

**TESIS DOCTORALES
Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

Resúmenes de Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación

Autor: JOSÉ CAMACHO CABELLO
Título: La población del arzobispado de Toledo en los tiempos.
Director: Dr. D. Francisco Bustelo Garcia del Real.
Calificación: Apto «Cum Laude» por unanimidad.
Lectura: 24-4-1997.

La Tesis, dirigida por el Dr. Francisco Bustelo, con José Alcalá-Zamora como tutor, y defendida en la Facultad de Geografía e Historia el 24 de abril de 1997, es un amplio estudio de una buena parte de la Submeseta Sur, Comunidades de Madrid, Castilla-La Mancha y algunas zonas limítrofes de Extremadura y Andalucía, a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII. Aborda, pues, el estudio de un tiempo largo en el que coexisten elementos de cambio y permanencia pero en el que dominan elementos de continuidad.

La primera parte comienza con un amplio capítulo referido a las fuentes utilizadas: vecindarios, censos, registros parroquiales y otras informaciones. Destaca como mojones de referencia el *Censo de Castilla de 1591*, el *Catastro del Marqués de la Ensenada*, y los censos de *Aranda* y *Floridablanca*. Señala como principal motivo de la disminución del número de habitantes la ocultación de vecindarios y censos y el hecho de que los vecindarios y censos anteriores al siglo XIX no relacionan todos los lugares de la demarcación a la que se refieren. En los capítulos siguientes, el autor analiza cómo ha evolucionado la población total y la densidad de las distintas provincias, regiones y comarcas durante los siglos estudiados. La evolución de nacimientos, defunciones y el crecimiento

vegetativo. La distribución por la edad y el sexo, por estados, la esperanza de vida y la clasificación por ocupaciones.

El estudio se ha visto asistido por el apoyo que las nuevas tecnologías, la informática, prestan al historiador. Y todo ello para concluir en un mejor conocimiento de los fenómenos demográficos de la España interior y en un crecimiento escaso: la población de la Submeseta Sur se multiplicó, aproximadamente, por 1,1, entre 1600 y 1800.

Autor: BEATRIZ ALONSO ACERO
Tema: Orán y Mazalquivir en la política norteafricana de España 1589-1639.
Director: Dr. D. José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano.
Calificación: Apto «Cum Laude» por unanimidad.
Lectura: 10-6-1997.

La presente Tesis Doctoral se centra en la investigación en torno a Orán y Mazalquivir, plazas principales de presencia española en el norte de África, en el periodo comprendido entre 1589 y 1639, con el objetivo de dirimir cuáles son las líneas maestras de la política norteafricana de España respecto a este doble presidio en la etapa propuesta.

Las causas que explican estos límites cronológicos radican en que, por una parte, las investigaciones de las que disponemos hasta el momento sobre ambas plazas en el siglo XVI no suelen sobrepasar el umbral de 1589, año en que acaba la construcción de uno de los castillos de Orán, el de San Gregorio. Además, en noviembre de 1589 tiene lugar la llegada a Orán de Don Diego Fernández de Córdoba, duque de Cardona y marqués de Comares. El inicio de la actividad de un nuevo gobernador en las plazas permite enmarcar de forma más adecuada el comienzo de nuestro estudio. Por otro lado, en 1639, año decisivo para el horizonte atlántico de la Monarquía Hispánica, tiene lugar el relevo de otro de los gobernadores de Orán y Mazalquivir, don Antonio de Zúñiga y de la Cueva, marqués de Flores-Dávila, tras haber pasado siete años ejerciendo el cargo en calidad de interino. Estos cincuenta años de la historia de ambas plazas permite encuadrar de manera significativa la historia de dos presidios españoles en el norte de África en el tránsito del siglo XVI al XVII.

La investigación consta de dos partes principales. En la primera, más breve, se analizan las directrices generales de la política española en el conjunto del norte de África desde las décadas finales del Quinientos hasta los años 30 del siglo XVII, buscando los antecedentes de la misma en el reinado de los Reyes Católicos, en el de Carlos V y en las primeras décadas del de Felipe II. Se trata de ahondar en el momento histórico que vive la Monarquía durante este periodo buscando los puntos de conexión con los grandes protagonistas de la historia del Mediterráneo para el momento al que nos referimos, teniendo siempre como te-

lón de fondo el ámbito mediterráneo. Es el conjunto de la presencia española allende el Estrecho lo que interesa en este punto, de ahí que se traten cuestiones como la eterna empresa de Argel, o las plazas africanas de Portugal, además de la inevitable actividad de corsarios y piratas en el Mediterráneo occidental y Atlántico marroquí.

