



## Logos: revista de lingüística, filosofía y literatura

<https://revistas.userena.cl/index.php/logos/index>

La revista *Logos* es un órgano de difusión científica de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Serena y es co-editada por la Universidad de Gießen, Alemania.

### Equipo editorial

#### Editor

Dr. Omar Sabaj, Universidad de La Serena, Chile.

#### Editores asociados

Dr. Sergio Vergara, Universidad de La Serena, Chile.

Dr. Joachim Born, Institut für Romanistik Justus-Liebig-Universität Gießen, Alemania.

#### Comité Editorial

Mg. Herman Carvajal, Universidad de La Serena, Chile.

Dr. Daniel Cassany, Universidad Pompeu Fabra, España.

Dr. Enrique Del Percio, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Dr. Walter Hoefler, Universidad de La Serena, Chile.

Dr. Roberto Hozven Valenzuela, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

Dr. Carlos González, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

Dr. Cristián González, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Dra. Dominique Manghi, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

Dr. Alfredo Matus, Director de la Academia Chilena de la Lengua, Chile.

Dr. José Murillo, Fundación para la Confianza, Chile.

Dr. Cristián Santibañez, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile.

Dr. Federico Schopf Ebensperger, Universidad de Chile, Chile.

Dr. Guillermo Soto, Universidad de Chile, Chile.

Dr. Adrián Vergara, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

**Número actual Vol. 29 Núm. 1 (2019)**

La categoría de la historia en el formalismo ruso  
Roberto Chuit Roganovich

Metáfora y discurso político. El caso de “la retroexcavadora” (Chile, 2014-2017)  
Carlos Durán Migliardi

Alberto Caeiro, en los límites del decir  
Angélica Rodríguez Vargas

La transcripción de registros de audio en el ámbito policial y judicial español: una propuesta de criterios  
Elena Garayzábal Heinze, Sheila Queralt, Mercedes Reigosa, Susana Ridao

Estudio descriptivo y comparativo del comportamiento rítmico del habla en lectura en el español de Chile  
Francisco Antonio Nocetti, Hernán Emilio Pérez, Mauricio A. Figueroa Candia

O jogador Odisseu entre Calipso, Cila e Caríbdis: uma reflexão sobre a exploração dos jogos de azar pela *Odisseia* de Homero  
José Eduardo Figueiredo de Andrade Martins

Flora Abasolo: Cartas inéditas a Miguel de Unamuno  
Francisco Javier Cordero Morales, Pablo Rodrigo Martínez Becerra

Ruso en el habla de los alemanes del Volga en Argentina  
Anna Ladilova

La dimensión satírica de *La Naranja Mecánica*: un análisis ético a través de la teoría de la sátira de Friedrich Schiller  
Pablo De la Vega

Comentario dramatólogo de *Su día gris* (1962) de Roberto Navarrete Troncoso: crisis de la familia y la masculinidad  
Juan Pablo Amaya González, Patricia Henríquez Puentes, Daniel Pereira Pereira, Nicolás Masquiarán

Representación de las personas con discapacidad en los anuncios publicitarios en Costa Rica: revisión desde el análisis multimodal  
Adrián Vergara-Heidke, Gina Torres-Calderón

La paradoja de lo no nacido como consumación del mal en Georg Trakl. Lectura de *Grodek*  
Alejandro Peña Arroyave

Zubiri y Heidegger como intérpretes del origen del lenguaje desde el Chaos y lo estético: el *Poema de Parménides*

Ricardo Espinoza Lolas, Luis Mizón, Paula Ascorra

Características psicosociales y densidad argumentativa en adultos mayores

Cristián Noemi, Sebastián Rossel

Reseñas

Lucía Natale (coordinadora). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento, 2012, 240 páginas. ISBN: 978-987-630-119-0

Ángel Valenzuela Muñoz

La Quintrala en Estocolmo: *El mito de la Quintrala: estructuras simbólicas en dos novelas de Gustavo Frías*, por Jasmín Belmar Shagulian. Stockholms Universitet 2017 ISBN 978-91-7649-819-4

Claudio Cifuentes-Aldunate

José Carlos Henríquez, deseo de un puto emancipado. Reseña de libro *#Soy Puto*, José Carlo Henríquez Silva. Santiago de Chile: Editorial Cuarto propio, 2015, 179 pp. ISBN 978-956-260-732-2

Claudia Calquín Donoso