

CRÓNICA

II CONGRESO INTERNACIONAL «EL MONACATO FEMENINO EN EL IMPERIO ESPAÑOL: MONASTERIOS, BEATERIOS, RECOGIMIENTOS Y COLEGIOS»

Al finalizar el I Congreso Internacional de *El Monacato Femenino en España, Portugal y América 1492-1992*, realizado en León en 1992, el Centro de Estudios de Historia de México (CONDUMEX) se comprometió a llevar a cabo la organización del siguiente congreso. Éste tuvo lugar entre el 29 y el 31 de marzo de 1995, en la ciudad de México. Colaboraron con CONDUMEX el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de México, la Universidad del Claustro de Sor Juana, el Colegio de la Paz Vizcaínas y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, por parte mexicana. Con el apoyo institucional de la Embajada de España en México, nuestro país estuvo representado por la Universidad de León —anfitriona de la primera reunión internacional—, la Universidad de Sevilla y el Colegio de Estudios Históricos de El Escorial. Las doctoras María Elisa Martínez Vega y María Dolores Pérez Baltasar, invitadas por la Universidad Autónoma de México, representaron en esta ocasión a la Universidad Complutense.

La importancia de estudiar la vida de la mujer durante el imperio español quedó comprobada en este segundo congreso, que reunió a más de cincuenta investigadores de alta calidad académica, quienes, a través de ponencias y conferencias marco, intercambiaron los últimos avances his-

toriográficos sobre el tema. Pudimos conocer otras facetas de la vida religiosa femenina, apenas tratadas en anteriores encuentros. Bajo el subtítulo de beaterios, recogimientos y colegios, comprobamos cuáles son las nuevas vertientes de la investigación histórica, así como el comportamiento y la influencia de las mujeres en su entorno social, desde la vertiente religiosa, que no siempre las apartaba del mundo. Antes al contrario, perspectivas con horizontes antes no soñados... las monjas contaron con nuevas opciones y nuevas oportunidades de realización personal, que iban desde la participación activa en las grandes aventuras de los descubrimientos y conquistas de toda la América hispana y las islas Filipinas, hasta la gigantesca obra de la colonización y aculturación involucrada en todo este proceso, y en la que ellas hallarían incentivos para su acción.

El marco del congreso fue el antiguo convento de San Jerónimo, conocido notoriamente por la presencia, en el siglo xvii de Sor Juana Inés de la Cruz. En la capilla del antiguo monasterio se llevó a cabo la inauguración, a la que asistieron los representantes de las instituciones que patrocinaron el Congreso. Este II Congreso *El Monacato femenino en el Imperio español* fue dedicado a la doctora Josefina Muriel, profesora emérita e investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien durante una dilatada carrera profesional de más de cincuenta años ha trabajado preferentemente sobre historia de la mujer en el imperio español. Su tesis de grado *Conventos de monjas en la Nueva España*, publicada en 1947, es pionera en las investigaciones sobre historia de la mujer. Fue ella quien inauguró el Congreso con una ponencia marco titulada *Cincuenta años escribiendo historia de las mujeres*.

La distribución temática del Congreso atendió cinco grandes áreas: economía conventual, fundaciones, estudios de caso, educación y cultura y vida conventual. Cada una de estas secciones fue precedida de sendas conferencias magistrales —además de la ya mencionada de la Dra. Muriel— a cargo de Dominique de Courcelles, del Institute Cade París, Centre National de Recherche Scientifique, de Francia, sobre *Las primeras fundaciones del Carmelo reformado en España y Francia: los significados teológicos, eclesiológicos y políticos*; de Asunción Lavrín, de la Howard University, Washington, Estados Unidos, bajo el título *De su puño y letra: epístolas conventuales*; de Pilar Foz y Foz, de la Compañía de María, Roma, Italia, sobre *Hipótesis de un proceso paralelo: la Enseñanza de Zaragoza y la Enseñanza Nueva de México*, y Georgina Sabar-Rivers, de la State University of New York at Stony Brook, Estados Unidos, que disertó sobre *El tema bíblico de Adán y Eva en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz*.

Las doctoras Martínez Vega y Pérez Baltasar intervinieron como ponentes en las secciones de Fundaciones conventuales y Estudios de caso, respectivamente, con los trabajos titulados *Monasterios de Clarisas descalzas en la provincia franciscana de Castilla: proceso fundacional e influencia en la sociedad española del siglo xvii* y *Beaterios y recogimientos para la mujer marginada en el Madrid del siglo xviii*. Estos y todos los demás trabajos presentados quedan recogidos en la *Memoria del II Congreso Internacional «El Monacato femenino en el Imperio Español»*, publicada por el Centro de Estudios Históricos de México en 1995.

