

Presentación

Los CUADERNOS DE HISTORIA MODERNA inician con el presente volumen la publicación de unos números de carácter monográfico que se intercalarán entre las misceláneas habituales. Con tal iniciativa tratamos de que nuestra revista responda mejor a las tendencias, inquietudes y realidades de la especialidad en que trabajamos.

El primero de estos monográficos, dedicado a la crisis de 1640 en su trescientos cincuenta aniversario, pensamos que es un buen comienzo. De los trece estudios que contiene, nueve se deben a profesores que no son de nuestro Departamento, cinco de los cuales son extranjeros, cuyo idioma original respetamos en la publicación.

Nuestro objetivo no es nada pretencioso. Queríamos dar una especie de panorámica de las preocupaciones dominantes en algunos de los especialistas dedicados al tema. El resultado es un conjunto hecho desde una perspectiva no castellana. La mayoría de los artículos analizan la crisis, por decirlo de alguna forma, desde la periferia y no se nos ocultan los vacíos: sólo hay un artículo acerca de las repercusiones en Castilla de la guerra de Restauración portuguesa (Marín); aunque geográficamente están cubiertos los espacios fundamentales —Cataluña (Vidal Pla), Portugal (Hespanha, Oliveira, Schaub), Italia (Anatra, Ribot), Aragón (Solano) y Navarra (Rodríguez Garraza, Gallastegui)—, no incluimos nada sobre Andalucía ni las repercusiones hispanoamericanas (especialmente significativas en el área caribeña); también nos han faltado investigaciones sobre la financiación castellana de las guerras, su dirección desde Madrid, etcétera.

En los trabajos que presentamos existe cierta inclinación a estudiar el período previo a las alteraciones, como preparatorios para enfrentarse

directamente a la crisis. El artículo que abre el volumen (Villari) es también una reflexión sobre el absolutismo del siglo XVII. Además, el lector podrá ver un artículo sobre historiografía de la crisis (Yllán) y una selección bibliográfica (Bouza) de los últimos cincuenta años.

Agradecemos a cuantos han colaborado con nosotros el esfuerzo realizado, cuya calidad individual contribuye a los buenos resultados que en conjunto consiguen este nuestro primer número monográfico. Gracias a todos.

Enrique Martínez Ruiz