

«El legado del 92» y la historiografía sobre la Edad Moderna. Pautas para su análisis.

DAVID GARCÍA HERNÁN, CARMEN SORIANO TRIGUERO,
FERNANDO NEGREDO DEL CERRO, ANA SANZ DE BREMOND Y MAYÁNS.

Introducción

Entre los más positivos legados que nos han dejado las celebraciones, conmemoraciones y fastos del significativo año de 1992 se encuentra en un lugar destacado el inmenso volumen bibliográfico publicado, ya fuera de una forma directa o tangencial, con ocasión de los diferentes eventos que tuvieron lugar. Por supuesto, la calidad de las obras aparecidas en todas las disciplinas es muy desigual, pero el número en lo que se refiere a los escritos de carácter historiográfico requiere por sí solo una especial atención. En el caso particular de la Historia Moderna, las obras que han visto la luz, como no podía ser menos por la temática de las conmemoraciones realizadas, han supuesto un gran avance con relación a la situación anterior. Un avance que requiere con urgencia un esfuerzo de descripción en su conjunto, habida cuenta de la ya casi tradicional escasez de obras de referencia que compilen las últimas aportaciones en este campo de la Historiografía.

Nuestro propósito con la presente nota es ofrecer al lector ese panorama bibliográfico de obras nacidas al amparo del «92» sobre la Historia Moderna Universal y de España, de forma que constituya un elemento instrumental de primera mano para las labores docentes y un punto informativo e interpretativo muy actualizado para el estudioso de la Historia y el público en general. Para ello no hemos tenido en cuenta, por razones evidentes de espacio y de la propia operatividad y funcionalidad de la nota, las obras de carácter monográfico o con cierto o mucho grado de especialización, a las que remiten, fundamentalmente para tareas investigadoras, muchas de las obras que describimos. No obstante, en nuestro amplísimo campo de selección hemos consignado todas las demás obras publicadas sobre el tema a partir de 1985, año aproximado en que comenzaron a aparecer volúmenes bajo esta vitola, incluyendo algunas significativas reediciones elaboradas a partir, normalmente, de obras ya clásicas en la Historiografía.

Ante el inmenso caudal bibliográfico que nos compete, hemos dividido la nota en cuatro amplios apartados que tienen entidad propia, pero que responden en su conjunto a esa idea inicial de la que partimos. En primer lugar

exponemos las grandes historias generales; obras de carácter enciclopédico elaboradas por muchos historiadores que analizan la evolución histórica siguiendo un eje cronológico y/o temático. A continuación damos cabida a las nuevas colecciones de las editoriales españolas que, con una idea editorial de conjunto sobre un gran tema o dimensión histórica, incluyen diversas obras sobre Historia Moderna. Más tarde consignamos y describimos brevemente el gran número de manuales, básicamente referentes a la Historia Universal, de España y de América, que han ido apareciendo en estos años. Por último, había que recoger, como así lo hemos hecho, las obras historiográficas de carácter instrumental, como los atlas, diccionarios, textos y libros de carácter metodológico, que, como ya hemos avanzado, pueden servir de gran apoyo para las labores docentes e incluso investigadoras.

HISTORIAS GENERALES *

Historia de España

Historia de España, Barcelona, Ed. Planeta, 4.^a ed., 1989. Director: A. Domínguez Ortiz.

La editorial Planeta, dentro de su Historia de España en doce volúmenes, dedica tres (vols. 5, 6 y 7) a la época moderna, a la vez que engloba en otro toda la historia de las colonias americanas (vol. 8). Son tomos lujosamente editados en cuanto a ilustraciones se refiere, donde tienen cabida un gran número de especialistas (Fernández Albadalejo, Domínguez Ortiz, Gelabert González, Pérez García, García Baquero, Fernández Alvarez, Zaragoza Ruvira...) y que recogen en la medida de lo posible los últimos avances historiográficos. Con una buena cronología al final de cada libro, quizá la bibliografía no sea todo lo amplia que debiera, al no existir notas a pie de página ni relación final. Destaca el amplio espacio concedido a la economía y la sociedad, así como la presencia en todos ellos siempre de un apartado monográfico sobre cultura.

La división clásica por siglos se mantiene hasta el fin del Antiguo Régimen, puesto que el reinado de Carlos IV ha sido desplazado al volumen 9 («La transición del Antiguo al Nuevo Régimen, 1789-1874»). Por otro lado, el reinado de los Reyes Católicos es considerado como el tramo final de la Edad Media, y de él se ocupa M. A. Ladero Quesada en el tomo 4.

En cuanto a la estructura, los editores han intentado mantener un esquema coherente en los volúmenes que nos ocupan: un capítulo centrado en la evolución política interior, con expresa referencia a los reinados; otro centra-

* Recogemos a continuación tan sólo aquellas obras publicadas recientemente y de interés científico contrastado, obviando por falta de espacio reediciones y colecciones de divulgación.

do en la economía y sociedad; un tercero que analiza la política exterior, y un cuarto dedicado al mundo de las letras y la creación literaria. Tan sólo al tratar del reformismo borbónico se introduce alguna modificación, pero siempre dentro de esta línea.

De todo ello se desprende una obra compensada, accesible en su consulta para un gran público universitario, que aúna rigor y facilidad de lectura.

Historia de España, Barcelona, Ed. Crítica, 1.^a ed., 1991-93. Dirección: John Lynch.

De la Historia de España de la editorial Crítica, serie Mayor, proyectada en catorce volúmenes, van saliendo poco a poco a la luz todos ellos. Los referentes a Historia Moderna, realizados por el director de la colección, ya están a la venta y se corresponden con los números X, XI y XII: «Los Austrias 1516-1598» (1.^a ed., 1992), «Los Austrias 1598-1700» (1.^a ed., 1993) y «El siglo XVIII» (1.^a ed., 1991). Los dos primeros son una reelaboración de su clásico manual editado en Península, *España bajo los Austrias* (1.^a ed., 1970), donde se tienen en cuenta las importantes y abundantes novedades que ha experimentado la historia de España en estos últimos años.

En cuanto a los aspectos formales los tres volúmenes contienen una amplia y comentada bibliografía, donde es de destacar, sobre todo para el siglo XVIII, la importancia concedida a las fuentes anglosajonas para el estudio del reformismo borbónico. El índice alfabético presente al final de cada tomo es de agradecer cuando la consulta a realizar es muy determinada, como también es interesante la colocación de notas a pie de página, que, sin ser desmesuradas, sí que dan una primera idea de dónde poder ir a ampliar conocimientos. A tenor de lo dicho, y teniendo en cuenta su no excesivo número de páginas, el profesor Lynch nos presenta nuevos manuales, que deben una gran parte de su contenido a los anteriores, pero que tienen la virtud de, a la par de ser cómodos en su manejo, saber abrir puertas a la investigación.

Manual de Historia de España, Madrid, Ed. Grupo 16, 1.^a ed., 1991-93. Director: Javier Tusell.

Dentro de la colección de manuales de historia de España que está publicando Historia 16, el plan de la obra concibe inicialmente seis: la Historia Moderna cuenta con dos: el volumen 3, dedicado a los siglos XVI y XVII, elaborado por R. García Cárcel, A. Simón Tarrés, A. Rodríguez y J. Contreras, y el volumen 4, escrito en solitario por el catedrático de la universidad de Lérida R. Fernández. Son dos gruesas monografías; ambas tienen más de ochocientas páginas, que superan ampliamente lo que se entiende normalmente por manual al incluir gran aporte de novedades investigadoras que, sin

embargo, quedan diluidas por no haber notas a pie de página ni bibliografía. Por el contrario, tanto el índice onomástico como el cuadro cronológico, debido a Javier de Castro, sí que son de gran ayuda para el lector.

En cuanto a la forma, el volumen de la España de los Habsburgo se divide en varios capítulos, donde se tratan aspectos tan diversos como la demografía, la cultura, las instituciones... Desde el punto de vista metodológico es rastreable la influencia braudeliana al compartimentar la obra entre las estructuras de larga duración y la historia política, prácticamente a partes iguales. La monografía de Roberto Fernández, sin embargo, se vertebra en torno a cuatro bloques precedidos de una brillante introducción de R. García Cárcel, que podemos definir como: política, economía, sociedad y cultura, destacando la escasa importancia concedida a la primera.

En definitiva la impresión que se saca de ambas obras es que son una magnífica labor de exposición de conocimientos, muchos de ellos novedosos o con enfoques fuera de lo tradicional; aquí destaca más el trabajo sobre el siglo XVIII, que quedan enturbiados, como ya hemos dicho, por, suponemos, olvidos de edición, como también suponemos que es un olvido el que en toda la colección de manuales no esté previsto ningún tomo dedicado a la América española, y en los que hemos reseñado prácticamente el Nuevo Continente no exista.

Historia de España, Barcelona, Ed. Plaza y Janés, 1.^a ed., 1991.

Bajo este epígrafe lo que realmente publica Plaza y Janés es la antigua historia de España que en su momento sacó la revista *Historia 16* a finales de los setenta, principio de los ochenta. Estamos, pues, ante una reimpresión de aquellos trabajos en los que ahora la Historia Moderna se condensa en dos volúmenes. El primero, que hace el número tres dentro de la colección, lo firman J. Valdeón, J. Pérez, M. Hernández Sánchez-Barba, M. Peset, J. L. Peset y A. Domínguez Ortiz, y abarca desde la Baja Edad Media hasta el fin del siglo XVI. El segundo (vol. IV), que lo firman estos cuatro últimos autores más, F. Solano y A. L. Cortés, cubre desde el reinado de Felipe III hasta el reformismo borbónico. En ambos se incluye una pequeña bibliografía general a tono con el carácter casi divulgativo de la obra, que mantiene su vigencia gracias a la calidad indiscutible de los autores.

Historia de España, Madrid, Ed. Gredos, 1.^a ed., 1988-1991. Coordinador: Angel Montenegro Duque.

Dentro de los doce volúmenes de esta colección, los dedicados a la Historia Moderna son tres, 8, 9 y 10, de los que el primero es anterior en su publicación a 1988. En cuanto a los dos de más reciente edición, se titulan «La crisis del siglo XVII bajo los últimos Austrias (1598-1700)» y «Los Borbones

en el siglo XVIII (1700-1808)». El prematuramente desaparecido M. Avilés Fernández, junto a C. M.^a Cremades y S. Villas, realizaron el concerniente al Seiscientos, estructurando el libro en once apartados, entre los que destaca el primero, al abordar la imagen historiográfica del XVII español, así como una descripción de instrumentos para el estudio del mismo. También es interesante la bibliografía que se incluye al final de cada capítulo, que quizá sean un poco concisos, ya que los autores tan sólo han dispuesto de 351 páginas frente a las casi setecientas del volumen 10, dedicado al Siglo de las Luces. A pesar de esta brevedad, hay partes de gran interés, no siempre localizables en este tipo de obras, como la referida a las alternativas ideológicas a fines del reinado de Carlos II.