En la segunda parte se analizan las plazas de Orán y Mazalquivir entre 1589-1639, enmarcando su historia dentro del contexto norteafricano y mediterráneo en el que se insertan. El estudio abarca, en sus diversos capítulos, los aspectos geográficos y urbanos de ambos presidios, el análisis de sus diferentes grupos de población enmarcados en la sociedad de frontera en la que se engastan, las pautas de gobierno y administración, la organización militar —básica en unas plazas con la categoría de presidios—, la presencia y actividad de la Iglesia cristiana, la importancia cualitativa y evolución cuantitativa de la minoría judía, de manera significativa aún presente en Orán hasta 1669, el impacto del desembarco morisco en las costas oranesas a partir de 1609 y la presencia morisca en el interior de Orán, las relaciones mantenidas con el mundo norteafricano —moros de paz y de guerra, Argel y resto de ciudades dominadas por el Turco, Cuco, Marruecos, auge del curso turco-berberisco y europeo en el Mediterráneo occidental y en el Atlántico marroquí y papel desempeñado por el doble presidio en el control del mismo—, amén de los aspectos económicos que, de forma tan determinante, condicionan la presencia española en Orán y Mazalquivir: cuestiones como el envío de dinero, pertrechos y bastimentos desde la Península al norte de África, así como la exportación del grano oranés a España, pasando por la actividad económica de los mercaderes de Orán o los problemas surgidos por la introducción de la moneda de vellón en el doble presidio, nos ponen en la pista de situaciones fundamentales sin cuyo conocimiento sería imposible comprender el porqué de la conservación de estas plazas en manos españolas durante tantos años, máxime cuando, a priori, su mantenimiento es tan sólo una sangría para las arcas del Estado.

Autor: JOSÉ LUIS GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO
Título: El Erasmismo y la Educación de Felipe II (1527-1557).
Director: Dr. D. Juan I. Gutiérrez Nieto.
Calificación: Apto «Cum Laude» por unanimidad.
Lectura: 17-6-1997.

Al estudiar la educación de Felipe II se ha pretendido poner de manifiesto no sólo la historicidad del proceso, sino también evidenciar su relación con el movimiento erasmista. La investigación se ha sustentado, por una parte, en un amplio vaciado de la documentación que, existente en archivos españoles, nacionales, universitarios y privados, se refiere a la infancia y juventud de Felipe II, el periodo menos conocido de su biografía y, por otra parte, la catalogación

de su «Librería rica», conservada en la Real Biblioteca de El Escorial. La interrelación entre la documentación de archivo y la bibliográfica ha permitido desterrar algunos tópicos, al tiempo que iluminar algunos aspectos oscuros de la infancia y juventud del rey.

En el contexto de una Corte imperial que erasmizaba en 1527 no ha de extrañar que el nacimiento de Felipe fuera acogido en Castilla como una oportunidad única para dotar al nuevo príncipe de una educación acorde con las ideas del humanismo renacentista. Alfonso de Valdés, Bernabé de Busto, Lucio Marineo Sículo fueron los creadores de un modelo pedagógico erasmizante, y se buscó entre humanistas ligados al pensamiento de Erasmo un maestro para el joven Felipe. La elección de Juan Martínez Silíceo, un nominalista como maestro del príncipe en 1534, supuso una ruptura de este proceso que, sin embargo, continuó de manera latente hasta 1541. Tras unos inicios placenteros bajo el magisterio de Silíceo, pero poco provechosos en el aspecto escolar, esa línea pedagógica inicial se renovó en 1540, tras visitar don Felipe la Universidad de Alcalá, hecho que movilizó al cenáculo de humanistas erasmizantes existentes en la villa, en torno a Juan Pérez de Toledo. Un año más tarde, el retraso escolar del príncipe condujo a la sustitución temporal de Silíceo, nombrado obispo de Cartagena, por Juan Cristóbal Calvete de Estrella, un joven humanista aragonés. Calvete introdujo en la escuela palatina las ideas pedagógicas de Erasmo, al tiempo que inundó la recámara principesca con libros salidos de la pluma de éste y de otros eruditos coetáneos, mientras que en la sombra, desde Salamanca, el comendador y helenista Hernán Núñez de Guzmán inspiraba el nuevo plan de estudios. En 1542 se incorporaron como preceptores Honorato Juan y Juan Ginés de Sepúlveda, y en 1543 se unió al grupo un protegido de Silíceo, Francisco de Vargas, teólogo complutense dotado de una amplia formación humanística. A ellos se debe el amplio espectro de materias en que don Felipe fue instruido, desde la teología a la medicina y la anticuaria o la historia. Cuando, en julio de 1545, se dieron por terminados sus estudios, don Felipe había adquirido unos conocimientos enciclopédicos que, aunque no dejó de alimentar durante los años siguientes, sin duda ya en ese momento le conferían el típico perfil de príncipe del Renacimiento.

