem Konnektor unmittelbar vorangestellte explizite Konstituente), andererseits verweist es auf T, eine Menge von im entfernten Kontext enthaltenen

<sup>4</sup> Bei der Analyse konnten Präferenzen einzelner Autoren für ganz spezifische Verwendungsarten beobachtet werden (z.B. bevorzugt Balzac einen Gebrauch von *après tout* in argumentativen Relationen), auf die hier jedoch nicht näher eingegangen werden kann.

Annahmen, die erst durch den Verweis des Indikators für den Adressaten zugänglich gemacht wird. *Après tout* markiert also einen **dreifachen Bezug**: Es verweist sowohl auf **T**, den entfernten Bezugskontext, als auch auf den unmittelbaren Bezugsausdruck **P**, der **T** bestimmt, sowie auf den Bearbeitungsausdruck **Q**.<sup>5</sup>

Ferner wird angenommen, daß die Verbindungsherstellung zu **T** und die nachträgliche Modalisierung einer existierenden Verbindung zwischen **P** und **Q** zu den primären Anweisungen des Konnektors gehören, die dieser in jedem Vorkommen erteilt, die Verbindungsherstellung zwischen **P** und **Q** hingegen zu den sekundären Anweisungen, die er nur in ganz spezifischen Verwendungsarten erteilt.

Die Zielsetzung dieser empirischen Untersuchung ist, wie schon erwähnt, eine hierarchische Erfassung der primären und sekundären Anweisungen von *après tout* und eine daraus ableitbare Erklärbarkeit verschiedener Typen des Gebrauchs. Diese lassen sich durch die unterschiedlichen Bestimmungen der Konstituenten **P**, **Q** und **T** sowie durch deren Verbindungen untereinander differenzieren.

Durch die beiden heuristischen Verfahren des Supprimierens und der Substitution des Indikators durch andere Ausdrücke kann zum einen festgestellt werden, ob eine bestimmte Interpretation einer gegebenen Äußerung tatsächlich durch primäre oder sekundäre Anweisungen des Indikators bedingt ist oder auf den Kontext, in den die Äußerung eingebettet ist, zurückgeführt werden kann. Zum anderen kann ebenfalls bestimmt werden, in welchem ganz spezifischen Gebrauch *après tout* durch diese oder andere Ausdrücke ersetzt werden kann, d.h., welche Anweisungen es mit anderen Indikatoren teilt.

Die Ausdrücke, die in die Substitutionstests miteinbezogen werden, sind sowohl die bereits bei der modularen Bestimmung berücksichtigten Ausdrücke *enfin*, *en définitive*, *en fin de compte*, *finalement*, *tout compte fait*, *somme toute*, *tout bien considéré*, die als die Entsprechungen definiert wurden, die *après tout* am nächsten stehen, als auch drei prototypische Vertreter argumentativer Indikatoren: der konzessive argumentative Indikator *mais*, der begründende argumentative Indikator *car* und der konklusiven argumentative Indikator *donc*. Die Wahl dieser drei argumentativen Indikatoren ist dadurch zu begründen, daß eine mögliche Substitution durch einen der drei argumentativen Indikatoren darauf hinweisen kann, daß eine bestimmte argumentative Relation zwischen den Konstituenten **P** und **Q** besteht. Ob diese Ausdrücke gegebenenfalls auch als Entsprechungen von *après tout* betrachtet werden können, wird noch zu prüfen sein. Auf diese Art können die in Teil I dargestellten Probleme der Bestimmung von *après tout* als reformulativer und als argumentativer Indikator sowie als Indikator verschiedener argumentativer Relationen näher betrachtet werden. Diese sowie die anderen im ersten Teil präsentierten Funktionsbestimmungen sollen schließlich mit Hilfe der prozeduralen Bestimmung von *après tout* in eine umfassende Bestimmung integriert werden.

## 5 Semantisch-morphologische und semantisch-pragmatische Anweisungen von *après tout*

### 5.1 Semantisch-morphologische Anweisungen: der referentielle Rückbezug auf **T**

Durch seine semantisch-morphologischen Eigenschaften verweist *après tout* aufgrund des Morphems *tout* immer auf einen entfernten Kontext. Wenn sich ein Sender ausschließlich auf einen unmittelbaren Bezugsausdruck **P** beziehen will, markiert er dies durch Hinzufügen von *cela*, das anaphorisch auf **P** verweist (*après tout cela*). Dadurch verliert *après tout* jedoch seine Funktion als pragmatischer Indikator. Der Verweis auf den entfernten Kontext gehört somit schon zu den semantisch-morphologischen Eigenschaften von *après tout*. Anders ausgedrückt kann *après tout* schon auf semantisch-morphologischer Ebene als ein Konnektor bezeichnet werden.<sup>6</sup> Der Adressat muß immer inferieren, worauf sich *tout* bezieht. Gleichzeitig ist dieser Verweis durch das Morphem *après* immer ein Rückverweis. Die Anweisung, die *après tout* durch seine semantisch-morphologischen Eigenschaften in einer Sequenz *après tout Q* erteilt und die allen Verwendungen des Indikators zugrunde liegt, ist:

<sup>5</sup> Um den zweifachen Rückbezug auf **P** und **T** vom einfachen Rückbezug auf **p**, das **P** und **T** zusammenfaßt, abzugrenzen, werden in Teil II als Variablen Großbuchstaben verwendet.

<sup>6</sup> Diese Eigenschaft unterscheidet *après tout* grundlegend von *enfin* und *finalement*, die auf semantisch-morphologischer Ebene als semantische Operatoren fungieren können (vgl. Kapitel 2.2.3 sowie Luscher/Moeschler 1990: 91f.).

(A1): Q FOLGT RÜCKWEISEND AUF T.

## 5.2 Semantisch-pragmatische Anweisungen

Ein Gebrauch von *après tout*, bei dem die Anweisung (A1) für den Interpretationsprozeß einer Äußerung ausreicht, existiert nicht. Denn T wird von P bestimmt und kann infolgedessen ohne P nicht identifiziert werden. Folgende Anweisungen werden somit weiterhin vorausgesetzt und können als primäre Anweisungen bestimmt werden:

(A2): P UND Q SIND AUS DEM UNMITTELBAREN KONTEXT ABLEITBARE ANNAHMEN ZU IDENTIFIZIEREN, DIE DEM ADRESSATEN UND DEM SENDER WECHSELSEITIG OFFENKUNDIG SIND.

(A3): AUSGEHEND VON P IST EINE GESAMTHEIT T IM ENTFERNTEN KONTEXT ZU IDENTIFIZIEREN.

Auch ein Vorkommen, in dem sich der Indikator auf die drei Anweisungen (A1)-(A3) reduzieren lässt, konnte nicht gefunden werden.

Da nach der Hypothese, die die Basis für die vorliegenden Untersuchungen bildet, *après tout* immer eine bestehende Verbindung zwischen P und Q modalisiert, sollen im folgenden weitere Anweisungen des Konnektors ausgehend von seinem Gebrauch als Modifikator erörtert werden, bei dem die modalisierende Funktion am offensichtlichsten ist.<sup>7</sup>

## 6 Verwendungen von *après tout*

### 6.1 Gebrauch als Modifikator

In den Beispielen (1) und (2) hat *après tout* die Funktion eines Modifikators (vgl. Kapitel 2.3.1):

(1) *On devine que le but du prêteur n'était pas seulement de tirer un profit quelconque d'une affaire, fort minime **après tout** pour lui, mais d'entrer en relations avec le jeune comte, dont il connaissait l'immense fortune à venir.*  
(Bsp. (25) in Teil I, vgl. S. 85)

(2) *Mlle Saget eut un nouveau rire. Et quand elle fut seule, comme elle retourna rue pirouette, elle pensa que "ces trois pécores" ne valaient pas la corde pour les pendre. D'ailleurs, on avait pu la voir, il serait très mauvais de se brouiller avec les Quenu-Gradelle, des gens riches et estimés **après tout**.*  
(Bsp. (26) in Teil I, vgl. S. 85)

In diesen Beispielen konstituiert jeweils ein Adjektiv (*fort minime pour lui* bzw. *riches et estimés*) den Bearbeitungsausdruck Q, der durch den Gebrauch von *après tout* modifiziert wird. Daß Q eine nicht-satzwertige Einheit ist, kann dadurch veranschaulicht werden, daß *après tout* nur innerhalb der modifizierten Konstituente syntaktisch verschoben werden kann, sonst aber in keiner anderen Position der Äußerung stehen kann, ohne diese Funktion zu verlieren:

(2') *D'ailleurs, on avait pu la voir, il serait très mauvais de se brouiller avec les Quenu-Gradelle, des gens **après tout** riches et estimés.*  
(2'') *\* D'ailleurs, on avait pu la voir, il serait très mauvais de se brouiller avec les Quenu-Gradelle **après tout**, des gens riches et estimés.*

Auch der unmittelbare Bezugsausdruck P ist in diesen Beispielen jeweils eine nicht-satzwertige Einheit: *un profit quelconque d'une affaire* in (1) und *des gens (les Quenu-Gradelle)* in (2).<sup>8</sup>

<sup>7</sup> Ich werde in Teil II zugunsten einer besseren Überschaubarkeit eine neue Durchnumerierung der Beispiele vornehmen. Wenn ein Beispiel bereits in Teil I zitiert wurde, wird dies anstelle einer Quellenangabe vermerkt.

<sup>8</sup> In der Regel handelt es sich bei Bezugsausdrücken um Propositionen. Die Annahme, daß P bei einem Gebrauch von *après tout* als Modifikator hier eine Nominalphrase ist, kann dadurch gerechtfertigt werden, daß P den entfernten Kontext bestimmt, auf den der Indikator verweist.

Die Verbindung zwischen P und Q besteht auch ohne den Gebrauch des Indikators, der in beiden Beispielen supprimiert werden kann:

- (1") *On devine que le but du prêteur n'était pas seulement de tirer un profit quelconque d'une affaire, fort minime pour lui, mais [...].*
- (2'') *[...], il serait très mauvais de se brouiller avec les Quenu-Gradelle, des gens riches et estimés.*

Durch den Gebrauch von *après tout* markiert der Sender zunächst einen Rückbezug auf eine im entfernten Kontext enthaltene Menge T. T besteht in (1) und in (2) aus allen möglichen Annahmen darüber, wie der jeweilige unmittelbare Bezugsausdruck P (*un profit.../des gens - les Quenu-Gradelle*) spezifiziert werden kann.

In Anlehnung an die Hypothese Rossaris (1994a), daß *après tout* ein reexaminiertender Indikator ist, signalisiert der Sender durch den Gebrauch des Indikators, daß er die in T enthaltenen Annahmen, die über P gemacht werden können, vor der Äußerung von Q gesamtheitlich in Betracht gezogen hat und folglich Q vor der Äußerung reexaminiert wurde. *Après tout* erteilt somit die Anweisung:

(A4): Q WURDE VOR DER ÄUSSERUNG (IN T) REEXAMINIERT.

Q kann in Beispiel (1) und (2) jeweils als eine in T enthaltene Annahme betrachtet werden, die expliziert wurde.

Die Markierung, daß eine Äußerung reexaminiert wurde, setzt voraus, daß der Sender annimmt, daß an Q gezweifelt werden könnte.<sup>9</sup> Die Annahmen, die Q in Frage stellen, sind, genauso wie auch Q, in Beispiel (1) und (2) Elemente aus T.

Der Ausdruck der Reexaminiierung seitens des Senders kann gleichzeitig auch als eine Aufforderung an den Adressaten verstanden werden, die Reexaminiierung nachzuvollziehen, um so die Erkenntnis des Senders über die Angemessenheit von Q zu teilen. *Après tout* erteilt auf semantisch-pragmatischer Ebene somit eine weitere Anweisung in Form einer Aufforderung an den Adressaten:

(A5): VOLLZIEHE SELBST DIE REEXAMINIERUNG NACH.

Als Modifikator verwendet kann der Indikator durch die von Rossari als reexaminiierende Indikatoren bezeichneten Ausdrücke (außer in Beispiel (2) durch *en définitive*) substituiert werden - nicht aber durch *enfin* oder einen der argumentativen Indikatoren:

- (1") *On devine que le but du prêteur n'était pas seulement de tirer un profit quelconque d'une affaire, fort minime **somme toute/ tout bien considéré/tout compte fait/finalement/en fin de compte/en définitive** pour lui, mais [...].*
- (1'') *\* On devine que le but du prêteur n'était pas seulement de tirer un profit quelconque d'une affaire, fort minime **enfin/ donc/ car/mais** pour lui, mais [...].*
- (2'') *[...], il serait très mauvais de se brouiller avec les Quenu-Gradelle, des gens riches et estimés **somme toute/tout bien considéré/tout compte fait/finalement/en fin de compte**.*
- (2'') *\* [...], il serait très mauvais de se brouiller avec les Quenu-Gradelle, des gens riches et estimés **en définitive/enfin/ donc/car/mais**.*

Es kann deswegen vorläufig vermutet werden, daß die reexaminiierenden Indikatoren mit *après tout* die Anweisungen (A2)-(A5) teilen. Dabei ist allerdings die Einschränkung zu machen, daß bei (A3) die im Kontext identifizierten Elemente T nur bei *somme toute, tout bien considéré* und *tout compte fait* ebenfalls als eine Gesamtheit zu verstehen sind.

Die Schwierigkeit besteht nun darin, ein unterscheidendes Merkmal zu finden, durch das *après tout* von seinen Entsprechungen abgegrenzt werden kann.

Die Anweisung (A4) kann grundsätzlich nur dann relevant sein, wenn der Sender mit dem Ausdruck der Reexaminiierung eine bestimmte kommunikative Absicht verfolgt. Meines Erachtens ist es neben den unterschiedlichen semantisch-morphologischen Eigenschaften genau diese kommunikative Absicht, die

---

<sup>9</sup> *Après tout* indiziert dabei nicht unbedingt, daß die Zweifel zum Zeitpunkt der Äußerung von Q endgültig beseitigt sind (vgl. hierzu weiter unten Beispiel (6) in Kapitel 6.2.2).

sich hinter der Anweisung der Reexaminiierung verbirgt, die die reexaminierten Indikatoren voneinander unterscheidet.

Es ist zu vermuten, daß beim Gebrauch von *après tout* der Sender Q einer ganz bestimmten Annahme (aus T) entgegengesetzt. Die Relevanz von *après tout* ist folglich durch die Annahme des Senders gerechtfertigt, daß zunächst eine bereits vorhandene Annahme V, die Q entgegengesetzt ist, am zugänglichsten ist. In (1) könnte diese Annahme in etwa: "*habituellement le profit d'une affaire est grand pour le préteur*" und in (2): "*les Quenu-Gradelle sont des gens détestables*" lauten. *Après tout* erteilt dann folgende Anweisungen:

(A6): Q STEHT ZU EINER IM ENTFERNTEN KONTEXT VORHANDENEN UND ZUGÄNGLICH GEMACHTEN ANNAHME V AUS T IM GEGENSATZ.

(A7): Q ORDNET V UNTER.

V rückt erst durch den Gebrauch von *après tout* in Verbindung mit Q in den unmittelbaren Kontext und wird dabei gleichzeitig auch untergeordnet. Erst durch die Äußerung von *après tout* verleiht der Sender seiner Vermutung Ausdruck, daß Q einer Annahme über P, die im entfernten Kontext vorhanden ist, entgegengesetzt ist. An dieser Stelle kann erklärt werden, warum *après tout* nicht nur Q, sondern immer auch P modalisiert. Denn der Indikator markiert, daß über P eine Annahme gemacht wird, die Q entgegengesetzt ist.

Mit der Vermutung, daß Q durch den Gebrauch von *après tout* einer Annahme V entgegengehalten wird, lehne ich mich sowohl an die Hypothese De Spenglers (1980) an, nach der p Elemente enthält, die zu q in Kontrast stehen, als auch an die Hypothesen Roulets (1990) und Franckels (1989), nach denen *après tout* einen Bruch zwischen p und q markiert. Während bei diesen jedoch p (das den Standpunkt enthält, der dem in q enthaltenen Standpunkt entgegengesetzt ist) entweder eine explizite oder eine implizite Konstituente sein kann, ohne daß dies in Abhängigkeit vom Gebrauch des Indikators systematisiert wird, ist hier die entgegengesetzte Annahme V klar in jedem Vorkommen als ein implizit bleibendes Element aus T definiert.

