
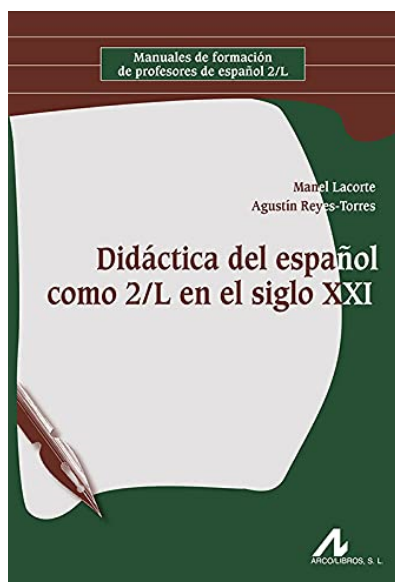


Reseña de *Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI* de Manel Lacorte y Agustín Reyes-Torres

Jorge Jiménez-Ramírez

Universidad Europea de Madrid (España) ✉ 

Cómo citar: Jiménez-Ramírez J. (2024). Reseña de *Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI* de Manel Lacorte y Agustín Reyes-Torres, 301-303.



Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI
Manel Lacorte y Agustín Reyes-Torres
Madrid: Arco Libros, 2021
ISBN: 9788471338501. 342 páginas

Desde el 2015 vivimos un «esplendor editorial» de obras generalistas en ELE (véanse, entre otros, Méndez y Galindo, 2017; Guervós y Fernández, 2017 o Muñoz-Basols, Gironzetti y Lacorte, 2018). Este auge de vastas obras que revisan la bibliografía existente es un síntoma del afianzamiento teórico de la enseñanza de lenguas extranjeras, pero también puede entenderse como una necesidad gremial de mirar hacia atrás para ir con seguridad hacia delante: vivimos un periodo disruptivo que señalará la diferencia. La obra que nos ocupa no es solo un buen ejemplo de este auge, sino que representa en gran medida una buena herramienta para que el profesor de español pueda afrontar el futuro entendiendo el presente y el pasado metodológico.

Tanto Agustín Reyes-Torres (profesor titular de didáctica de la Universidad de Valencia) como Manel Lacorte (profesor de la Universidad de Maryland) reflejan en la obra, además de su dilatada experiencia profesional como profesores y formadores en España y Estados Unidos, su práctica investigadora en el área de las lenguas aplicadas y la formación de formadores. En el caso de Reyes-Torres, su contribución al concepto de literacidad es pionera y fundamental en el ámbito hispano; en lo que respecta a Lacorte, su labor como autor (2007) o coeditor (2015, 2016 o 2018) de obras sobre lingüística aplicada y ELE es abrumadora. Todo esto queda bien patente en esta obra conjunta.

Respecto al volumen que nos ocupa, si hay algo que destaca a primera vista es su estructura regular. El libro, de algo más de trescientas páginas, se divide en doce capítulos con una extensión homogénea de unas veinticinco páginas cada uno. A su vez, cada capítulo tiene una estructura muy similar: primero, preguntas esenciales a las que se pretende responder y los objetivos que busca conseguir; después, la revisión general de la literatura especializada en la que se presentan las líneas o teorías esenciales sobre el tema; tras la revisión, los autores suelen incluir una visión personal, más crítica, que resume lo presentado y da una visión personal a partir de su experiencia; para concluir cada capítulo, una selección comentada de lecturas recomendadas y, como corresponde a su intención didáctica, posibles actividades de reflexión que ayuden

a asimilar lo explicado. Esta estructura regular repetida a lo largo del libro, lejos de resultar aburrida, ayuda a la consulta de términos específicos y lo convierte en un excelente manual de referencia, ideal para la formación de profesores o el reciclaje de profesionales en activo.

Si hablamos de los contenidos, también se respeta la simetría. Tras la introducción, en la que los autores señalan su interés primordial no por los «hablantes nativos», sino por «los usuarios capaces de construir sus conocimientos a través de los recursos» (p. 25-26), se despliegan dos bloques claros de contenidos.

El primer grupo de cinco capítulos se subdivide claramente en otros dos. Los cuatro primeros, que incluyen la introducción, dan una visión panorámica y muy actualizada de las tendencias metodológicas, la planificación y la secuenciación, destacando la enseñanza reflexiva como el eje metodológico contemporáneo. El segundo subgrupo presenta la pedagogía de las multiliteracidades, como corresponde al ser uno de los coautores un reputado especialista, y el diseño y la implementación de los recursos.

El segundo capítulo tras la introducción repasa las tendencias metodológicas actuales (el enfoque por tareas, el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza comunicativa intercultural o la enseñanza comunicativa sociocultural), así como las líneas de desarrollo inmediato a partir de la relativa importancia de los métodos, el desarrollo de la capacidad crítica y el valor del contexto (tanto personal, como social y, ojo, profesional). En el tercer capítulo, proponen un decálogo para la «enseñanza efectiva» con la intención de desarrollar una mente crítica en los docentes, una filosofía de enseñanza propia de cada profesor que atienda a la complejidad de experiencias y contextos. El cuarto capítulo reflexiona sobre la dificultad de planificación y la función de docentes y alumnos en las secuencias didácticas propias de las metodologías presentadas en el capítulo 2 (el enfoque por tareas, el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza comunicativa intercultural o la enseñanza comunicativa sociocultural). Tras este bloque que asienta las bases de las metodologías contemporáneas, pasa a presentar en el capítulo 5 el concepto de literacidad, multiliteracidad, su pedagogía asociada y su aplicación específica en ELE. El capítulo 6 cierra este primer bloque dando una visión histórica de los manuales y sus características, proporcionando unos criterios básicos para su análisis crítico (en la línea con lo que se propone en el capítulo 3).