Al mismo tiempo que se constata cómo el erasmismo nutre los fundamentos de la educación del príncipe Felipe, se descubre la existencia de un vigoroso movimiento erasmista en España, sobre el que Bataillon no reparó, hecho que da una nueva dimensión al tema de la presencia de Erasmo en nuestro país durante la primera mitad del siglo XVI. La concreción de la influencia de esta corriente en su educación ha permitido plantear la existencia de un «erasmismo filipino». Convertida la Casa del príncipe en un lugar atractivo para el humanismo, entre 1545 y 1557 convergerán en torno a don Felipe un gran número de humanistas, unidos por su carácter de herederos del ideario erasmiano. Este movimiento era ya muy diferente al de décadas atrás y, aunque conservara el cultivo de una espiritualidad reformada e intimista, los temas más polé-

micos fueron apartados, mientras se incentivaba el cultivo de un erasmismo más filológico. La presencia de humanistas erasmizantes en la corte filipina tuvo dos etapas y dos ámbitos bien definidos. El primero se sitúa en la Corte de Valladolid, entre 1545 y 1548; el segundo surge a raíz del «felicísimo viaje» del príncipe a los Países Bajos, periplo que puso en contacto a los integrantes de este cenáculo aúlico con los círculos humanísticos belgas. Cuando Felipe II regrese de los Países Bajos en 1555 será recibido con alborozo por los miembros de varios cenáculos erasmizantes hispano-belgas, en Amberes, Bruselas y Lovaina, desde los que se planteó un programa político para el nuevo monarca, desde la óptica del humanismo cristiano. El gran «giro» de 1559, con el reconocimiento del protestantismo en Alemania y el cambio de atmósfera religiosa en España, condujo a la extinción de este «erasmismo filipino», faceta del erasmismo español bien conocido.

Autor: ELENA MARÍA GARCÍA GUERRA
Título: Las alteraciones monetarias en España en el siglo XVII.
Director: Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerro.
Calificación: Apto «Cum Laude» por unanimidad.
Lectura: 31-10-1997.

La investigación examina uno de los episodios monetarios más importantes de nuestra historia: las acuñaciones de moneda de vellón y las alteraciones coactivas de su valor que tuvieron lugar en Castilla durante el siglo XVII. Con este arbitrio, derivado del uso abusivo que hicieron de la regalía de batir moneda, los monarcas de aquel periodo quisieron hacer frente a unas apremiantes necesidades de numerario, presionados por sus compromisos bélicos en el exterior. Dicha regalía, que mantendrá un carácter fiscal, les va a permitir modificar el peso, la ley o el valor de las monedas a su antojo para, jugando con la diferencia entre los valores intrínseco e intrínseco de las piezas, obtener ingresos rápidos para la Corona.

Sobre esta base, el trabajo está *dividido en dos grandes bloques*. El primero, denominado «Problemas teóricos y de interpretación», se compone de tres capítulos. El segundo se llama «Mecanismos ejecutados» y consta de dos capítulos. La mayoría de los memoriales escogidos para el análisis la primera parte están fechados en el decenio de los 20 del siglo XVII, momento en el que la toma de conciencia y el debate sobre el problema alcanzan su punto culminante. No obstante, se completa el capítulo con el resumen de otros textos anteriores y posteriores, lo que me ha permitido ofrecer una visión de conjunto mucho más amplia. También se estudian *memoriales relativos al crecimiento de la moneda de plata*, y para ello se hace hincapié en la denominada “proposición Cardona», polémica que, alcanzará también su plenitud en el decenio de los 20, pero cuyos antecedentes hay que situarlos tiempo atrás. Así, las informaciones sobre el ori-

gen del debate quedan completadas con otros memoriales fechados en los primeros años del siglo xvii.