En el tomo dedicado a los Borbones intervienen, por una parte, A. González Enciso, T. Egido, M. Barrio y R. Torres, quienes tratan de la economía, la sociedad, la cultura y la Iglesia en cerca de cuatrocientas páginas, mientras que el profesor Enciso Recio dedica casi trescientas a las instituciones de gobierno y la política. Sorprende que no presenten al final ningún tipo de apéndice, cuando otros libros de esta misma colección —por ejemplo, el dedicado al siglo XIX— sí lo hacen.

Historia de España, Madrid, Ed. Alianza, 1.^a ed., 1988. Director: M. Artola.

Siguiendo los esquemas de la antigua colección Alfaguara, de la que se copian los títulos, Alianza lanzó al mercado su *Historia de España*, elaborada por aquellos mismos autores. G. Anes es el responsable del volumen referido a los Borbones que se editó en 1985, mientras que Domínguez Ortiz escribe el tomo titulado «El Antiguo Régimen: Los Reyes Católicos y los Austrias». A pesar de, como ya hemos dicho, llevar el mismo título que su libro de 1973, en realidad estamos ante una aportación historiográfica nueva en la que don Antonio nos ofrece una brillante síntesis del estado de nuestros conocimientos, superando algunos errores que la anticuada versión incorporaba. Además, la extensa bibliografía final, la cronología y el índice de nombres beneficia en gran manera al estudiante interesado en conocer algo mejor la España de los siglos XVI y XVII.

Historia de España, Madrid, Ed. Espasa-Calpe, VV.AA. Director: J. M. Jover Zamora.

Siguiendo la tradición de la obra que fundase don Ramón Menéndez Pidal, Espasa-Calpe continúa editando sus magníficos volúmenes de *Historia de España* con una cadencia ligeramente acelerada en los últimos tiempos. Además, no sólo se limita a editar nuevos ensayos, sino que los antiguos los renueva y actualiza. Así las cosas, los tomos dedicados a la Historia Moderna que han visto la luz últimamente son numerosos y su descripción es más complicada que en otras colecciones.

El siglo *xvi* se lo reparten cuatro volúmenes, de los que uno de ellos, «La cultura del Renacimiento», no pasa de ser un proyecto. El profesor Fernández Álvarez realiza los dos concernientes al reinado de Carlos V [vol. XIX, «El siglo *xvi*: Economía. Sociedad. Instituciones» (1989); vol. XX, «La España de Carlos V: El hombre. La política española. La política europea» (1990)], de los cuales el segundo es una reedición actualizada del trabajo que con el mismo título formaba el tomo XVIII de la antigua colección y que se remontaba a 1966. El reinado de Felipe II, volumen XXII, se desglosa en dos tomos reimpressos en 1988, pero que datan de 1958, por lo que hoy en día están totalmente superados y se haría deseable una, cuando menos, revisión de esta parte tan fundamental de nuestra historia.

Pero es en los números sobre el siglo *xvii* donde se observa con mayor claridad hacia dónde van las nuevas corrientes historiográficas en lo que a realización de grandes colecciones se refiere. El volumen XXIII (1989), «La crisis del siglo *xvii*: La población, la economía, la sociedad», elaborado por un grupo de reputados historiadores (Domínguez Ortiz, V. Fernández Vargas, A. García Sanz, F. Chacón Jiménez, A. Castillo Pintado y José-Gentil da Silva), incorpora de forma extensa los avances que la investigación española ha realizado en los últimos años, y que se plasman en las más de cien páginas dedicadas a la demografía, las doscientas sobre sociedad o el capítulo final centrado exclusivamente en Portugal. Como continuación natural de este brillante libro, muy recientemente se ha impreso el volumen XXVIII, «La transición del siglo *xvii* al *xviii*. Entre la decadencia y la reconstrucción» (1993), asimismo escrito por un conjunto de investigadores nacionales y extranjeros. El brillante prólogo de L. A. Ribot, casi sesenta páginas, es ya toda una declaración de principios, donde tienen cabida los diferentes enfoques que, a su entender, debemos verter sobre este período. Estructurado en cuatro partes, en lo político estudia hasta el final de la Guerra de Sucesión, adentrándose más en el siglo *xviii* en lo que a aspectos estructurales se refiere. Es de destacar la clara diferenciación que se establece entre los Reinos de Castilla, Aragón y Portugal.

Frente a esta renovación historiográfica los volúmenes intermedios, el XXIII, «La España de Felipe III» (1.^a ed., 1979; 3.^a ed., 1988), y el XXIV, «La España de Felipe IV» (1.^a ed., 1983), siguen conservando en parte un cierto sabor añejo, sobre todo el estudio sobre el tercero de los Felipes, obra de Pérez Bustamante, que debe ser revisado, teniendo en cuenta que un solo autor, aun conociendo su gran capacidad científica, no puede abordar por sí solo todo el trabajo.

El mundo de la cultura y de América también encuentran espacio en esta colección. El segundo, representado por el título «La formación de las sociedades iberoamericanas. 1560-1700» (vol. XXVII), todavía está en embrión; no así el primero, que bajo el epígrafe «El siglo del Quijote. 1580-1680» (vol. XXVI), repasa en dos tomos lo que fue nuestro Siglo de Oro, de la mano de historiadores de la UCM como M. V. López-Cordón, J. Cepeda Adán o J. I. Gutiérrez Nieto. Editados en 1986, el que se refiere a las letras y las ar-

tes vio en seguida (1987) una reedición, mientras que el dedicado a la religión, la filosofía y la ciencia se volvió a imprimir un año después, en 1988.

Por lo que al siglo XVIII respecta contamos con tres volúmenes: el XXIX (1985), «La época de los primeros Borbones», también desglosado en dos libros diferentes, uno dedicado a la cultura entre el Barroco y la Ilustración y otro centrado en la política hasta el reinado de Carlos III. Ambos tienen reediciones de 1988 y 1987. El XXX, «Las bases sociales y económicas de un régimen en transformación. 1759-1834», que está en proyecto, y el volumen XXXI (1987), «La época de la Ilustración», que vuelve a dividirse en dos: un primero que aborda el estado y la cultura para los reinados de Carlos III y su hijo, y que es labor, nada menos, que de diecisiete autores distintos, lo que hace que la obra se resienta un poco en su apreciación global, y un segundo de más reciente aparición (1988), que se centra en las Indias y la política exterior durante el mismo período. Este libro lo correalizan M. Hernández Sánchez-Barba, C. D. Malamud, M. P. Ruigómez García y C. Seco Serrano. Dividido en tres partes casi independientes, la primera trata de la realidad de la América colonial durante el siglo XVIII; la segunda nos habla de la política exterior de Carlos III y Carlos IV, y la última rastrea los orígenes de la emancipación.

Características generales a toda la obra, aparte de su solidez y erudición, son los utilísimos índices finales, la profusión de notas al final de cada capítulo y la calidad de impresión. Todo ello hace que una colección iniciada hace tanto tiempo sea todavía un punto de referencia obligado y un instrumento de consulta obligado para cualquier modernista.

Historia General de España y América, Madrid, Ed. Rialp, 1982-1992. Directores: J. L. Comellas y J. Andrés-Gallego, para las secciones de Moderna y Contemporánea; D. Ramos, para América.

Con la clara intención de celebrar el V Centenario del Descubrimiento, la editorial Rialp puso en marcha su colección de Historia de España y América en 19 volúmenes, de los cuales el VI hasta el XIII se ocupan de la modernidad. En el plan general destaca la cuidada atención que se presta al estudio del Nuevo Continente, al que se dedican monográficamente, el tomo VII, «El descubrimiento y la fundación de los reinos ultramarinos» (1982), en el que participaron 26 autores, tanto españoles como americanos; el tomo IX, «América en el siglo XVII» (1984 y 1985), con dos volúmenes, uno dedicado a los problemas generales de las Indias (economía, sociedad, instituciones...) y sus relaciones con Europa, y un segundo centrado en la evolución particular de cada reino indiano; el XI, «América en el siglo XVIII» (1989), también desglosado en dos, esta vez basándose más en coordenadas temporales, antes y después de Carlos III, y en el que la presencia de numerosos autores —18 y 31, respectivamente— no va en detrimento de la claridad expositiva, y el volumen XIII, «Emancipación y nacionalidad americanas»

(1992), en el que se hace especial hincapié en la existencia de muchas Américas, y si bien el fenómeno colonial fue común a todas ellas, las afectó de forma muy diferente, creando sociedades diversas.

Frente a un tratamiento del tema americano tan exhaustivo, los libros dedicados a la Historia de España quedan, en comparación, un poco «cortos». El volumen VI, «La época de plenitud. 1517-1598» (1986), es una apretada síntesis del período de los Austrias mayores, donde se intentan exponer, aunque sea de forma breve, todos los aspectos de la sociedad del momento, incluyendo la cultura, el arte, la ciencia o la evolución de la Iglesia. De todas formas es en el volumen VIII, «La crisis de la hegemonía española» (1.^a ed., 1986; 2.^a ed., 1991), donde queda más clara la desproporción entre unas secciones y otras. En cuarenta páginas se despacha toda la política exterior de un siglo, mientras que a la cultura se le concede un espacio cuatro veces mayor, o el doble a la Iglesia. Además, las quince diferentes plumas que firman el trabajo no consiguen, a diferencia de los otros volúmenes, dar unidad al libro. Por el contrario, la introducción que realiza J. Andrés-Gallego, en una especie de revisión historiográfica, es de gran interés.

Para finalizar, el siglo XVIII cuenta con un volumen doble anterior a 1985, «La España de las reformas. I y II» (1984), y el fin del Antiguo Régimen es recogido en el tomo XII, primero que vio la luz en el año 1981.

Características generales a toda la colección son: inclusión de una bibliografía bastante actualizada y separada por temas al final de cada capítulo, un índice cronológico muy completo y que cubre los aspectos tratados en cada libro, y en bastante de ellos apéndices documentales. La calidad de la cartografía en lo referente a América, obra de Demetrio Ramos, es de gran calidad y de un gran valor didáctico.

Historia Universal

Frente a la relativa abundancia de colecciones sobre Historia de España, la carencia de las mismas con respecto a la Historia Universal es notoria. Excepto contadísimas excepciones, la gran mayoría de lo publicado no pasaban de ser tardías traducciones de obras francesas o inglesas, principalmente. El ejemplo más claro es la archiconocida *Historia del mundo moderno*, de la Universidad de Cambridge, que ha tenido constantes reediciones y que en España es publicada por la editorial Sopena. No obstante, en los últimos años se está produciendo un mayor interés por estos temas, lo que ha ocasionado un incremento de la producción nacional. En virtud de ello podemos reseñar:

Historia Universal, Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1989. Director: G. Mann y A. Heuss. Edición española revisada por J. M. Roldán Hervás.

