

*VI Congreso de la Asociación Internacional  
Siglo de Oro (AISO)  
(Burgos y San Millán de la Cogolla, 15 y el 19 de julio de 2002)*

Carmen SANZ AYÁN

El VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro celebrado en Burgos y San Millán de la Cogolla entre el 15 y el 19 de julio de 2002, fue el resultado de un esfuerzo de cooperación entre las Universidades de Burgos y la Rioja siguiendo la tradición de los anteriores celebrados en Madrid, Salamanca-Valladolid, Toulouse, Alcalá de Henares y Münster.

Como en otras ocasiones, constituyó una ocasión para El intercambio científico entre profesores e investigadores de todo el mundo especializados en la docencia y la investigación de la lengua, la literatura, la cultura y la civilización españolas de los siglos XVI y XVII. Para ello se reunieron en torno a 250 especialistas de muy diversos lugares de la geografía mundial (España, Alemania, Francia, Suiza, Italia, Portugal, Bélgica, Reino Unido, Irlanda, Polonia, Rusia, Holanda, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Brasil, México, Israel, Japón, Taiwan, Corea y Australia).

A partir de ese contacto personal entre profesores e investigadores que habitualmente trabajan en puntos geográficos muy alejados entre sí, se intentó establecer el estado de la cuestión en diversos campos del conocimiento vinculados con la cultura española de los Siglos de Oro, algunos de ellos aún poco estudiados.

El programa general del Congreso constó de seis conferencias plenarias y más de doscientas comunicaciones distribuidas en 16 sesiones que versaron sobre la literatura áurea en todos sus géneros y sobre algunos autores en particular, entre las cuales destacaron las referentes al teatro desde diversas perspectivas no sólo de temática textual o biográfica sino de contenido socio-

lógico e incluso económico. No faltaron tampoco algunas sesiones dedicadas a temas lingüísticos, históricos, de retórica y poética o de carácter interdisciplinar.

Además de las conferencias plenarias y las comunicaciones se programaron también cinco Encuentros de Investigadores sobre Poesía, Prosa, Teatro, Crítica Textual y Filología e Informática que resultaron muy dinámicos y fructíferos.

Todo ello se verá reflejado próximamente en las *Actas* que la organización editará para recoger lo expuesto en aquellos cinco días como es habitual ya en los congresos de la AISO. Las publicaciones de las reuniones antecedentes se han convertido en referente obligado para los planteamientos sucesivos del hispanismo internacional y auguramos que ocurrirá lo mismo en el caso de las del VI Congreso.

Por último señalar que encuentros académicos de estas características sólo pueden lograrse con la colaboración entre el mundo universitario y diversas instituciones públicas y privadas que en este caso fueron la Junta de Castilla y León, el Gobierno de La Rioja, el Ayuntamiento y la Diputación de Burgos, la Fundación San Millán de la Cogolla, la Caja de Ahorros del Círculo Católico, la Caja de Ahorros Municipal de Burgos y como no, también, con el esfuerzo desinteresado de equipos y personas que encabezados por María Luisa Lobato y Francisco Domínguez Matito prepararon —a pesar de lo recargados que resultan inevitablemente este tipo de encuentros—, unas sesiones que cumplieron eficazmente sus objetivos y proporcionaron a los investigadores una estancia amistosa y grata.