María Elisa Martínez de Vega

SIMPOSIUM «MONJES Y MONASTERIOS ESPAÑOLES»

El Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas ha sido, una vez más, motor del interés científico que estudiosos de todos los rincones de España y del extranjero muestran por el Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. Actitud esta que responde al deseo de que el título concedido por la UNESCO de *Patrimonio de la Humanidad* sea una realidad viva. El Real Colegio de Estudios Superiores Escorial-«María Cristina» fue, en esta ocasión, lugar de reunión de los principales investigadores sobre el tema *Monjes y Monasterios Españoles*. Los días 1 al 5 de septiembre de 1995 tuvieron lugar las sesiones del primer Simposium, que, con el mismo nombre, pretendía responder a las necesidades más inmediatas suscitadas en este ámbito de investigación histórico-artística.

En la línea de renovación historiográfica y de renacimiento del interés por los estudios de sociedades, mentalidades e instituciones privadas, la convocatoria a esta reunión científica tuvo también carácter de interdisciplinarietà integradora de mundos durante siglos separados. En efecto, a través de los siglos, las instituciones religiosas han dejado testimonio escrito de su ser y de su estar con sentido de la responsabilidad y con conciencia histórica —tal como resaltó el agustino P. Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, en el saludo de inauguración del Simposium—, patrimonio exclusivo del grupo que lo generó. Ése ha sido también durante mucho tiempo el principal acicate que ha movido la atención de algunos investigadores de historia local, religiosos mayoritariamente. Sin embargo, los estudios religiosos han desbordado hoy día el ámbito cerrado del localismo en el que los estudiosos trabajaban a menudo con la rigurosidad del orfebre, en su afán por comprobar tendencias, por desenrañar el particular desarrollo existencial o por comparar actitudes. Cada

vez con mayor pujanza, investigadores laicos se adentran en un campo marcado por la cuasi exclusividad y por lo reducido de los resultados, lo que no contradice, en absoluto, el mérito de esfuerzos y trabajos anteriores.

Con la apertura llegaron vientos nuevos, ansias renovadas, métodos que no dudaron en aventurar hipótesis y crear teoremas. Sin embargo, muchas veces se han elaborado teorías del comportamiento social o modelos económicos y sociales con los que se ha enjuiciado la mentalidad de un colectivo o criticado las manifestaciones de religiosidad de un grupo social. Las actas de muchos congresos están llenas de ejemplos en este sentido. Aquí radica, en nuestra opinión, la principal contribución de este *Primer Simposium sobre Monjes y Monasterios Españoles*. Parafraseando a la organización, para mostrar con datos, enseñar con información, para señalar con documentos se hizo esta convocatoria al mundo científico —religioso y laico—. Se ha pretendido, pues, estudiar parte de lo mucho que las Órdenes religiosas masculinas han hecho en España, durante más de mil años; estudiar los hombres y sus problemas; la religiosidad y la cultura; el arte y el saber. Objetivos muy ambiciosos, respuestas generosas.

Al llamamiento respondieron las principales instituciones, universidades y monasterios. Monjes y profesores convivimos durante cinco días y participamos del siempre enriquecedor intercambio de métodos, técnicas y temas. El resultado vio la luz meses más tarde, en forma de tres volúmenes de actas. Su casi millar de páginas nos acerca a la historia, el arte, las bibliotecas y archivos, la vida cotidiana y las más variadas manifestaciones culturales de los principales monasterios españoles.

La lección inaugural, a cargo del Arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo, de la Orden de San Francisco, versó sobre el tema *Los religiosos en España: más de mil años al servicio del pueblo y de la Iglesia*, recorrido magistral sobre la historia y la vida religiosa en España, así como declaración de principios sobre la esperanza de la Iglesia en el futuro. El Padre agustino del Real Monasterio de San Lorenzo cerró este primer encuentro con una conferencia pronunciada en el incomparable marco del coro del monasterio, bajo el título *Libros corales y sus artífices en la salmodia de San Lorenzo El Real*.

El Escorial volvió a ser, una vez más, síntesis integradora, pero, en esta ocasión, de ideas, de voluntades, de esfuerzos, de quehaceres científicos...

María Elisa Martínez de Vega

IV SEMINARIO DE INSTITUCIONES EN LA ESPAÑA MODERNA

Durante los días 13 al 29 de noviembre de 1995 y en sesiones de lunes a miércoles, se desarrolló en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, el *IV Seminario de Instituciones en la España Moderna*, que en esta ocasión giraba en torno a las peculiaridades institucionales de *La Monarquía Hispánica y Europa*. Organizado por el Dpto. de Historia Moderna de la UCM y dirigido por Enrique Martínez Ruiz, este seminario, al igual que en ediciones anteriores, reunió a especialistas del Derecho y de la Historia con el fin de profundizar en el complejo entramado del aparato central de la Monarquía y de sus relaciones con los diversos poderes locales y regionales que componían el mapa hispánico en los siglos XVI y XVII.