La editorial madrileña ha editado en España una de las historias universales más «cosmopolitas» de las que circulan normalmente por Europa. Pre-

sentada en diez volúmenes, aunque normalmente cada uno de ellos se edita en dos partes adquiribles por separado, tan sólo dos se centran en los años que nos interesan (tomos VI y VII). En el primero de ellos se dedica un libro al Renacimiento europeo, mientras que el otro trata en exclusiva de las cultuextraeuropeas, siendo la mejor parada la china. Autores de la talla de E. Garin, H. Trimborn, R. Konetzke o A. Nitschke avalan un trabajo no demasiado extenso, más descriptivo que analítico, pero en muchas de sus partes muy sugerente.

El tomo VII tan sólo habla de Europa, «De la Reforma a la Revolución», y su característica más destacada es el amplio espacio que se concede a la historia de la música, tres capítulos, a fuerza, como es lógico, de olvidar otros aspectos de la historia que tradicionalmente habían tenido una mayor atención.

En ambos casos encontramos una útil sinopsis cronológica, un índice onomástico y topográfico y algo de bibliografía, bastante poco accesible a los lectores españoles. El defecto estriba en que todos estos instrumentos se hallan insertos al final del segundo tomo de cada volumen, lo que obliga a consultar los dos libros que lo integran a la vez.

Historia Universal, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, S. A. (EUNSA), 1.^a ed. 1984; reimpressiones posteriores.

Esta gran Historia Universal consta de un total de trece volúmenes dedicados a otros tantos períodos históricos ordenados cronológicamente, desde las primeras civilizaciones que aparecieron sobre la tierra hasta el final de la II Guerra Mundial. Cada uno de estos volúmenes es obra de un solo autor, y, en lo que respecta a la Edad Moderna, el profesor Vázquez de Prada se hace cargo de los tomos VII («Renacimiento, Reforma, Expansión europea») y VIII («La crisis del humanismo y el declive de la hegemonía española»). René Pillorget, por su parte, se ocupa del siglo XVIII en su tomo, IX de la obra, «Del absolutismo a las revoluciones». Son libros con una temática de la que se puede hablar de «Historia total», por la variedad en las dimensiones históricas que estudian, y que contienen gran número de ilustraciones, cuadros y mapas históricos. Hay que destacar también las interesantes y bastante completas notas bibliográficas expuestas al final de cada capítulo.

Historia Universal, Barcelona, Ed. Océano, 1990. Director: J. M. Cuenca Toribio.

En dos volúmenes, el profesor Cuenca Toribio y un equipo de colaboradores, la mayoría de la Universidad de Córdoba, aglutinan toda la Historia Universal desde la Prehistoria hasta el mundo actual. Debido a la especial división que se ha realizado (tomo I, hasta el absolutismo monárquico; tomo II,

del Despotismo Ilustrado al mundo actual) la Edad Moderna está a caballo entre ambos libros, viniendo a ocupar cien páginas en cada uno de ellos. Forzosamente poco más que un amplio resumen es lo que se ofrece, completado por cronología al final de cada capítulo.

Historia Universal, Barcelona, Ed. Océano, 1991. Director: J. M. Prats.

Profusamente ilustrada, esta colección es mucho más amplia en contenidos que la anterior de la misma editorial, por lo menos en los volúmenes ya publicados, que son el número 6, concerniente al siglo xvii, elaborado por A. Eiras Roel, y el número 7, centrado en la centuria de las Luces, realizado por L. M. Enciso Recio. Sin entrar en grandes profundizaciones, se nos ofrece una visión esquemática, pero sólida, tanto del mundo europeo como del islámico y americano. Las notas a pie de página y la bibliografía comentada final son dos elementos de gran apoyo para el estudiante. Hubiera sido deseable, tal vez, una mayor incidencia en los temas relativos a España.

Historia Universal, Barcelona, Ed. Labor, 1986-89.

J. Heers resume en un solo volumen toda la Historia Moderna Universal y, por tanto, no podemos esperar de esta obra gran profundidad, aunque sus carencias quedan soslayadas en parte por los apéndices documentales que se insertan en otros volúmenes (7 y 8), y que comentaremos más adelante, aunque con la dificultad añadida de que los documentos referentes a la Alta Edad Moderna se encuentran separados desde el siglo xviii.

Gran Historia Universal, Madrid, Ed. Club Internacional del Libro, VV.EE.
Director General: C. Moretón Abón y A. M.^a Sanz Aparicio.

Bajo este título, el Club Internacional del Libro reedita la difundida obra de consulta que a principio de los ochenta sacase la editorial Nájera, y que ha sido uno de los manuales más utilizados por los universitarios españoles. El texto de la edición primigenia no ha sido variado y lo único diferente es su presentación, que, atendiendo a qué tipo de encuadernación nos refiramos, podremos encontrar los tomos de Moderna en uno o varios volúmenes. Las tres grandes líneas interpretativas son, por un lado, el Renacimiento y el Humanismo; a continuación, el apogeo de Europa, y, por último, el Despotismo Ilustrado. Al final de cada capítulo se inserta una pequeña bibliografía, generalmente bastante útil, y sería de desear que para próximas ediciones se tuviese más en cuenta la relación entre texto e ilustraciones, pues algunas de ellas están francamente descolocadas. Desde el punto de vista metodológico hemos de pensar que nos encontramos ante una obra «clásica», con las venta-

jas e inconvenientes consiguientes. Los planteamientos didácticos, eurocéntricos, como es norma según hemos visto, son en ciertos puntos quizás algo simplistas, apropiados para estudiantes de primeros años de carrera.

Historia Universal, Barcelona, Ed. Planeta, 1.^a ed., 1992. Director: J. Fontana.

De formato similar a su homóloga *Historia de España*, y también encuadrada en doce volúmenes, Planeta ha lanzado al mercado esta nueva colección, de la cual los tomos del 6 al 9, ambos inclusive, tratan sobre los siglos modernos. «El Renacimiento», elaborado por un historiador de la talla de A. Tenenti, ha sido el primero en ver la luz y el único que sepamos ha sido ya editado. En tempranas fechas esperamos contar con el tomo dedicado al «Apogeo del imperialismo español», el siguiente centrado en el absolutismo y en el de la época de la Razón, que completan este bloque.

Aunque menos exhaustivamente que en la colección sobre nuestro país, aquí también se ofrece una síntesis brillante, bien editada, con cronología y bibliografía, quizá esta última algo escasa, apropiada y sobre todo bien estructurada. De nuevo hay que remarcar que no es una historia mundial la que se nos ofrece, sino una historia «nacional» de Europa, donde sólo los procesos culturales son tratados como fenómenos supranacionales.

LAS NUEVAS COLECCIONES **

En el amplio panorama de las colecciones que comprenden determinadas dimensiones o aspectos de la Historia Moderna, publicadas en los últimos años por distintas editoriales españolas, afortunadamente podemos destacar varias de gran importancia.

La editorial Istmo, en un esfuerzo editorial muy loable por su amplitud de miras y recursos disponibles, tiene en curso en estos momentos varias co-

** En la compilación y selección que sigue de las distintas colecciones que, bajo el ámbito temático de la Historia Moderna, han ido y van apareciendo en estos últimos años por iniciativa de diversas editoriales, hemos adoptado los criterios siguientes:

1.^o Se han seleccionado las colecciones cuyas obras tratan mayoritariamente sobre Historia Moderna, quedando excluidas, pues, las grandes Historias generales y las grandes enciclopedias generales, que tratan otros períodos históricos más o menos con la misma intensidad, y las grandes colecciones que incluyen, en su conjunto, muy pocos títulos sobre Historia Moderna. En algunos casos se han expresado sólomente las obras que hacen referencia a la Historia Moderna.

2.^o Existen determinadas colecciones, dentro de las editoriales, que no aparecen «oficialmente» como tales, y que por ello no tienen un título formal y reconocido asignado. Sin embargo, muchas de estas colecciones tienen un eje temático muy identificado e incluso en los catálogos de las editoriales aparecen, bajo el nombre de ese eje temático. Se han puesto entre comillas las colecciones con un título formal y «oficial» reconocido, mientras que aquellas otras aparecen sin los signos de las comillas.

lecciones que incluyen importantes títulos de Historia Moderna. Una de ellas es la colección «La Historia en sus Textos», cuyas obras se publican en Madrid a partir de 1990 y son libros de textos de la época sobre un tema determinado con una introducción general del autor. La colección está dividida en obras de Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. En lo que se refiere a Historia Moderna, sección dirigida por el profesor Enrique Martínez Ruiz, se han publicado hasta el momento tres importantes volúmenes. El de Antonio Gutiérrez Escudero, sobre *América: descubrimiento de un mundo nuevo*, expone, después de una interesante presentación, y acompañados de una relación bibliográfica y de diversos mapas sobre el tema, textos de los personajes más importantes de la época relacionados con los descubrimientos españoles. Por su parte, la obra de Virginia León Sanz, sobre *La Europa ilustrada*, nos ofrece un completo panorama del pensamiento europeo en el viejo continente, exponiendo las ideas a partir de sus principales protagonistas y relacionándolas, sobre todo en la introducción, con las circunstancias históricas. Por último, el libro de David García Hernán, titulado *La nobleza en la España Moderna*, expone en su primera parte una síntesis de la naturaleza y la «razón de ser» de la nobleza del Antiguo Régimen, acompañada de una serie de textos que ponen de relieve su inmensa superioridad social. En esta misma colección se encuentran en preparación los siguientes tomos: Magdalena de Pazzis Corrales, *Los Austrias y el mar en el siglo XVI*; Antonio Gutiérrez Escudero, *América colonial*. Tomo I: *Administración*. Tomo II: *Vida cultural*.

Otra colección de la editorial Istmo que nos interesa es, dentro de la gran «Colección Fundamentos», las obras dedicadas a «Historia Moderna», que se podría decir que forman a su vez otra colección. Son volúmenes que se constituyen ya en clásicos de la Historiografía, conocidos del lector avezado, y que han sido reeditados en los últimos años, como las obras importantísimas de Antonio Domínguez Ortiz sobre *Los judeoconversos en España y América* y sobre *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*; o las de Julio Caro Baroja sobre *Los moriscos del Reino de Granada* y sobre *Los judíos en la España moderna y contemporánea*.

Por último, hemos de destacar también en lo que se refiere a la editorial Istmo la colección titulada «Instituciones Españolas», con obras que describen principalmente las características, el funcionamiento y la razón de ser de diversas instituciones de la Historia de España. En la actualidad sólo hay un volumen publicado, en 1992, pero se esperan nuevas apariciones. Dicha obra es la de Consuelo Maqueda Abreu, *El auto de fe*, que explica con sistemática nitidez todo lo que rodeaba a este gran espectáculo religioso-jurídico de la España del Antiguo Régimen.