Es stellt sich nun die Frage, wessen "Stimme" V eigentlich reflektiert. Hierzu gibt es verschiedene Möglichkeiten, die in den einzelnen Vorkommen je nach Kontext differieren können. Entweder befürchtet der Sender, daß V einer Annahme des Adressaten entspricht, die er diesem dann durch den Gebrauch von *après tout* unterstellt, oder aber er geht von der Annahme einer weiteren bestimmten oder unbestimmten Person (oder eines Kollektivs) aus. Die dritte Möglichkeit ist die, daß die entgegengesetzte Annahme V, die dem Bearbeitungsausdruck Q untergeordnet wird, einer allgemeinen Annahme des Senders selbst entspricht, so daß *après tout* einen Meinungsumschwung markiert. So weit stimmt diese Hypothese mit der Annahme der Polyphoniemarkierung reformulativer Indikatoren überein (vgl. auch Kapitel 3.3). Aber im Unterschied dazu gehe ich nicht davon aus, daß Q immer die "Stimme" des Senders reflektiert (siehe Beispiel (20) in Kapitel 3.3).

Die Anweisung (A6), nach der *après tout* eine Annahme V aus T zugänglich macht, um sie der Einheit Q unterzuordnen, ist vermutlich die Anweisung, die den Indikator von seinen Entsprechungen unterscheidet. Beim Gebrauch der anderen reexaminierten Indikatoren liegt im Unterschied zu *après tout* die Absicht, die mit der Anweisung der Reexaminiierung verfolgt wird, weniger im Ausdruck eines Gegensatzes. Für den Gebrauch von *tout bien considéré* beispielsweise kann vermutet werden, daß dieser Indikator Q vielmehr als eine besonders ausgewählte und überprüfte Annahme präsentiert.<sup>10</sup> Die Anweisung (A6) kann somit für eine spezifische Äußerungsinterpretation einer Sequenz P *après tout* Q verantwortlich gemacht werden, die sich von Äußerungsinterpretationen, die sich durch den Gebrauch anderer reexaminierten Indikatoren ergeben, unterscheidet.

Ich gehe von der Annahme aus, daß die semantisch-morphologische Anweisung (A1) und die semantisch-pragmatischen Anweisungen (A2)-(A7), die am Beispiel des Gebrauchs des Indikators als Modifikator erörtert wurden, die primären Anweisungen von *après tout* sind. Im folgenden soll zum einen gezeigt werden, daß diese Anweisungen tatsächlich in allen Verwendungen von *après tout* erteilt werden. Zum anderen soll untersucht werden, in welchen Verwendungsarten des Indikators diese primären Anweisungen für eine Interpretation des Gebrauchs von *après tout* in einer Äußerung ausreichen und in

<sup>10</sup> Auf spezifische Anweisungen der anderen Indikatoren kann ich in diesem Rahmen leider nicht näher eingehen.

welchen Verwendungsarten noch weitere sekundäre Anweisungen für eine angemessene Interpretation notwendig sind.

Der Gebrauch von *après tout* als Modifikator eines Adjektivs ist eher selten.<sup>11</sup> In den meisten Vorkommen ist Q eine satzwertige Einheit, in der der Indikator relativ flexibel in verschiedenen Satzpositionen stehen kann (vgl. Kapitel 3.2). Für eine mögliche Substitution von *après tout* durch seine Entsprechungen wird in den folgenden Beispielen auch die Ersetzbarkeit bei syntaktischer Umstellung innerhalb von Q in Erwägung gezogen.

In den weiteren Vorkommen von *après tout* stehen P und Q entweder in einer argumentativen oder in einer nicht-argumentativen, kommentierenden Relation zueinander. Durch den Gebrauch von *après tout* können diese Verbindungen modalisiert werden. P kann sowohl eine (in einer expliziten Äußerung) vorhandene Proposition als auch eine Äußerung an sich oder ein Ereignis sein (vgl. Kapitel 3.3). In diesem Fall lässt sich P als ein aus dem unmittelbaren Kontext ableitbarer Bezugsausdruck dennoch als Proposition formulieren.

## 6.2 Argumentative Verwendungen von *après tout*

In Kapitel 2.4 wurden Bestimmungen von *après tout* als argumentativer Indikator erörtert. Dabei wurde der Indikator sowohl als konklusiver Marker, d.h. als argumentativer Indikator, der eine Konklusion markiert, als auch als bekräftigender Indikator, der eine Prämisse einführt, klassifiziert. Als Klassifizierungen sind diese Bestimmungen gegensätzlich. Tatsächlich treffen sie jeweils nur auf einen bestimmten Gebrauch von *après tout* zu. Durch die prozedurale Bestimmung, bei der von hierarchisch unterschiedlichen Anweisungen ausgegangen wird, können beide Verwendungsarten erklärt werden. Es wird zu untersuchen sein, ob die jeweilige argumentative Relation, die zwischen den Konstituenten P und Q vorliegt, tatsächlich in Form von sekundären Anweisungen durch den Gebrauch von *après tout* markiert wird oder unabhängig von diesem Konnektor existiert.

### 6.2.1 Verwendung von *après tout* in argumentativ-begründenden Relationen PQ

*Après tout* kann, wie die Beispiele (3) und (4) zeigen, in argumentativ-begründenden Relationen vorkommen:

- (3) *- Restons-en là. Je ne suis pas malade, j'ai passé une bonne journée, et je m'en irai demain. Quand vous viendrez à Grenoble, vous y trouverez un ami de plus, et ce n'est pas un ami pour rire. La bourse, le sabre, le sang, tout est à vous chez Pierre-Joseph Genestas. Après tout, vous avez semé vos paroles dans un bon terrain.*  
(Balzac, H. de: *Le Médecin de campagne*, 1833, p. 242)
- (4) *-Oh! Dit-il tranquillement, je te l'eusse pardonné ... après tout, je n'ai pas de préjugés ... per bacco! comme disait feu mon honnoré père.*  
(Bsp. (32) in Teil I, vgl. S. 96)

Q (*vous avez semé vos paroles .../je n'ai pas de préjugés*) kann jeweils als eine nachträgliche Erklärung für eine explizit vorhandene Behauptung P (*La bourse, le sabre .../Je te l'eusse pardonné*) verstanden werden. P ist in (3) und in (4) der propositionale Gehalt der Äußerung. P und Q sind argumentativ gleichgerichtet. Die Vermutung, daß eine argumentativ-begründende Relation zwischen den beiden Konstituenten vorliegt, kann dadurch bestätigt werden, daß *après tout* in (3) und (4) durch *car* ersetzt werden kann:

- (3') *La bourse, le sabre, le sang, tout est à vous chez Pierre-Joseph Genestas. Car vous avez semé vos paroles dans un bon terrain.*
- (4') *[...], je te l'eusse pardonné ... car je n'ai pas de préjugés ...[...].*

Häufig wird *après tout* auch in von argumentativ-begründenden Indikatoren abhängigen Konstituenten eingebettet verwendet:

<sup>11</sup> Ein bevorzugter Gebrauch von *après tout* als Modifikator kann in lyrischen Texten festgestellt werden.

- (5) - *L'officier est encore au service, et c'est leur consigne de dire au peuple que l'empereur est mort. Faut pas lui en vouloir, parce que, après tout, un soldat ne connaît que sa consigne.*  
 (Balzac, H. de: *Le Médecin de campagne*, 1833, p. 190)

In allen drei Beispielen (3), (4) und (5) bleibt die Relation zwischen P und Q, bei der Q eine Erklärung für die Behauptung P ist, auch dann bestehen, wenn *après tout* supprimiert wird:<sup>12</sup>

- (3'') *La bourse, le sabre, le sang, tout est à vous chez Pierre-Joseph Genestas. Vous avez semé vos paroles dans un bon terrain.*
- (4'') [...] *je te l'eusse pardonné ... je n'ai pas de préjugés ...[...].*
- (5') *Faut pas lui en vouloir, (parce qu') un soldat ne connaît que sa consigne.*

Die argumentativ-begründende Relation zwischen P und Q ist somit auf den Kontext (hier: der Kotext) zurückzuführen. Sie wird in (5) durch den Gebrauch eines argumentativ-begründenden Konnektors expliziert.<sup>13</sup> Die Markierung von Q als Erklärung für P gehört deswegen nicht zu den Anweisungen des Indikators *après tout*. In dieser Verwendung reichen die primären Anweisungen aus, um die Äußerung zu interpretieren.

Im Unterschied zu *car*, das in (3') und (4') lediglich die schon bestehende argumentativ-begründende Relationen zwischen P und Q expliziert und somit die Interpretation erleichtert, hat *après tout* durch seine primären Anweisungen die Funktion, auf den entfernten Bezugskontext T zurückzuverweisen. Es indiziert, daß der Äußerung von Q eine Reexaminiierung vorausging, bei der alle möglichen Argumente, die die Behauptung P stützen oder zurücknehmen, in Betracht gezogen wurden. So weit unterscheidet sich der Gebrauch von *après tout* kaum vom Gebrauch der anderen reexaminiierenden Indikatoren, die *après tout* in dieser Verwendung substituieren könnten, während *donc*, *mais* und *enfin* für eine Substitution nicht geeignet sind:

- (3'') *La bourse, le sabre, le sang, tout est à vous chez Pierre-Joseph Genestas. **Tout bien considéré/Tout compte fait/ Somme toute/Finalement/En fin de compte/En définitive**, vous avez semé vos paroles dans un bon terrain.*
- (3''') \* *La bourse, le sabre, le sang, tout est à vous chez Pierre-Joseph Genestas. **Donc/Mais/Enfin** vous avez semé vos paroles dans un bon terrain.*
- (4'') [...] *je te l'eusse pardonné ... **tout bien considéré/tout compte fait/somme toute/finalement/en fin de compte/en définitive** je n'ai pas de préjugés ...[...].*
- (4''') \* [...] *je te l'eusse pardonné... **donc/mais/enfin** je n'ai pas de préjugés ...[...].*

Das Charakteristische bei einem Gebrauch von *après tout* liegt darin, daß die Reexaminiierung in (3) und (4) deswegen indiziert wird, weil der Sender Q einer anderen Annahme V aus T entgegenhält. V könnte in den Beispielen (3) und (4) jeweils einer Annahme entsprechen, von der der Sender glaubt, daß sie einer vorhandenen Meinung des Adressaten entspricht (z.B. "J'ai semé mes paroles dans un mauvais terrain"/"Il a des préjugés"). Diese entgegengesetzte Annahme aus T rückt erst durch den Gebrauch von *après tout* in den unmittelbaren Kontext. Sie wird durch den Gebrauch des Indikators in den Vordergrund gestellt und untergeordnet. Wenn V wie in den Beispielen (3) und (4) einer Annahme des Adressaten entspricht, bedeutet dies, daß der Sender dem Adressaten die entgegengesetzte Meinung durch die Äußerung von *après tout* unterstellt.

Es sei also noch einmal betont, daß P und T nicht identisch sind, sondern einen unterschiedlichen Status haben: P ist in den Beispielen (3) und (4), also in argumentativ-begründender Verwendung, eine explizite Behauptung, die von Q gestützt wird, während T aus der Menge aller Annahmen besteht, die P sowohl stützen als auch dementieren. Q hingegen und die entgegengesetzte Annahme V können als ein expliziertes und als ein implizit bleibendes Element aus T gesehen werden.

## 6.2.2 Verwendung von *après tout* in argumentativ-konklusiven Relationen PQ

<sup>12</sup> In Kapitel 2.1 wurde bereits gezeigt, daß die argumentative interaktive Funktion einer Konstituente nicht immer durch einen Indikator gekennzeichnet werden muß.

<sup>13</sup> Näheres zu den Anweisungen begründender Indikatoren siehe z.B. Moeschler (1989c).

In Beispiel (6) wird *après tout* in einer argumentativ-konklusiven Relation zwischen den Konstituenten P und Q verwendet:

- (6) *Tout le bonheur de sa vie dépendait de la probité de Leuwen. Elle lui trouvait des manières charmantes, elle connaissait son esprit; mais sentait-il tout ce qu'il exprimait ou joignait-il à ses autres qualités celle de comédien habile?*  
*"Il est jeune, il est riche, il porte un uniforme brillant, il vient de Paris, ne serait-ce après tout qu'un fat? Tout le monde le dit à Nancy."*  
 (Bsp. (1) in Teil I, vgl. S. 8)

Die Proposition in Q (*ne serait-ce qu'un fat?*) kann als Konklusion R1 interpretiert werden, die aus der gegebenen Prämisse P (*Il est jeune, il est riche, il porte un uniforme brillant, il vient de Paris*) sowie aus einer implizierten Prämisse (*"un fat est habituellement jeune, riche, porte un uniforme brillant et vient de Paris"*) und einer kontextuellen Annahme (*"si quelqu'un est riche, porte un uniforme brillant et vient de Paris il peut être un fat"*) abgeleitet werden kann. P und Q sind argumentativ gleichgerichtet.

Die Relation zwischen P und Q, bei der P die gegebene Prämisse für eine Konklusion R1 ist, lässt sich auch dadurch bestätigen, daß *après tout* durch den argumentativ-konklusiven Indikator *donc* ersetzt werden kann:

- (6') *"Il est jeune, il est riche, il porte un uniforme brillant, il vient de Paris, ne serait-ce donc qu'un fat? Tout le monde le dit à Nancy."*

Genauso wie auch in argumentativ-begründenden Verwendungen behalten die Konstituenten P und Q auch dann ihre Funktion, wenn der Indikator supprimiert wird:

- (6'') *"Il est jeune, il est riche, il porte un uniforme brillant, il vient de Paris, ne serait-ce qu'un fat? Tout le monde le dit à Nancy."*

Dies bedeutet, daß die Markierung von P als Prämisse und Q als Konklusion nicht zu den sekundären Anweisungen von *après tout* gehört, sondern vom Kontext vorgegeben ist.

Der Unterschied zwischen einer Äußerungsinterpretation bei einer Verwendung mit *donc* und einer Verwendung mit *après tout* liegt in den jeweils verschiedenen Anweisungen: *Donc* erleichtert dem Addresaten die Interpretation, indem es markiert, daß die kontextuelle Implikation der Prämisse P expliziert wird.<sup>14</sup> *Après tout* hingegen erleichtert nicht die Interpretation, sondern es modalisiert eine gegebene Äußerungsbedeutung, indem es sowohl auf die Prämisse P als auch auf T zurückverweist. Dies bedeutet, daß an der Konklusion Q trotz der Prämisse P gezweifelt wurde. Die Gegenargumente, die die Zweifel verursachen, werden in (6) im vorangestellten Kotext sogar explizit ausgedrückt (*elle lui trouvait des manières charmantes, ...*). Diese Zweifel sind ganz offensichtlich in Q trotz der Prämisse P nicht vollständig beseitigt. Der Sender markiert, daß die Konklusion Q=R1 vor der Äußerung einer Reexaminiierung unterzogen wurde, bei der ebenfalls Prämissen, die zu einer entgegengesetzten Konklusion R2 (*"il ne semble pas être un fat"*) führen, untersucht wurden. T besteht in (6) aus einer Menge von Annahmen die über Leuwen gemacht werden können. Q kann als ein expliziertes Element aus T betrachtet werden.

Außer durch *donc*, durch das die kontextuelle Implikation der Prämisse P expliziert wird, kann *après tout* in argumentativ-konklusiver Verwendung wieder durch alle reexaminiierenden Indikatoren, jedoch nicht durch *enfin*, *mais* oder *car* ersetzt werden:

- (6'') *"Il est jeune, il est riche, il porte un uniforme brillant, il vient de Paris, ne serait-ce somme toute/tout bien considéré/tout compte fait/finalelement/en fin de compte/en définitive qu'un fat? Tout le monde le dit à Nancy."*  
 (6''') \* *"Il est jeune, il est riche, il porte un uniforme brillant, il vient de Paris, ne serait-ce mais/car/enfin qu'un fat? Tout le monde le dit à Nancy."*

Aber anders als die anderen reexaminiierenden Indikatoren markiert *après tout*, daß Q der in T vorhandenen Annahme V = R2 (*"il ne semble pas être un fat"*) entgegengehalten wird.

### 6.2.3 Verwendung von *après tout* in argumentativ-konklusiven Relationen PQ

<sup>14</sup> Näheres zu den Anweisungen von *donc* siehe Moeschler (1989c).