En esta ocasión, el Seminario de Instituciones se estructuró en dos grandes partes: en la primera, *El perfil de la Monarquía*, se analizaron las características de la Monarquía como institución central y superior, desde sus representantes y figuras emblemáticas hasta sus fundamentos políticos y jurídicos. Un segundo apartado, *El gobierno y los territorios*, se preocupó por aproximarnos a las relaciones entre el poder central y los diversos cuerpos que componían la Monarquía Hispánica, ahondando en las tensiones surgidas y en los mecanismos utilizados por unos y otra para mantener sus posiciones.

Tras el acto inaugural, presidido por las autoridades académicas de la Facultad de Geografía e Historia, se abrieron las sesiones de trabajo con la intervención de Pere Molas (Universidad de Barcelona), titulada *Reinos y Monarquía: Centro y Periferia*, con la que planteó los grandes rasgos que caracterizaron las relaciones entre las corporaciones de la Corona de Aragón y el aparato del poder central durante los siglos XVI y XVII. Por su parte, Bartolomé Clavero (Universidad de Córdoba) repasó la esencia jurídica de la institución monárquica a través de su trabajo *La Monarquía, el Derecho y la Justicia*. Una reflexión sobre la interconexión entre pensamiento político, Estado y Corona fue el tema escogido por Pablo Fernández Albadalejo (Universidad Autónoma de Madrid), en su conferencia *La Monarquía Hispánica en el pensamiento político de la época*, en la que hizo especial hincapié en la obra de Montesquieu como divisoria entre dos modos bien contrastados de percibir y valorar el significado de la monarquía hispana.

El acercamiento a los hombres que personificaron la institución monárquica se inició con una aménísima conferencia de don Manuel Fernández Álvarez, quien disertó sobre *Carlos V y Europa: sueño, realidad, acción*; el catedrático de Salamanca demostró una vez más su predilección por este personaje, al mismo tiempo que exponía los métodos del

emperador para lograr su sueño de la Universitas Christiana, finalmente abortado.

Procedente de la Universidad de Córdoba, don José García Marín abordó bajo el título *Monarquía y Burocracia*, los efectivos humanos en que se apoyaba el poder central, su forma de organización, su ordenamiento jurídico basado en Las Partidas y sus métodos de trabajo para hacer llegar las órdenes de la Corona a todos los territorios. Esta visión fue complementada por Feliciano Barrios (Universidad de Castilla-La Mancha), que con gran precisión metodológica expuso cómo era *La Monarquía Hispánica en la práctica de gobierno*, repasando la organización de los consejos, sus relaciones con la Corona y el papel del mecanismo de la consulta como fórmula básica de gobierno.

La secretaria del seminario, Magdalena de Pazzis Pi Corrales, se acercó a otra de las figuras clave de la monarquía, Felipe II, a través de su conferencia *Felipe II y la «españolización» de la Monarquía*, un concepto muy poco utilizado por la historiografía y que fue defendido con gran rigor científico, haciéndolo extensivo a todos los aspectos del reinado de Felipe II, desde su política exterior y nacional hasta el propio concepto que el monarca tenía de su Imperio, centralizado, sin duda, en la Península. A continuación, Jose Antonio Escudero (UCM) completó la sesión con un análisis de *Los Consejos en la Vida Política de la Monarquía*, demostrando el papel fundamental que desempeñaron como órganos de gobierno y de justicia y el protagonismo de los Consejos de Estado y de Castilla en este marco institucional.

Por último, este primer apartado se cerró con una aproximación a las imágenes proyectadas por la Monarquía y plasmadas en varias disciplinas artísticas. El actual director del Museo del Prado, don Fernando Checa, disertó sobre *La Representación Plástica de la Monarquía*, combinando la teoría con el análisis práctico a través de imágenes pictóricas y arquitectónicas que representaban a los monarcas, desde los Reyes Católicos a Carlos II, insistiendo en la especificidad de la representación y en las funciones didácticas de tales imágenes. *El Teatro de la Monarquía* ocupó la conferencia de don José Alcalá Zamora (UCM), quien, a través de las obras de Lope de Vega, hizo repaso de las imágenes de euforia y gloria proyectadas por la Monarquía y asimiladas por la sociedad de la época, mientras que la obra de Calderón de la Barca manifestaba la idea y sensación de decadencia vividas en la segunda mitad del siglo xvii.

La segunda parte del seminario, fue inaugurada con la conferencia *La Voz de los Reinos: Cortes y Parlamentos*, pronunciada por don Juan Carretero Zamora (UCM), quien, tras señalar los diversos organismos de representación política de la Monarquía, centró su exposición en el análisis

comparativo entre la trayectoria de las Cortes castellanas durante el siglo XVI y de las Cortes del Franco Condado, poniendo de manifiesto la paulatina decadencia política y representativa de la asamblea castellana y la delimitación de sus funciones al ámbito fiscal.