La editorial Síntesis, también de Madrid, está realizando igualmente un gran esfuerzo en estos años (a partir de 1991) para la publicación de obras sobre temas generales de Historia Universal agrupadas en diversas secciones según un criterio cronológico. Bajo el título genérico de «Historia Universal» las referidas a Historia Moderna tienen como directora a la profesora María

Victoria López-Cordón, y recogen aspectos esenciales de la evolución histórica de esa época. Los volúmenes ya publicados abarcan diferentes dimensiones que presentan en su conjunto una Historia general bastante compensada. En lo que se refiere a la Historia política y religiosa de la «Europa dividida», la obra de Teófanos Egido López sobre *Las reformas protestantes* describe sistemáticamente los trascendentes movimientos religiosos de la Alta Edad Moderna, y el estudio comparativo de María de los Angeles Pérez Samper sobre *Las monarquías del absolutismo ilustrado* nos transmite la aplicación de la teoría política dieciochesca más característica en Europa. Importante atención se ha dado también a la Historia económica y social. En el primer caso han visto ya la luz dos interesantes volúmenes: la obra de carácter general, que bien se podría considerar como un manual básico sobre el tema, de Alfredo Alvar Ezquerro, sobre *La economía en el siglo XVI*, y el libro sobre el sector económico por excelencia del Antiguo Régimen, de Manuel Ardit Lucas, sobre *Agricultura y crecimiento económico en la Europa occidental moderna*. En cuanto a la, cada vez más atendida, Historia social, hay que destacar el sistemático y sintético análisis comparativo de las diferentes noblezas europeas que realiza Ofelia Rey Castelao, en *Poder y privilegios en la Europa del siglo XVIII*, y la recientemente aparecida y profunda obra de la profesora Margarita Ortega López sobre el importante tema *Conflicto y continuidad en la sociedad rural española del siglo XVIII*. La aportación de esta colección a la Historia cultural, en sentido amplio, ha tenido, por el momento, un mayor eco en cuanto al número de obras aparecidas. Sobre el mundo que rodea a la cultura escrita en los primeros siglos de la Edad Moderna, el profesor Fernando J. Bouza Álvarez realiza, en su *Del escribano a la biblioteca*, un lúcido análisis como los que nos tiene acostumbrados. Por su parte, la profesora María Teresa Nava Rodríguez nos presenta —con evidente éxito en la estructuración y exposición de la obra—, en su *La educación en la Europa Moderna*, un panorama bastante completo, a la par que global y generalizador, sobre este importante tema. También es muy general, aunque no por ello provista de planteamientos muy aleccionadores, la obra del profesor Antonio Mestre Sanchís sobre *La Ilustración*. El volumen de Manuel Selles y Carlos Solís, sobre la Revolución científica, completa por el momento este panorama sobre la cultura y la ciencia en la Edad Moderna. Por último, el tema de América y su colonización no podía faltar en esta compacta colección, y de él se ha hecho cargo por el momento Pedro Pérez Herrero, en su *América Latina y el colonialismo europeo. Siglos XVI-XVII*.

Por su parte, la editorial Akal está publicando a partir de 1992 una colección también sobre Historia Universal, bajo el título genérico Pueblos y Generaciones. Historia General, aunque los volúmenes que la integran tienen un marcado carácter de manual sobre las distintas épocas, incorporando las últimas investigaciones, y siguen un claro eje cronológico. Publicados todos los volúmenes también en Madrid, en lo que se refiere a la Historia Moderna sólo han aparecido dos hasta el momento. Tanto la obra dirigida por Jean-Claude Margolin, sobre *Los inicios de la Edad Moderna* (1992, núm. VIII; re-

visión científica de F. Bouza), como la de Albert Soboul, Guy Lemarchand y Michele Fogel, sobre *El Siglo de las Luces. Tomo I: Los inicios (1715-1750)* (2 vols., núms. XI y XII, 1992, 1993), además de las características mencionadas, dan una cierta preferencia, dentro de su visión general eurocéntrica, a la Historia de Francia, aunque las notas a pie de página, sobre todo en lo que a referencias bibliográficas se refiere, son de gran valor. Por lo demás, en este momento se encuentran en preparación, aparte del tomo II de la obra de Soboul, Lemarchand y Fogel, el volumen de Pierre Chaunu, sobre *El mundo en la época de la preponderancia española*, y el de Robert Mandrou, sobre *Luis XIV en su tiempo (1661-1715)*.

Además, la editorial Akal tiene también otra colección, denominada «Iniciación a la Historia», con varios volúmenes referidos a la Historia Moderna y sobre los que damos cuenta en el apartado de manuales de la presente nota bibliográfica.

Con ocasión de la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América varias editoriales han dirigido sus esfuerzos hacia la publicación de colecciones cuyo denominador común es el descubrimiento y el proceso colonizador, sin dejar de lado las circunstancias históricas de la península en aquellos trascendentales momentos. Tal es el caso de las Publicaciones en conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, de Ediciones Atlas, de Madrid. Publicados a partir de 1987 y sobre aspectos concretos de la conquista y colonización del Nuevo Mundo han aparecido, dentro del contexto general americano, una serie de volúmenes con una temática muy heterogénea que aporta datos singulares sobre la Historia de América. Así, podemos mencionar la obra de Juan de Betanzos, sobre *Suma y narración de los incas, 1551*; las de María del Carmen Martín Rubio, sobre la *Historia de Maynas, un paraíso perdido en el Amazonas* y sobre *En el encuentro de dos mundos (Los incas de Vilcamba)*; y, por último, la de Diego de Aguilar y de Córdoba, sobre *El Marañón*.

Sobre esta misma cuestión, pero con un número mayor de obras publicadas (casi un centenar), nos encontramos también con la colección Biblioteca Iberoamericana de la editorial madrileña Anaya. A partir de 1988 se han publicado monografías, de carácter divulgativo y con muchas ilustraciones, pero con una cierta calidad científica, sobre la Historia de España e Iberoamérica, estructuradas en grandes temas y en biografías de personajes singulares de la evolución histórica hispanoamericana. Ante la evidente falta de espacio, aquí solamente destacamos algunas obras que se centran en el campo de la Historia Moderna propiamente de España. La obra de Emilio Sola Castaño acerca de *Los Reyes Católicos* (núm. 12 de la colección) es una buena y amena síntesis sobre el tema, que incorpora las últimas investigaciones más importantes. Su otra obra aparecida en esta colección, *La España de los Austrias. La hegemonía mundial* (núm. 49), explica las bases de esta posición privilegiada en el mundo en esta época. Por otra parte, la biografía sobre *Carlos V* (núm. 43) y su época, del profesor Manuel Fernández Álvarez, nos ofrece, con un gran estilo literario y abundante información, un panorama

bastante completo del personaje, como era de esperar de un famoso especialista sobre la cuestión. Parecidos calificativos hay que emplear con la obra del profesor Ernesto Belenguer Cebriá sobre *Felipe II* (núm. 45), también reconocido especialista sobre el tema. Por último, hay que destacar el volumen de José Antonio Armillas Vicente y Enrique Solano Camón sobre *La España Ilustrada (siglo XVIII)* (núm. 58), que tiene la gran virtud de reunir de una forma muy equilibrada y «pedagógica» todas las características más importantes de la España borbónica.

Sobre otro tema de gran actualidad, la Unión Europea, y bajo el marco de la búsqueda de las raíces comunes y diversas de los pueblos europeos y de Europa en su conjunto, han aparecido igualmente diversas colecciones. En el momento actual se está publicando la colección «La Construcción de Europa», con obras de carácter general de autores europeos de primerísima línea, con el tema común de la Historia de Europa como una unidad histórica. La colección, dirigida por Jacques Le Goff, se publica simultáneamente en cinco editoriales de otros cinco países europeos, en los idiomas español, francés, inglés, italiano y alemán. La editorial española encargada de la publicación en España es Crítica, de Barcelona, y, por el momento, sólo ha publicado, a partir de 1993, dos volúmenes de temática muy general, el de Michel Mollat du Jourdain, sobre *Europa y el mar*, y el de Leonardo Benevolo, sobre *La ciudad europea*. Las obras en preparación son ciertamente abundantes por su número y atrayentes por su temática, como tendremos ocasión de ver en su día.

En el marco de la capitalidad de la cultura europea de Madrid, en 1992, también ha aparecido una colección que destaca ese carácter europeo de la ciudad española. En concreto nos referimos a la colección Recuerdos de Extranjeros en Madrid, publicada en Madrid en 1992 por el Instituto de Estudios Madrileños del CSIC. Este conjunto de obras aporta suculenta información, muchas veces de tipo costumbrista, sobre el Madrid antiguo, acercándose a la mentalidad social de las gentes que vivían en la capital española, a partir de las experiencias y la huella dejada en las estancias de diversos personajes extranjeros de varias nacionalidades. Así, han aparecido, bajo el título común de «Recuerdos de...», obras sobre las experiencias y recuerdos de ciudadanos ingleses (cuyo autor es Manuel Montero Vallejo), irlandeses (José Montero Alonso), italianos (Mirella Marotta Páramo), franceses (Luis López Jiménez), portugueses (José María Sanz García) y de los Países Bajos (Manuel Espadas Burgos y Fernando García Sanz).

Con aquel mismo carácter también se ha publicado, igualmente por el Instituto de Estudios Madrileños del CSIC y en la misma ciudad y año, la colección «Europeos en Madrid», sobre estancias de personajes famosos en la capital de España a través de la Historia. Los volúmenes publicados reflejan las interesantes estancias en Madrid de *Víctor Hugo* (José Simón Díaz), *Bocherini* (Ramón Barce), *Rubens* (José María Azcárate), *Rilke* (Ana Isable Almendral Oppermann), *Un diplomático inglés en la Corte de*

Isabel II de España, 1801-1871 (Pedro Jesús Marcos Pérez) y del holandés *Gerard Ter Borch* (Francisco José Portela Sandoval).

Sobre la Historia de Europa también disponemos, aunque ya no de una aparición tan reciente, de la colección de Siglo XXI Editores, de Madrid, con obras ya clásicas de la Historiografía que componen una amplia Historia general de Europa a partir de diversas obras de historiadores de reconocido prestigio internacional que se han dedicado a un período determinado y con cierta entidad de la Historia europea. La colección, en lo que se refiere propiamente a la Historia moderna, cuenta con una serie de obras ya conocidas en su mayoría por el lector avezado e incluso por determinadas parcelas de «el gran público»: J. R. Hale, *La Europa del Renacimiento (1480-1520)*; G. R. Elton, *La Europa de la Reforma (1517-1559)*; J. H. Elliot, *La Europa dividida (1559-1598)*; G. Parker, *Europa en crisis (1598-1648)*; J. Stoye, *El despliegue de Europa (1648-1688)*; D. Ogg, *La Europa del Antiguo Régimen (1715-1783)*; O. H. Hufton, *Europa: privilegio y protesta (1730-1789)*, y G. Rude, *La Europa revolucionaria (1783-1815)*. Los demás volúmenes, también de investigadores de primera fila, ya traspasan cronológicamente los límites aproximados generalmente aceptados de la Edad Moderna.