*Après tout* kann nicht nur in argumentativ-begründenden und argumentativ-konklusiven, sondern auch in argumentativ-konzessiven Relationen verwendet werden:

- (7) *Guillaume et Landry, travaillant.*  
 G.: *Il me semble que Fortunio n'est pas resté longtemps à l'étude.*  
 L.: *Il y a gala ce soir à la maison, et maître André l'a invité.*  
 G.: *Oui; de façon que l'ouvrage nous reste. J'ai la main droite paralysée.*  
 L.: *Il n'est pourtant que troisième clerc; on aurait pu nous inviter aussi.*  
 G.: *Après tout, c'est un bon garçon; il n'y a pas grand mal à cela.*  
 (Bsp. (3) in Teil I, vgl. S. 21)

Die expliziten und implizierten Konstituenten in (7) können folgendermaßen bestimmt werden: P (*Il n'est pourtant que troisième clerc; on aurait pu nous inviter aussi*) ist die gegebene explizite Prämisse Xe, aus der unter Annahme einer implizierten Prämisse Xi ("*il n'y a aucune raison d'inviter quelqu'un qui n'est que troisième clerc plutôt que nous*") die kontextuelle Implikation R1 ("*il ne faut pas l'inviter*") ableitbar ist. Q (*c'est un bon garçon*) ist eine andere gegebene Prämisse Ye, aus der sich unter Annahme einer implizierten Prämisse Yi ("*on a des raisons d'inviter quelqu'un qui est un bon garçon*") die kontextuelle Implikation R2 = non-R1 ("*il faut l'inviter*") ableiten lässt, und die für das folgende beibehalten werden soll. P und Q sind argumentativ gegengerichtet.

Bei der Wörterbuchanalyse wurde Beispiel (7) bereits aufgeführt. Es wurde dabei festgestellt, daß *cependant* und *quoi qu'il en soit* den Indikator *après tout* in dieser Verwendung durchaus ersetzen könnten (vgl. Kapitel 1). *Après tout* kann in Beispiel (7), wenn das nachfolgende Komma supprimiert wird, ebenfalls durch den konzessiven Indikator *mais* ersetzt werden:

- (7') L.: *Il n'est pourtant que troisième clerc; on aurait pu nous inviter aussi.*  
 G.: *Mais c'est un bon garçon; il n'y a pas grand mal à cela.*

Aber anders als *mais*, *cependant* und *quoi qu'il en soit* bringt *après tout* durch seine primären Anweisungen zum Ausdruck, daß der Sender vor der Äußerung von Q alle möglichen Prämissen, die den Argumenten für und wider R1 bzw. R2 entsprechen, in T reexaminiert hat. Q ist eine Prämisse, die P entgegengesetzt ist, und mit der der Sender R2 stützt. In argumentativ-konzessiver Verwendung könnten sowohl P als auch Q als explizierte Elemente aus T betrachtet werden.

In Beispiel (8) wird *après tout* ebenfalls argumentativ-konzessiv verwendet:

- (8) *Et l'heureux tira de son coffre-fort le reçu de dix-huit cents francs, qu'elle lui avait donné lors de l'escompte Vinçart.*  
 - *Croyez-vous, ajoute-t-il, qu'il ne comprenne pas votre petit vol, ce pauvre cher homme ?*  
*Elle s'affaissa, plus assommée qu'elle n'eut été par un coup de massue. Il se promenait depuis la fenêtre jusqu'au bureau, tout en répétant;*  
*- Ah ! Je lui montrerai bien ... je lui montrerai bien...*  
*Ensuite il se rapprocha d'elle, et, d'une voix douce:*  
*- Ce n'est pas amusant, je le sais; personne, après tout, n'en est mort, et, puisque c'est le seul moyen qui vous reste de me rendre mon argent ...*  
 (Flaubert, F.: *Madame Bovary*, t.2, 1857, p. 146)

An diesem Beispiel wird deutlich, daß im Gegensatz zu einer Begründung oder einer Konklusion bei einer Konzession wegen der unterschiedlichen Polaritätsmarkierung der Konstituenten die Verbindung zwischen P und Q häufig durch einen Indikator markiert werden muß, damit die Äußerung nicht inkohärent wirkt:<sup>15</sup>

- (8') \* - *Ce n'est pas amusant, je le sais; personne n'en est mort, et, puisque c'est le seul moyen qui vous reste de me rendre mon argent ...*  
 (8'') - *Ce n'est pas amusant, je le sais; quoi qu'il en soit/mais/ cependant personne n'en est mort, et, puisque c'est le seul moyen qui vous reste de me rendre mon argent ...*

<sup>15</sup> Da *après tout* hier in Mittelposition vorkommt, könnte es durch *mais*, *cependant* und *quoi qu'il en soit* nur bei syntaktischer Umstellung ersetzt werden.

In argumentativ-konzessiven Relationen kann *après tout* deswegen nur dann immer ohne Bedenken supprimiert werden, wenn es in eine von einem konzessiv-argumentativen Indikator abhängige Konstituente eingebettet ist:

- (9) *J'enverrai mon homme demain matin, à huit heures ... tu peux dormir tranquillement. D'abord, j'espère que tu guériras, et que tu nous feras encore de jolie musique; mais, après tout, vois-tu, la vie est bien triste, les entrepreneurs chipotent, les rois carottent, les ministres tripotent, les gens riches économisotent ... les artistes n'ont plus de ça!*  
(Bsp. (16) in Teil I; vgl. S. 68)
- (9') *D'abord, j'espère que tu guériras, et que tu nous feras encore de jolie musique; mais, vois-tu, la vie est bien triste, [...].*

Außer in eingebetteten Vorkommen hat *après tout* somit auch neben seinen primären Anweisungen die Funktion der Markierung einer Konzession. Der Konnektor stellt nicht nur die Verbindung zu T, sondern auch die Verbindung zwischen P und Q her, während diese in modifizierender, begründender oder konklusiver Verwendung immer aus dem Kontext hervorgeht und durch den Gebrauch des Indikators lediglich modalisiert wird. *Après tout* erteilt also in argumentativ-konzessiver Verwendung eine sekundäre Anweisung:

(A8): DIE AUS P ABLEITBARE KONTEXTUELLE IMPLIKATION R1 IST ZU ANNULLIEREN UND DIE AUS Q ABLEITBARE KONTEXTUELLE IMPLIKATION R2 ZU BEHALTEN.

Außer durch *mais*, *cependant* und *quoi qu'il en soit* kann *après tout* auch durch alle reexaminierten Indikatoren substituiert werden.<sup>16</sup> Es ist zu vermuten, daß all diese Ausdrücke ebenso wie *après tout* die Anweisung (A8) erteilen. *Car, donc* und *enfin* eignen sich nicht für eine Substitution.

- (7") L.: *Il n'est pourtant que troisième clerc; on aurait pu nous inviter aussi.*  
G.: *Somme toute/Tout bien considéré/Tout compte fait/ Finalement/En fin de compte/En définitive, c'est un bon garçon; il n'y a pas grand mal à cela.*
- (7'') \* L.: *Il n'est pourtant que troisième clerc; on aurait pu nous inviter aussi.*  
G.: *Car/Donc/Enfin, c'est un bon garçon; il n'y a pas grand mal à cela.*

*Après tout* markiert jedoch anders als seine Entsprechungen, daß Q (*c'est un bon garçon*) einer vorhandenen Annahme V (z.B. "*c'est un fainéant*") entgegengesetzt ist. In Beispiel (7) könnte es sich um einen Meinungsumschwung handeln, da V durch die beiden vorhergehenden Äußerungen Guillaumes (*Il me semble que Fortunio n'est pas resté longtemps à l'étude; de façon que l'ouvrage nous reste...*) zunächst vom Sender gestützt wird.

In allen bisher aufgeführten Beispielen (1)-(9) ist P jeweils eine explizierte Konstituente. Nun kommt *après tout* jedoch auch - wie bereits in Kapitel 2.1 bemerkt wurde - am Anfang eines Gesprächszuges vor, so daß keine explizite Äußerung P existiert:

- (10) *Le chef de bureau enveloppa d'un regard le cheval mort et le tilbury à demi renversé.*  
- *Après tout, dit-il, c'était une rosse de cent écus, et le mal n'est pas grand.*  
(Bsp. (42) in Teil I; vgl. S. 126)

Q (*c'était une rosse de cent écus*) kann in Beispiel (10) durchaus als Konzession verstanden werden. Allerdings läßt sich diese nicht aus einem vorausgehenden expliziten Diskurs ableiten, sondern aus dem außersprachlichen, situativen Kontext. P ist demzufolge ein Ereignis, aus dem eine implizierte Prämisse X formuliert werden kann, die "*le cheval est mort et le tilbury à demi renversé*" lauten könnte. Aus dieser Prämisse läßt sich die implizierte Konklusion R1 ("*le mal est grand*") ableiten. Q ist die entgegengesetzte Prämisse Y, aus der sich die kontextuelle Implikation R2 ("*le mal n'est pas grand*") ableiten läßt. Durch

<sup>16</sup> *Cependant* wird im "Genfer Modell" ebenso wie *mais* als konzessiver Indikator betrachtet. Über *quoi qu'il en soit* gibt es bisher nur wenige detaillierte Untersuchungen. Kotschi (1993) betrachtet den Ausdruck als reformulativen Indikator, der voraussetzt, daß sich in seinem Vorfeld zwei Diskurskonstituenten mit gegensätzlicher argumentativer Orientierung befinden, die mit einer dritten Konstituente im Nachfeld verknüpft werden. Nach den Anweisungen von *quoi qu'il en soit* soll nur diese dritte Konstituente als relevant erachtet werden (Kotschi 1993: 303).

die von *après tout* erteilte Anweisung (A8) wird R1 annulliert und R2 beibehalten; R2 wird im weiteren Diskursverlauf expliziert.

*Après tout* kann in Beispiel (10) zwar durch die reexaminierten Indikatoren aber nicht durch den argumentativen Konnektor *mais* ersetzt werden:

- (10') *Le chef de bureau enveloppa d'un regard le cheval mort et le tilbury à demi renversé.*  
 - *En définitive/Finalement/Tout bien considéré/En fin de compte/Tout compte fait/Somme toute*, dit-il, c'était une rosse de cent écus, et le mal n'est pas grand.
- (10'') \* *Le chef de bureau enveloppa d'un regard le cheval mort et le tilbury à demi renversé.*  
 - *Mais*, dit-il, c'était une rosse de cent écus, et le mal n'est pas grand.

Vorkommen dieser Art waren für Roulet (1987a) einer der Gründe, weshalb er den reformulativen Indikatoren die Funktion der Markierung einer Argumentation absprach. Denn argumentative Indikatoren knüpfen in der Regel nur an explizite Konstituenten an und sind nicht für den Gebrauch am Anfang eines Gesprächszuges geeignet. Dies lässt sich dadurch veranschaulichen, daß *mais* durchaus *après tout* substituieren könnte, wenn P eine explizierte Konstituente wäre.

- (10'') - *Le cheval est mort, le tilbury à demi renversé, dit-il, mais c'était une rosse de cent écus, et le mal n'est pas grand.*

Beim Gebrauch von *après tout* bleibt P zwar implizit, jedoch handelt es sich um eine Konstituente, die beiden Gesprächspartnern offenkundig ist und die vom Adressaten nur identifiziert werden muß, damit er die Äußerung von Q richtig interpretiert. Die durch die Anweisung (A2) bedingte Inferenz, bei der P identifiziert wird, kostet den Adressaten zwar etwas mehr Anstrengungen als in Vorkommen, in denen P eine explizierte Konstituente ist, der weitere Interpretationsverlauf wird dadurch jedoch nicht beeinträchtigt. Es ist somit eine besondere Eigenschaft von *après tout* und seinen reformulativen Entsprechungen, an einen implizit bleibenden Bezugsausdruck P anknüpfen zu können.

Zusammenfassend kann festgehalten werden, daß *après tout* in allen drei Arten argumentativer Relationen (Konzessionen, Begründungen und Konklusionen) vorkommen kann. Aber es kann festgestellt werden, daß es - zumindest in Verbindungen, in denen P und Q argumentativ gleichgerichtet sind - nicht zu den Anweisungen von *après tout* gehört, die Konstituenten P und Q als Prämisse oder als Konklusion zu markieren. Daher kann geschlossen werden, daß weder die von Blakemore (1987; 1992) angenommene Bekräftigung von P durch Q noch die von Fraser (1996), Riegel (1994) und De Spengler (1980) vermutete Markierung einer Konklusion tatsächlich auf den Gebrauch des Indikators zurückzuführen ist. Vielmehr gehen die argumentativ-begründenden und argumentativ-konklusiven Relationen zwischen P und Q aus dem jeweiligen Kontext (zumeist aus dem Kotext) hervor. *Après tout* markiert somit nicht diese bestimmten argumentativen Relationen, es modalisiert sie lediglich durch den Verweis auf T und die Voraussetzung einer darin vorhandenen, zugänglich gemachten Annahme V, die Q entgegengesetzt ist. Demzufolge können die argumentativ-begründenden und konklusiven Indikatoren wie z.B. *car* und *donc* nicht als Entsprechungen von *après tout* betrachtet werden, denn sie erteilen andere Anweisungen als *après tout*. Während die Interpretation durch die argumentativen Indikatoren erleichtert wird, wird sie durch *après tout* erschwert, da dieser Konnektor mit seinen Anweisungen eine schon vorhandene Äußerungsbedeutung zusätzlich modalisiert.

Die argumentativ-konzessive Relation muß jedoch häufig wegen der entgegengesetzten Polaritätsmarkierung von P und Q durch einen Indikator markiert werden. In dieser Verwendung kann *après tout* neben seinen primären Anweisungen auch noch eine sekundäre Anweisung (A8) erteilen, durch die die Einheiten P und Q verbunden werden. Diese Anweisung, die von *après tout* jedoch nur in ganz bestimmten Vorkommen erteilt wird, gehört unter anderem auch zu den Anweisungen von *mais*, *cependant* und *quoi qu'il en soit*. Da *après tout* somit partiell dieselbe Funktion erfüllt wie diese Indikatoren, können diese ebenfalls als Entsprechungen - zumindest für den Gebrauch der Markierung von Konzessionen - gesehen werden, obwohl sie als solche in keiner der in Kapitel 2 dargestellten Funktionsbestimmungen von *après tout* aufgeführt werden.

### 6.3 Kommentierende Verwendungen von *après tout*

*Après tout* beschränkt sich nicht auf modifizierende und argumentative Verwendungen, sondern wird ebenfalls in Kommentaren gebraucht. Der Indikator kann in digressiven Kommentaren, Äußerungskommentaren, kommentierenden Autokorrekturen und explikativen Kommentaren vorkommen.

### 6.3.1 Verwendung von *après tout* in digressiven Kommentaren

In (11) ist Q ein digressiver Kommentar:

- (11) *Sans l'abolition de la propriété, l'organisation du travail n'est qu'une déception de plus. Quand on quadruplerait la production, ce qu'après tout je ne crois pas impossible, ce serait peine perdu: si le surcroît de produit ne se consomme pas, il est de nulle valeur, et le propriétaire le refuse pour intérêt; [...].*  
(Proudhon, P.-J.: *Qu'est-ce que la propriété?*, 1840, p. 276)

Der Kommentar Q (*ce que je ne crois pas impossible*) bezieht sich auf die Proposition in P (*Quand on quadruplerait la production*). Es handelt sich um eine eingeschobene Bemerkung, denn der nachfolgende Diskurs knüpft nicht an den Kommentar an. Für die Markierung von Q als digressiver Kommentar ist *après tout* nicht notwendig. Die Verbindung zwischen P und Q wird durch das anaphorische Pronomen *ce* gewährleistet. Infolgedessen kann der Indikator supprimiert werden:

- (11') *Quand on quadruplerait la production, ce que je ne crois pas impossible, ce serait peine perdu: [...].*

*Après tout* erteilt folglich nur seine primären Anweisungen. Danach wurde Q vor der Äußerung reexaminiert. T besteht aus allen möglichen Annahmen, die über P gemacht werden können. Der Sender scheint in (11) davon auszugehen, daß eine in T enthaltene generelle Annahme des Adressaten V ("*il est impossible de quadrupler la production*") eine Relevanz des propositionalen Gehalts von P überhaupt nicht zuläßt. Der Sender ordnet diese generelle Annahme schließlich durch den Gebrauch des Konnektors unter. P wird somit durch den Kommentar nachträglich reevaluiert.

