

Requeijo Rey, Paula, y Semova Jivkova, Dimitrina (coordinadoras) (2018). *Medios de comunicación y crimen*. Madrid: Editorial Delta Ediberun, España-México y Argentina. 172 páginas.

Este texto es un compendio de investigaciones sobre la relación existente entre los medios de comunicación de masas y los fenómenos criminales. Un compendio de alta especialización, con una calidad de investigación llamativa, en el que se reúnen las aportaciones a la compleja vinculación entre el crimen y la comunicación, particularmente la mediada por profesionales y canalizada masivamente.

Un nutrido grupo de especialistas y analistas del mundo social y del crimen contribuyen en el texto a una mejor comprensión de las relaciones entre el mundo del crimen y la vida social canalizada en los medios de comunicación. Desde comunicadores especialistas en ámbitos específicos criminales, a antropólogos, expertos en cobertura judicial o profesores del área de la información, se ocupan de los aspectos esenciales del vínculo entre crimen y medios. El conjunto resulta una muy abarcadora visión que nos aporta muchos elementos sobre el papel central que hoy en día tiene la criminalística en la sociedad vista a través de los medios de masas.

Las coordinadoras, profesoras Requeijo Rey y Semova Jivkova, han reunido investigaciones que rastrean los orígenes de la cobertura del crimen en los medios en la literatura de cordel y la tradición oral –como hace de modo muy enriquecedor el profesor Luis Díaz González de Viana-, resultado de su personal y largo conocimiento académico en este campo. De similar naturaleza es la aportación de Paula Requeijo, y que además enriquece con elementos de psicología social y de análisis de efectos socio-políticos. La profesora Requeijo aborda la cobertura televisiva del crimen en los sectores de la telerrealidad, dada su formación investigadora y docencia en estos sectores. Es esencial conocer que este asunto interesó a los medios de comunicación de todas las épocas, y experimenta una evolución con la sociedad moderna, pues sigue siendo vital y alimentando una importante rama del interés social inmediato. Para mostrar un rastreo global del fenómeno, la profesora Semova Jivkova, la investigadora Pacheco Pailalhual y el profesor doctor Nitrihual Valdebenito, de Chile, repasan la cobertura del crimen y su castigo en medios chilenos tradicionales, mostrando su importante presencia local.

En este sentido el desarrollo de la cobertura informativa de los juicios criminales y sus particularidades resulta de mucho interés porque abre una ventana a la realidad informativa de nuestra época con todos sus claroscuros. Es lo que realizan Yolanda Rodríguez Vidales y Carlos Berbell Bueno, doctores y especialistas profesionales en cobertura judicial. Uno de los aspectos más curiosos es el análisis que realizan de la distinta cronología y ritmo de cobertura en el campo mediático frente al ritmo y cronología del mundo judicial, con las consecuencias y distorsiones que ello conlleva. Para dar elementos clave, repasan algunos de los casos más sonoros de los últimos tiempos, revisando la regulación profesional periodística. La profesora Asunción

Bernárdez clarifica los conceptos y efectos de la violencia de género en toda su variedad ligada a la comunicación, mostrando su vital importancia en la comunicación contemporánea, que ha llevado a una mayor sensibilidad y a la necesidad de subvertir los modelos violentos que a menudo encontramos en los medios.

Entrando en el contenido de otros géneros, como el de ficción, el profesor Valbuena ahonda en la canalización de los contenidos criminalísticos en series bien realizadas de ficción, como es la titulada “Ricos y famosos”, y su aportación en conocimientos, circunstancias y destrezas técnicas, que finalmente aportan claves básicas para la personalidad humana. Precisamente sobre la distinta naturaleza de la representación de la violencia criminal en la ficción la profesora Graciela Padilla muestra los formatos, éxito y regulación profesional de las ficciones televisivas vinculadas con el crimen. En este ámbito psicológico, la profesora Aladro explora la vinculación psicosocial de la presentación del crimen en los medios masivos y la imitación de la conducta violenta. A partir de investigaciones internacionales y nacionales, como las de Marzábal o Albert Bandura, presenta las tesis imperantes sobre la estrecha e imitativa relación entre crimen en los medios y crimen en la vida real, explorando vías de intervención.

Creemos que este texto es una aportación profunda al estudio de la vinculación entre medios y crimen, en sus aspectos técnicos, psicológicos, sociales, culturales y sobre todo, esta vinculación se aborda con la idea de descubrir elementos para una intervención y mejor comprensión de esa relación vinculante. Recomendamos encañonadamente el trabajo investigador con el libro.

Eva Aladro Vico  
U. Complutense