Las siguientes intervenciones se dedicaron al conocimiento de las relaciones entre el poder central y los órganos de gobierno de los diversos reinos y territorios que conformaban el entramado hispánico. El catedrático de Historia de Derecho de Zaragoza, Miguel Ángel González de San Segundo abrió las sesiones con un exposición sobre *La Corona de Aragón y la Monarquía Hispánica*, repasando la organización de las diversas instituciones aragonesas y los momentos de tensión vividos con Madrid en los siglos XVI-XVIII. *Portugal y la Monarquía Hispánica* fue el tema analizado por don Fernando Bouza (UCM), que repasó las relaciones políticas e institucionales hispano-lusas desde 1580 hasta 1668. Esta misma línea fue seguida por don Enrique Martínez Ruiz (UCM) en su aproximación a *Flandes y la Monarquía Hispánica*, introduciendo a los oyentes en la estructura política de los Países Bajos antes y después de su incorporación a la Monarquía Hispánica, así como las tensas relaciones con Madrid y el consiguiente estallido de la revolución e independencia de estos territorios.

El marco geográfico italiano fue abordado por dos grandes especialistas. De la Universidad de Catania, don Vittorio Sciutti Russi presentó el tema *La Monarquía Hispánica y el Gobierno del Reino de Sicilia*, mientras que don Giovanni Muto (Universidad de Nápoles) expuso su trabajo *La Monarquía Hispánica en Nápoles y Milan*. Aunque ambos investigadores repasaron las relaciones entre los territorios periféricos y el poder central, el contenido básico de sus intervenciones fueron las instituciones propias de cada uno de los reinos italianos y la práctica de gobierno seguida en los mismos.

El 29 de noviembre, tras la clausura solemne del Seminario, don Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC-UCM) disertó sobre *Las Comunicaciones en la Monarquía Hispánica*, tanto las terrestres como las marítimas, su organización, conflictos y su peso en el desarrollo económico. El broche final lo puso don José Cepeda Adán, (Catedrático Emérito de Historia Moderna de la UCM) con su lectura sobre *La Monarquía Hispánica Vista por los Historiadores Extranjeros*, con la que demostró el impacto causado por la Monarquía en la historiografía contemporánea y en los estudios posteriores.

Carmen Soriano Triguero

V CURSO DE ARCHIVOS E HISTORIA: LAS FUENTES

Entre el 25 de marzo y el 25 de abril de 1996 se desarrolló el *V Curso de Archivos e Historia: Las Fuentes* que como cada año vienen organizando el Dpto. de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid y el Archivo Histórico Nacional. Esta quinta edición fue inaugurada en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, siendo presidida por la Illma. Sra. vicedecana de investigación, doña Mercedes Molina, acompañada de los directores del curso, doña Concepción Contel Barea, directora del Archivo Histórico Nacional, y don Enrique Martínez Ruiz, director del Dpto. de Historia Moderna. Las restantes sesiones tuvieron lugar en el Salón de Actos del Archivo Histórico Nacional.

La interconexión entre investigadores y archiveros, sigue siendo el objetivo fundamental de este curso, fomentando la formación metodológica, el acercamiento de los fondos documentales y difundiendo las nuevas líneas de investigación abordadas por los profesionales de ambas instituciones. Así, los contenidos tratados en las diversas sesiones, estuvieron dirigidos tanto a los especialistas en la materia como a los numerosos estudiantes universitarios que asistieron al curso.

Como en años anteriores, las sesiones se estructuraron en tres fases. La primera se desarrolló del 25 al 28 de marzo con el título *La investigación histórica y las estructuras político administrativas*. Se trataba en ella de clarificar para el usuario de los archivos algunas de las cuestiones más interesantes planteadas en los últimos años en torno a los fondos documentales, como las discrepancias sobre la ubicación de algunos de ellos o la custodia de los mismos. Cuatro conferencias fueron pronunciadas por prestigiosos archiveros. Don Jesús Gaité Pastor, subdirector del Archivo Histórico Nacional, abordó, con una gran precisión didáctica, la organización archivística antigua con una conferencia titulada *Archivos y Organización Política en España hasta la Segunda República*. La controvertida cuestión del acceso a los fondos documentales fue presentada por doña Concepción Contel, con su intervención *Obstáculos al libre acceso a los documentos: precedentes históricos-condicionantes actuales*. Por último, esta fase se centró en la organización archivística de nuestra historia más reciente a través del trabajo de don Antonio González Quintana (Unidad de Archivos del Ministerio de Defensa) titulado *Los archivos de la dictadura franquista* y de la conferencia de la maestra de archiveros, doña Antonia Heredia, directora del Archivo General de Andalucía, *La transición y la democracia y su reflejo en la estructura de archivos*, a través de la cual aclaró los cambios introducidos en el sistema archivístico por la legislación autonómica.