Ein weiteres Beispiel für einen digressiven Kommentar ist (12):

- (12) *- Notre mise en présence, à Bergotte et à moi, ajouta-t-il en se tournant vers mon père, ne laissait pas que d'être assez épineuse (ce qui après tout est aussi une manière d'être piquante).*  
(Proust, M.: *La Recherche: A l'ombre des jeunes filles en fleurs*, p. 475)

Die Einklammerung des Kommentars ist in (12) durch Zeichensetzung expliziert.

*Après tout* kann in der Verwendung in digressiven Kommentaren durch alle reexaminiierenden Indikatoren substituiert werden. *Enfin* jedoch und die argumentativen Indikatoren eignen sich nicht für eine Substitution.

- (11') *Quand on quadruplerait la production, ce que tout bien considéré/tout compte fait/ somme toute/finalement/en fin de compte/en définitive je ne crois pas impossible, ce serait peine perdu: [...].*  
(12') *- Notre mise en présence, à Bergotte et à moi, ajouta-t-il en se tournant vers mon père, ne laissait pas que d'être assez épineuse (ce qui tout bien considéré/tout compte fait/ somme toute/finalement/en fin de compte/en définitive est aussi une manière d'être piquante).*

Der Gebrauch des Indikators in digressiven Kommentaren ist identisch mit dem Gebrauch als Modifikator:

- (1) *On devine que le but du prêteur n'était pas seulement de tirer un profit quelconque d'une affaire, fort minime après tout pour lui, mais d'entrer en relations avec le jeune conte, dont il connaissait l'immense fortune à venir.*  
(Vgl. S. 147)

Auch in (1) kann Q als ein digressiver Kommentar betrachtet werden, denn P wird durch Q reevaluiert, und der nachfolgende Diskurs knüpft nicht an Q an. Umgekehrt kann in den Beispielen (11) und (12) *après tout* auch als Modifikator betrachtet werden. Es modifiziert jedoch nicht wie in (1) und (2)

Adjektive, sondern Diskursakte. Die Verwendung von *après tout* als Modifikator und die Verwendung in digressiven Kommentaren können deswegen zusammengefaßt werden.

### 6.3.2 Verwendung von *après tout* in Äußerungskommentaren

Ein weiterer nicht-argumentativer Gebrauch von *après tout* ist das Vorkommen in Äußerungskommentaren:

- (13) *- Vous vous rappelez bien qu'ils ont essayé de débaucher votre mari ... et les cartouches que je les vois fabriquer de ma fenêtre, est-ce des bêtises? ... après tout, je vous dis ça dans votre intérêt.*  
 (Bsp. (2) in Teil I, vgl. S. 9)

Der Kommentar Q (*je vous dis ça dans votre intérêt*), der durch *après tout* eingeleitet wird, bezieht sich nicht wie in (11) und (12) auf den propositionalen Gehalt einer Äußerung P, sondern auf die Äußerung an sich, auf die Tatsache, P überhaupt geäußert zu haben. P ist somit die Äußerung als solche bzw. die Frage: "*pourquoi est-ce que je vous dis ça?*". Die Tatsache, daß der Sender seine Äußerung nachträglich reevaluiert, indem er seine kommunikative Absicht, die er mit der Äußerung verfolgt, expliziert, deutet darauf hin, daß er an der Relevanz seiner Äußerung zunächst gezweifelt hat. Aber hierzu bedarf es nicht unbedingt einer Markierung durch einen Indikator, da *après tout* in (13) auch supprimiert werden könnte:

- (13') *- Vous vous rappelez bien qu'ils ont essayé de débaucher votre mari ... et les cartouches que je les vois fabriquer de ma fenêtre, est-ce des bêtises? ... Je vous dis ça dans votre intérêt.*

Die spezifische Leistung von *après tout* liegt in seinem Bezug zu T. Der Sender signalisiert, daß der Äußerung des Kommentars Q eine Reexaminiierung unterschiedlicher möglicher Annahmen über seine kommunikative Absicht, warum er P geäußert hat, vorausgingen. Er setzt in (13) durch den Gebrauch von *après tout* die in Q geäußerte kommunikative Absicht einer anderen möglichen kommunikativen Absicht entgegen, die einer Annahme des Adressaten entsprechen könnte, die der Sender diesem unterstellt ("*il ne me dit pas ça dans mon intérêt*"). Dadurch reevaluiert der Sender seine Äußerung.

*Après tout* kann in äußerungskommentierender Verwendung ausschließlich durch *enfin* ersetzt werden.

- (13'') *- Vous vous rappelez bien qu'ils ont essayé de débaucher votre mari ... et les cartouches que je les vois fabriquer de ma fenêtre, est-ce des bêtises? ... enfin, je vous dis ça dans votre intérêt.*
- (13''') *\* - Vous vous rappelez bien qu'ils ont essayé de débaucher votre mari ... et les cartouches que je les vois fabriquer de ma fenêtre, est-ce des bêtises? ... tout bien considéré/tout compte fait/somme toute/finalement/en fin de compte/ mais/car/donc, je vous dis ça dans votre intérêt.*

Es ist somit zu vermuten, daß *après tout* und *enfin*, obwohl der Äußerungskommentar auch ohne Indikator erfolgen kann, neben ihren jeweiligen primären Anweisungen noch eine sekundäre Anweisung erteilen:

(A9): ALLE ANNAHMEN ÜBER DIE RELEVANZ EINER ÄUSSERUNG P SIND ZU ANNULLIEREN UND EINZIG Q IST ZU BEHALTEN.

### 6.3.3 Verwendung von *après tout* in autokorrektiven Kommentaren

In Beispiel (14) wird *après tout* in einem autokorrektiven Kommentar gebraucht:

- (14) *- Honnêtes gens de tous les partis, qui voulez le bien du pays dans lequel vous êtes nés, éloignez M. le préfet De Séranville. Si M. Mairobert est élu député, M. le préfet sera destitué ou nommé ailleurs. Qu'importe, après tout, le député nommé? Chassons un préfet tracassier et menteur.*  
 (Stendhal: *Lucien Leuwen*, t.3, 1835, p. 174)

Der Kommentar Q (*Qu'importe le député nommé*) bezieht sich auf die Proposition in P (*Si M. Mairobert est élu député, M. le préfet sera destitué ou nommé ailleurs*). Durch den Kommentar Q wird die Relevanz von P nicht wie in Beispiel (13) in Frage gestellt und nachträglich gesichert, sondern sie wird annulliert.

Die auf Q folgende Äußerung (der Aufruf: *Chassons un préfet tracassier ...*) kann deswegen auch an die Äußerung anknüpfen, die P vorangestellt ist (... , *éloignez M. le préfet De Séranville*).

- (14') - "Honnêtes gens de tous les partis, qui voulez le bien du pays dans lequel vous êtes nés, éloignez M. le préfet De Séranville. Chassons un préfet tracassier et menteur."

Bei einem autokorrektiven Kommentar, der sich auf eine Proposition bezieht, ist die Markierung durch einen Indikator nicht unbedingt notwendig. Dies geht daraus hervor, daß *après tout* in (14) auch supprimiert werden kann:

- (14'') - "Honnêtes gens de tous les partis, qui voulez le bien du pays dans lequel vous êtes nés, éloignez M. le préfet De Séranville. Si M. Mairobert est élu député, M. le préfet sera destitué ou nommé ailleurs. Qu'importe, le député nommé? Chassons un préfet tracassier et menteur."

Die Annulierung der Proposition in P erfolgt somit nicht durch eine Anweisung des Konnektors, sondern durch die Äußerung des Kommentars Q (*Qu'importe ...*).

Durch den Gebrauch von *après tout* bringt der Sender aber außerdem zum Ausdruck, daß vor der Äußerung von Q eine Reexaminiierung vollzogen wurde. T, auf das der Indikator verweist, besteht aus Annahmen über die Relevanz der Proposition in P. Q wird in diesem Fall einer Annahme ("Il est important qui est le député nommé") entgegengesetzt.

Auch in Beispiel (15) liegt ein autokorrektiver Kommentar vor:

- (15) - *Leur rançon te coûtera quatre-vingt mille francs, entendis-tu? Quatre -vingt mille francs hors de ta poche!*  
 - *Ne dites donc pas de ces choses-là! On croirait que les coups de bâton vous ont frappé sur la tête.*  
 - *Je dis ce qui est. Te rappelles-tu le nom de tes prisonnières?*  
 - *Non, mais je l'ai par écrit.*  
 - *Je veux aider ta mémoire. La dame s'appelait Mme Simons.*  
 - *Eh bien?*  
 - *Associée de la maison Barley de Londres.*  
 - *Mon banquier?*  
 - *Précisément.*  
 - *Comment sais-tu le nom de mon banquier?*  
 - *Pourquoi as-tu dicté ta correspondance devant moi?*  
 - *Qu'importe, après tout (finalement/somme toute etc.)? Ils ne peuvent pas me voler; ils ne sont pas grecs, ils sont anglais, les tribunaux ... je plaiderai!*

(Bsp. (29) in Teil I, vgl. S. 87)

In Kapitel 3.3 wurde bereits gezeigt, daß der Indikator in (15) nicht an eine Äußerung, sondern an ein Ereignis anknüpft (die Tatsache, daß Mme Simons, eine der ehemaligen Gefangenen des Sprechers, dessen gegenwärtiger Bankier ist). Die implizit ableitbare unmittelbare Bezugseinheit P könnte somit "*Mme Simons, mon ancienne prisonnière est actuellement mon banquier!*" lauten. Durch den autokorrektiven Kommentar Q (*Qu'importe?*) wird die Relevanz dieser Feststellung annuliert, sie wird nachträglich als unwichtig markiert. Im Gegensatz zu Beispiel (14) kann in (15) der Indikator nicht supprimiert werden:

- (15') \* - *Comment sais-tu le nom de mon banquier?*  
 - *Pourquoi as-tu dicté ta correspondance devant moi?*  
 - *Qu'importe? Ils ne peuvent pas me voler; ils ne sont pas grecs, ils sont anglais, les tribunaux ... je plaiderai!*

Dies kann dadurch erklärt werden, daß ohne Indikator Q sich nicht auf das Ereignis bzw. die implizite Bezugseinheit P bezieht, sondern auf die zuvor gestellte Frage (*Pourquoi as-tu dicté ...*). Damit der nachfolgende Diskurs (*Ils ne peuvent pas me voler ...*) jedoch kohärent ist, muß das Ereignis P und nicht die zuvor gestellte Frage annuliert werden. Der unmittelbare Bezugsausdruck wird durch die primäre Anweisung (A2) inferiert. Wie bereits an Beispiel (10) dargestellt wurde, erteilen auch die Entsprechungen von *après tout* die Anweisung, P zu identifizieren. Der Indikator kann somit in den Beispielen (14)

und (15) durch alle reexaminierten Indikatoren und bei syntaktischer Umstellung auch durch *enfin* und *mais* ersetzt werden.<sup>17</sup>

- (14") *Si M. Mairobert est élu député, M. le préfet sera destitué ou nommé ailleurs. Qu'importe, somme toute/tout bien considéré/tout compte fait/finalement/en fin de compte/en définitive, le député nommé? Chassons un préfet tracassier et menteur.*
- (14'') *Si M. Mairobert est élu député, M. le préfet sera destitué ou nommé ailleurs. **Enfin/Mais** qu'importe le député nommé? Chassons un préfet tracassier et menteur.*
- (15") - *Comment sais-tu le nom de mon banquier?*  
- *Pourquoi as-tu dicté ta correspondance devant moi?*  
- *Qu'importe, somme toute/tout compte fait/finalement/en fin de compte/en définitive? Ils ne peuvent pas me voler; [...].*
- (15'') - *Comment sais-tu le nom de mon banquier?*  
- *Pourquoi as-tu dicté ta correspondance devant moi?*  
- **Enfin/Mais** *qu'importe? Ils ne peuvent pas me voler; [...].*

Nur *car* und *donc* sind für eine Substitution nicht geeignet:

- (14'') \* *Si M. Mairobert est élu député, M. le préfet sera destitué ou nommé ailleurs. **Donc/Car** qu'importe le député nommé? Chassons un préfet tracassier et menteur.*
- (15'') \* - *Comment sais-tu le nom de mon banquier?*  
- *Pourquoi as-tu dicté ta correspondance devant moi?*  
- **Car/Donc** *qu'importe ? Ils ne peuvent pas me voler; [...].*

Es kann somit vermutet werden, daß *après tout* in autokorrektiven Kommentaren neben seinen primären Anweisungen keine weiteren sekundären Anweisungen erteilt.

#### 6.3.4 Verwendung von *après tout* in explikativen Kommentaren

In Beispiel (16) liegt ein besonderer Gebrauch von *après tout* vor:

- (16) *Quand tout fut fini au cimetière, Charles rentra chez lui. Il ne trouva personne en bas; il monta au premier, dans la chambre, vit sa robe encore accrochée au pied de l'alcôve; alors, s'appuyant contre le secrétaire, il resta jusqu'au soir perdu dans une rêverie douloreuse. Elle l'avait aimé, **après tout**.*  
(Bsp. (40) in Teil I, vgl. S. 120)

Q (*Elle l'avait aimé*) kommentiert die Proposition in P (*il resta jusqu'au soir perdu dans une rêverie douloreuse*). Beim Übergang von P zu Q wird die Erzählperspektive gewechselt: Während P von einem allwissenden Erzähler stammt, wird Q in freier indirekter Rede erzählt. T besteht in (16) aus allen möglichen Annahmen, die sowohl Prämissen, die P (das Verhalten von Charles) erklären und rechtfertigen als auch Prämissen, die P entgegengesetzt sind, entsprechen. Der Kommentar Q kann gleichzeitig als eine explizierte der in T enthaltenen Prämissen interpretiert werden, die das Verhalten von Charles erklärt und rechtfertigt. Diese Prämissen wird einer in T enthaltenen anderen Prämissen V, die die Trauer Charles' unverständlich macht (z.B. "elle avait été détestable" oder "il ne l'avait pas aimé"), entgegengesetzt. V wird untergeordnet. Es liegt in diesem Beispiel eine eigenartige Mischung zwischen argumentativer und kommentierender Verwendung vor. Denn einerseits kommentiert Q die Bezugseinheit P aus einer anderen Erzählperspektive, andererseits rechtfertigt Q als Prämissen P. Deswegen soll dieser Gebrauch hier als explikativer Kommentar bezeichnet werden.

Ein weiteres Beispiel für einen solchen explikativen Kommentar ist (17):

- (17) *Reste donc chez toi, grande bête, dors bien, mange bien, gagne de l'argent, aie la conscience tranquille, dis-toi que la France se débarbouillera toute seule, si l'empire la tracasse. Elle n'a pas besoin de toi, la France!*

<sup>17</sup> Die Tatsache, daß *tout bien considéré* in Beispiel (15) *après tout* nicht substituieren kann, ist vermutlich auf stilistische Faktoren zurückzuführen (vgl. auch Kapitel 3.1).

*Elle riait de son beau rire, Quenu était tout à fait convaincu. Elle avait raison, après tout, et c'était une belle femme, sur le bord du lit, peignée de si bonne heure, si propre et si fraîche, avec son linge éblouissant.*

(Zola, E.: *Le Ventre de Paris*, 1873, p. 759)

Q (*Elle avait raison*) kommentiert in der freien indirekten Rede P (*Quenu était tout à fait convaincu*). Gleichzeitig erklärt Q als Prämisse die Proposition in P und rechtfertigt sie dadurch.

In dieser Art der Verwendung kann *après tout* weder supprimiert noch durch seine Entsprechungen substituiert werden:

- (16') \* [...] ; alors, s'appuyant contre le secrétaire, il resta jusqu'au soir perdu dans une rêverie douloureuse. Elle l'avait aimé.
- (16'') \* [...] ; alors, s'appuyant contre le secrétaire, il resta jusqu'au soir perdu dans une rêverie douloureuse. Elle l'avait aimé, **somme toute/tout bien considéré/tout compte fait/ finalement/en fin de compte/en définitive/enfin/car/donc/ mais**.
- (17') \* *Quenu était tout à fait convaincu. Elle avait raison; et c'était une belle femme, [...].*
- (17'') \* *Quenu était tout à fait convaincu. Elle avait raison, somme toute/tout bien considéré/tout compte fait/ finalement/en fin de compte/en définitive/enfin/car/donc/ mais; et c'était une belle femme, [...].*

Es kann somit vermutet werden, daß *après tout* eine sekundäre Anweisung erteilt:

(A10): Q IST EIN KOMMENTAR, DER AUS EINER ANDEREN, SUBJEKTIVEN ERZÄHLPERSPEKTIVE EINE PROPOSITION IN P ERKLÄRT.

