EDICIONES COMPLUTENSE

CIC. Cuadernos de **Información y Comunicación**
ISSN: 1135-7991

RESEÑAS

Pina, Carlos (2023). *Conversaciones geológicas: Entrevistas imaginarias a cuatro grandes geólogos*. Ediciones Complutense.

Redacción CIC

https://dx.doi.org/10.5209/ciyc.96315

Carlos Manuel Pina es profesor titular de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad Complutense de Madrid. Es especialista en mineralogía y en cristalografía. Además, es un excelente divulgador científico, que ha sabido incursionar en ámbitos muy creativos de escritura científica. Sus dos anteriores Pequeñas Guías de Minerales Inexistentes (2019 y 2021) son ejemplo de la inventiva del autor, capaz de rastrear en el mundo de la ficción novelesca, de cómic y de cine, esos minerales imaginarios de completas propiedades a los que es posible catalogar científicamente, e ilustrar artísticamente.

En esta ocasión Pina nos trae las aventuras de científicos reales, de enorme importancia pero cuyas palabras y vidas resultan tan apasionantes como las de una película o un cómic: James Hutton, Charles Lyell, Charles Darwin y Alfred Wegener, científicos que pusieron las bases de la geología como ciencia moderna, fueron hombres-eje en su momento vital, porque además de legarnos conocimientos científicos, vivieron experiencias apasionantes, escalaron montañas, visitaron tierras ignotas y volcanes, uniendo la pasión de los aventureros descubridores con la inteligencia científica. El libro es también imaginativo como lo fueron las Pequeñas Guías anteriores de Pina, presentando cuatro conversaciones imaginarias con estas figuras cumbre de la ciencia, en las que ellos mismos relatan sus contribuciones científicas, los problemas que se encontraron durante sus investigaciones, los viajes que hicieron y algunas experiencias académicas en las que participaron en su momento. Pina usa el dispositivo narrativo de un interlocutor imaginario que permite dar voz de nuevo al mismísimo Charles Darwin. Para realizar un texto así, es necesario dominar no solamente la importancia científica de estos autores, sino conocer en menudeo las peripecias y anécdotas de los cuatro geólogos/naturalistas, y es preciso tener una gran capacidad creativa para no resultar artificial ni impostado.

Hemos disfrutado con este texto al igual que con las Guías de Minerales Inexistentes, porque Carlos Manuel Pina consigue hacer ciencia con imaginación y fantasía a raudales. Los estudiantes, pero también el público en general hoy en día cada vez más interesado en la ciencia desde un punto de vista divulgativo o de disfrute y hobby, van a encontrar un libro que se lee fácilmente, curiosísimo, y además ilustrado con mucho gusto. Una joya científico-cultural que es posible leer desde muchos ángulos sin necesidad de ser experto en asuntos geológicos, porque las ideas de los cuatro académicos traspasan la barrera de lo puramente especializado para llegarnos a interesar en sus vidas, sus visiones del tiempo en que vivieron y cómo llegaron a avanzar profundamente en distintos campos del conocimiento científico.