

PHONICA, REVISTA DEL LABORATORIO DE FONÉTICA
APLICADA DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/phonica1/>

PHONICA es una publicación científica en formato electrónico y de libre acceso, vinculada al Laboratorio de Fonética Aplicada (LFA) de la Universidad de Barcelona, situado en el Campus de Educación (Campus Mundet). El contexto académico y científico inmediato en el que nace PHONICA está relacionado con la educación y la comunicación: la formación de maestros, de profesores de lengua y de logopedas, por una parte, y de profesionales de la comunicación, por otra. El objetivo de PHONICA es crear un espacio de intercambio entre las diversas disciplinas relacionadas con el sonido, la voz y el habla, desde sus diversas perspectivas semiótica, lingüística, didáctica, clínica o técnica. [...]

En PHONICA tienen cabida, por tanto, aportaciones que traten el sonido, la voz y el habla desde la fonética, la audiología, la logopedia, la foniatría, la enseñanza de lenguas, la comunicación audiovisual, la semiótica aplicada y el tratamiento de la señal. Un espacio amplio y complejo y, en su diversidad, un espacio nuevo, deudor de lo que llamamos Fonética Aplicada. PHONICA consta de dos apartados paralelos: una revista científica y una biblioteca virtual. La Revista PHONICA tiene una periodicidad de 2 números al año, que aparecen al final de cada semestre. [...]

La Biblioteca PHONICA publica, en paralelo a la revista, trabajos más extensos en forma de libros electrónicos (e-books), cuyo interés científico reclama una adecuada difusión: memorias e informes de investigación, tesis doctorales, así como la reunión de artículos dispersos o inencontrables, la traducción de libros especializados, e incluso tutoriales o documentos con un formato interactivo.

PHONICA publica, preferentemente, textos en español, en catalán y en inglés (idiomas en los que se sirve, de cada aportación, un resumen y una lista de palabras clave), así como en gallego, portugués, francés e italiano. PHONICA publicará también textos en

© 2005

Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac) 24, 139-140

Universidad Complutense de Madrid. ISSN 1576-4737. <https://webs.ucm.es/info/circulo/>

cualquier otro idioma de conocimiento, siempre que se acompañen de una versión completa y fidedigna en español, o bien en catalán. (Adaptado de la presentación)

Director:

Francisco José Cantero Serena

Consejo de redacción:

Raúl Alfonso Lozano

M^a Carmen Busto Barcos

M^a Carmen Ferriz Martínez

M^a Dolors Font Rotchés

Edmon Elgström Misol

Teresa Marbà Mas

vol.1, 2005

Artículos

Raúl Alfonso Lozano

Sobre el vocalismo y la pronunciación

Marta Bartolí Rigol

La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras

Francisco José Cantero, Raúl Alfonso, Marta Bartolí, Anna Corrales,

Maribel Vidal

Rasgos melódicos de énfasis en español

Maximiano Cortés Moreno

Análisis experimental del aprendizaje de la acentuación y la entonación españolas por parte de hablantes nativos de chino

Inmaculada Piquer Viver

Aprendre anglès a l'escola des dels tres anys

José Ramón Torres Águila

El mito del período crítico para el aprendizaje de la pronunciación de un idioma extranjero

Biblioteca

María Carmen Busto Barcos (coord.), Prudens Martínez Guijarro, Lurdes

Ranafenll Orra, Laura Noelia Madrid López

Avaluació del desenvolupament fonològic en nens cataloparlants de 3, 4 i 5 anys