El segundo bloque es más homogéneo que el primero. Mientras que aquel se centraba en las metodologías en general, el segundo, más concreto, se centra en el trabajo en el aula: los contenidos lingüísticos esenciales (gramática y vocabulario), las destrezas comunicativas (escuchar, ver, leer, hablar y pronunciar) con hincapié en la lectura, la clase como espacio social y la evaluación.

En concreto, el capítulo 7 hace un repaso de los elementos didácticos para el diseño de actividades de comprensión lectora y auditiva, considerando los aspectos pedagógicos más innovadores para reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje y enseñanza pertinentes. Los autores proponen diversas actividades en cada fase del esquema de pre, durante y postlectura, y concluyen con una sugerencia de actividades para fomentar la competencia crítica.

En el capítulo 8 considera «los aspectos pedagógicos más relevantes sobre la expresión e interacción escrita y oral» (p. 181) con una pertinente reflexión sobre las estrategias y los conceptos más conocidos sobre la enseñanza de pronunciación, una enseñanza llena de «mitos», algunos inofensivos («el español septentrional usa la z para imitar a un rey»), pero otros no tanto («el español es un idioma que se escribe como se habla»). En este apartado los autores insisten en una idea que recorre todo el libro, la importancia de la formación especializada de los profesionales de ELE.

El noveno capítulo será previsiblemente uno de los más consultados entre estudiantes de posgrado al centrarse en la enseñanza y aprendizaje de gramática y vocabulario. Como hacen a lo largo del volumen, tras repasar las diversas perspectivas actuales sobre la gramática y el vocabulario, se presenta la llamada «gramática pedagógica» como la más adecuada para el diseño de actividades (aquella que interpreta los aspectos gramaticales de la L2 para presentarlos de la forma más adecuada a la interlengua de los aprendices). Este capítulo esencial concluye con la reflexión y propuestas sobre la enseñanza de vocabulario.

Tras el capítulo imprescindible dedicado a la gramática y el vocabulario, se presenta el capítulo 10 dedicado a la lectura desde una perspectiva multimodal. En este capítulo pesa evidentemente la experiencia del coautor Reyes-Torres sobre la reflexión del papel de docente entre lector y el texto y la consecuente presentación de la pedagogía de las multiliteracidades. Como sucede en todos los capítulos, se trata de desarrollar la reflexión crítica de los aprendices a partir de la lectura de textos literarios en sus diversas dimensiones (personal, conceptual y sociocultural) con el fin de incrementar su competencia literaria. En este caso se proporciona un modelo de actividad a modo de ejemplo que el lector puede adaptar a sus circunstancias o textos propios. Concluye el capítulo con la respectiva bibliografía y las preguntas de reflexión.

El capítulo undécimo trata de la gestión del aula, entendida como un espacio social, en el que tiene lugar el aprendizaje bajo la influencia de los profesores. Para ello Lacorte y Reyes-Torres proponen estrategias que favorecen la gestión de la clase y procuran un ambiente propicio, con especial atención a la entrada y a la salida de clase. En este capítulo merece la pena destacar algo en lo que no se suele reparar en la formación de profesores: la cesión del liderazgo, desde el profesor hacia los alumnos, a lo largo del proceso de aprendizaje.

El último capítulo trata, de forma previsible, de la evaluación, una parte fundamental del proceso de aprendizaje. En este caso, los autores proporcionan algunas tareas de evaluación significativa que ayudan a reconocer la dimensión creativa y el desarrollo de la multiliteracidad, entre otros elementos, tales como rúbricas, portafolios o autoevaluaciones. De todas las técnicas se proveen descripciones detalladas, ejemplos y bibliografía en la que ampliar la información.

En resumen, el volumen *Didáctica del español como 2/L en el siglo XXI* escrito por Manel Lacorte y Agustín Reyes-Torres es una obra rigurosa, clara, ordenada y de lectura fácil. Sus doce capítulos dan una

visión general y actualizada de las últimas tendencias en el mundo de L2/E, provee de modelos de actividades y nuevas ideas metodológicas por lo que bien puede funcionar tanto de manual para los profesores que se inician, como de libro de consulta para los veteranos en ejercicio que quieran renovarse.

Referencias bibliográficas

- Guervós, J., Fernández, J. (2017). Fundamentos para la enseñanza del español como 2/L. Madrid: Editorial Arco/Libros.
- Lacorte, M. (Ed.) (2007). Lingüística aplicada del español. Madrid: Arco/Libros.
- Lacorte, M. (Ed.) (2015). The Routledge handbook of Hispanic applied linguistics. Londres y New York: Routledge.
- Méndez Santos, M^a del C. y M^a Mar Galindo Merino (eds.) (2017). Atlas del ELE. Geolingüística de la enseñanza del español en el mundo. Vol. 1. Europa Oriental. Madrid: Enclave-ELE.
- Muñoz-Basols, J., Gironzetti, E., y Lacorte, M. (eds.) (2018). The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching. Londres y New York: Routledge.
- Muñoz-Basols, J., Moreno, N., Inma, T., y Lacorte, M. (2016). Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica. Londres y New York: Routledge.