

## Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación

ISSN: 1576-4737

<https://dx.doi.org/10.5209/clac.69297>

 EDICIONES  
COMPLUTENSE

### Reseña de *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria* de Patricia Fernández Martín

Jingyuan Hu 胡婧媛<sup>1</sup>

Recibido: 3 de mayo de 2020 / Aceptado: 7 de marzo de 2021

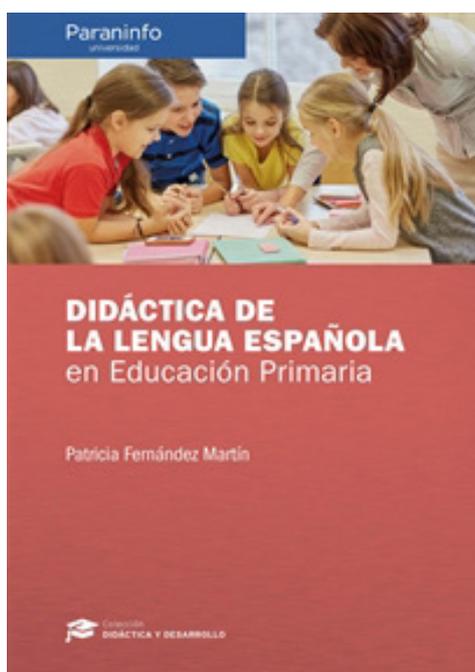
*Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*

Patricia Fernández Martín

Madrid: Ediciones Paraninfo, 2019

ISBN 978-84-283-4125-7, 420 páginas

<https://www.paraninfo.es/catalogo/9788428341257/didactica-de-la-lengua-espanola-en-educacion-primaria>



**Cómo citar:** Hu Jingyuan (2021). Reseña de *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria* de Patricia Fernández Martín. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 86, 261-263, <https://dx.doi.org/10.5209/clac.69297>

Enseñar una lengua siempre ha constituido un desafío para todo buen docente. Es en la etapa de Educación Primaria, principalmente, cuando el profesorado desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los conocimientos y las habilidades de los niños. Con la finalidad de cumplir el objetivo de educar con técnicas y materiales adecuados para los alumnos, la Dra. Fernández Martín, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, ha publicado el libro *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Los destinatarios no se circunscriben a los maestros de la asignatura de Español como primera lengua de Primaria, sino que su lectura también resultará provechosa para

<sup>1</sup> Universidad Sun Yat-sen (China) 中山大学(中国). Correo electrónico: [hujy73@mail.sysu.edu.cn](mailto:hujy73@mail.sysu.edu.cn)

los profesores de Secundaria, los del ámbito de Español como Lengua Extranjera (ELE) y para los aficionados a la enseñanza de la lengua española.

La obra se articula en dos partes claramente diferenciadas. La primera, titulada “fundamentos de lengua española” está formada por cinco capítulos en los que se proporciona un repaso general y completo de los conceptos básicos de la lingüística española con el fin de dotar a los maestros de los principios esenciales para la enseñanza, ya que no se puede enseñar lo que no se comprende. Para ello, aborda este tema de manera holística a través de cinco apartados: una breve historia de la lengua española, su fonética y fonología, su morfosintaxis, su semántica y pragmática, así como aspectos sociolingüísticos. La segunda parte incluye otros cinco capítulos ofreciendo consejos prácticos para diseñar unidades didácticas y mostrando actividades concretas de Educación Primaria a partir de una clasificación específica de las competencias (ortoépica, ortográfica, fonológica, gramatical, léxico-semántica y discursiva). Un logro importante relacionado con la estructura interna de cada apartado es que se cierran siempre con un “Resumen del capítulo” que, a modo de colofón, exponen de manera concisa y precisa los contenidos explicados. Considero que también se podría leer esta parte primero para conseguir una visión global del capítulo tratado o, igualmente, puede servir como hilo conductor o piedra de toque de los conocimientos ya adquiridos. Otra particularidad es el apartado “Actividades” con el que termina cada capítulo, lo que facilita no solo medir el alcance de los conocimientos adquiridos, sino también ampliar, ejemplificar y animar a los lectores para que relacionen conceptos teóricos con la práctica lingüística. Además, al final del libro la autora no escatima en aportar detalladamente un solucionario de los ejercicios.