La segunda fase se tituló *La Aprehensión del Espacio en el Antiguo Régimen y los Grandes «Nudos» de Documentación*, y en ella se combinaron las intervenciones de archiveros e historiadores especialistas en las fuentes documentales que abordan la ocupación del espacio en los siglos modernos. Los fondos del Archivo General de Simancas fueron presentados por don José Luis Rodríguez de Diego, con la conferencia *La Ocupación del Espacio a través de las Fuentes del Archivo General de Simancas*. Los historiadores que complementaron esta conferencia fueron don Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC-UCM), que se acercó a *Las Relaciones Topográficas de Felipe II: Su Utilización por el historiador de Hoy*, y don Miguel Rodríguez Cancho (Universidad de Extremadura), que presentó el tema *Un Recuento de Vecinos: Análisis y Problemas. La Reforma de la Sal (1631)*.

Los fondos de un archivo regional, el del Reino de Mallorca, fueron el contenido de la conferencia *La Documentación de las Instituciones Administrativas y de Gobierno Bajomedievales en el Archivo del Reino de Mallorca*, de don Ricard Urgell Hernández, director de dicho centro. Completó esta sesión don José Juan Vidal (Universidad de Baleares), que se aproximó a los estudios sobre la propiedad en Mallorca con su intervención *Fuentes para el Estudio de la Propiedad y de la Riqueza: Estimaciones y Catastros*. Del mismo modo, las fuentes históricas periodísticas fueron presentadas por don Manuel Carrión, bajo el título *La Hemeroteca Nacional y sus Fondos para la Historia de España*, quien estuvo acompañado por don Luis Miguel Enciso Recio (UCM), que disertó sobre *Los Orígenes de la Prensa en España y su Utilidad como Fuente Histórica*. Como es lógico en un programa dedicado a la ocupación del espacio, no podía faltar el análisis de *El Catastro del Marqués de la Ensenada*, efectuado, desde el punto de vista histórico, por don Manuel Martín Galán (UCM) y, desde la mirada archivística, por don Eduardo Gómez Llera (Archivo Histórico Provincial de Soria) en su exposición *Estructura Documental del Catastro del Marqués de la Ensenada*. La segunda fase concluyó con el acercamiento a las *Fuentes Documentales para la Historia de las Mujeres en los Archivos Españoles*, tarea que desarrolló doña Gloria López (Archivo de la Dirección General de Clases Pasivas) y que complementó doña Rosa María Capel (UCM) con su visión sobre la *Mujer, Familia y Sociedad (1750-1850)*. Esta fase incluyó además una visita práctica a los depósitos documentales del Archivo Histórico Nacional, realizada el 11 de abril y acogida con satisfacción por los asistentes.

El curso se completó con una tercera fase monográfica titulada *España (1492-1898): Formación y Pérdida de un Imperio*, que incluyó una reflexión pausada, tras las conmemoraciones de 1492, sobre la gran experiencia española del Imperio y como antesala del centenario de 1898. Don

Juan Ramón Romero (Subdirección General de Archivos) presentó la conferencia *Archivos y Documentación Españoles para la Historia de América*, con la que efectuó un repaso a las diversas instituciones españolas que custodian fondos sobre la historia del continente americano. Don Enrique Martínez Ruiz ofreció una visión de la conquista americana en su exposición *Contornos Geográficos y Perfiles Humanos de la Conquista de América*, mientras que la colonización fue abordada por don Ramón Romero Cabot (ICRBC) en su análisis de *La Documentación de España y América Hispana: La Conquista y Colonización*. La etapa colonial finalizó con la aportación del americanista don Leoncio Cabrero Fernández (UCM), que repasó los aspectos económicos de *El Establecimiento de los Consulados Mercantiles en la América Española (ss. XVI-XVIII)*.

El siguiente período histórico americano, la etapa de la Independencia, fue desarrollado desde el punto de vista archivístico por doña María Antonia Colomar (Archivo General de Indias), que profundizó en *La Documentación de España y la América Hispana: La Independencia*, mientras que don José Cepeda Gómez (UCM) realizó la aproximación histórica a la *Emancipación e Independencia en Hispanoamérica*. Esta fase concluyó con dos trabajos sobre la crisis del 98 en España y América; en el primero, doña María Luisa Conde (Archivo General de la Administración) presentó *La Imagen de España de Final del Siglo XIX: Pensamiento y Desarrollo Artístico, Tecnológico y Urbanístico*, mientras que don Emilio de Diego (UCM) cerró la sesión con *El 98, un Ocaso para el Imperio*, donde destacó tanto las pérdidas territoriales como el impacto que supusieron en la sociedad española de fin de siglo.