Die Tatsache, daß *après tout* hier nicht durch seine Entsprechungen substituiert werden kann, könnte zum einen darauf zurückzuführen sein, daß diese nicht die Anweisung (A10) erteilen können. Es ist zum anderen jedoch auch denkbar, daß die Ummöglichkeit einer Substitution durch die Entsprechungen auf die Anweisung (A6) zurückzuführen ist, die den Gebrauch von *après tout* kennzeichnet. Denn Q ist in (16) und (17) als ein Argument zu betrachten, das P trotz vieler anderer entgegengesetzter Argumente rechtfertigt.

Der einzige Indikator, der *après tout* in diesem Gebrauch ersetzen könnte, ist ein Ausdruck, der nicht zu den Entsprechungen von *après tout* gezählt wird: der argumentative Indikator *malgré tout*:

- (16'') [...] ; alors, s'appuyant contre le secrétaire, il resta jusqu'au soir perdu dans une rêverie douloureuse. Elle l'avait aimé, **malgré tout**.
- (17'') *Quenu était tout à fait convaincu. Elle avait raison, malgré tout; et c'était une belle femme, [...].*

*Malgré tout* scheint also auch die Anweisung (A10) zu erteilen. Außerdem aber erteilt *malgré tout* eine ähnliche Anweisung wie (A6). Diese Anweisung ist ähnlich, da *malgré tout* trotz entgegengesetzter Prämissen ebenfalls P durch Q stützt. Aber sie kann tatsächlich nur ähnlich und nicht gleich sein, da sich *malgré tout* als argumentativer Indikator nicht auf eine im entfernten Bezugskontext vorhandene Annahme beziehen kann, sondern immer nur auf eine im unmittelbaren Kontext vorhandene Annahme.

In jedem Fall kann *malgré tout* in dieser bestimmten Verwendung als Entsprechung von *après tout* betrachtet werden, da es wie *après tout* die Anweisung (A10) erteilt, obwohl es in keiner der in Teil I vorgestellten Funktionsbestimmungen von *après tout* erwähnt wird.

#### 6.4 Absoluter Gebrauch von *après tout*

Ich möchte zum Schluß noch einmal auf den absoluten Gebrauch von *après tout* zurückkommen, der sich nun durch die formulierten Anweisungen des Indikators erklären läßt (vgl. auch Kapitel 3.2).

- (18) *Mais qu'on songe plutôt à tant d'écrivains qui, mécontents du morceau qu'ils viennent d'écrire, s'ils lisent un éloge du génie de Chateaubriand ou évoquent tel grand artiste dont ils ont souhaité d'être l'égal, fredonnant par exemple en eux-mêmes telle phrase de Beethoven de laquelle ils comparent la tristesse à celle qu'ils ont voulu mettre dans leur prose, se remplissent tellement de cette idée de génie qu'ils l'ajoutent à leurs propres productions en repensant à elles, ne les voient plus telles qu'elles leur étaient apparues*

*d'abord, et risquant un acte de foi dans la valeur de leur œuvre se disent: "après tout!" sans se rendre compte que, dans le total qui détermine leur satisfaction finale, ils font entrer le souvenir de merveilleuses pages de Chateaubriand qu'ils assimilent aux leurs, [...].* (Bsp. (38) in Teil I, vgl. S. 115)

In Kapitel 3.2 wurde bereits festgestellt, daß in diesem Beispiel *après tout* durch gar keinen anderen Indikator substituiert werden kann. Dies läßt sich meiner Ansicht nach auf die Anweisungen (A2) und (A6) zurückführen.

Der Adressat muß in (18) nicht nur P, sondern auch noch Q aus dem unmittelbaren Kontext inferieren. Da sich außer *après tout* jedoch nur noch *enfin* für den absoluten Gebrauch eignet, ist zu vermuten, daß die Anweisung (A2), nach der neben P auch Q als unmittelbar ableitbare Konstituente zunächst identifiziert werden muß, nur von diesen beiden Indikatoren erteilt wird. Die anderen reexaminierten Indikatoren hingegen erteilen lediglich die Anweisung, P zu identifizieren, während Q immer eine explizite Konstituente ist.

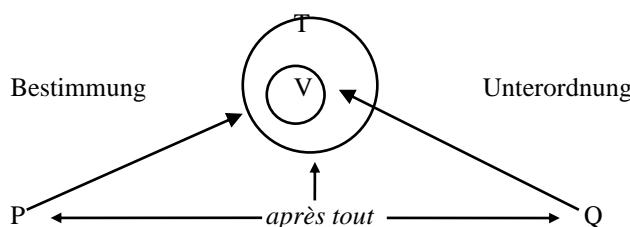
Durch die Anweisung (A6) hingegen, die in Beispiel (18) für die Kohärenz des Diskurses unerlässlich ist, kann erklärt werden, warum sich *enfin* nicht für eine Substitution eignet. P könnte in etwa "*j'ai toujours été mécontent de mon œuvre*" und Q "*je suis un génie*" lauten.<sup>18</sup> Die im entfernten Kontext enthaltene Gesamtheit T, auf die der Gebrauch von *après tout* verweist und die dadurch dem Adressaten zugänglich gemacht wird, enthält Annahmen über P. Durch (A6) wird eine bestimmte Annahme aus T ("*je ne suis pas un génie*"), die Q entgegengesetzt ist, in den unmittelbaren Kontext geholt und untergeordnet. Da sowohl P als auch Q implizit bleiben, muß die gesamte Interpretation allein durch den Gebrauch von *après tout* inferiert werden. In (18) wird ganz offensichtlich ein Meinungsumschwung markiert, d.h. der Sender/Schriftsteller ordnet eine eigene, frühere Annahme unter. Die Unmöglichkeit der Substitution durch *enfin* in (18) ist darauf zurückzuführen, daß *enfin* nicht die Anweisung (A6) erteilt:

(18') \* *Mais qu'on songe plutôt à tant d'écrivains qui, mécontents du morceau qu'ils viennent d'écrire, s'ils lisent un éloge du génie de Chateaubriand ou évoquent tel grand artiste dont ils ont souhaité d'être l'égal, fredonnant par exemple en eux-mêmes telle phrase de Beethoven de laquelle ils comparent la tristesse à celle qu'ils ont voulu mettre dans leur prose, se remplissent tellement de cette idée de génie qu'ils l'ajoutent à leurs propres productions en repensant à elles, ne les voient plus telles qu'elles leur étaient apparues d'abord, et risquant un acte de foi dans la valeur de leur œuvre se disent: "enfin!" sans se rendre compte que, dans le total qui détermine leur satisfaction finale, ils font entrer le souvenir de merveilleuses pages de Chateaubriand qu'ils assimilent aux leurs, [...].*

*Enfin* markiert das Ende eines Vorgangs und nicht den Kontrast zwischen zwei Ansichten. In (18) müßte, damit *enfin* anstelle von *après tout* verwendet werden kann, der Kontext so gestaltet sein, daß der Übergang von der Unzufriedenheit zur Zufriedenheit der Künstler mit ihrem eigenen Werk von einer Reihe von Handlungen (z.B. Veränderungen am Werk) geprägt ist. Dies ist in (18) jedoch nicht der Fall. Dasselbe Werk wird von derselben Person zu einem jeweils anderen Zeitpunkt verschieden gesehen.

## 7 Fazit

Bezugnahme von *après tout*:



<sup>18</sup> Da *après tout* in der direkten Rede steht, wird als Sender exemplarisch einer der Schriftsteller, von denen die Rede ist, bezeichnet.

## Modalisierung/Verbindungsherstellung

Ausgehend von der Hypothese, daß *après tout* einen dreifachen Bezug indiziert, indem es auf eine unmittelbar ableitbare Bezugseinheit P, auf einen unmittelbar ableitbaren Bearbeitungsausdruck Q und auf eine im entfernten Kontext enthaltene Gesamtheit T verweist und somit eine Verbindung zwischen diesen drei Einheiten markiert, wurden verschiedene primäre und sekundäre Anweisungen des Indikators hierarchisch erfaßt. Diese ermöglichen eine Erklärung der verschiedenen Verwendungsarten des Indikators. Durch den Verweis auf T wird entweder eine Verbindung zwischen zwei Diskuseinheiten P und Q hergestellt oder eine vorhandene Verbindung zwischen P und Q modalisiert.

Durch die Annahme, daß *après tout* als Konnektor immer eine Verbindung zum Kontext herstellt und daß die Modalisierung der Sequenz PQ auf die Verbindung zum Kontext zurückzuführen ist, kann geschlossen werden, daß die modalisierende Funktion von *après tout* von seiner konnektierenden Funktion abhängt. Diese Hypothese steht im Gegensatz zur Auffassung Hossbachs (1995), nach der reformulative Indikatoren in Anfangsposition (in der sie sich auch auf explizite Einheiten beziehen) eine starke konnektierende und eine schwache modalisierende Funktion haben und in Mittel- und Endposition (in denen sie sich auf rein implizite Bezugseinheiten beziehen) an konnektierender Funktion abnehmen und an modalisierender Funktion zunehmen. Hossbach scheint davon auszugehen, daß die konnektierende Funktion eines Indikators sich nur auf den expliziten Diskurs bezieht (vgl. Kapitel 3.3).

Ich bin der Meinung, daß *après tout* in der Tat eine schwächere modalisierende Funktion hat, wenn es (z.B. bei der Markierung von explikativen Kommentaren oder von Konzessionen) eine Verbindung zwischen P und Q herstellt und diese nicht nur modalisiert. Wie aus den oben zitierten Beispielen hervorgeht, ist dies aber weniger von der Satzposition des Konnektors abhängig als von dessen Gebrauch.

Die verschiedenen Arten des Gebrauchs von *après tout* lassen sich durch primäre und sekundäre Anweisungen erklären, die mit Hilfe der heuristischen Verfahren des Supprimierens und der Substitution des Konnektors durch andere Ausdrücke ermittelt wurden. Das folgende Schaubild veranschaulicht die Ebenen der Anweisungen, die den Interpretationsprozessen in verschiedenen Verwendungsarten entsprechen:

#### Anweisungen und Verwendungsarten des Indikators *après tout*:<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Die vorliegende Bestimmung erhebt keinen Anspruch darauf, die Verwendungsarten und Anweisungen vollständig erfaßt zu haben. Es ist durchaus denkbar, daß bei einer Analyse anderer Korpora (z.B. mündlicher Diskurse oder Diskurse, die in anderen Zeiträumen entstanden) weitere Arten des Gebrauchs und eventuell damit einhergehend auch weitere sekundäre Anweisungen entdeckt werden.

	Verwendungsarten:		
Primäre Anweisungen:	(A1) Q FOLGT RÜCKWEISEND AUF T.  (A2) P UND Q SIND ALS AUS DEM UNMITTELBAREN KONTEXT ABLEITBARE ANNAHMEN ZU IDENTIFIZIEREN, DIE DEM ADRESSATEN UND DEM SENDER WECHSELSEITIG OFFENKUNDIG SIND.  (A3) AUSGEHEND VON P IST EINE GESAMTHEIT T IM ENTFERNTEN KONTEXT ZU IDENTIFIZIEREN.  (A4) Q WURDE VOR DER ÄUSSERUNG (IN T) REEXAMINIERT.  (A5) VOLLZIEHE SELBST DIE REEXAMINIERUNG NACH.  (A6) Q STEHT ZU EINER IM ENTFERNTEN KONTEXT VORHANDENEN UND ZUGÄNGLICH GEMACHTEN ANNAHME V AUS T IM GEGENSATZ.  (A7) Q ORDNET V UNTER	Gebrauch als Modifikator;  Gebrauch in digressiven Kommentaren	
Sekundäre Anweisungen:	(A8) DIE AUS P ABLEITBARE KONTEXTUELLE IMPLIKATION R1 IST ZU ANNULLIEREN UND DIE AUS Q ABLEITBARE KONTEXTUELLE IMPLIKATION R2 ZU BEHALTEN.	(A9) ALLE ANNAHMEN ÜBER DIE RELEVANZ DER ÄUSSERUNG P SIND ZU ANNULLIEREN UND EINZIG Q IST ZU BEHALTEN.	(A10) Q IST EIN KOMMENTAR, DER AUS EINER ANDEREN ERZÄHL-PERSPEKTIVE EINE PROPOSITION IN P ERKLÄRT.
Verwendungsarten:	Markierung von Konzessionen	Markierung von Äußerungskommentaren	Markierung von explikativen Kommentaren

Durch die Substitutionstests konnte festgestellt werden, in welcher Verwendung *après tout* durch bestimmte andere Indikatoren ersetzt werden kann, d.h., welche Anweisungen es jeweils mit ihnen teilt.<sup>20</sup> Als Ergebnis kann festgehalten werden, daß die reexaminierten Indikatoren (*tout bien considéré*, *somme toute*, *tout compte fait*, *finalement*, *en fin de compte*, *en définitive*), die *après tout* in der Verwendung als Modifikator bzw. in digressiven Kommentaren, in argumentativ-begründenden, argumentativ-konklusiven, argumentativ-konzessiven Verwendungen und in autokorrektiven Kommentaren substituieren können, die Anweisungen (A3),<sup>21</sup> (A4), (A5) und (A8) teilen. Der Indikator *enfin*, der wie *après tout* zur Markierung von Äußerungskommentaren sowie absolut gebraucht werden kann, erteilt die Anweisungen (A2) und (A9). Die Anweisung (A6) teilt *après tout* mit keiner seiner reformulativen Entsprechungen. (A6) markiert in Verwendungsarten, in denen *après tout* durch seine Entsprechungen substituiert werden kann, eine ganz spezifische, einzig durch diesen Indikator angewiesene Äußerungsinterpretation. (A6) und (A10) kennzeichnen einen besonderen Gebrauch von *après tout* in explikativen Kommentaren, in denen der Indikator durch keine der reformulativen Entsprechungen, dafür aber durch *malgré tout* substituiert werden kann.

Wenn als Entsprechungen alle Ausdrücke verstanden werden, die mit *après tout* bestimmte Anweisungen teilen und den Indikator deswegen in bestimmten Vorkommen ersetzen können, dann kann beispielsweise *malgré tout*, das wie *après tout* die Anweisung (A10) und eine ähnliche Anweisung wie (A6) erteilt, als eine Entsprechung im Gebrauch der Markierung von explikativen Kommentaren betrachtet werden. Dasselbe gilt auch für *mais* und die in den Wörterbucheinträgen angegebenen Ausdrücke *cependant* und *quoi qu'il en soit* in argumentativ-konzessiven Verwendungen des Indikators, da sie mit *après tout* die Anweisung (A8) teilen. *Car* und *donc* jedoch müssen weiterhin als Nicht-Entsprechungen von *après tout* betrachtet werden, da sie nicht durch gemeinsame Anweisungen mit *après tout* verbunden sind.

Ich möchte abschließend den Stellenwert erörtern, den die in Teil I dargestellten Funktionsbestimmungen nach dem hier dargestellten hierarchischen Modell haben.

Am einfachsten kann zunächst die Schlußmarkierung beurteilt werden. Sie ist unabhängig von der Art der Verwendung rein kontextuell bedingt. Dies läßt sich an den beiden Beispielen veranschaulichen, in denen *après tout* einen explikativen Kommentar markiert:

- (16) *Quand tout fut fini au cimetière, Charles rentra chez lui. Il ne trouva personne en bas; il monta au premier, dans la chambre, vit sa robe encore accrochée au pied de l'alcôve; alors, s'appuyant contre le secrétaire, il resta jusqu'au soir perdu dans une rêverie douloureuse. Elle l'avait aimé, après tout.*
- (17) *Elle riait de son beau rire, Quenu était tout à fait convaincu. Elle avait raison, après tout; et c'était une belle femme, sur le bord du lit, peignée de si bonne heure, si propre et si fraîche, avec son linge éblouissant.*

In Beispiel (16) markiert *après tout* einen Abschluß (es handelt sich sogar um das Ende eines Kapitels), jedoch nicht in Beispiel (17), in dem *Q* mit der nachfolgenden Äußerung durch die Konjunktion *et* verbunden ist.