Por otro lado, estrechamente vinculados a las opiniones de los arbitristas, habría que situar las discusiones que en torno al vellón se producen en *las reuniones de Cortes*. A ellas dedico el *capítulo tercero* basándome, fundamentalmente, en los volúmenes de las Actas de las sesiones correspondientes a los años 1598-1664, las cuales constituyen una fuente esencial para comprobar el calado que tuvieron estos fenómenos de oscilación en los medios de cambio metálicos entre uno de los grupos más influyentes de la Castilla moderna: *las oligarquías urbanas*.

La *segunda parte del trabajo*, se centra en el estudio de los aspectos y mecanismos concretos que se ponían en marcha cada vez que en Castilla se decretaba una medida monetaria. Es decir, en los *problemas de tipo práctico* que se suscitaban en este tipo de operaciones, quiénes las hacían posible y cuáles eran sus principales beneficiarios. Con este fin he escogido, por un lado, *las acusaciones de moneda fraccionaria que se efectúan a partir de 1602*, —sin liga de plata y con un menor tamaño, junto con el inmediato resello decretado en 1603. La elección de estos acontecimientos se basa en que son la culminación de un largo proceso de discusiones y decisiones en materia monetaria que arrancan desde finales del reinado de Felipe II. Culminación de un proceso que marcó, a su vez, el inicio de todo un siglo caracterizado por los cambios monetarios. También se trata del *resello* de 1651 y la subsiguiente baja y consumos de moneda efectuados el año 1652.

Con el objeto de completar el estudio se abordan también las *implicaciones que para la sociedad en su conjunto tuvieron esas manipulaciones monetarias* y cuáles fueron los mecanismos de defensa que adoptó ante la variabilidad de los valores del vellón. Bajo esta perspectiva, hay que contemplar las dos partes en las que lo he dividido, dedicadas a los *efectos de dichas manipulaciones sobre los mecanismos de funcionamiento del crédito privado y público* —mediante el estudio de diversa documentación de origen notarial—, y a los *delitos más comunes* a los que dieron lugar, entre los cuales destaca la falsificación de las piezas. Finalmente, la investigación termina con unas páginas dedicadas a *conclusiones*.

Autor: JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ MOLLEDO
Título: El pensamiento arbitrista en el Reino de Aragón en los siglos XVI-XVII».
Director: Dr. D. Juan I. Gutiérrez Nieto.
Calificación: Apto «Cum Laude» por unanimidad.
Lectura 5-12-1997.

En el año 1992 presentamos nuestro Trabajo de Investigación con el título «Arbitrismo aragonés en los siglos XVI y XVIII», y en marzo de 1993 obtuvimos

el Grado de Licenciado con un trabajo que analizaba el fenómeno arbitrista en el reino de Aragón, tema en el que hemos continuado en la Tesis Doctoral.

Los estudios sobre la Edad Moderna en el reino de Aragón no han sido numerosos hasta hace algunos años. Actualmente se está realizando un meritorio esfuerzo de investigación, del que son buena prueba las recientes publicaciones sobre aspectos concretos de la vida del reino bajo los Austrias. El pensamiento económico, o simplemente reformista, permanece aún ignorado, conociéndose sólo las figuras de Diego José Dormer, o Gracián Serrano y Manero, sobre proteccionismo industrial, a pesar de los numerosos documentos escritos y publicados en el reino durante estos siglos. Para llenar este vacío historiográfico, presentamos esta Tesis Doctoral en la que se realiza un estudio sistemático del pensamiento arbitrista, con los límites geográficos del reino Aragonés, y cronológicos, de los siglos XVI y XVII, correspondientes a gobierno de la dinastía austríaca.

En nuestro trabajo analizamos diversos aspectos del pensamiento arbitrista, se incluye así mismo un rico apéndice documental, en el que se reproduce un facsímil y se completa con una detallada relación de las fuentes manuscritas e impresas utilizadas.

Autor: VALENTÍN MORENO GALLEGO
 Título: Fortuna de San Juan Luis Vives en la España Moderna: presencia e influencia.
 Director: Dr. D. Fernando Bouza Álvarez.
 Calificación: Apto «Cum Laude» por unanimidad.
 Lectura: 15-1-1998.