Existen similitudes en los primeros cinco capítulos consistentes en que comienzan definiendo y clasificando los términos lingüísticos a través de citas apropiadas. Además, el texto se acompaña frecuentemente de listas, cuadros y figuras que hacen las explicaciones más visuales y atractivas. Es relevante señalar que se presentan constantemente nuevas nociones que entrelazan lo antecedente con lo consecuente, añadiendo epígrafes relacionados para facilitar la consulta de los lectores. A su vez, se aportan ejemplos abundantes contextualizados e interesantes junto a las exposiciones, sobre todo ofreciendo las preguntas más recurrentes en el aula a partir de la experiencia docente de la autora.

En cuanto al capítulo 1, Fernández Martín aborda cuestiones básicas de lingüística que han sido objetivo de investigación de muchos especialistas, como el origen del lenguaje, distintos puntos de vista relativos al mecanismo de la comunicación humana y una breve historia de la lengua española dedicada al origen de algunos fonemas, de *ser* y *estar*, y de determinado léxico.

En el capítulo 2 se realiza un certero estudio de la caracterización de la fonología y la fonética. En la parte de fonología se presentan cinco problemas: concepto de fonema, clasificación de los fonemas del español, neutralizaciones y archifonemas, oposiciones y contrastes, así como desfonologización; por lo que atañe a cuestiones de fonética, se incluyen el concepto de alófono, clasificación de los alófonos del español, la sílaba, el acento y la entonación. Por último, no falta un tratamiento de los alfabetos transcritos que reúnen estos dos conceptos.

Por su parte, el capítulo 3 trata del estudio de la morfología y sintaxis del español. En lugar de reiterar las complicaciones y las polémicas teóricas que evocan estos dos campos lingüísticos, la autora intenta explicar los términos mediante definición, clasificación, comparación y ejemplos concretos. A partir de los conceptos básicos de morfología y sintaxis, el lector puede lograr un contacto inmediato para ser capaz de identificar los puntos importantes en la enseñanza. En el apartado de la morfología, se acentúan los aspectos esenciales de la morfología flexiva (flexión nominal, verbal, adjetival y de pronombres, artículos y demostrativos) y morfología derivativa (derivación, composición y parasíntesis); en lo concerniente a la sintaxis del español, se alude especialmente a seis pruebas gramaticales (p. 92-95) con el fin de determinar la función de un sintagma. Cabe señalar un mapa conceptual que sintetiza el análisis sintáctico (p. 100). El capítulo se cierra con un objeto recurrente para los profesores de español: los valores del clítico *se*, sus explicaciones y los procedimientos para diferenciar su tipología.

De igual modo, el cuarto capítulo se centra en repasar los conceptos fundamentales de la semántica y la pragmática. Por un lado, los lectores pueden familiarizarse de nuevo con las relaciones semánticas (contextuales, sintagmáticas o verticales y paradigmáticas), el prototipo semántico, las relaciones de sentido (polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia e hiponimia) y los papeles semánticos (agente, tema, experimentador, instrumento, ubicación, origen y destino). Por otro lado, se pueden revisar con nitidez los significados y los usos de una serie de términos pragmáticos en línea explicativa con Escandell Vidal, destacando conceptos como los actos de habla, la enunciación, la adecuación y el contexto. Se detalla también la definición y los tipos de deixis subrayando la importancia de la cohesión estructural y semántica en la gramática del texto. Asimismo, la autora no se olvida en esta parte de analizar los géneros y estrategias discursivas.

El capítulo 5 gira en torno a la interrelación entre lenguaje y sociedad (sociolingüística). En primer momento la autora pretende desentrañar la compleja oposición establecida entre *lengua* y *dialecto*. A continuación, se avanza hacia los tipos y los análisis del bilingüismo, la diglosia, la alternancia de códigos y la dicotomía entre normativización y normalización. El siguiente apartado sobre la naturaleza social de las lenguas resulta muy interesante y acertado, resume las características y vertientes relevantes de las variedades diafásicas (la situación), diastráticas (el colectivo social), diatópicas (ámbitos geográficos) y diacrónicas (cambios históricos). Además, se reflexiona sobre el lenguaje inclusivo y se ofrece una opinión contundente tras canalizar las estrategias comunicativas femeninas y las relaciones entre género social y género gramatical. Por último, se proporciona un riguroso análisis de las lenguas de España desde una perspectiva *de iure* (de derecho, plano jurídico) y *de facto* (de hecho, plano real). Al final, la autora defiende que “desde una perspectiva absoluta no hay lenguas más o menos difíciles” (p. 197).