Esta misma editorial Siglo XXI Editores tiene también una colección sobre Historia Moderna que no podemos dejar de mencionar. Son obras que tratan diversos temas elaboradas también por especialistas de diferentes países sobre la Historia del período. Obras que en algunos casos se han convertido también en verdaderos clásicos de la Historiografía, y que también son conocidos en su mayor parte por el lector de temas históricos. Por ello sólo nos limitaremos aquí a su precisa relación en aras del carácter integral del presente trabajo: M. Anderson, *Aproximaciones a la Historia de la familia occidental (1500-1914)*; P. Anderson, *El Estado absolutista*; I. Atienza, *Aristocracia, poder y riqueza en la España Moderna. La Casa de Osuna, siglos xv-xix*; A. R. Barbosa-Ramírez, *La estructura económica de la Nueva España (1519-1810)*; F. Brumont, *Campo y campesinos de Castilla la Vieja en tiempos de Felipe II*; J. M. Carretero, *Cortes, monarquía, ciudades. Las Cortes de Castilla a comienzos de la época moderna*; J. Casey, *El Reino de Valencia en el siglo xvii*; J. O. de Coll, *La resistencia indígena ante la conquista*; M. Dobb, *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*; A. Domínguez Ortiz, *Hechos y figuras del siglo xviii español*; Equipo Madrid de Estudios Históricos, *Carlos III, Madrid y la Ilustración*; J. Fayard, *Los miembros del Consejo de Castilla en la época moderna*; F. Feher, *La revolución congelada. Ensayo sobre el jacobinismo*; J. Fernández Sebastián, *La génesis del fuerismo. Prensa e ideas políticas en la crisis del Antiguo Régimen*; J. A. Ferrer Benimeli, *La Masonería española en el siglo xviii*; A. G. Frank, *La acumulación mundial, 1492-1789*; M. García-Arenal, *Inquisición y moriscos. Los procesos del tribunal de Cuenca*; J. Godechot y otros, *La abolición del feudalismo en el mundo occidental*; B. González Alonso, *Sobre el Estado y la administración de la Corona de Castilla en el Antiguo Régimen*; L. González Antón, *Las Cortes en la España del Antiguo Régimen* (coedición con la Institución Fernando el Católico); P. Goubert, *El Antiguo Régimen*.

Vol. I: *La sociedad*. Vol. II: *Los poderes*; A. Guerrero, *Familia y vida cotidiana de una élite de poder. Los regidores madrileños en tiempos de Felipe II*; J. Lafaye, *Los conquistadores*; J. A. Maravall, *Poder, honor y élites en el siglo XVII*; J. A. Maravall, *Utopía y reformismo en la España de los Austrias*; E. Marienstras, *La resistencia india en Estados Unidos (siglo XVI a siglo XX)*; V. Pérez Moreda, *La crisis de mortalidad en la España interior. Siglos XVI-XIX*; D. Ringrose, *Imperio y península. Ensayos sobre Historia económica de España (siglos XVI-XIX)*; F. Sánchez Salazar, *Extensión de cultivos en España en el siglo XVIII* (coedición con el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación); J. Solé, *Historia y mito de la Revolución Francesa*; S. J. y B. H. Stein, *La herencia colonial de América latina*; F. Tomás y Valiente, *Los validos en la Monarquía española del siglo XVII. Estudio institucional*; D. de Torres, *Relación del origen y sucesión de los xarifes y del estado de los reinos de Marruecos, Fez y Tarudante* (edición, estudio, índice y notas de M. García-Arenal); M. Vigil, *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*; R. Villares, *La propiedad de la tierra en Galicia. 1500-1936*; I. Wallerstein, *El moderno sistema mundial*. Vol. 1: *La agricultura capitalista y los orígenes de la economía mundo-europea en el siglo XVI*. Vol. 2: *El mercantilismo y la consolidación de la economía europea en el siglo XVII-XVIII*; y J. Wheelock, *Raíces indígenas de la lucha anticolonialista en Nicaragua*.

Sobre un tema mucho más monográfico y particular se está publicando también, a partir de 1990, la «Colección Alcabala del Viento», por Tabapress, S. A. (Grupo Tabacalera), Centro de Gestión Catastral y Cooperación Tributaria (Madrid), sobre el famoso Catastro de Ensenada. Son obras que, bajo la dirección de Jesús Campos y Concepción Camarero, transcriben para cada lugar particular el Catastro del ministro de Fernando VI, con una introducción de un historiador. Los volúmenes publicados se ajustan a los siguientes títulos: *Ciudad Rodrigo 1750 según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada* (introducción de Angel Cabo Alonso); *Córdoba 1752 según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada* (Antonio López Ontiveros); *Morón 1751 según...* (Antonio Miguel Bernal); *Fuenteabrada 1753 según...* (Concepción Camarero Bullón); *Béjar 1753 según...* (Pedro García Martín); *Santiago de Compostela 1752 según...* (Antonio Eiras Roel); *Granada según...* (Antonio Domínguez Ortiz); *Atienza según...* (Antonio López Gómez); *Soto de Roma (Fuentevaqueros) según...* (Manuel Fernández Montesinos); *Oviedo según...* (Gonzalo Anes), y *Logroño según...* (Jesús Javier Alonso Castroviejo).

Por último, es necesario destacar otra colección que, aunque tiene en su estructura general un carácter de miscelánea, comprende un importante bagaje historiográfico. Son fundamentalmente actas de coloquios y reuniones científicas sobre Historia Medieval y Moderna realizadas en la Universidad Complutense y publicados por su servicio editorial a partir de 1990. Las obras de esta colección, que se centran en diferentes temas de la Historia Moderna, se aproximan ya a la decena y, en general, tienen la particularidad de poner al día los temas —muchas veces de carácter muy amplio— objeto de su estudio. Nada menos que para todo el siglo XVIII español, el fruto del Co-

loquio Internacional Carlos III y su siglo, organizado por el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense y reflejado espléndidamente en sus actas (VV.AA., *Actas del Congreso Internacional Carlos III y su siglo*, Madrid, 1990) nos pone de relieve en sus dos gruesos volúmenes el «estado de la cuestión» sobre la centuria ilustrada, con un completísimo panorama historiográfico y las últimas investigaciones monográficas sobre aspectos muy importantes y hasta ahora poco estudiados. Igualmente es muy importante, dentro de esta colección, la obra, también resultante de otro congreso desarrollado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, de VV.AA., *Repercusiones de la Revolución Francesa en España*, en la que, conmemorando los doscientos años de la Revolución, se pone de manifiesto la actitud de la sociedad española en general ante tan trascendente evento. Otras obras de esta colección, la mayoría de este carácter, son las siguientes: VV.AA., *Alcazarquivir*; VV.AA., *Congreso de Historia rural (siglos xv al xix)*; VV.AA., *Educación y cultura en la época de Carlos III*; Luis Gil Fernández e Ilia M. Tabagua, *Fuentes para la Historia de Georgia en bibliotecas y archivos españoles (siglos xv-xvii)*; José Urbano Martínez Carreras, *Historia del colonialismo y la descolonización. Siglos xv-xx*; Antonio de Herrera, *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del Mar Océano*, 4 vols. Para finalizar, no podemos dejar de mencionar, aunque todavía se encuentra en fase de publicación, la obra VV.AA., *La burguesía española en la Edad Moderna*, resultado del congreso internacional del mismo nombre, que organizó igualmente el Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense, y en el que se pusieron de manifiesto algunas precisiones conceptuales, tan necesarias en este complejo y amplio tema, y se aportaron las nuevas investigaciones y propuestas metodológicas.

MANUALES DE HISTORIA MODERNA ***

1. Historia Universal

No son muy abundantes las obras generales sobre Historia Moderna que se han publicado desde 1985, y todas ellas se han concentrado en los últimos años. La primera de ellas es la de A. Tenenti, *La formación del mundo moder-*

*** La relación de manuales de Historia Moderna que va a ser expuesta en este apartado se ha realizado a partir de una selección previa de las últimas obras que sobre este período histórico se han publicado desde 1985. Dicha selección ha estado presidida por criterios temáticos: la historia universal, historia de España y América, considerando que son estas tres grandes cuestiones las que suelen abordarse con mayor profusión en la didáctica de la Historia Moderna. Así pues, están ausentes los manuales sobre la historia de otros países ni tampoco están incluidos los manuales pertenecientes a colecciones completas o historias generales mundiales o de España, tratados en los apartados previos. Tampoco se incluyen aquellas obras que han sido reimpresas en estos últimos años y que datan de fechas anteriores, pero sí se recogen las que han sufrido una edición revisada o ampliada.

no, Barcelona, Crítica, 1985 (471 pp.). Se trata de un pequeño manual que abarca el período 1350-1700 y que adopta cierta forma de ensayo, apartándose de las estructuras clásicas de este tipo de publicaciones. Desarrolla los aspectos económicos, sociales y políticos, relacionándolos directamente con la cultura, las ideas y la religión, siempre muy presentes en las obras de este autor. Cuenta con algunos mapas, tablas estadísticas y cronológicas y una completa bibliografía analítica.

En 1986-87 apareció en versión inglesa una colección de tres volúmenes sobre *Historia de Europa*; en ella se incluye el libro de H. G. Koenigsberger, *El Mundo Moderno. 1500-1700*, Barcelona, Crítica, 1991 (309 pp.). Los temas que con mayor profusión se abordan son los de relaciones internacionales, incidiendo en las grandes potencias, de las que casi está ausente España. Es de agradecer la inclusión de un capítulo dedicado a Rusia, muchas veces olvidada en este tipo de obras, así como la incorporación de los temas culturales, científicos y filosóficos de cada una de las etapas de la Modernidad.

De carácter muy distinto es la obra conjunta de E. Yurovskaya e I. Krivoguz, *Historia Moderna (1640-1847)*, Moscú, Ed. Progreso, 1988 (321 pp.). Se trata de una interpretación de este período histórico dentro de la más pura tradición de la historiografía marxista, considerando los acontecimientos políticos, sociales y económicos de estos años como un proceso conjunto de transformaciones que acabaron con el sistema feudal, sustituyéndolo por el capitalista, con la burguesía a la cabeza. Desde esta perspectiva, los autores abordan brevemente la historia de las distintas potencias europeas y de Norteamérica, centrándose, sobre todo, en las etapas de las revoluciones. Carece de bibliografía y los únicos autores citados a pie de página son Marx, Engels y Lenin, por lo que, además de desfasado, es un estudio excesivamente sectorial.

En ese mismo año apareció el manual que dirigió J. Tusell, *Historia política y social moderna y contemporánea*, Madrid, UNED, 1988, 2 vols. Es en el primer tomo donde se abordan los contenidos de Historia Moderna de manera muy general y con estructura de unidad didáctica dirigida a los alumnos de Sociología y Ciencias Políticas de la UNED. Así pues, no existe especialización y las nociones sobre sociedad y política son muy genéricas; asimismo, los contenidos económicos, culturales y las relaciones internacionales apenas aparecen reflejados lateralmente.

