

Personaje, historia y celebración: El Congreso Internacional Campomanes y otros actos conmemorativos

Teresa NAVA RODRÍGUEZ

RESUMEN

Esta crónica se centra en la descripción y el comentario de los distintos actos celebrados en conmemoración del segundo centenario de la muerte de D. Pedro Rodríguez de Campomanes. Entre todos ellos se destaca el *Congreso Internacional Campomanes* organizado por el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII.

PALABRAS CLAVE

Campomanes
Centenario
Conmemoración
Congreso
Internacional

ABSTRACT

This text describes and comments on the different acts commemorating the Pedro Rodríguez Campomanes's death second centenary. The importance of the Campomanes International Conference, organized by the Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, is underlined.

KEY WORDS

Campomanes
Centenary
Commemoration
International
Conference

SUMARIO 1. Cursos, conferencias y seminarios. 2. Publicaciones y premios. 3. Exposiciones.

Pedro Rodríguez Campomanes, nacido en la aldea asturiana de Santa Eulalia de Sorriba y figura incontestable de la Ilustración española, moría en Madrid en la madrugada del 3 de febrero de 1802; razón más que suficiente para que instituciones y estudiosos hayan hecho causa común e impulsado un amplio abanico de actividades y proyectos a la par científicos y de divulgación. Todo ello está contribuyendo a subrayar y dar a conocer a la sociedad en general los aspectos más relevantes de su polifacético protagonismo histórico, no sólo ligado a la acción política sino también al terreno del pensamiento, las letras y el proyectismo reformador; tampoco ha faltado el necesario ejercicio de crítica reflexiva en torno a aspectos peor conocidos, o incluso polémicos, de quien fue, en palabras de Dolores Mateos, una

de las personalidades históricas más importantes y significativas de la España del siglo XVIII. (<http://campomanes.net>).

Transcurridos dos siglos, el primer Conde de Campomanes sigue manteniendo una excelente capacidad de convocatoria. Las más altas instancias políticas y culturales —desde el Ministerio de Fomento al Principado de Asturias, pasando por la Real Sociedad Económica Matritense, la Real Academia de la Historia, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, diversos Ayuntamientos y Fundaciones de grandes empresas— han respondido a la llamada de destacados dieciochistas hasta lograr convertir la efeméride de su muerte en un vehículo de «utilidad social», concepto netamente ilustrado y que ya el propio Campomanes describió como objetivo primordial del conocimiento histórico y, en general, de las reformas político-sociales. Al abrigo de esta filosofía, la Comisión Nacional organizadora de los actos conmemorativos del segundo centenario de la muerte de D. Pedro Rodríguez Campomanes (<http://www.mineco.es/campomanes>) diseñó y patrocinó, de forma directa o en colaboración con otras entidades, un extenso programa de actividades a lo largo de los años 2002 y 2003; entre ellas cabría destacar las siguientes:

1. Cursos, conferencias y seminarios

- Ciclo de conferencias sobre «Campomanes y las Nuevas Poblaciones», en los Cursos de Verano de La Carolina.
- Conferencias en Memoria del Conde de Campomanes, en colaboración con la Fundación Hidrocantábrico.
- Ciclo de conferencias en la Real Academia de la Historia.
- Curso de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo sobre Campomanes, celebrado en Tineo.

2. Publicaciones y premios

- Reedición facsímil del *Itinerario de las Carreras de Postas de dentro y fuera del Reyno* (Ministerio de Fomento).
- Edición facsímil de la *Ordenanza sobre las funciones y obligaciones de los empleados de Correos* (Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos).
- Libro-cómic para niños sobre la vida de Campomanes (Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).
- Número monográfico de la *Revista del Ministerio de Fomento* dedicado a la figura de Campomanes.
- Patrocinio del «Premio Literario de Ensayo Conde de Campomanes», convocado por el Ayuntamiento de Tineo.
- Libro compendio de trabajos ya publicados sobre la vertiente regalista de Campomanes (Fundación Universitaria española en coedición con el Ministerio de Justicia y el de Economía).

3. Exposiciones

- *Campomanes y su tiempo*, en Madrid (Marzo a Mayo de 2003), en colaboración con la Fundación del Banco Santander-Central-Hispano, Caja Asturias y Correos.

Así como otros actos culturales promovidos tanto por la Comisión Nacional como por la Conserjería de Cultura del Principado de Asturias.