La segunda parte se titula “Fundamentos de didáctica de la lengua española” y en ella se proporcionan las principales herramientas tanto teóricas como prácticas en Educación Primaria. Se concreta la enseñanza de español según las características y necesidades de los alumnos más pequeños y también se brindan abundantes ejercicios que puedan directamente llevarse al aula.

El capítulo 6 se adentra en distintas competencias lingüísticas para lograr una comunicación eficaz y se presentan los métodos para programar una unidad didáctica, constituyendo un apartado esencial y adecuado para empezar la segunda parte didáctica. Particularmente atractivo resulta el “6.2.3 La lengua española en Primaria” en la que se especifican los rasgos y técnicas pedagógicas centrados en la expresión escrita y en la lectura, por lo que hay que añadir la importancia de la diversidad y la evaluación apropiada para los alumnos pequeños. Se desarrolla posteriormente como texto más práctico abarcando el espacio y el tiempo en el aula, los materiales y los recursos en la enseñanza, y las técnicas y dinámicas para fomentar el aprendizaje cooperativo. Este capítulo finaliza indicando el papel crucial que desempeñan los docentes en la etapa de aprendizaje de los niños, ya que el docente “también actúa como mediador entre la visión del mundo adultocéntrica y la percepción infantil de la vida” (p. 250).

Los siguientes cuatro capítulos constan de una estructura similar. En primer lugar, se definen las implicaciones de competencias en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se continúa con los consejos de métodos y fases en la enseñanza, pasando a culminar con actividades detalladas que poseen una ficha para los siguientes ítems: objetivos, contenidos, competencias, curso, temporalización, tiempo de preparación, dinámica de grupos, material utilizado, instrucciones, variante, evaluación y observaciones.

En el capítulo 7 se estudia la didáctica de la fonología, la ortoepía y la ortografía. La autora concede mayor protagonismo a la interrelación entre estas tres competencias. Además, presenta varias actividades creativas correspondientes a las edades del alumnado, particularmente llaman la atención la gran utilidad y claridad del resumen de las reglas ortográficas (p. 270-276).

El capítulo 8 continúa con la didáctica de la gramática, subrayando los contenidos de la morfología y la sintaxis. Resulta muy orientativo el cuadro sobre las principales etapas de la adquisición de la gramática, incluyendo la cronología concreta y ejemplos ilustradores (p. 284); lo mismo ocurre con los parámetros de la evaluación de la competencia gramatical (p. 291). El diseño pormenorizado de actividades podría ayudar a llevarlas a cabo en el aula con mucha eficacia.

De manera similar, el capítulo 9 traza la competencia léxico-semántica y las maneras para implementarla en clase. La autora hace referencia a las ideas generales que pueden emplearse en el diseño de las actividades (p. 305) y que complementa con una decena de actividades concretas para dar una orientación al profesor.

El capítulo 10 se centra en desarrollar la competencia discursiva en la que se deslinda la competencia sociolingüística de la pragmática, junto a una explicación de algunos aspectos que atañen a la clasificación de los actos conversacionales infantiles y fases de adquisición de los actos de habla (p. 326). Igualmente, se ofrecen actividades innovadoras con el objetivo de guiar y facilitar la preparación de los profesores.

A modo de conclusión, resulta relevante indicar que el libro objeto de esta reseña constituye un instrumento de gran utilidad para aquellos docentes cuyo objetivo es complementar su formación como profesores de Primaria, especialmente cabe mencionar la aportación importante de la segunda parte, que cuenta con abundante cantidad de actividades didácticas y sugerencias encaminadas a desarrollar las competencias necesarias para los alumnos de temprana edad. La elaboración constante y rigurosa de los cuadros favorece en gran medida la comprensión de los contenidos. Adicionalmente, esta obra presenta perspectivas polifacéticas, sobre todo, en lo que se refiere a la primera parte, con planteamientos teóricos bien asentados y un estilo impecable que hace su lectura fácil y amena. Se trata por ello de un manual muy recomendable para un perfil muy amplio de profesorado de español. En sus páginas el lector puede no solo lograr una visión completa de la lengua española, sino que también contar con una herramienta indispensable para mejorar en términos cualitativos el proceso de enseñanza a los alumnos de primaria.