Was die Bestimmungen von *après tout* als argumentativer Indikator betrifft, kann festgehalten werden, daß *après tout* sowohl in argumentativ-begründenden, argumentativ-konklusiven als auch in argumentativ-konzessiven Relationen vorkommen kann. Die in Teil I aufgeführten Bestimmungen von *après tout* als argumentativ-konklusiver Marker und als bekräftigender Diskurskonnektor beschreiben jeweils einen Teil der Verwendungsmöglichkeiten. Gegen diese Bestimmungen ist einzuwenden, daß

<sup>20</sup> Die Substitutionstests wurden in der vorliegenden Arbeit nur an einzelnen Beispielen dargestellt. Die Ersetzbarkeit in bestimmten Verwendungen durch bestimmte Ausdrücke läßt sich im großen und ganzen verallgemeinern und trifft somit auf die meisten Vorkommen der jeweiligen Verwendungsart zu, wobei natürlich teilweise kontextuell (vor allem auch stilistisch) bedingte Unangemessenheit in Einzelfällen nicht ausgeschlossen werden kann.

<sup>21</sup> Es ist dabei die Einschränkung zu machen, daß bei (A3) nur die gesamtheitsmarkierenden Indikatoren *somme toute*, *tout bien considéré* und *tout compte fait* auf eine im entfernten Kontext enthaltene Gesamtheit verweisen.

*après tout* mit Ausnahme der Konzession die argumentativen Relationen nicht tatsächlich markiert, sondern schon vorhandene Relationen modalisiert. Die Markierung einer Begründung oder Konklusion gehört nicht zu den Anweisungen des Indikators. Nur die Markierung der Konzession gehört zu seinen sekundären Anweisungen und kann somit in bestimmten Kontexten als Funktion des Indikators betrachtet werden.

Obwohl die Bestimmung von Blakemore (1987; 1992) (Kapitel 2.4), nach der *après tout* ein bekräftigender argumentativer Konnektor ist, nur einen Teil des Verwendungsspektrums abdeckt, enthält sie eine Hypothese, die nochmals hervorgehoben werden sollte, da sie durch die Untersuchungen in Teil II größtenteils bestätigt werden kann: die Hypothese, daß Q eine Erinnerung, eine schon zugängliche Information ist. Da Q in den meisten Verwendungen ein expliziertes Element aus T, dem bereits vorhandenen aber entfernten Kontext ist, kann es tatsächlich als eine Erinnerung verstanden werden.

Die Konstituenten P und Q können sowohl argumentativ gleichgerichtet als auch argumentativ gegengerichtet sein. Deswegen ist generell eine voraussichtliche Bestimmung der argumentativen Richtung der Konstituente Q allein durch die Äußerung des Indikators nicht möglich, wenn nicht sowieso schon ein ganz bestimmter Kontext, in dem der Indikator gebraucht wird, die Richtung der Konstituente vorgibt. Dies kann an Beispiel (7) verdeutlicht werden:

- (7) *Guillaume et Landry, travaillant.*  
 G.: *Il me semble que Fortunio n'est pas resté longtemps à l'étude.*  
 L.: *Il y a gala ce soir à la maison, et maître André l'a invité.*  
 G.: *Oui; de façon que l'ouvrage nous reste. J'ai la main droite paralysée.*  
 L.: *Il n'est pourtant que troisième clerc; on aurait pu nous inviter aussi.*  
 G.: *Après tout, c'est un bon garçon; il n'y a pas grand mal à cela.*

*Après tout* wird in (7) konzessiv verwendet; P und Q sind argumentativ gegengerichtet. Ebenso wäre es jedoch auch möglich, daß der Indikator in einer Begründung vorkommt:

- (7') L.: *Il n'est pourtant que troisième clerc; on aurait pu nous inviter aussi.*  
 G.: *Après tout, nous mériterions autant que lui d'être invités.*

Die argumentative Richtung von Q kann folglich allein durch den Gebrauch des Indikators nicht bestimmt werden.

Die Bestimmungen von *après tout* als Subjektivitätsmarker haben sich durchgehend bestätigt. Dadurch, daß eine bestehende Verbindung zwischen zwei Konstituenten P und Q durch den Gebrauch von *après tout* über den Verweis auf T immer modalisiert wird, handelt es sich bei der Subjektivitätsmarkierung tatsächlich um eine Funktion, die *après tout* in jedem Vorkommen aufweist. Es ist zu bemerken, daß *après tout* im schriftlichen Diskurs auch bevorzugt zur Markierung der freien indirekten Rede verwendet wird, in der der Indikator auf die subjektive Sichtweise einer Figur hinweist, die sich von der objektiven Sichtweise des allwissenden Erzählers unterscheidet (vgl. Beispiele (16) und (17)).<sup>22</sup>

Ich möchte nun zu den Bestimmungen von *après tout* als reformulativer Indikator kommen. Sie wurden bis jetzt im zweiten Teil ganz bewußt ausgeklammert, da sie den Anspruch erheben, anders als die Bestimmungen von *après tout* als argumentativer Indikator eine übergeordnete Funktion des Indikators zu erfassen.

<sup>22</sup> Nach Albrecht (1977: 35) ist die Markierung der freien indirekten Rede eine Besonderheit des deutschen Modalpartikels *eigentlich*, das seiner Ansicht nach in dieser Verwendung kein Äquivalent im Französischen hat: "Diese und ähnliche Verwendungen von *eigentlich* und anderen Partikeln mit vorwiegend pragmatischer Funktion geben dem Text einen eigentümlichen Zwischenstatus zwischen "récit" und "style indirect libre", der mit den Mitteln unserer Zielsprache in dieser Form nicht nachzuahmen ist." Die Verwendung von *après tout* in den Beispielen (16) und (17) zeigt jedoch, daß das Französische über Indikatoren verfügt, die genau dieselbe Funktion haben wie die von Albrecht zitierten deutschen Partikeln.

Wie bereits aus der Anweisung (A4) hervorgeht, bestätigen die Untersuchungen die Annahme Rossaris (1994a) (Kapitel 2.1), daß *après tout* eine Reexaminierung indiziert. Als neue Hypothese kommt hinzu, daß die Äußerung des Indikators auch gleichzeitig ein Aufruf an den Adressaten ist, die Reexaminierung nachzuvollziehen.

Weiterhin ist zu bemerken, daß der Behauptung Roulets (1990), es gehöre allenfalls zu den sekundären Anweisungen von *après tout*, einen bestimmten Typ von argumentativer Relation zu markieren, zuzustimmen ist (vgl. Kapitel 2.1.2.5). Aber wie sieht es mit der Reformulierung aus? Es empfiehlt sich, nochmals die Definition der Reformulierung näher zu betrachten und das Verständnis reformulativer Indikatoren an zwei unterschiedlichen der im zweiten Teil der Arbeit untersuchten Beispielen vorzuführen:

Faute de terme plus approprié, nous dénommerons *reformulation non paraphrastique* (en abrégé dans la suite du texte *reformulation*) le troisième type de relation interactive, non argumentative, [...]; *reformulation*, car l'énonciateur tente de mieux satisfaire à la complétude interactive en présentant l'intervention principale comme une nouvelle formulation, liée à un changement de perspective énonciative indiqué par le connecteur, d'un premier mouvement discursif (ou d'un implicite); [...] (Roulet 1987a: 115).

- (4) - *Oh! Dit-il tranquillement, je te l'eusse pardonné ... après tout, je n'ai pas de préjugés ... per bacco! comme disait feu mon honoré père.*
- (13) *Quand on quadruplerait la production, ce qu' après tout je ne crois pas impossible, ce serait peine perdu: [...].*

In beiden Beispielen versucht der Sender, durch die durch *après tout* eingeführte diskursive Bewegung die interaktive Vollständigkeit seiner Äußerung zu garantieren.

In (4) könnte nach der Definition von Reformulierungen P (*je te l'eusse pardonné*) als erste diskursive Bewegung und Q (*je n'ai pas de préjugés*) als neue diskursive Bewegung verstanden werden, die nach einem Wechsel der Äußerungsperspektive den dominierenden Standpunkt enthält.

In (13) jedoch kann Q (*ce que je ne crois pas impossible*) schlecht als Reformulierungsausdruck für P (*Quand on quadruplerait la production*) betrachtet werden. Q ordnet P nicht unter, sondern reevaluiert P. Das heißt, daß hier die untergeordnete diskursive Bewegung nicht P, sondern eine implizit ableitbare Konstituente ist. Dies würde dann bedeuten, daß Q die Reformulierung eines der in T enthaltenen Elemente wäre. Wenn in Anlehnung an Roulet (1990) davon ausgegangen wird, daß *après tout* einen Meinungsumschwung markiert (vgl. Kapitel 2.1.2.5), wäre die erste diskursive Bewegung in (13) mit V gleichzusetzen. Aber hat die Reformulierung eines der in T enthaltenen Elemente nicht einen völlig anderen Charakter als in den Vorkommen, in denen Q die Reformulierung von P ist? Schließlich wurden P und T als unterschiedliche Einheiten bestimmt: Es handelt sich einmal um eine unmittelbar ableitbare Konstituente und das andere Mal um eine Menge von Elementen, die erst durch den Gebrauch von *après tout* aus dem entfernten Kontext zugänglich gemacht wird. Außerdem findet in Beispiel (4) bei dem Wechsel der Äußerungsperspektive kein Meinungsumschwung statt.

Wenn nun *après tout* als reformulativer Indikator bestimmt wird und dieser in jedem Vorkommen einen gleichartigen Wechsel der Äußerungsperspektive markieren soll, dann sollte die Reformulierung so verstanden werden, daß die reformulierte Einheit, also die untergeordnete diskursive Bewegung, immer einer impliziten Konstituente (V) aus T entspricht. In diesem Fall wäre der vollzogene Wechsel der Äußerungsperspektive dann jeweils eine Gegenüberstellung zweier entgegengesetzter Annahmen bzw. - vorausgesetzt V entspricht der "Stimme" des Sprechers - ein Meinungsumschwung. Doch dann sollte auf der anderen Seite eine Relation, wie sie zwischen den expliziten Konstituenten P und Q in Beispiel (4) vorliegt, nicht mehr als Reformulierung, sondern nur noch als Argumentation betrachtet werden, da auch in diesem Beispiel die Reformulierung sich auf die in T vorhandene implizite Gegenannahme zu Q beziehen müßte. Die reformulierte Konstituente wäre somit immer implizit. Wenn die Reformulierung also als ein Vorgang bestimmt wird, bei dem *après tout* eine in T enthaltene Annahme V, die Q entgegengesetzt ist, unterordnet, dann ist die reformulative Funktion von *après tout* im hierarchischen Modell in den primären Anweisungen (A6) und (A7) enthalten. Auf diese Art und Weise kann das Problem, das sich bei der Bestimmung Roulets (1990) stellt, nach der *après tout* ein reformulativer

Konnektor ist, der einen Meinungsumschwung markiert (vgl. Kapitel 2.1.2.5), behoben werden. Die zu Q entgegengesetzte Annahme ist immer ein implizites Element aus T, ganz gleich, welchen Status der explizite oder implizite, in jedem Fall unmittelbar ableitbare Bezugsausdruck P hat. So gesehen können die vorliegenden Untersuchungen in Teil II als ein Beitrag verstanden werden, in dem die Bezugnahme von *après tout* als reformulativer Indikator in verschiedenen Vorkommen näher bestimmt wird.

### Teil III: Zusammenfassung und Ausblick

Die vorliegende Arbeit versteht sich als ein Beitrag zur Bestimmung der Vorkommen und Funktionen von *après tout* als pragmatischer Indikator des Französischen. Ausgehend von der Erkenntnis, daß *après tout* ein polyfunktionaler Indikator ist, also mehrere Diskursfunktionen hat, die in den verschiedenen Vorkommen variieren können, stellte sich die Frage, wie seine diversen Dimensionen systematisch und möglichst vollständig in einer Bestimmung erfaßt werden können.

Im ersten Teil der Arbeit wurde untersucht, wie *après tout* sowohl in Wörterbüchern als auch in pragmatischen und textgrammatischen Bestimmungen charakterisiert wird. Dabei entstand zunächst ein relativ unübersichtliches Bild einer großen Anzahl von Entsprechungen, die *après tout* in gewissen Vorkommen ersetzen können, sowie diverser einzelner Diskursfunktionen des Indikators. Alle Bestimmungen erwiesen sich als mangelhaft, da sie entweder zu allgemein oder vage formuliert sind oder aber nur einzelne Diskursfunktionen des Indikators beschreiben, die sich teilweise auch nur durch ganz bestimmte Vorkommen bestätigen ließen. Keine der Funktionsbestimmungen konnte als zufriedenstellend bewertet werden, um *après tout* hinreichend präzise in seiner gesamten Dimension zu erfassen.

Durch eine anschließende modulare Bestimmung von *après tout* konnten einzelne Eigenschaften und Funktionen des Indikators hinsichtlich ihrer Gegenstandsbereiche situiert und in eine gemeinsame Bestimmung integriert werden. Die Differenzen zwischen den diversen Funktionsbestimmungen konnten größtenteils darauf zurückgeführt werden, daß der Untersuchungsgegenstand jeweils aus einer anderen Perspektive betrachtet wird, so daß sich die einzelnen Bestimmungen einander ergänzen. Allerdings gilt dies nicht für die Bestimmungen als argumentativer und als reformulativer Indikator, die sich aufgrund der Voraussetzung gegensätzlicher diskursiver Eigenschaften des Indikators einander ausschließen. Diese Eigenschaften betreffen vor allem die Bezugnahme des Indikators, die durch die modulare Bestimmung näher analysiert werden konnte. Die Frage nach einer ganz spezifischen Funktionsweise von *après tout*, die alle Vorkommen des Indikators erklärt, ihn von allen anderen Indikatoren abgrenzt und auch die Zusammenhänge und Unterschiede verschiedener Arten des Gebrauchs sowie eine davon abhängige Ersetzbarkeit durch bestimmte Entsprechungen aufzeigt, blieb jedoch weiterhin offen.

Im zweiten Teil der Arbeit wurde dann der Versuch unternommen, diese spezifische Funktionsweise von *après tout* durch empirische Untersuchungen zu erfassen. Das Ziel der Untersuchungen bestand darin, sowohl eine gemeinsame Wurzel zu finden, die bei allen Vorkommen des Indikators gleich ist, als auch die unterscheidenden Merkmale zwischen den verschiedenen Verwendungarten herauszustellen. Methodisch wurde in Anlehnung an die inferentielle Pragmatik so vorgegangen, diverse primäre und sekundäre Anweisungen des Indikators zu formulieren, die hierarchisch miteinander verbunden sind und einzelnen Etappen im Interpretationsprozeß entsprechen. Die Anweisungen entsprechen dem Wissen, über das der Adressat verfügen muß, um eine Äußerung, in der *après tout* vorkommt, richtig zu interpretieren. Die Interpretation wird also mit Hilfe von Anweisungen vollzogen.

*Après tout* stellt als pragmatischer Konnektor immer eine Verbindung zwischen der Äußerung, in der es vorkommt, und dem Kontext her. Der Verweis auf den Kontext gehört zu den semantisch-morphologischen Eigenschaften des Indikators. Dies bedeutet, daß die Interaktion mit dem Kontext schon in seiner Satzbedeutung vorhanden ist.

Vor diesem Hintergrund wurde die Hypothese aufgestellt, daß *après tout* immer eine Beziehung zwischen folgenden drei Diskuseinheiten markiert: P (ein unmittelbarer Bezugsausdruck), T (eine im entfernten Bezugskontext enthaltene Gesamtheit) und Q (ein Bearbeitungsausdruck). Dabei wurde im Unterschied zu den bei Funktionsbestimmungen von Indikatoren sonst üblichen Methoden auf eine Trennung von P und T Wert gelegt.