La sesión de clausura fue presidida por el Illmo. Sr. don Angel Navarro Madrid, Vicedecano de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, y por doña Concepción Contel, que manifestaron la gran aceptación que el curso ha despertado entre los asistentes, así como el alto nivel científico y metodológico mostrado por los conferenciantes.

Carmen Soriano Triguero

IV REUNION CIENTIFICA DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA

Continuando una brillante trayectoria iniciada hace ya más de cinco años, los encuentros organizados por la Asociación Española de Historia Moderna (AEHM), de carácter bianual, se van, poco a poco, afirmando como uno de los eventos más importantes dentro de la vida académica y científica de la Historia Moderna española. Esta IV Reunión, celebrada en

Alicante entre los días 27 y 30 de mayo de 1996 así lo demostró, tanto por el abultado volumen de participantes, lo que obligó a tener un programa quizá en exceso concentrado, como, sobre todo, por la calidad de los mismos, lo que hará que la publicación de sus actas, que esperamos sea lo antes posible, se convierta en un hito historiográfico.

Se dividieron las exposiciones en dos bloques claramente diferenciados: una sección que, bajo el título genérico de *Monarquía, Imperio y Pueblos en la España Moderna*, acogió cuatro ponencias y más de setenta comunicaciones, y otra parte titulada *Disidencias y Exilios en la España Moderna*, que contó con cinco ponentes y alrededor de los cincuenta comunicantes. Comentaremos brevemente lo más significativo de cada una de ellas, destacando, ya de antemano, el gran nivel general de las exposiciones.

El día 27, y tras los acostumbrados actos de recepción, comenzó su intervención el profesor Fernández Albadalejo, disertando, en una sólida conferencia, sobre el concepto de rey y monarquía católica, que dio después pie a un interesante debate al que continuaron las comunicaciones que ocuparon el resto de la mañana y toda la tarde, y que versaron sobre temas tan diferentes como la Junta de Reformación de 1595 (Alvar Ezquerra), el retraimiento de la Corte del Cardenal Duque de Lerma (B. García García) o la embajada de Chumacero a Roma (F. Sigüenza), culminando la sesión con un breve debate y la felicitación de D. Pablo Fernández Albadalejo para los comunicantes, significando especialmente alguno de los trabajos. En otro aula, y de forma paralela, A. Mestre Sánchez exponía, mientras tanto, con gran claridad y erudición, una reflexión sobre el protestantismo en España y su necesidad de huida considerando a los exiliados protestantes como una de las primeras y más importantes heterodoxias de la España Moderna. Al igual que en la sección anterior las comunicaciones, de muy diferentes temas (desde el P. Estella a los frailes conventuales exclaustrados en tierras de Calatrava, pasando por la revista decimonónica *Ocios de Españoles Emigrados* o las beatas y falsarios del siglo xvii) ocuparon el resto de la jornada. Por la noche el Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante nos ofreció una recepción en el hermoso Castillo de Santa Bárbara donde pronunciaron unas breves palabras tanto el Concejal de cultura de dicho Ayuntamiento como D. Enrique Giménez López, presidente de la AEHM.

La sesión del día 28 se celebró en el Palau Comtal de Cocentaina, donde se realizó, además, la Asamblea General Ordinaria de la Asociación, sometiéndose, entre otras cosas, a votación el emblema de la misma. Desde el punto de vista científico se impartieron dos ponencias de forma simultánea: el profesor Contreras repasó la abundante bibliografía del tema judeo-converso y el actual estado de la cuestión mientras Gil Pujol reflexionaba en voz alta sobre las difíciles, a veces, relaciones entre

poder central —monarquía— y poder periférico —libertad de los reinos—. Acabadas las obligaciones, el Ayuntamiento de Cocentaina nos ofreció, a todos los participantes, un magnífico almuerzo en el que pudimos degustar las especialidades de la tierra.

La sesión del día 29 se dedicó, a primera hora de la mañana, a la exposición de las comunicaciones que completaban, en cierta medida, las ponencias del día anterior; luego, alrededor del mediodía, se dio paso a nuevas ponencias. En una sala, Julen Viejo habló de la política dentro de la Monarquía Hispana, o más bien de la ausencia del término política en la misma y su diferenciación con el naciente orden europeo, lo que produjo un apasionado debate con acertadas, y a veces parciales, intervenciones. Más sosegada, pero no menos interesante, fue la exposición de R. Benítez Sánchez-Blanco mostrando la diferente percepción que el hecho morisco tenía en la sociedad española del Quinientos dependiendo en gran medida de factores externos al problema en sí. Por la tarde, y tras una nutrido grupo de comunicaciones al respecto, no en balde estábamos en tierra de fuerte impronta morisca, esta sección presentó otra ponencia a cargo de la doctora León Sanz, mientras en la otra sala continuaban las comunicaciones. V. León trató un tema no muy estudiado como es el del exilio provocado tras la Guerra de Sucesión y la creación de un círculo español en Viena.