Un manual básico y tradicional sobre la sociedad europea de los siglos modernos es el de H. Kamen, *La sociedad europea. 1500-1700*, Madrid, Alianza, 1986 (352 pp.). Se trata de una nueva versión de una de las primeras obras de Kamen, *El Siglo de Hierro*, donde se han incluido algunos aspectos nuevos, como la familia y la cultura popular. También han sido revisadas algunas teorías y ampliada la bibliografía. Como su anterior publicación, este manual analiza sobre todo las estructuras sociales y económicas de la sociedad europea, intentando unificar criterios y características para cada uno de los países. Los temas culturales y religiosos también son abordados con profusión, mientras que sólo se tratan aquellos aspectos políticos que hayan

coincido con períodos de crisis social o económica en Europa, para finalizar con una breve alusión a la práctica del absolutismo.

Un manual más completo es el publicado por E. Martínez Ruiz, E. Giménez, J. A. Armillas y C. Maqueda, *Introducción a la Historia Moderna*, Madrid, Istmo, 1991 (628 pp.). La estructura pedagógica de esta obra la convierte en una de las más útiles para un primer acercamiento a la Historia Moderna. La diferenciación de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales en cada una de las etapas, así como la claridad expositiva y la gran capacidad de síntesis son sus rasgos más sobresalientes. Finalmente es de agradecer la bibliografía ordenada por materias con la que finaliza este manual.

Entre las últimas obras generales cabe destacar la publicada por L. Ribot García (coord.), *Historia del Mundo Moderno*, Madrid, Actas, 1992 (549 pp.). En ella colaboran profesores e investigadores de distintas universidades españolas, cada uno de los cuales realiza un capítulo. El manual está estructurado en dos partes: la primera analiza las estructuras bajomedievales de las que parte el mundo moderno; la segunda se organiza cronológicamente de forma tradicional, abordando temática política, socioeconómica y cultural (segunda mitad del siglo xv y siglo xvi, el siglo xvii y el siglo xviii). La bibliografía aparece al final de cada tema y se incluyen algunos mapas e ilustraciones significativas.

El libro más reciente ha sido realizado por los profesores de la Universidad de Barcelona P. Molas, J. Bada, E. Escartín, F. Sánchez Marcos, V. Gual y M. A. Martínez, *Manual de Historia Moderna*, Barcelona, Ariel, 1993 (707 pp.). En ella se abordan los rasgos estructurales de la Edad Moderna europea y se realiza una división cronológica que huye de los convencionalismos típicos, estructurando la obra por períodos temáticos coherentes. Sus contenidos son los que se incluyen en todo manual, desarrollando con mayor profusión los aspectos socioeconómicos, pero sin olvidar todos los asuntos esenciales de la Edad Moderna.

Hemos dejado para el final la trilogía compuesta por tres obras pertenecientes a la colección *Iniciación a la Historia*, que son las siguientes: M. Peronnet, *El siglo xvi. De los grandes descubrimientos a la Contrarreforma*, Madrid, Akal, 1990 (328 pp.); M. Peronnet, Berce, Molinier, *De la Contrarreforma a las Luces. El siglo xvii*, Madrid, Akal, 1991 (323 pp.); M. Peronnet, *Del Siglo de las Luces a la Santa Alianza: 1740-1820*, Madrid, Akal, 1991 (311 pp.).

Estas tres obras fueron publicadas en Francia en los años setenta, por lo que algunos de sus contenidos pueden ser discutidos hoy en día. Las tres guardan una misma estructura cartesiana, típica de los autores franceses, con contenidos y comentarios en los márgenes para una rápida localización de los datos más importantes. Se trata de manuales básicos, muy pedagógicos, cuyos contenidos inciden en las relaciones internacionales y en las denominadas «estructuras y coyunturas seculares». Todos ellos incorporan bibliografía al final de cada capítulo, donde abundan las obras francesas, e incluyen un buen apéndice de mapas en las páginas finales.

2. Historia de España

Comenzaremos por citar los manuales que abordan los tres siglos modernos, para luego concretar aquellas obras que se centran en los distintos períodos históricos característicos de la Historia de España.

Obras generales

El manual más reciente de Historia Moderna española se debe a los profesores E. Martínez Ruiz, E. Giménez, J. A. Armillas y C. Maqueda, *La España Moderna*, Madrid, Istmo, 1992 (610 pp.). Como su homólogo de Historia Universal, este libro se caracteriza por una interesante y completa síntesis de los siglos modernos, incluyendo bibliografía y una estructura muy pedagógica. Sus contenidos abarcan los principales temas de este período, distinguiendo las estructuras sociales y económicas, por un lado, y los aspectos políticos y culturales, por otro.

La obra de P. Molas, *Edad Moderna (1474-1808)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1988 (582 pp.), pertenece a la Historia de España que editó la citada editorial. Como es característico en este autor, los aspectos socioeconómicos cobran gran protagonismo, dotando a la obra de un carácter menos descriptivo y más estructural. Hay que destacar su gran coherencia, su capacidad sintética y la muy abundante bibliografía (20 pp.).

Reinado de los Reyes Católicos

Debemos a un hispanista francés la primera publicación sobre este período histórico aparecida desde 1985. Se trata de J. Pérez, *Isabel y Fernando. Los Reyes Católicos*, Madrid, Nerea, 1988 (466 pp.). Es un manual de uno de los mayores especialistas del citado reinado. Presenta una estructura tradicional, en la que aborda los antecedentes bajomedievales, la construcción del nuevo Estado, su base social y la política exterior y religiosa de Isabel y Fernando. Al final incluye un interesante apéndice sobre la limpieza de sangre y las teorías que defendía Américo Castro. En general, es una obra narrativa y descriptiva muy básica para el conocimiento de los inicios de la Edad Moderna en España.

Un medievalista ha sido el encargado de la realización de un nuevo manual sobre estos monarcas: M. A. Ladero Quesada, *Los Reyes Católicos: la Corona y la unidad de España*, Asociación Francisco López de Gómara, 1989 (322 pp.). Esta obra se incluye en la colección «La Corona y los Pueblos Americanos», dirigida por Mario Hernández Sánchez-Barba, enmarcada en el V Centenario y en el análisis de las relaciones hispanoamericanas durante los siglos modernos. Lo más destacado de la obra de Ladero es el capítulo III («Ideas, proyectos y realidades públicas»), en el que introduce una breve ex-

posición de las doctrinas políticas que justificaron la unión dinástica de los reinos peninsulares. Por lo demás, nos encontramos ante una historia narrativa muy útil y amena, encuadrada en el marco conceptual propio del citado autor.

Mención aparte merece la obra de L. Suárez Fernández, compuesta por cinco libros incluidos en la colección «Forjadores de Historia», editada por Rialp: *La conquista del trono*, 1989 (391 pp.); *Fundamentos de la Monarquía*, 1989 (305 pp.); *El tiempo de la Guerra de Granada*, 1989 (315 pp.); *La expansión de la fe*, 1990 (281 pp.), y *El camino hacia Europa*, 1990 (362 pp.). Sin duda es ésta la obra más extensa sobre los Reyes Católicos con la que contamos en la actualidad. Se caracteriza por su gran aporte documental y el cierto detalle con el que el autor aborda los distintos contenidos, incluyendo temas ausentes o poco desarrollados en otros manuales sobre este período. Mención especial merecen sus notas a pie de página, por la ingente información bibliográfica y documental contenida en las mismas.

Reinado de los Austrias

El manual más reciente sobre los Austrias mayores ha sido el publicado por A. W. Lovett, *La España de los primeros Habsburgos (1517-1598)*, Barcelona, Labor, 1989 (351 pp.). Se trata de una obra reciente publicada en Inglaterra en 1986, que divide los contenidos del siglo XVI en tres apartados: el primero, dedicado a Carlos V, con especial dedicación a la conquista y comercio americano; el segundo, dedicado a Felipe II, donde desarrolla las líneas básicas del reinado; por último, un apartado sobre economía y sociedad, donde se incluyen aspectos demográficos y religiosos. La obra intenta llevar a cabo una historia regional, evitando la centralización castellana, e insiste en destacar el papel de América en la política y hacienda de la monarquía, así como en los problemas financieros que la llevaron a la quiebra. Hay que destacar una amplia bibliografía analítica, y señalar, por último, que el manual tiene la forma de una serie de conferencias sobre temas que interesan al autor, por lo que están ausentes algunos contenidos clásicos.

Sobre el reinado del último Austria apareció reeditado el clásico del Duque de Maura, *Vida y reinado de Carlos II*, Madrid, Aguilar, 1990 (726 pp.). A pesar del título, no es una obra biográfica, aunque las alusiones personales al rey son frecuentes. Se trata de un ejemplo de historia descriptiva caracterizada por incidir en los aspectos políticos, por lo que se convierte en una fuente básica para algunos aspectos generales del reinado del último Austria. Su estructura es cronológica, dividiendo los capítulos año a año desde 1661 a 1700. Carece de contenidos sociales, económicos y culturales, así como de notas y bibliografía. Es, en fin, una obra de la primera mitad del siglo XX, que en la actualidad ha perdido valor historiográfico.

Reinado de los Borbones

El único manual sobre el siglo XVIII aparecido fuera de colecciones o historias de España generales fue el ya clásico dirigido por R. Fernández, *España en el siglo XVIII. Homenaje a Pierre Vilar*, Barcelona, Crítica, 1985 (681 pp.). Se trata de una obra de historia regional en la que se analizan por diversos autores especialistas en cada una de las regiones españolas los aspectos socioeconómicos característicos del siglo XVIII. Es una obra de conjunto que, más que un manual, parece una colección de ensayos de los historiadores más prestigiosos, entre los que destacan Martínez Shaw, Anes, García Baquero, García Sanz o Fernández Albadalejo, entre otros.

Con motivo del bicentenario de la muerte de Carlos III apareció una breve obra de A. Domínguez Ortiz, *Carlos III y la España de la Ilustración*, Madrid, Alianza, 1988 (232 pp.). Se trata de un libro que conjuga con brevedad los contenidos biográficos del monarca con la descripción de las características de su reinado, desde la demografía al motín de Esquilache, pasando por la política exterior e interior y sin olvidar un pequeño capítulo para la América ilustrada.

Historia de América

Muy escasas son las obras generales sobre la Edad Moderna en América que han sido publicadas fuera de colecciones u obras de conjunto. Hemos de destacar un manual completo realizado por J. Lockhart y S. B. Schwartz, *América Latina en la Edad Moderna. Una Historia de la América española y el Brasil coloniales*, Madrid, Akal, 1992 (440 pp.). Se trata de uno de los escasos manuales de Historia de la América colonial en un solo tomo. Su estructura consta de tres partes: en la primera se aborda el contexto general hispano-portugués e indígena; en la segunda se abordan las conquistas y la sociedad y economía en los siglos XVI y XVII; finalmente, se incluyen los capítulos correspondientes a la sociedad y economía en el siglo XVIII, así como las reformas ilustradas de este siglo. Incluye una amplia bibliografía analítica, así como figuras, mapas y tablas comentadas. Se trata de un libro de síntesis muy apto como manual de Historia de América, a la que se considera como una unidad, con un centro y unas periferias y con distintas variantes en su evolución. Los contenidos más extensamente tratados son los legales, institucionales y políticos, aunque no se olvidan la cultura, sociedad y economía americanas, abordadas con profusión en algunos períodos clave para la historia de América.