Die Art der Beziehung zwischen diesen drei Einheiten bildete die Grundlage für die Formulierung der Anweisungen. Die primären Anweisungen entsprechen der gemeinsamen Funktionsweise von *après tout* in allen Vorkommen, die die verschiedenen Arten des Gebrauchs des Indikators verbindet (vgl. Schaubild S. 177). In ganz bestimmten Arten des Gebrauchs (zur Markierung von Konzessionen, Äußerungskommentaren und explikativen Kommentaren) sind zusätzlich zu den primären Anweisungen auch noch sekundäre Anweisungen notwendig, um die Verbindung zwischen P und Q herzustellen. Nur in diesen spezifischen Verwendungsarten wird *après tout* zur Herstellung der Diskurskohärenz benötigt. In allen anderen Vorkommen ist die Kohärenz auch ohne den Indikator gesichert.

Die Gegensätze der in Teil I dargestellten Funktionsbestimmungen konnten mit der prozeduralen Bestimmung dadurch erklärt werden, daß in den einzelnen Bestimmungen jeweils andere Verwendungsarten des Indikators berücksichtigt werden. Diese können bei gleichbleibenden primären Anweisungen sehr unterschiedlich sein, wobei der Gebrauch des Indikators jedoch nur dann für die Differenzen verantwortlich ist, wenn er auch noch Anweisungen zweiten Grades erteilt.

Die Ersetzbarkeit von *après tout* durch diverse Entsprechungen konnte für bestimmte Arten des Gebrauchs systematisiert werden. Es wurde vermutet, daß die Entsprechungen, die *après tout* in einer bestimmten Verwendungsart ersetzen können, bestimmte Anweisungen mit *après tout* teilen. Entsprechungen könnten somit für pragmatische Indikatoren neu definiert werden als Ausdrücke, deren Anweisungen an den Adressaten (wie dieser eine Äußerung interpretieren soll) sich teilweise überschneiden.

Von einer der formulierten pragmatischen Anweisungen wurde angenommen, daß sie von keiner anderen der in die Analysen miteinbezogenen Entsprechungen erteilt wird: (A6): Q STEHT ZU EINER IM ENTFERNTEN KONTEXT VORHANDENEN UND ZUGÄNGLICH GEMACHTEN ANNAHME AUS T IM GEGENSATZ. Diese primäre Anweisung kann zum einen als maßgeblich für eine ganz spezifische Äußerungsbedeutung betrachtet werden, die mit jedem Gebrauch von *après tout* einhergeht. Der kontrastive Charakter, den eine Äußerung durch den Gebrauch des Indikators erhält, kann somit als der Grund genannt werden, weshalb ein Sprecher für bestimmte kommunikative Absichten *après tout* seinen reformulativen Entsprechungen vorzieht. Zum anderen kann dann, wenn diese Anweisung für die Kohärenz des Diskurses unerlässlich ist, erklärt werden, warum in einigen Vorkommen *après tout* durch keine der Entsprechungen substituiert werden kann. Diese Annahme ist natürlich insofern zu relativieren, als sie nur für die in die Analyse miteinbezogenen Entsprechungen aussagekräftig ist. Abgesehen von den jeweils individuellen semantisch-morphologischen Eigenschaften besteht deswegen die ganz spezifische Funktionsweise eines Indikators nicht etwa aus einer ganz bestimmten pragmatischen Anweisung, die kein anderer Ausdruck mit ihm teilt, sondern aus der Kombination bestimmter semantisch-pragmatischer Anweisungen. Im ganz konkreten Beispiel von *après tout* bedeutet dies, daß der kontrastive Charakter, den eine Äußerung durch den Gebrauch von *après tout* erhält, zwar als unterscheidendes Merkmal gegenüber den anderen reexaminierten Indikatoren und *enfin* betrachtet werden kann, nicht aber gegenüber *malgré tout*, das sich seinerseits wiederum durch andere Anweisungen, die vor allem die Reichweite der Bezugnahme betreffen, von *après tout* abhebt.

Die Formulierung von primären und sekundären Anweisungen ist meiner Ansicht nach für die Bestimmung pragmatischer Indikatoren eine geeignete Methode, da auf diese Weise - im Gegensatz zu Klassifizierungen hinsichtlich einer ganz bestimmten Diskursfunktion - die Polyfunktionalität von Indikatoren in ihrem ganzen Ausmaß erfaßt werden kann.

Wie alle empirischen Untersuchungen stützt sich die vorliegende Bestimmung bei der Definition von Anweisungen auf das Sprachgefühl und ist deswegen zwangsläufig subjektiv. Sie erhebt zudem auch keinen Anspruch auf Vollständigkeit, da das Untersuchungskorpus, das ausschließlich aus schriftlichen Diskursen besteht (Auszüge aus literarischen Werken, die in einem bestimmten Zeitraum verfaßt wurden), sehr begrenzt ist. Sprache unterliegt jedoch ständigen Veränderungen und definiert sich durch ihren Gebrauch, so daß es durchaus möglich ist, daß beispielsweise in Werken, die zu anderen Zeitpunkten geschrieben wurden, im mündlichen Diskurs oder in Varianten des Französischen weitere Arten des Gebrauchs und vielleicht auch weitere sekundäre Anweisungen entdeckt werden. Durch die Untersuchung anderer Korpora könnten die vorliegenden Untersuchungen somit sinnvoll ausgeweitet und vervollständigt werden.

Weitere Möglichkeiten, die Untersuchungen zu *après tout* zu vertiefen, wären beispielsweise auch eine Analyse des Gebrauchs des Indikators in Abhängigkeit von bestimmten Textsorten oder der Gebrauch bei einzelnen Autoren.<sup>23</sup>

Eine interessante Weiterführung der Analyse von *après tout* wäre beispielsweise auch die Durchführung von kontrastiven Untersuchungen. Dabei wäre zum einen bei dem Vergleich mit einer Sprache, in der es ein semantisch-morphologisches Äquivalent zu *après tout* gibt (wie z.B. das spanische *después de todo*), der Grad an pragmatischer Übereinstimmung des jeweiligen Ausdrucks mit *après tout* zu erörtern. Zum anderen könnte bei dem Vergleich mit einer Sprache, in der kein Äquivalent zu *après tout* existiert (wie z.B. das Deutsche), untersucht werden, durch welche Ausdrücke oder andere sprachliche Mittel Anweisungen erteilt werden können, die annähernd den Anweisungen von *après tout* entsprechen.

Ich möchte die Arbeit mit einer Überlegung abschließen, die ein interessanter Ausblick für weitere Untersuchungen von *après tout* und seinen Entsprechungen sein kann. Sie betrifft die Frage, warum *après tout* im schriftlichen Diskurs ein relativ häufig benutzter Indikator ist, während es im mündlichen Diskurs eher selten verwendet wird. Diese Tatsache kann eventuell darauf zurückgeführt werden, daß der Gebrauch von *après tout* einen äußerst komplexen Interpretationsprozeß einleitet. Der Sender verlangt vom Adressaten sowohl die Inferenz eines unmittelbar ableitbaren Bezugsausdrucks P, eines unmittelbar ableitbaren Bearbeitungsausdrucks Q, einer im entfernten Bezugskontext enthaltenen Gesamtheit T und einer darin enthaltenen Annahme V, die Q entgegengesetzt ist, als auch die Herleitung der Beziehungen dieser Einheiten untereinander. Der Gebrauch von *après tout* erleichtert somit keineswegs den Interpretationsprozeß, wie es beispielsweise bei den meisten argumentativen Indikatoren der Fall ist, sondern der Sender kann im Gegenteil durch die von diesem Konnektor angewiesene Modalisierung einer gegebenen Äußerungsbedeutung sehr viel hinzufügen. Es könnte sein, daß der komplexe Interpretationsprozeß, den *après tout* einleitet, der Grund dafür ist, daß dieser Indikator im mündlichen Diskurs eher vermieden wird, während er hingegen im schriftlichen Diskurs dem Sender die Möglichkeit bietet, die Äußerungen durch die Anweisungen sehr präzise zu modalisieren.

## Bibliographie

- ABRAHAM, W. (1974): *Terminologie zur neueren Linguistik*. Tübingen (Niemeyer).
- ADAM, J. M. (1989): "Aspects de la structuration du texte descriptif: les marqueurs d'énumération et de reformulation", in: *Langue française* 81: 59-98.
- ADAM, J. M. (1992): *Les textes: types et prototypes*. Paris (Nathan).
- ALBRECHT, J. (1976): "Les équivalents de l'allemand *eigentlich* dans les dictionnaires bilingues et dans la réalité de l'usage", in: *Cahiers de lexicologie* 28: 60-73.
- ALBRECHT, J. (1977): "Wie übersetzt man eigentlich *eigentlich*?", in: Weydt (Hg.) 1977: 19-37.
- ALTMANN, H. (1976): *Die Gradpartikeln im Deutschen*. Untersuchungen zu ihrer Semantik und Pragmatik. Tübingen (Niemeyer).
- ANSCOMBRE, J. C. et al (1995): *Théorie des topoi*, Paris (Kimé).
- ANSCOMBRE, J. C./O. DUCROT (1988)<sup>2</sup>: *L'argumentation dans la langue*. Liège (Mardaga).

<sup>23</sup> Nach der Untersuchung des verfügbaren Beispielmaterials halte ich für eine Untersuchung des Gebrauchs bei bestimmten Autoren insbesondere Balzac und Proust für interessant: Balzac, da er *après tout* überwiegend in argumentativen Relationen gebraucht, die dadurch näher analysiert werden könnten und Proust, da dieser den Indikator auf sehr eigenwillige Art und Weise verwendet, wodurch eventuell weitere Verwendungsarten des Indikators erschlossen werden könnten.

- ANTOS, G. (1982): *Grundlagen einer Theorie des Formulierens*. Textherstellung in geschriebener und gesprochener Sprache. Tübingen (Niemeyer).
- AUCHLIN, A. (1988): "Dialogues et stratégies: Propositions pour une analyse dynamique de la conversation", in: Cosnier, Gelas, Kerbrat-Orecchioni (Hgg.) 1988: 33-44.
- AUCHLIN, A. (1990): "Analyse du discours et bonheur conversationnel", in: *Cahiers de linguistique française* 11: 311-328.
- AUCHLIN, A. (1991): "Le bonheur conversationnel: fondements, enjeux et domaines", in: *Cahiers de linguistique française* 12: 103-126.
- AUCHLIN, A. (1993): "Au petit bonheur du bien dire. Note sur le traitement du 'bien dire' en analyse pragmatique du discours" in: *Cahiers de Praxématique* 20, 45-64.
- AUCHLIN, A./A. FERRARI (1994): "Structuration prosodique, syntaxe, discours: évidences et problèmes", in: *Cahiers de linguistique française* 15: 187-216.
- BANGE, P. (Hg.) (1987): *L'analyse des interactions verbales*. La Dame de Caluire: une consultation. Actes du colloque tenu à l'Université de Lyon 2 du 13 décembre 1985. Bern (Lang).
- BARRA-JOVER, M. (1995): "Quantification et relation interphrastique: à propos du sens oppositif de *tout en + gérondif, tout de même, après tout, et autres*", in: *Travaux de Linguistique* 30: 5-38.
- BEERBOOM, Ch. (1992): *Modalpartikeln als Übersetzungsproblem*. Eine kontrastive Studie zum Sprachenpaar deutsch-spanisch. Frankfurt a. M., Bern (Lang).
- BERRENDONNER, A. (1983): "Connecteurs pragmatiques et anaphore", in: *Cahiers de linguistique française* 5: 215-246.
- BERRENDONNER, A. (1986): "Note sur la contre-inférence", in: *Cahiers de linguistique française* 7: 259-277.
- BERRENDONNER, A./H. PARRET (Hgg.) (1990): *L'interaction communicative*. Bern (Lang).
- BIEBER, K. (1988): *Theoretische Überlegungen zur Klassifikation von Konnektoren im Französischen*. Frankfurt a.M. (Lang).
- BLAKEMORE, D. (1987): *Semantic constraints on relevance*, Oxford (Basil Blackwell).
- BLAKEMORE, D. (1992): *Understanding Utterances*. Oxford (Blackwell).
- BROCKWAY, D. (1982): "Connecteurs pragmatiques et principe de pertinence", in: *Langages* 67: 7-22.
- CADIOT, A. et al. (1985): "Enfin, marqueur métalinguistique", in: *Journal of Pragmatics* 9: 199-239.
- CHAROLLES, M. (1987): "Spécialisation des marqueurs et spécifité des opérations de reformulation, de dénomination et de rectification", in: Bange (Hg.) 1987: 99-122.
- CHAROLLES, M. et al. (Hgg.) (1991): *Le discours*. Représentations et interprétations. Nancy (Presses universitaires).
- COMBETTES, B. (1988)<sup>2</sup>: *Pour une grammaire textuelle*. La progression thématique. Bruxelles (De Boeck).
- CORBLIN, F. (1995): *Les formes de reprise dans le discours. Anaphores et chaînes de référence*. Rennes (Presses universitaires de Rennes).
- CULIOLI, A. (1990): *Pour une linguistique de l'énonciation*. Opérations et représentations. Paris (Ophrys).
- DAHL, J. (1988): *Die Abtönungspartikeln im Deutschen*. Heidelberg (J. Groos).
- DALMAS, M. (1989) "Sprechakte vergleichen: ein Beitrag zur deutsch-französischen Partikelforschung", in: Weydt (Hg.) 1989: 228-239.

- DE SPENGLER, N. (1980): "Première approche des marqueurs d'interactivité", in: *Cahiers de linguistique française* 1: 128-148.
- DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE (2 Bde.). Genf (Slatkine), 1994<sup>7</sup>.
- DICTIONNAIRE DU FRANÇAIS. Paris (Hachette), 1987.
- DRESCHER, M./Th. KOTSCHI (1988): "Das 'Genfer Modell'. Diskussion eines Ansatzes zur Diskursanalyse am Beispiel der Analyse eines Beratungsgesprächs", in: *Sprache und Pragmatik* 8: 1-42.
- DUCROT, O. (1980): *Les mots du discours*. Paris (Minuit).
- DUCROT, O. (1982): "Note sur l'argumentation et l'acte d'argumenter", in: *Cahiers de linguistique française* 4: 143-163.
- DUCROT, O. (1984): *Le dire et le dit*. Paris (Minuit).
- DUCROT, O./T. TODOROV (1972): *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*. Paris (Seuil).
- EGNER, I. (1988): "Das Genfer Modell zur Gesprächsanalyse", in: Weigand/Hundsnurscher (Hgg.) 1988, Bd. 1: 3-19.
- FERNANDEZ, M. M. (1994): *Les particules énonciatives dans la construction du discours*. Paris (PUF).
- FISHER, S. (1991): "Surface discursive/agencements discursifs", in: Charolles et al. (Hgg.) 1991: 19-40.
- FRANCKEL, J. J. (1989): *Étude de quelques marqueurs aspectuels du français*. Genf (Librairie Droz).
- FRANCKEL, J. J. (1991): "Ce qui est fait n'est plus à faire. Aspect et télénomie", in: Charolles et al. (Hgg.) 1991: 181-198.
- FRASER, B. (1990): "An approach to discourse markers", in: *Journal of Pragmatics* 14: 383-395.
- FRASER, B. (1996): "Pragmatik Markers", in: *Pragmatics* 6: 167-190.
- FRITZ, G./F. HUNDSNURSCHER (Hgg.) (1994): *Handbuch der Dialoganalyse*. Tübingen (Niemeyer).
- GAULMYN, M. M. de (1987): "Actes de reformulation et processus de reformulation", in: Bange (Hg.) 1987: 83-98.
- GRIZE, J. B. (1991): "La construction du discours: un point de vue sémiotique", in: Charolles et al. (Hgg.) 1991: 11-18.
- GÜLICH, E. (1991): "L'approche ethnomethodologique dans l'analyse du français parlé", in: Charolles et al. (Hgg.) 1991: 71-109.
- GÜLICH, E./Th. KOTSCHI (1983): "Les marqueurs de la reformulation paraphrastique" in: *Cahiers de linguistique française* 5: 305-351.
- GÜLICH, E./Th. KOTSCHI (Hgg.) (1985): *Grammatik, Konversation, Interaktion. Beiträge zum Romanistentag 1983*. Tübingen (Niemeyer).
- GÜLICH, E./Th. KOTSCHI (1986): "Reformulierungshandlungen als Mittel der Textkonstitution. Untersuchungen zu französischen Texten aus mündlicher Konversation", in: Motsch (Hg.) 1986: 199-262.
- GÜLICH, E./Th. KOTSCHI (1987): "Les actes de reformulation dans la consultation la Dame de Caluire", in: Bange (Hg.) 1987: 15-83.
- GÜLICH, E./Th. KOTSCHI (1996): "Textherstellung in mündlicher Kommunikation. Ein Beitrag am Beispiel des Französischen", in: Motsch (Hg.) 1996: 37-80.
- HELBIG, G./A. HELBIG (1990): *Lexikon deutscher Modalwörter*. Leipzig (Enzyklopädie).
- HENTSCHEL, E./H. WEYDT (1989): "Wortartenprobleme bei Partikeln", in: Weydt (Hg.) 1989: 3-18.