El propósito de la tesis es hacer un acercamiento a la imagen del pensador renacentista desde la perspectiva hispana durante los tres siglos de la modernidad. Se pretende valorar la percepción de su producción y nombradía mediante el estudio de la trayectoria *como autoridad* intelectual, considerando circunstancias de «impacto/no impacto» tales como, por ejemplo, referencia textual, difusión libraria, coyunturas de lectura, dimensión docente, presencia en bibliotecas, plagios, citas, o huella en discípulos.

Gracias a una aproximación detallada a estos elementos de análisis, junto a otros que no enumeramos, se puede enjuiciar una evolución que se caracteriza por tres aspectos distintivos de significación. Como primera fase, el peso de un siglo XVI largo, prolongado hasta 1620, donde la imagen de Vives es poliédrica yendo en el ámbito hispano del más erudito al más social; un segundo momento nos lleva a 1723 y este período expone a un humanista esclerotizado, don-únado por la monotransmisión al centrarse su legado escrito en los diálogos. El tercer tiempo ofrece su recuperación a lo ancho de un XVIII vital en cuanto a dar calor a la congelada imagen del XVII.

En relación a la metodología de trabajo se ha optado por tres ejes de visión: uno «contextualizador», si se nos acepta la expresión, al quererse enmarcar el análisis en su contexto europeo para poderse sacar así alguna conclusión sobre el caso hispano al cotejarse en último término los factores de alteridad. Desde la perspectiva continental, la hermeneútica vivesiana pivota sobre la idea del influjo en personalidades de talla, siendo algunos grandes nombres. Otro eje es el de la combinación de criterios cronológicos y temáticos con compartimentos sectoriales que se han creído necesarios al ser un proyecto politemporal. Un último eje es el de la interdisciplinariedad en la actitud de interpretación al ser un autor abundante en perfiles que interesan a la filosofía, a la historia de las relaciones sociales, a la historia de la tratadística sobre la mujer, a la del pensamiento político, a la de la educación, a la filología latina.

Con estas premisas el trabajo se ha organizado en cuatro partes, una preliminar en torno a los marcos de referencia de la expresión vivesiana y tres referidas a los distintos momentos de la *receptio hispánica*. La primera hasta 1620 se produce en el contexto humanista y de la transmisión de los autores greco-latinos. En ella cabe destacar la cuestión del comentario a *De Civitate Dei* y su censura inquisitorial; la repercusión de *De Institutione feminae christianae*, la del *De subvencione pauperum*. La segunda abarca el periodo 1620-1723, y se centra en los diálogos y su utilización docente en los colegios jesuíticos sobre todo. También se debe destacar su pervivencia en obras concretas de literatos-creadores, como Lope de Vega, Saavedra Fajardo, Gracián y Calderón. En la tercera, que corresponde al periodo 1723-1817, se compone de la reflexión en tomo a la renovada atención a Vives por parte de estudiosos dieciochescos que le observan desde variados lugares de apreciación.

Tras un excursus basado en la huella manuscrita del pensador a través de dos fragmentos de su escritura (siempre en copia) localizables en la Real Academia Española y la Real Biblioteca de El Escorial, y de tres códices completos que se hayan en bibliotecas de Chicago, Valencia y Wolfenbüttel, y de los cuales no contamos con disecciones, se hace un último capítulo de unas veinte páginas ubicando los considerandos hispanos, expuestos en la veintena de capítulos que dan cuerpo a la tesis, en el panorama europeo.

El trabajo de investigación se ha desarrollado en archivos y bibliotecas de titularidad pública y privada situados en Salamanca, Madrid, Toledo, Soria, Valencia, Simancas, San Lorenzo de El Escorial, Santander, Valladolid, y Ávila.

MEMORIAS DE LICENCIATURA

Autor:	FEMINA ÁLVAREZ ALONSO
Título:	La Inquisición en Cartagena de Indias: siglo XVII.
Director:	Dr. D. Paulino Castañeda Delgado.
Ponente:	Enrique Martínez Ruiz

