

clac
CÍRCULO
de
lingüística
aplicada a la
comunica
ción

DISCURSO

<http://revista.discurso.org/>

Presentación

La revista responde a los lineamientos del sitio discurso.org: aspira a ser un lugar de interacción y debate destinado a investigadores, alumnos y estudiosos de diferentes disciplinas. Se propone, además, potenciar el medio tecnológico que provee agilidad, dinamismo y la posibilidad de acceder a estudios de distintos países de manera gratuita. En este sentido incorporamos una sección de corpora y entrevistas, difícil de concebir en otro medio.

Sin limitarnos a reproducir el modo de intercambio propio de los espacios académicos, nos proponemos construir un espacio de confluencia que permita el encuentro, siempre rico, con el ensayo y la reflexión multidisciplinar de los estudios del discurso. Por esto, las contribuciones provienen de distintas disciplinas como lingüística, filosofía, antropología, educación, literatura, sociología, comunicación social y otras ciencias sociales.

Editoras: Alicia Carrizo (Universidad de Buenos Aires) y Valentina Noblia (Universidad de Buenos Aires) . Comité Editorial, Comité Asesor y Comité de Honor.

dirección electrónica: [revista en discurso org](http://revista.en.discurso.org)

Año 3 Número 5 2004

Artículos

Miguel Angel Campos Hernández (Universidad Nacional Autónoma de México), Sara Gaspar Hernández (Universidad Nacional Autónoma de México) y Leticia Cortés Ríos (Secretaría de Educación Pública), Argumentación e intertextualidad en la conversación escolar.

Dominique Maingueneau (Université Paris XII, FR)
¿“Situación de enunciación” o “situación de comunicación”?

Raúl Daniel Mazariegos (Universidad Nacional de Quilmes)
Surgimiento y evolución del concepto moderno de infancia en Europa.

Antonio J. Velasco Castro (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Mérida), Análisis formal de algunos Mecanismos de Defensa Verbalizados en el discurso ordinario.

Reseña

Laura Miñones (Universidad de Buenos Aires), Cause, Condition, Concession, Contrast. Cognitive and Discourse Perspectives por Couper-Kuhlen, E. y B. Kortman.

Entrevista a la escritora María Rosa Lojo, por la doctora Hólmfríður Garðarsdóttir, de la Universidad de Islandia.

Corpora

Sebastián Sayago, Brígida Baeza, Viviana Gualdoni (Universidad de la Patagonia San Juan Bosco), Representación discursiva de las identidades en centros de jubilados de Comodoro Rivadavia; en formato pdf

Obras de autores

Linguistic Theory: The Discourse of Fundamental Works. Robert de Beaugrande
London: Longman 1991 digitally remastered and restored in January 2000

Números anteriores: artículos

Año 1 Número 1 2001

Jan Renkema (Universiteit Brabant, Tilburg), Intensificadores: Un marco de análisis.

Jorge Panesi (Universidad de Buenos Aires), Entre la teoría y la nada: Tratado del Amor de José Ingenieros.

Mariano Palamidessi (Universidad de Buenos Aires), El estructuralismo en la sociología de Basil Bernstein.

Gilbert Weiss y Ruth Wodak (Universidad de Viena), Europa en debate: La Retórica de la Globalización y las Políticas de Empleo de la Unión Europea.

Año 1 Número 2 2002

Hólmfríður Garðarsdóttir (Universidad de Islandia), Literatura argentina de dos épocas: Revisión histórica que altera el lugar designado a la mujer .

Cristián Santibáñez Yáñez (University of Houston), La argumentación jurídica como razonamiento situado.

Armando Capalbo (Universidad de Buenos Aires), Escribir / percibir / espiar: Beatriz Guido no duerme.

Sergio Caggiano (Universidad Nacional de La Plata), Modalidades Enunciativas y sujeto(s) en la migración boliviana a La Plata .

Año 2 Número 3 2003

Gustavo Álvarez Núñez (Periodista), Una aproximación al estatuto literario de las letras de rock

José Manuel Martínez (Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de Rosario), Acerca de las lecturas de La Teoría Estética de T.W. Adorno: Nominalismo, Inmanencia y Teoría Estética.

Carlos Masotta (CONICET-Universidad de Buenos Aires-INAPL), Alteridad por correspondencia. Una postal para María Sofía .

María Palmira Massi (Universidad Nacional de Comahue) La emoción y su realización discursiva.

Patricia Napiorski (University of Houston), Representatividad y heterogeneidad en Hasta no verte Jesús mío de Elena Poniatowska

Año 2 Número 4 2003

Germán Pérez (Universidad de Buenos Aires), Aproximaciones pragmáticas al mundo de la vida: El debate Habermas – Rorty .

Pedro Santander Molina (Universidad Católica de Valparaíso), Comunicación medial y construcción de contrahegemonía: buscando intersticios.

Rodrigo Hugo Amuchástegui (Universidad de Buenos Aires), Juicios y prejuicios del color en el siglo XIX.

Hugo Salas (Universidad de Buenos Aires), Material Film.

Discurso. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 17, 2004, 53-55.

Universidad Complutense de Madrid, ISSN 1576-4737, <https://revistas.ucm.es/index.php/CLAC>.

Publicado: 20 de febrero de 2004

Actualizado pdf: 21 de marzo de 2023