El último día sólo hubo sesión matinal, con una conferencia a cargo del profesor Giménez López centrada en el jesuitismo en el exilio y en especial la postura del P. Islas, que fue muy bien secundada por varias de las comunicaciones presentadas, y otra de Giovanni Mutto donde exponía las no siempre fáciles relaciones entre la Monarquía y los diferentes grupos regnícolas. Las comunicaciones que la siguieron, aun siendo en su mayoría muy interesantes, no guardaban una relación con el tema tan estrecha como en el caso de la otra sección. La clausura tuvo lugar ese mismo día 30, poco antes del almuerzo.

En definitiva, esta nueva reunión de la AEHM sirvió para poner de manifiesto la vivacidad de las investigaciones modernistas en España y su importante proyección, poniéndose ya en marcha la V Reunión, que tendrá lugar en Cádiz en 1998.

Por último, sólo nos gustaría felicitar desde aquí a todas las personas encargadas de llevar a buen término la organización del Congreso de Alicante, en especial al Departamento de Historia Moderna de dicha universidad y sobre todo a Jesús Pradells, cuya amabilidad y buen hacer contribuyeron, decisivamente, al inmejorable ambiente de que gozamos los días de nuestra permanencia en aquella hermosa ciudad.

Fernando Negro del Cerro

COLOQUIO INTERNACIONAL «DES INSTITUTIONS ET DES HOMMES: LES AGENTS DE LA MONARCHIE DANS L'ESPAGNE DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES»

Del 5 al 7 de septiembre de 1996 se celebró en la Maison des Pays Ibériques de Burdeos el Coloquio Internacional «Des Institutions et des hommes: les agents de la Monarchie dans l'Espagne des xvii^e et xviii^e siècles», organizado por la Maison des Pays Ibériques de la Universidad Michel de Montaigne-Bordeaux III y el CNRS, con la participación del Conseil Régional d'Aquitaine, siendo el coordinador del mismo el director de la propia Maison, Jean-Pierre Dedieu. A lo largo de tres apretadas jornadas se presentaron una serie de trabajos de investigación sobre la administración española de los siglos xvii y xviii desde las vertientes metodológicas más vanguardistas, caracterizadas por un enfoque multidisciplinar alejado de la metodología de estudio institucional más clásica y tradicional.

Jean-Pierre Dedieu, coordinador general del Coloquio Internacional, en busca de una mayor agilidad en la exposición de los trabajos de investigación presentados que posibilitase un debate más fluido al final de las sesiones, decidió dividir temáticamente las comunicaciones presentadas en cuatro bloques diferenciados. Las comunicaciones presentadas en cada uno de estos bloques serían resumidas y comentadas por un relator, tras cuya intervención los autores de las comunicaciones podrían puntualizar, y, finalmente, se abriría el turno de preguntas y el debate. Con este esquema organizativo se consiguió abordar las 26 comunicaciones presentadas por destacados especialistas de diferentes países (franceses, españoles, italianos y suizos).

La primera sesión de trabajo llevaba como título «Familles et institutions», con Bernard Vincent, responsable de la División de Historia de la École des Hautes Études de Sciences Sociales de París, como relator de la misma. Entre este grupo de comunicaciones destacaron los planteamientos metodológicos propuestos por Francisco Chacón en su trabajo titulado «Vertebración social y relaciones familiares en los grupos de poder castellanos en el Antiguo Régimen». El resto de las comunicaciones presentadas analizaba diferentes aspectos de las relaciones entre familia y poder en diferentes zonas geográficas hispanas en los siglos xvii y xviii (Jean-Pierre Dedieu en Extremadura, Tomás Mantecón en Cantabria, Miguel Ángel Rodríguez y María Ángeles Pérez Samper en Cataluña y Enrique Soria Mesa en Sevilla). En el debate posterior se abordó ya uno de los temas centrales del coloquio: la aproximación de los estudios institucionales a planteamientos metodológicos de la sociología.

La catedrática de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid María Victoria López-Cordón Cortezo fue la encargada de relatar el segundo grupo de comunicaciones, reunidas bajo el título «Le pacte politique: sur la nature de la Monarchie espagnole». Entre este grupo, realmente heterogéneo, de trabajos, destacaríamos los planteamientos generales de José Manuel de Bernardo Ares para el siglo xvii en su comunicación titulada «Rey-reino. El binomio constitucional de la Corona de Castilla en el siglo xvii». Dentro del siglo xviii, el estudio más interesante fue el presentado por Juan Luis Castellano en su «La Corona y sus ministros. España, siglo xviii». El debate posterior a la relación de comunicaciones se centró en el análisis de las nuevas visiones sobre las relaciones entre el centro y la periferia en la Monarquía hispana durante los siglos modernos.