Desde una perspectiva más estrictamente científica, el principal acontecimiento ha sido la celebración en Oviedo, del 10 al 13 de diciembre de 2002, del Congreso Internacional Campomanes. Organizado por el Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo y con la colaboración de diversas instituciones asturianas, tuvo como principales responsables a Inmaculada Urzainqui, presidenta de la Comisión organizadora, y a Lola Mateos, en calidad de secretaria. Además de la perfecta organización y el excelente trato del que disfrutamos los asistentes, cabe destacar el hecho de que, a diferencia de otros Congresos más multitudinarios, y en los que la figura histórica central corrió el riesgo de quedar arrinconada en un segundo plano, en el *Congreso Campomanes*, tanto ponentes como comunicantes ajustaron sus intervenciones a la vida y la obra del personaje, lo cual redundó muy positivamente en el nivel de calidad alcanzado. Se logró, así, obtener una valoración más completa, profunda y crítica del conjunto de sus escritos así como de sus actuaciones en cargos públicos desde su entrada al servicio real, en los años finales del reinado de Fernando VI, hasta comienzos del reinado de Carlos IV, un observatorio privilegiado de análisis para avanzar en nuestros conocimientos sobre la España de la época.

Los especialistas se detuvieron, primero, en el Campomanes humanista: Luis Gil —«Campomanes, helenista»—, Gonzalo Anes —«Campomanes, historiador»—, Luis Miguel Enciso —«Campomanes, bibliófilo»— y Mariano Peset como ponentes, junto a una decena de comunicantes entre los que se encontraban Eva Velasco y Françoise Etienvre. El miércoles 11 de diciembre se desarrolló la segunda sesión, centrada en el perfil de Campomanes como jurista y Fiscal del Consejo de Castilla; intervinieron las máximas autoridades en el tema, caso de Santos Coronas —«Campomanes, abogado y fiscal del Consejo de Castilla»— y José María Vallejo —«Campomanes, consejero de Castilla y de Estado»—, cuyas ponencias, de enfoque más general, fueron completadas con la participación, ya por la tarde, de los profesores Pere Molas —«Los fiscales de Campomanes»—, Teófanos Egido —«Campomanes, regalismo y jesuitas»— y M.^a Victoria López-Cordón —«Campomanes y la política exterior»—; los trabajos de los comunicantes, nueve en total, abordaron temáticas más específicas aunque igualmente significativas: Campomanes y las Cortes de Madrid de 1789 —Juan Ramón Coronas—, el mecenazgo literario de Campomanes con los jesuitas expulsos —Antonio Astorgano—, la participación de Campomanes en el debate sobre la Ley de Amortización —Javier Palao—, los comienzos de la carrera política de Campomanes y su relación con Wall —Diego Téllez— o las redes de poder que acompañaron el ingreso de Campomanes en la administración borbónica —Teresa Nava—. Los encargados de desarrollar las dos primeras ponencias de la tercera sesión, titulada «Campomanes, economista y reformador» fueron los profesores Vicent Llobart y

Joaquín Ocampo; el primero nos ofreció una inteligente reflexión sobre el papel jugado por Campomanes en el contexto del pensamiento económico de la época, partiendo de la pregunta. ¿Fue Campomanes un economista a la moda?; Ocampo se refirió a la acción político-intelectual del ministro en el campo de las fábricas y la industria popular, mientras que los ponentes Concepción de Castro y Juan Astigarraga —autor de una reciente monografía sobre *Los ilustrados vascos: ideas, instituciones y reformas económicas en España*, (Barcelona, Crítica, 2003), se aproximaron, sin perder la perspectiva campomanista, al reformismo político-social y al papel desempeñado por las Sociedades Económicas de Amigos del País. Diversos comunicantes, entre ellos Inmaculada Arias —Campomanes frente a las Cofradías—, Olegario Negrín —Campomanes y la reforma de la educación popular— y Rafael Torres Sánchez —Campomanes y el comerciante y financiero Simón Arago—, completaron un programa muy bien estructurado y que contó, como broche final, con la actuación de Richard Herr en la conferencia de clausura.

Me anticiparé a comentar, por último, algo de lo que ha de venir. Los organizadores confían en que las Actas del Congreso, con toda probabilidad obra de obligada consulta para modernistas, estén pronto en las librerías. También se continuarán o se pondrán en marcha otros proyectos relacionados con Campomanes; es el caso del que ya está dirigiendo el profesor Santos Corona de cara a la publicación de sus obras completas; comprobar el impresionante legado escrito que el ilustre asturiano nos dejó, volverá a hacernos meditar sobre la deuda que todos nosotros compartimos con quienes, desde el protagonismo público o desde la trastienda, han ido tejiendo, siglo tras siglo, los hilos de nuestro pasado.