- HÖLKER, K. (1985): "Enfin, j'ai évalué ça, vous savez, à quelque chose près quoi", in: GÜLICH/KOTSCHE (Hgg.) 1985: 323-346.
- HÖLKER, K. (1988): *Zur Analyse von Markern*. Stuttgart (Franz Steiner).
- HOSCH, S. (1895): *Französische Flickwörter*. Ein Beitrag zur französischen Lexikographie. Berlin (Gaertners Verlagsbuchhandlung), (3 Bde.).
- HOSSBACH, S. (1992): *Zu Vorkommen und Funktion reformulativer Konnektoren*. Untersuchungen im Rahmen des "Genfer Modells". Wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Amt der Studienrätin (unveröffentlicht). Berlin (Freie Universität).
- HOSSBACH, S. (1995): *Zur Redewiederaufnahme im Diskurs*. Inauguraldissertation (unveröffentlicht). Frankfurt/Oder (Europa Universität Viadrina).
- HOSSBACH, S./H. WEYDT (Hgg.) (1995): *Reformulative Indikatoren im Französischen*. Ein kommentiertes bibliographisches Wörterbuch (unveröffentlicht). Frankfurt/ Oder (Europa Universität Viadrina).
- JAYEZ, J. (1988): "Alors, description et paramètres", in: *Cahiers de linguistique française* 9: 133-175.
- KOTSCHE, Th. (1985): "Quoi als pragmatischer Indikator. Koreferat zum Beitrag von Klaus Hölker", in: GÜLICH/KOTSCHE (Hgg.) 1985: 347-366.
- KOTSCHE, Th. (1987): "Pragmatische Indikatoren im Québec-Französischen. Ein Beispiel", in: *Neue Romania* 6: 147-184.
- KOTSCHE, Th. (1990): "Reformulierungshandlungen und Textstruktur. Untersuchungen zu französisch *c'est-à-dire*", in: *Sprache und Pragmatik* 19: 1-27.
- KOTSCHE, Th. (1993): "Interpretation und Rekonstruktion. Zur Analyse der Funktion dreier Konnektoren in Diderots conte 'Les deux amis de Bourbonne'", in: FOLTY/KOTSCHE (Hgg.) 1993: 289-311.
- LE GOFFIC, P. (1993): *Grammaire de la phrase française*, Paris (Hachette).
- LE PETIT ROBERT 1. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Hg. von A. Rey und J. Rey-Debove. Paris, 1994.
- LE ROBERT. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française (9 Bde.). Paris, 1985<sup>2</sup>.
- LEXIS. Dictionnaire de la langue française. Paris (Larousse), 1975.
- LUSCHER, J. M. (1989): "Connecteurs de marque de pertinence". L'exemple de *d'ailleurs*", in: *Cahiers de linguistique française* 10: 101-145.
- LUSCHER, J. M. (1994): "Les marques de connexion: des guides pour l'interprétation", in: MOESCHLER et al. (Hgg.) 1994: 175-227.
- LUSCHER, J. M./J. MOESCHLER (1990): "Approches dérivationnelles et procédurales des opérateurs et connecteurs temporels : les exemples de *et* et *enfin*", in: *Cahiers de linguistique française* 11: 77-105.
- METRICH, R./E. FAUCHER/G. COURDIER (1993<sup>3</sup>, 1995<sup>2</sup>): *Les invariables difficiles*. Dictionnaire allemand-français des particules, connecteurs, interjections et autres 'mots de communication' (2 Bde.). Nancy (PUN).
- MICHE, E. (1995): "Les formes de reprise dans un débat parlementaire", in: *Cahiers de linguistique française* 16: 241-265.
- MOESCHLER, J. (1985): "Structure de la conversation et connecteurs pragmatiques", in: GÜLICH/KOTSCHE (Hgg.) 1985: 367-376.
- MOESCHLER, J. (1988): "Pragmatique conversationnelle et pragmatique de la pertinence", in: *Cahiers de linguistique française* 9: 65-85.

- MOESCHLER, J. (1989a): "Marques linguistiques, interprétation pragmatique et conversation", in: *Cahiers de linguistique française* 10: 43-77.
- MOESCHLER, J. (1989b): "La problématique des règles d'enchaînement et d'interprétation revisitée", in: Rubattel (Hg.) 1989: 61-84.
- MOESCHLER, J. (1989c): *Modélisation du dialogue*. Paris.
- MOESCHLER, J. (1991): "Théorie des actes de langage et analyse de conversation", in: Charolles et al. (Hgg.) 1991: 53-69.
- MOESCHLER, J. (1994a): "Das Genfer Modell der Gesprächsanalyse", in: Fritz/Hundsnurscher (Hgg.) 1994: 69-94.
- MOESCHLER, J. (1994b): "Anaphore et déixis temporelles: sémantique et pragmatique de la référence temporelle", in: Moeschler et al. (Hgg.) 1994: 39-104.
- MOESCHLER, J. (1996): *Théorie pragmatique et pragmatique conversationnelle*. Paris (Colin).
- MOESCHLER, J./A. REBOUL (1994): *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*. Paris (Ed. du Seuil).
- MOESCHLER, J. et al. (1994): *Langage et pertinence*. Référence temporelle, anaphore, connecteurs et métaphore. Nancy (PUN): 39-104.
- MOTSCH, W. (Hg.) (1986): *Satz, Text, sprachliche Handlung*. Berlin (Akademie).
- MOTSCH, W. (Hg.) (1996): *Ebenen der Textstruktur*. Sprachliche und kommunikative Prinzipien. Tübingen (Niemeyer).
- MOTSCH, W./D. VIEHWEGER (1991): "Illokutionsstruktur als Komponente einer modularen Textanalyse", in: *Germanistische Linguistik* 106/107: 107-132.
- NØLKE, H. (1993): *Le regard du locuteur*. Paris (Kimé).
- NØLKE, H. (1994): *Linguistique modulaire*: de la forme au sens. Paris (Peeters).
- POULAIN, J. (1990): "L'histoire de la pragmatique et sa leçon philosophique", in: Berrendonner/Parret (Hgg.) 1990: 19-49.
- RICKHEIT, G. (Hg.) (1991): *Kohärenzprozesse*. Opladen (Westdeutscher Verlag).
- RIEGEL, M./J. C. PELLAT/R. RIOUL (1994): *Grammaire méthodique du français*. Paris (PUF).
- ROSSARI, C. (1990): "Projet pour une typologie des opérations de reformulation", in: *Cahiers de linguistique française* 11: 345-359.
- ROSSARI, C. (1994a): *Les opérations de reformulation*. Bern (Lang).
- ROSSARI, C. (1994b): "Homogénéité et hétérogénéité: la dimension compositionnelle dans l'ouverture de *Jacques Le Fataliste*", in: *Cahiers de linguistique française* 15: 275-295.
- ROSSARI, C. (1995): "Du narratif au discursif, du monologique au dialogique: continuum ou rupture", in: *Cahiers de linguistique française* 16: 193-209.
- ROULET, E. (1986): "Complétude interactive et mouvements discursifs", in: *Cahiers de linguistique française* 7: 189-207.
- ROULET, E. (1987a): "Complétude interactive et connecteurs reformulatifs", in: *Cahiers de linguistique française* 8: 111-140.
- ROULET, E. (1987b): "L'intégration des mouvements discursifs et le rôle des connecteurs interactifs dans une approche dynamique de la construction du discours monologique", in: *Modèles linguistiques* IX: 19-31.

- ROULET, E. (1989a): "De la structure de la conversation à la structure d'autres types de discours", in: Rubattel (Hg.) 1989: 35-59.
- ROULET, E. (1989b): "L'unité de linguistique française et l'analyse du discours: du passé récent au futur proche", in: *Cahiers de linguistique française* 10: 3-12.
- ROULET, E. (1990): "Et si *après tout*, ce connecteur pragmatique n'était pas un marqueur d'argument ou de prémissse impliquée?", in: *Cahiers de linguistique française* 11: 329-343.
- ROULET, E. (1991): "Vers une approche modulaire de l'analyse du discours", in: *Cahiers de linguistique française* 12: 53-81.
- ROULET, E. (1995): "Étude des plans d'organisation syntaxique, hiérarchique et référentiel du dialogue: autonomie et interrelations modulaires", in: *Cahiers de linguistique française* 17: 123-140.
- ROULET, E. et al. (1987)<sup>2</sup>: *L'articulation du discours en français contemporain*. Bern (Lang).
- RUBATTEL, C. (1982): "De la syntaxe des connecteurs pragmatiques", in: *Cahiers de linguistique française* 4: 37-63.
- RUBATTEL, C. (1987): "Actes de langage, semi-actes et typologie des connecteurs pragmatiques", in: *Linguisticae Investigations* XI: 379-404.
- RUBATTEL, C. (1989): "Constituants, fonctions et relations dans la phrase et dans le discours", in: Rubattel (Hg.) 1989: 85-105.
- RUBATTEL, C. (Hg.) (1989): *Modèles du discours*. Recherches actuelles en suisse romande. Bern (Lang).
- RUBATTEL, C. (1990): "Polyphonie et modularité", in: *Cahiers de linguistique française* 11: 297-309.
- SACKS, H./E. SCHEGLOFF/G. JEFFERSON (1974): "A simplest systematic for the organization of turn-taking in conversation", in: *Language* 50/4: 696-735.
- SCHECKER, M. (Hg.) (1977): *Theorie der Argumentation*. Tübingen (Niemeyer).
- SCHELLING, M. (1982): "Quelques modalités de clôture: les conclusifs *finalement, en somme, au fond, de toute façon*", in: *Cahiers de linguistique française* 4: 63-107.
- SCHELLING, M. (1983): "Remarques sur le rôle de quelques connecteurs (*donc, alors, finalement, au fond*) dans les enchaînements en dialogue", in: *Cahiers de linguistique française* 5: 169-187.
- SCHIFFRIN, D. (1987): *Discourse Markers*. Studies in Interactional Sociolinguistics 5. Cambridge (Cambridge University Press).
- SETTEKORN, W. (1977): "Minimale Argumentationsformen - Untersuchungen zu Abtönungen im Deutschen und Französischen", in: Schecker (Hg.) 1977: 391-415.
- SPERBER, D./D. WILSON (1989): *La Pertinence*. Communication et cognition. Paris (Minuit).
- SPERBER, D./D. WILSON (1990): "Forme linguistique et pertinence", in: *Cahiers de linguistique française* 11: 13-53.
- SPERBER, D./D. WILSON (1993): "Linguistic form and relevance", in: *Lingua* 90: 5-25.
- TRESOR DE LA LANGUE FRANÇAISE. Dictionnaire de la langue du XIXe et du XXe siècle. Paris (Ed. du CNRS), 1974ff.
- TROGNON, A. (1995): "Structures interlocutoires", in: *Cahiers de linguistique française* 17: 79-98.
- TROGNON, A./C. BRASSAC (1992): "L'enchaînement conversationnel" in: *Cahiers de linguistique française* 13: 76-108.
- VANDERVEKEN, D. (1992): "La théorie des actes de discours et l'analyse de la conversation", in: *Cahiers de linguistique française* 13: 9-61.

- WEIGAND, E./F. HUNDSNURSCHER (Hgg.) (1988): *Dialoganalyse II*. Referate der 2. Arbeitstagung Bochum 1988 (2 Bde.). Tübingen (Niemeyer), Bd. 1.
- WEINRICH, H. (1985): *Textgrammatik der französischen Sprache*. Stuttgart (Klett).
- WELTE, W. (1974): *Moderne Linguistik* (2 Bde.): Terminologie/ Bibliographie. München (Hueber).
- WERLICH, Egon (1975): *Typologie der Texte*. Heidelberg (Quelle & Meyer).
- WEYDT, H. (Hg.) (1989): *Sprechen mit Partikeln*. Berlin, New York (de Gruyter).

## Quellenangaben

- ABOUT, E.: *Le Roi des montagnes* [1857]. Paris (Hachette), 1957.
- BALZAC, H. de: *Le Cousin Pons* [1847]. Paris (Garnier), 1962.
- BALZAC, H. de: *Le Médecin de campagne* [1833]. Paris (Garnier), 1961.
- BALZAC, H. de: *La Peau de chagrin* [1831]. Paris (Garnier), 1960.
- BANVILLE, T. de: *Les Cariatides* [1842], in: *Poésies complètes*, Bd.1. Paris (Charpentier), 1891: 5-207.
- BAUDELAIRE, Ch.: *Les Fleurs du Mal* [1868]. Paris (éd. Crépet et G. Blin), 1942.
- BAUDELAIRE, Ch.: *Paradis artificiels* [1860], in: *Œuvres complètes*. Paris (Gallimard), 1964: 321-464.
- BAUDELAIRE, Ch.: *Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris)* [1867]. Paris (Garnier), 1962.
- CHAMPFLEURY, J. F. H. dit: *Les Souffrances du Professeur Delteil* [1853]. Paris (M. Lévy), 1857.
- DUMAS, A. fils: *L'Ami des femmes* [1864], in: *Théâtre complet*, Bd. 4. Paris (Calmann-Lévy), 1882: 1-202.
- DUMAS, A. fils: *Le Fils naturel* [1858], in: *Théâtre complet*, Bd. 3. Paris (Calmann-Lévy), 1882: 1-204.
- FLAUBERT, G.: *Correspondance 1848 à 1880* [1850-1880]. Paris (L. Conard), 1926-1954.
- FLAUBERT, G.: *Madame Bovary* [1857]. Paris (Les Belles Lettres), 1945. 2 Bde.
- GAUTIER, Th.: *Le Roman de la momie* [1858], in: *Le Roman de la Momie, précédé de trois contes antiques ...* Paris (Garnier), 1955: 147-342.
- HUGO, V.: *Les Rayons et les ombres* [1840], in: *Œuvres poétiques*, Bd.1. Paris (Gallimard), 1964: 1015-1125.
- MAUPASSANT, G. de: *Contes et Nouvelles* [1880-1890]. Paris (Albin Michel), 1959-1960. (2 Bde.).
- MUSSET, A. de: *Le Chandelier* [1835], in: *Comédies et proverbes*, Bd. 3. Paris (Les Belles Lettres), 1957: 7-92.
- PONSON DU TERRAIL, P. A. vicomte: *Rocambole: Les Drames de Paris* [1859]. Monaco (Éd. du Rocher), 1963-1964. 4 Bde.
- PROUDHON, P. J.: *Qu'est-ce que la propriété?* [1840], in: *Œuvres complètes*. Paris (M. Rivière), 1926: 97-363.
- PROUST, M.: *À la Recherche du temps perdu* [1913-1922]. Paris (Gallimard), 1961. 3 Bde.
- STENDHAL, H. B. dit: *Lucien Leuwen* [1835]. Paris (Le Divan), 1929 (3 Bde.).
- TOCQUEVILLE, A. de: *L'Ancien Régime et la Révolution* [1856]. Paris (Gallimard), 1964.

VIGNY, A. de: *Le Journal d'un poète* [1863], in: *Oeuvres complètes*, Bd. 2. Paris (Gallimard), 1948: 870-1392.

ZOLA, E.: *La Joie de vivre* [1884], in: *Les Rougon-Macquart*, Bd. 3. Paris (Gallimard), 1964: 805-1130.

ZOLA, E.: *Le Ventre de Paris* [1873], in: *Les Rougon-Macquart*, Bd. 1. Paris (Gallimard), 1963: 61-895.

Philippi, Daniela. 2000. Untersuchungen zu Vorkommen und Funktionen von après tout. *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación* 5, 81-114. Aus Daniela Philippi, 1999, 'Après tout' als pragmatischer Indikator im Französischen, Berlin: Freie Universität Berlin, *RomLi* 11, 139-178.

Universidad Complutense de Madrid, ISSN 1576-4737, <https://revistas.ucm.es/index.php/CLAC>.

Veröffentlicht: 15. November 2000

Aktualisiert pdf: 19. März 2023