Las comunicaciones sobre las diferentes instituciones se concentraron en la tercera sesión de trabajo del Coloquio Internacional. En esta sesión la relación de las comunicaciones corrió a cargo del Catedrático de la Universidad de Granada Juan Luis Castellano. Esta tercera sesión llevaba como título «Les institutions et les hommes». Los trabajos presentados a esta sesión pueden ser divididos en tres tipos bien diferenciados. En primer lugar aparecerá el trabajo de María Victoria López-Cordón titulado «Actividad pública y vida privada: fuentes notariales para una prosopografía de la administración borbónica», en donde la autora hace hincapié en la importancia fundamental de las fuentes notariales para el estudio prosopográfico de este grupo social de administradores reales. Un segundo grupo de comunicaciones incidirían en «los hombres» de la administración. Así, Francisco Andújar presentó un estudio sobre las guardias reales en el siglo xviii, mientras que Antonio Luis Cortés Peña dedicó sus esfuerzos a los obispos españoles durante el mismo siglo. Un tercer grupo de comunicaciones se aproximaron al estudio de diferentes instituciones y a sus hombres. Entre estas comunicaciones destacan los trabajos de Gloria Franco Rubio, Profesora Titular del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid, sobre la Secretaría del Despacho de Marina entre 1721 y 1800, y el de María Teresa Nava Rodríguez, también Profesora Titular del Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, sobre la creación de la Secretaría del Despacho de Hacienda.

El coordinador general del Coloquio Internacional, Jean-Pierre De-dieu, fue el encargado de relatar los trabajos presentados a la cuarta sesión, una de las más fructíferas, que llevaba como título «Les réseaux de relations personnelles». En esta cuarta sesión el marco espacial de las comunicaciones presentadas se amplió hacia Italia (con el trabajo de Rena-

ta Ago) y hacia los territorios americanos (con los trabajos presentados por Michel Bertrand, Zacarías Moutoukias y Jacques Poloni). Además de la ampliación espacial, imprescindible para un futuro, lo más interesante de la sesión fueron los trabajos presentados por diversos investigadores aplicando al campo histórico los métodos sociológicos de las redes sociales para comprender de una manera más amplia las relaciones interpersonales en el Antiguo Régimen. Así, los planteamientos generales de Zacarías Moutoukias en su comunicación «Familles et réseaux. Le Rio de la Plata au XVIII^e siècle» fueron completados desde un estudio concreto por Jacques Poloni en su trabajo «Liens personnels et milieux sociaux dans la société coloniale équatorienne, 1620-1680». Ambos trabajos provocaron un debate posterior, realmente vivo, en donde se trató de las influencias que en la sociografía de las instituciones puede tener el método sociológico de las redes sociales, las limitaciones de dicho método aplicadas a la historia y los resultados del mismo.

El Coloquio Internacional concluyó, en su última sesión, con la presentación del proyecto de un «Dictionnaire Institutionnel de l'Espagne moderne», debatiéndose la oportunidad y el modo de su realización.

Manuel Amador González Fuertes

LA INFORMACION CIENTÍFICA AL ALCANCE DE TODOS

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha realizado una exhaustiva tarea de selección y procesado de la mayoría de las Publicaciones Periódicas Científicas editadas en España desde la década de los setenta. En este sentido ha creado una serie de Bases de Datos bibliográficas cuyo contenido abarca todas las disciplinas del conocimiento humano: Ciencia, Tecnología, Ciencias Sociales, Humanidades y Medicina, además de poseer un Catálogo Colectivo con todos los libros y revistas de las casi 100 bibliotecas que posee el CSIC repartidas por toda la geografía española.

Todas estas Bases de Datos son accesibles por ordenador (a través de las líneas de transmisión de datos), o bien por disco óptico (CD-ROM), papel o disquete. Su facilidad de manejo las hace asequibles a cualquier clase de usuario, sea científico, profesional, estudiante, etc.

Dado que la información que proporcionan es de tipo referencial, la obtención del documento original está garantizada a través del CINDOC, puesto que toda información incluida en cualquiera de las Bases de Da-

tos forma parte de los fondos propios de dicho centro, siendo su respectiva fotocopia y envío canalizados por el departamento correspondiente.

Para una información más completa deben ponerse en contacto con el Servicio de Distribución de Bases de Datos, C/ Joaquín Costa, 22, 28002 Madrid (teléfono 563 54 82, fax 564 50 69).