Al margen de esta obra cabe señalar el pequeño estudio de Rodríguez Baixeras *Tierra de oro: América Latina en la Edad Moderna*, Madrid, Akal, 1989 (103 pp.). Esta obra se inserta en la colección «El Mochuelo Pensativo», destinada a los profesores y alumnos de la Enseñanza Secundaria, por lo que sus contenidos son muy generales y divulgativos.

OBRAS DE CARACTER INSTRUMENTAL ****

Atlas históricos

En los últimos años la aparición de atlas dedicados a la Epoca Moderna de nuestra historia ha sido escasa; únicamente algunos dedicados a temas muy concretos, entre los que cabe destacar el *Atlas de los Descubrimientos*, confeccionado por varios autores, y editado en Madrid por Plaza y Janés en el año 1992. En esta obra encontramos, en primer lugar, una cronología de los descubrimientos y exploraciones; una segunda parte está dedicada íntegramente a mapas y textos sobre estos acontecimientos, jalonada de numerosas ilustraciones; por último, dos glosarios, uno de términos técnicos y otro de biografías de exploradores y cartógrafos. Algo más antiguo, pero relacionado con el mismo tema, es el *Atlas histórico y cultural de América*, de Morales Padrón, editado por la Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias, en el año 1988; prologado por Antonio Rumeu de Armas, es más una obra de consulta que un atlas propiamente dicho; en sus 382 páginas incluye largas explicaciones, cronologías y mapas en blanco y negro de toda la historia del continente americano, desde antes de la conquista hasta el final de la Edad Moderna, contituyendo esta última la casi totalidad del trabajo.

De los volúmenes acerca de Historia Moderna podemos destacar el *Atlas histórico de la Edad Moderna*, E. Martínez Ruiz, A. Gutiérrez Castillo y E. Díaz Lobón, Madrid, Ed. Alhambra, 1989. Dedicado íntegramente a la época entre el Renacimiento y la Revolución Francesa, se divide en cuatro grandes apartados: I, Renacimiento y Reforma; II, Grupos hegemónicos y Barroco; III, Reactivación europea; y IV, Ilustración y equilibrio; reúne en sus páginas mapas y cuadros que ilustran toda la época, acompañados siempre de sus correspondientes textos, y en sus últimas páginas una cronología (1453-1788) y una serie de cuadros genealógicos de las principales dinastías europeas y de los sultanes otomanos. En la misma línea, pero más antiguo, está el *Atlas de l'Historie Moderne*, de C. McEvedy, París, R. Lafont, 1985. Forma parte de una colección que abarca desde la Historia antigua hasta los siglos XIX y XX. Contiene cuarenta mapas comentados en 94 páginas; comienza con los viajes de Colón, Magallanes y Cook, muestra el cambio del Mediterráneo al Atlántico, y el desarrollo de Europa durante los siglos XV, XVI, XVII y XVIII; en él encontramos numerosos mapas históricos y de población, así como extensos comentarios sobre ellos.

En el año 1990 la editorial Istmo reeditó en su colección «Fundamentos» el *Atlas histórico mundial*, de H. Kinder y H. Werner. Abarca de los orígenes a nuestros días, y está dividido en dos volúmenes: el primero de ellos alcanza la Revolución Francesa y se compone de los siguientes capítulos: Prehistoria,

**** Se incluyen en este apartado los atlas, diccionarios, recopilaciones de textos y libros sobre metodología histórica. La selección se ha hecho atendiendo a su fecha de aparición, prefiriendo las más modernas a las más antiguas, y a su relación con la Historia Moderna.

Primeras civilizaciones, Grecia, Helenismo, Roma, Edad Media, Edad Moderna, Período de los conflictos religiosos, y Auge del Absolutismo; en total, 311 páginas de mapas, gráficos y texto, ordenado cronológicamente; el segundo volumen comprende de la Revolución Francesa a nuestros días: período de las grandes revoluciones, época de Napoleón, la Restauración y las revoluciones liberales, las nacionalidades, los imperialismos, I Guerra Mundial, período de entreguerras, II Guerra Mundial, y el mundo contemporáneo; 358 páginas con la misma distribución que en el primer tomo. En 1989 apareció el *Atlas del mundo: 1492-1992*, Club Internacional del Libro, Barcelona; prologado por Demetrio Ramos, de la Real Academia de la Historia, este volumen se divide en cuatro partes: Historia del mundo a través de la cartografía, los mapas del mundo, la tierra a vista de satélite, y los países del mundo; de ellas, únicamente la primera parte son mapas históricos; en su confección han colaborado los directores del Archivo General de Simancas, Museo Naval, Biblioteca Nacional, Centro de Investigaciones Científicas de Lisboa y la Universidad de Coimbra. Del mismo año 1989 es el *Atlas des Européens*, de G. Chaliand y Rageau, París, Fayard; intenta esta obra dar una visión completa de la Historia de Europa; comenzando con un mapa geográfico, desglosa a continuación la historia del continente desde los comienzos del Cristianismo, Grecia, Roma, Edad Media, el Renacimiento y la Reforma, la Europa Moderna, y la Edad Contemporánea; de sus 187 páginas, dedica a la Historia Moderna únicamente dos capítulos, que constituyen 25 páginas del total. Igualmente, se publicó el mismo año *L'Histoire de l'Humanité*, también en París, Hachette, bajo la dirección de P. Vidal Naquet, y con la colaboración de numerosos historiadores; ofrece una visión conjunta de la Historia de la Humanidad, desde sus comienzos hasta 1974; en todos los períodos se encuentran mapas, texto y una serie de cuadros y gráficos de demografía; incluye también cronologías e ilustraciones. Algo más antiguo es el *Atlas histórico mundial*, de G. Duby, Barcelona, Ed. Debate, 1987; divide el mundo por continentes y países, y no por épocas, al estilo de un atlas geográfico, de tal manera que la parte correspondiente a la Historia Moderna de cada país queda dentro de la Historia general del lugar. Abarca desde los comienzos de la Historia hasta el momento actual, y para cada tema ofrece al lector mapas y un pequeño resumen; al final del volumen existe un índice onomástico de lugares, personas y acontecimientos históricos.

Diccionarios

La publicación de diccionarios históricos no ha sido, en los últimos años, abundante, y muchos son reediciones de obras más antiguas; entre ellos destacaremos: *Vocabulario básico de la Historia Moderna; España y América 1450-1750*, de H. Kamen, Barcelona, Ed. Crítica, 1986; desarrolla las cuestiones más significativas de la Historia de estos siglos, a partir de las definiciones y desarrollo de cincuenta conceptos básicos; con ello proporciona

una aproximación precisa al estudio de la historia; incluye bibliografía al final de cada concepto. Del año 1990, por tanto muy reciente, es el *Diccionario temático abreviado Ibero-americano*, Sevilla, J. R. Castillejo. Muchos de sus autores pertenecen al equipo de investigación del Dr. Castañedo, de la Universidad de Sevilla; también han colaborado en su elaboración distintas personalidades iberoamericanas; es una obra de referencia, que acerca al lector al dato concreto de una manera rápida y efectiva, con un amplio abanico de propuestas geográficas, históricas, antropológicas, económicas, literarias, etc.; en un único volumen, sus 988 páginas incluyen, al final, un índice por países de procedencia, y una cronología, desde el -3500 hasta el año 1989. En la colección «Alianza Diccionarios», de la editorial del mismo nombre, podemos encontrar el *Diccionario de la Revolución Francesa*, dirigido por F. Furet y M. Ozouf, Madrid, 1989; dedicado enteramente a la Revolución Francesa, se subdivide en: I, Acontecimientos; II, Actores; III, Creaciones; IV, Ideas; V, Historiadores; VI, Indices y relaciones, entre los que podemos encontrar uno de nombres propios, otro temático, una relación alfabética de los artículos y un listado de autores, que facilitan la búsqueda de temas concretos.

Los diccionarios de Historia de España son en su mayoría reediciones de obras más antiguas; tal es el caso del *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de España y sus posesiones en ultramar*, de P. Madoz, Vitoria, Juntas Generales de Alava, 1989. La obra se compone de nueve volúmenes; en ella España se divide por provincias, ofreciendo una visión que proporciona gran cantidad de datos históricos, cuadros, planos e ilustraciones. La *Enciclopedia de Historia de España*, dirigida por M. Artola, Madrid, Alianza Editorial, 1988, no es exactamente un diccionario, ya que, de los siete volúmenes aparecidos, los tres primeros están dedicados a extensas monografías, clasificadas en economía, sociedad, instituciones, política, etc. El tomo cuarto es un diccionario biográfico, que ofrece, en sus más de 1.600 voces, la aproximación a personajes históricos; el quinto es un diccionario temático, que reúne, en sus aproximadamente 1.700 conceptos, todos aquellos aspectos de la Historia de España que no han sido tratados anteriormente; el sexto volumen, titulado *Cronología, mapas, estadísticas*. Contiene un apartado cronológico, de la Prehistoria a la Edad Moderna, otro de estadísticas y gráficos con un índice correspondiente, un tercero de mapas, y finalmente un último bloque dedicado a monedas, pesos y medidas anteriores al sistema métrico decimal. La séptima y última parte de la enciclopedia es una relación de textos históricos. De Historia de España, pero centrado en la heráldica, es el *Diccionario heráldico y nobiliario de los Reinos de España*, Madrid, Ed. Bitácora, 1987; se divide en tres grandes apartados: el primero de ellos es el «Libro de Oro de la Nobleza española», que comienza con la Casa Real y los Grandes de España, y recorre toda la nobleza titulada del país; en segundo lugar trata el tema de la heráldica española, e incluye un vocabulario sobre la materia y un diccionario de apellidos con descripción de sus escudos; por último, una tercera parte está dedicada a las corporaciones nobiliarias, pruebas de nobleza, ór-

denes militares, hermandades, reales maestranzas, etc. Algo anterior es la reedición del *Diccionario de Historia de España*, de G. Bleiberg, Madrid, Alianza Editorial, 1986; en tres volúmenes, y más de 3.500 páginas, reúne gran cantidad de voces de la Historia de España desde sus orígenes hasta la actualidad, ordenado alfabéticamente; incluye al final una cronología.