- Lectura: 15-III-1995.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: MARGARITA MORA ALONSO
Título: Municipio y reformas en el Toledo de Carlos III: Diputados en Común y Síndicos Personeros.
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: 29-5-1995.
Calificación: Sobresaliente
Director: Dr. D. Manuel Martín Galán.
- Autor: ANA ISABEL QUINTANILLA GARCÍA
Título: Magistratura y nobleza en el siglo XVIII: los Consejeros de Castilla (1759-1788).
Lectura: 21-XII-1995
Director: Dra. D.^a M^a Victoria López-Cordón Cortezo.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: PEDRO BLAS VALVERDE OGALLAR
Título: El libro de armería de Diego Hernández de Mendoza.
Lectura: 29-II-1996.
Director: Dra. D.^a Elisa Martínez Vega.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: JAIME MARCO FRONTELO
Título: Sor María de Jesús de Agreda y el El Tratado de la Mapa de los Orbes Celestiales.
Lectura: 25-III-1996.
Director: Dra. D.^a Rosa M^a Capel Martínez
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: MARÍA JESÚS LÓPEZ PORTERO
Título: Las Cofradías en Valdemoro (Madrid) en los siglos XVI-XVIII. Estado de la Cuestión.
Lectura: 21-VI-1996.
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: ELVIRA FERNÁNDEZ DEL POZO
Título: Mesta, conflictos y obligaciones.
Lectura: 21-VI-1996.
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Calificación: Sobresaliente.

- Autor: CRISTINA ARAGÓN RAMÍREZ
Título: Propiedad y Mercado Inmobiliario en el Madrid de Felipe II.
Lectura: 2-VII-96.
Director: Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerro
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: TERESA PRIETO PALOMO
Título: El abastecimiento de Madrid en tiempos de Felipe II.
Lectura: 2-VII-1996
Director: Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerro.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: PALOMA MARTÍNEZ CASIELLES Y CASIELLES
Título: El Caballero de Santiago D. Fernando del Arango fundador de la Colegiata de Pravia.
Lectura: 20-IX-1996
Director: Dra. D^a Dolores Pérez Baltasar.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: ISMAEL CALVO HERNÁN
Título: El contexto histórico de la crónica burlesca de D. Francisco de Zúñiga.
Lectura: 20-IX-1996
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: JUAN CARLOS ZOFIO LLORENTE
Título: La manufactura en Madrid en la segunda mitad del siglo XVI.
Lectura: 25-VI-1997.
Director: Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerro.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: RAMÓN GUTIÉRREZ SÁNCHEZ
Título: El convento de San Francisco de Segovia: dimensiones económicas a fines del Antiguo Régimen.
Lectura: 10-VII-1997
Director: Dr. D. Enrique Martínez Ruiz.
Calificación: Sobresaliente.
- Autor: ISABEL ENCISO ALONSO-MUÑUMER
Título: Mecenazgo y cultura en España y Nápoles a comienzo del siglo XVII: Pedro Fernández de Castro, VII Conde Lemo y Virrey de Nápoles.

Lectura: 14-X-1997.
Director: Dr. D. José Alcalá-Zamora y Queipo de LLano.
Calificación: Sobresaliente.

Autor: MANUEL AMADOR GONZÁLEZ FUERTES
Título: La Cámara de Castilla (1700-1834): evolución histórica, organización institucional y actividad administrativa.

Lectura: 17-XI-1997.
Director: Dra. D.^a M.^a Victoria López-Cordón Cortezo.
Calificación: Sobresaliente.

TRABAJOS DE INVESTIGACION

Autor: JUAN JESÚS JIMÉNEZ FERRER
Título: El ejército de los austrias: Carlos II y la culminación de la política militar.

Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: Septiembre 1992.
Calificación: sobresaliente (9 créditos).

Autor: M.^a DE LOS ÁNGELES MENCIA GÓMEZ-AREVALILLO
Título: La sublevación del Portugal y el Ejército: antecedentes y desarrollo militar.

Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: Septiembre 1992.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: MARÍA DEL PILAR GUTIÉRREZ ALONSO
Título: Imagen de Avila en torno a 1750: Alonso Esteban de Lecha.

Director: Dr. D. José Cepeda Adán.
Lectura: Septiembre 1992.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ MOLLEDO
Título: Arbitrismo aragonés en los siglos XVI y XVII.

Director: Dr. D. Juan Ignacio Gutiérrez Nieto.
Lectura: Septiembre 1992.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: ÁFRICA GARCÍA FERNÁNDEZ
Título: Toledo entre Autrias y Borbones destierro de D.^a María Ana de Neoburgo.

Director: Dr. D. José Cepeda Gómez.
Lectura: 8-IX-1993.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: MIGUEL ÁNGEL GACHO
Título: Amas de Cría en la Corte Regia Madrileña (1625-1830) una reforma de acceso al estamento nobiliario.
Director: Dra. D.^a M.^a Victoria López-Cordón Cortezo.
Lectura: Junio 1993.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: MARÍA ÁNGELES ORTEGO AGUSTÍN
Título: La mujer viuda en el siglo XVIII a través de los protocolos notariales.
Director: Dra. D.^a Gloria A. Franco Rubio.
Lectura: Septiembre 1993.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: MANUEL ORTEU BERROCAL
Título: Sátiras, pasquines y libelos. La Literatura clandestina en la España de Carlos IV.
Director: Dr. Carlos Gómez-Centurión.
Lectura: Septiembre 1993
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: M.^a DEL CARMEN GARCÍA DE LA HERRÁN MUÑOZ
Título: El siglo XVI: la orden de Santa Clara en España.
Director: Dr. D. Fermin Marín Barriguete.
Lectura: 8-VI-1994.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: PALOMA VÁZQUEZ VALDIVIA
Título: Heterodoxia y ortodoxia en la mística franciscana del siglo XVI: Fray Diego de Estella.
Director: Dr. D. Enrique Martínez Ruiz
Lectura: 1-III-1994.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

Autor: KIM WON-JOONG
Título: Las cortes de Castilla. Historiografía en torno a la relación entre las cortes y la Monarquía.
Director: Dr. Carretero Zamora.

- Lectura: junio 1994.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: MARGARITA MORA ALONSO
Título: Municipio y reformas en el Toledo de Carlos III: diputados del comun y síndicos.
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: Septiembre 1994.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: KAYOKO TAKIMOTO
Título: Una crónica inédita de los Reyes Católicos en el contexto de la crisis de 1640. Edición y estudio.
Director: Dr. Carretero Zamora.
Lectura: Junio 1995.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: MARÍA LUZ GONZÁLEZ MEZQUITA
Título: Oposición y disidencia nobiliaria en la Guerra de Sucesión Española: perspectiva historiográficas.
Director: Dr. D. Luis Miguel Enciso Recio.
Lectura: Junio 1995.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: MARÍA VICTORIA GASCÓN NÚÑEZ
Título: Presencia Franciscana en Filipinas (ss. XVI-XVII). Análisis Bibliográfico.
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: Junio 1995.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: ANA MARÍA SABE ANDREU
Título: La Cofradía de la Veracruz de la Horcada (Avila) en la Edad Moderna.
Director: Dr. D. José Cepeda Adán.
Lectura: Septiembre 1995.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: FERNANDO DEL SER PÉREZ
Título: La expulsión de los jesuitas: Estado de la cuestión.
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: Septiembre 1995.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).

- Autor: M.^a ELVIRA DEL POZO MERINO
Título: La Mesta y el problema de los pastos (ss. XVI-XVIII).
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: Septiembre 1995.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: MARÍA JESÚS LÓPEZ-PORTERO
Título: Las cofradías de Valdemoro (Madrid), en la Edad Moderna.
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: Septiembre 1995.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: ISMAEL CALVO HERNÁNDEZ
Título: Carlos V y D. Francesillo de Zúñiga.
Director: Dr. D. Fermín Marín Barriguete.
Lectura: Septiembre 1996
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: PALOMA MARTÍNEZ CASIELLES
Título: D. Fernando de Arango y la Colegiata de Pravia.
Director: Dra. D.^a Dolores Pérez Baltasar.
Lectura: Septiembre 1996
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: MARGARITA VAREA SANTA CRUZ
Título: El espíritu fundacional de la Compañía de Jesús y la Casa de Probación de Villarejo (s. XVI).
Director: Dra. D.^a Elisa Martínez Vega.
Lectura: Septiembre 1997.
Calificación: Sobresaliente (9 créditos).
- Autor: HIROMI VESHIMA
Título: La Casa de la Reina María Luisa Gabriela de Saboya- la función y las etiquetas; 1700-1714.
Director: Dr. D. Carlos Gómez-Centurión Jiménez
Lectura: Septiembre 1997.
Calificación: Notable (8 créditos).
- Autor: TANIA MENA BAÑUELOS
Título: El Modelo de familia en la España de los siglos XVI y XVII: el ideal de los moralistas.
Director: Dra. D.^a Victoria López-Cordón Cortezo.
Lectura: Septiembre 1997.
Calificación: Aprobado (6 créditos).