Los diccionarios de Historia Universal son también en su mayoría reediciones de obras anteriores; entre ellos: el *Diccionario de términos históricos*, de C. Cook, Madrid, Alianza Editorial, 1992. Está editado en la colección «Alianza de Bolsillo»; en él, el autor pasa revista a los principales términos históricos desde la Prehistoria hasta el siglo xx, proporciona definiciones precisas de cientos de conceptos; ha sido traducida y aumentada por Fernando Santos Fontela. En la misma línea está el *Diccionario de términos históricos y afines*, de F. Chorda, T. Martín, I. Rivero, Madrid, Ed. Istmo, 1987; forma parte de la colección «Fundamentos»; desarrolla gran cantidad de términos y voces; desde una perspectiva global intenta aclarar dudas concretas; es un banco de datos de fácil consulta. El *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid, Akal, 1991, bajo la dirección de A. Burguiere, da una visión actualizada de distintos temas de la Historia Universal, con una bibliografía al final de cada concepto y una amplia tabla de artículos al finalizar la obra; su contenido se sitúa en varios niveles: el de los métodos, el de los conceptos y por último el de la historiografía. Para finalizar, la *Enciclopedia de Historia Universal*, en seis volúmenes, Madrid, Ed. Alianza, 1989, dirigida por W. L. Langer, es una obra de referencia básica; recoge de forma cronológica la secuencia de acontecimientos significativos a lo largo de la Historia Universal; el tercer volumen, titulado «Los comienzos de la Edad Moderna», está, como su nombre indica, dedicado a este período histórico; se divide en nueve apartados, de los cuales la mitad se refieren a Europa y el resto al continente americano. El tema de la Historia Moderna está tratado tanto en sus aspectos políticos y económicos como en sus facetas de la ciencia y del conocimiento; incluye al final un índice analítico.

Textos y documentos

Las recopilaciones de textos tampoco son muy numerosas; entre ellas hemos seleccionado varias: *Textos y documentos de Historia Antigua, Media y Moderna, hasta el siglo xvii*, dirigido por M. Tuñón de Lara, Barcelona, Ed. Labor, 1985. Este volumen corresponde al tomo XI de la *Historia de España*; presenta al lector una serie de textos documentales que constituyen las fuentes con que se ha ido elaborando la historia; de su contenido, únicamente las partes cuarta y sexta hacen referencia a la Edad Moderna, englobando desde el nacimiento de los distintos Reinos de la Península hasta su unidad, y la época de los Austrias. Esta obra tiene su continuación en *Textos y documentos de Historia Moderna y Contemporánea*, del mismo autor y editorial; es el volumen XII de la *Historia de España*. Arranca en la Guerra de Sucesión y

termina con el Franquismo. Corresponden a la Edad Moderna las dos primeras partes, 107 páginas de las 599 totales; incluye al final del volumen un histograma. Del mismo año 1985 es: *Textos, mapas y cronología de Historia Moderna y Contemporánea*, de G. Giralt, R. Ortega y J. Roig, Barcelona, Ed. Teide; se divide en cuatro grandes capítulos, una cronología y dos índices. Los capítulos recorren la historia desde el Renacimiento hasta el siglo xx; de ellos, dos, «El mundo moderno hasta la Paz de Westfalia (1429-1648)» y «De la Paz de Westfalia a la Revolución Francesa (1648-1789)», pertenecen a la Historia Moderna, mientras que el resto, «De la Revolución Francesa a la I Guerra Mundial (1789-1914)» y «El mundo en el siglo xx», son de Historia Contemporánea. Cada uno de los capítulos se subdivide, a su vez, en una presentación, unos textos históricos y una tercera parte de mapas y esquemas. La obra se completa con una cronología siglo a siglo, y dos índices, uno de textos, mapas y esquemas, y otro alfabético. Dentro de la misma línea se encuentran los dos volúmenes de textos y documentos realizados por J. Neré, que constituyen los tomos 7 y 8 de la *Historia Universal* de la Ed. Labor, 1986-89. En el primero se incluyen textos desde la Alta Edad Media hasta el siglo xvii, mientras que el segundo incorpora los correspondientes a los siglos xviii-xx.

Guías de Archivos

En los últimos años han aparecido guías de distintos archivos históricos, pero únicamente hemos recogido las de aquellos que nos han parecido más importantes y más recientes: *Archivo Histórico Nacional: Guía*, de C. Crespo Noguera, Madrid, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989. En sus 87 páginas describe los fondos que se pueden encontrar en el Archivo; en primer lugar, las publicaciones impresas; continúa con las publicaciones en microficha; por último pasa a describir los fondos de las distintas secciones; en cada apartado enumera los legajos, carpetas, expedientes, etc.; da también una pequeña descripción del contenido de la sección; termina con los fondos contemporáneos. *Guía del Investigador. Archivo General de Simancas*, de A. Plaza Bares, 3.^a ed., Madrid, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986. Comienza con una introducción histórica sobre el Archivo y sus fines, para pasar después a una descripción pormenorizada de los fondos del mismo, por consejos y secretarías, tanto de los documentales como de su biblioteca; enumera también las publicaciones del AGS; incluye al final dos índices, uno alfabético y otro de láminas. *El Archivo de la Corona de Aragón. Guía*, de F. Udina Martorell, fue publicado en Madrid por la Dirección General de Bellas Artes y Archivos el mismo año 1986; al igual que el del AGS, hace, en primer lugar, una pequeña historia del Archivo; pasa después a pormenorizar los fondos que posee, según las distintas secciones; ofrece también al lector orientaciones para el investigador, condiciones que se exigen, fuentes bibliográficas; los últimos capítulos están dedicados a los servicios espe-

ciales que se pueden encontrar allí, y las instrucciones para el investigador; como los anteriores, finaliza con una lista de publicaciones del ACA, y un índice toponomástico de instituciones, todo ello ilustrado con fotografías y cuadros de los distintos fondos. Por último, aunque muy reducido, merece destacarse la pequeña guía del «Archivo del Reino de Galicia» publicado por la revista *Hidalguía*, en número extraordinario destinado al Cuerpo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, núm. 226, año 1991, pp. 429-447; en estas páginas aparece un cuadro de la organización de los fondos del ARG y una exposición sobre la composición de los mismos; termina con unas descripciones generales y una bibliografía básica.

Metodología histórica

En último lugar abordaremos la cuestión de las obras de metodología histórica: *Demografía histórica: como utilizar las fuentes de la historia para construirla*, T. H. Hollinsworth, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1992; esta reedición es una exposición panorámica de los métodos e instrumentos utilizados por el especialista de la historia para reconstruir las poblaciones de un período determinado; estructurado en diez capítulos, analiza los distintos tipos de fuentes usados para la historia demográfica; incluye un apéndice sobre poblaciones estables, una bibliografía anotada y un índice analítico. *La historia y las ciencias humanas*, E. Martínez Ruiz y C. Maqueda Abreu, Madrid, Ed. Istmo, 1989, pertenece a la colección «Fundamentos»; constituye una guía para el estudio de la investigación histórica; se divide en once capítulos y una bibliografía: I, Técnicas bibliográficas; II, El comentario de texto; III, El mapa histórico; IV, El organigrama; V, Los gráficos; VI, La imagen; VII, La visita al archivo; VIII, La visita al museo; IX, La excursión; X, Las técnicas de grupo; y XI, La clase magistral; termina con una orientación bibliográfica, y en sus páginas encontramos numerosos gráficos y algunas ilustraciones. *Métodos y tendencias actuales en la investigación geográfico-histórica*, VV.AA., Madrid, Facultad de Geografía e Historia, 1988; son las Actas de las Jornadas de Madrid del año 1987; de los textos recogidos y publicados en el volumen únicamente dos de sus apartados se refieren a Historia Moderna: *Diversos enfoques en el estudio de las mentalidades en la Historia*, que recoge los trabajos «Metodología y fuentes para el estudio de la burguesía financiera de la segunda mitad del siglo xvii», de Sanz Ayan, y «Contribución a la metodología de los estudios histórico-historiográficos: la Real Academia de la Historia en el siglo xviii», de Maya Rodríguez; y en *Consideraciones sobre la historia política*, donde podemos encontrar los escritos de Bouza Álvarez, «Las jornadas y los viajes reales como fuente para la historia política; lo público y lo privado en la persona de Felipe II», y de León Sanz, «Las fuentes en el estudio de la historia política: la Guerra de Sucesión»; el resto se refiere a Historia Contemporánea, Historia del Arte y Geografía. Para terminar, *Métodos cuantitativos para historiadores*, R. Floud, Madrid, Alianza Universidad,

1985; esta obra contiene métodos para la clasificación de datos numerales y ordinales, representación de los testimonios cuantitativos, representación de los textos de forma gráfica y tabular, series temporales y datos para la utilización de instrumentos propios del análisis cuantitativo; se compone de nueve capítulos, una bibliografía y unas tablas de logaritmos.

* * *

A lo largo de todas estas páginas hemos podido ver cómo el caudal bibliográfico sobre la Historia de la Edad Moderna ha aumentado sustancialmente a partir del acicate de las diversas conmemoraciones del «92». Ciertamente, la Historiografía sobre esta época supone un amplísimo elenco de métodos, perspectivas y contenidos que posibilitan el estudio de muchas cuestiones desde incluso diferentes puntos de vista; algo que tiene un indudable valor para el conocimiento histórico y para incentivo de las futuras investigaciones. Sin embargo, no debemos dejarnos llevar por el entusiasmo irreflexivo ante la valoración de este inmenso conjunto bibliográfico. En nuestros días estamos necesitados de enfoques intelectuales que se dirijan hacia lo más profundo de un acontecimiento cultural como el de esta envergadura. Tal y como argumentaba Nietzsche en su pensamiento sobre nuestra cultura, cuyas palabras —ensalzadas y valoradas recientemente con un gran rigor crítico por el profesor Manuel Suanzes Marcos en su libro *Friedrich Nietzsche: crítica de la cultura occidental* (Madrid, 1993)— cobran hoy, si cabe, más fuerza que nunca, nuestra sociedad moderna dispone de más sabiduría que todas las civilizaciones anteriores de las que puede aprehender conocimientos y actitudes (y buena y palpable prueba es todo lo anterior); pero al mismo tiempo se corre el riesgo de un efecto negativo. Embriagado por tal afluencia de información, el hombre encuentra una sensación de vacío que responde a ese caos cosmopolita moderno de la hiperabundancia del conocimiento intelectual, y de su dificultad por hallar el verdadero valor de la vida contemplativa. En nuestra sociedad, como en la del genial filósofo alemán, el hombre activo es preferido al contemplativo y se deja llevar por la tendencia «moderna» a conocer las cosas sin digerirlas y asimilarlas suficientemente, corriendo con ello el peligro de hallar un retroceso, más que un avance, en el conocimiento. No debemos parecernos, en sus palabras, al viajero que conoce los países sólo a través del vagón de tren en el que viaja, sin detenerse en su conocimiento más profundo. La ciencia no está en la mente del intelectual; la ciencia está en los libros. El intelectual —historiador— de hoy debe hacer suyo todo este impresionante bagaje científico que hemos descrito e intentar asimilarlo en su profundidad y en su justa medida, sin que pueda parecer como un barniz engañoso, para bien de la Historia y de la Ciencia.