

tegias de poder en la España Moderna (siglo XVII), centrado en las formas de sociabilidad dentro de las Academias y Sociedades de Amigos del País, los salones y tertulias privadas. El Dr. Pedro Borges Morán presentó la ponencia *El llamado Imperio franciscano de la Nueva España*, donde analizaba la presencia de esta orden en aquel virreinato durante el siglo XVI y el Dr. José Luis Martínez Sanz elaboró el trabajo *Mentalidades, estrategias comerciales y tácticas militares en la última guerra española en América*, en el que analizó las causas y características geoestratégicas del conflicto de 1898.

La sección contó con cinco comunicaciones: *Ceremonial y poder en el gobierno provincial de Maracaibo a finales del gobierno borbónico*, de Ligia Berbesí; *Mujeres y poder en el franquismo: las revistas femeninas (1955-1970)*, de Carmen Muñoz Ruiz; *Del colegio a la secretaría: formación e instrucción de ministros y oficiales en el Setecientos español*, de Teresa Nava Rodríguez; *Democracia, discurso y poder. El caso venezolano (1968-1999)*, de Ana Irene Méndez y Elda Morales y *Caudillos populares en Venezuela: de 1810 a Pablo Morillo*, de Jesús Ignacio Fernández Domingo.

Carmen SORIANO TRIGUERO

EL PROYECTO «ENCUENTROS HISTÓRICOS ESPAÑA-SUECIA»

Los «*Encuentros Históricos España-Suecia*» es un proyecto común entre los dos países que, por iniciativa del gobierno de Suecia y con el apoyo del gobierno de España, pretende desarrollar una estrecha colaboración histórico-cultural entre ambas naciones.

Dado el proceso de integración europea y el amplio marco de colaboración establecido entre los países miembros, parecía llegado el momento de empezar a superar tópicos y lejanías de nuestro pasado común y potenciar los valores que pudieran favorecer el mejor conocimiento mutuo de los pueblos que integran la unión europea.

En 1995 Suecia ingresa como miembro de la Unión Europea, diez años después de que lo hiciera España y, como estados periféricos, ambos pueden enfrentarse a problemas similares aunque con distintos tratamientos y soluciones específicas. El conocimiento mutuo puede favorecer el encuentro de dos países sumidos en el mismo proceso de identificación europea y que, pese a distancias, diferencias y desconocimientos, poseen nexos que desde el Medioevo contribuyen a la formación de un poso común que coloca a los países europeos en una misma dimensión cultural e histórica.

El proyecto surgió por iniciativa del Embajador de Suecia en España, Excmo. Sr. D. Tomas Bertelman; y continúa con el apoyo del nuevo embajador, Excmo. Sr. D. Lars Grundberg; su organización ha corrido a cargo de la Fundación Berndt Wistedt, presidida por D. Alejandro Fernández de Araoz y Ma-

rañón y la dirección académica la realizan por la parte sueca, el profesor Magnus Mörner de la Universidad de Gotemburgo, y por la española, los profesores Enrique Martínez Ruiz y Magdalena de Pazzis Pi Corrales, ambos de la Universidad Complutense de Madrid.

Los *Encuentros* han recibido gran aceptación y apoyo tanto de instituciones públicas como de empresas privadas, suecas y españolas, entre las que se encuentran el Ministerio de Educación y Cultura, el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Instituto Sueco, la Generalitat de Catalunya, la Comunidad Europea, la Comunidad de Madrid, la Armada Española, diversos ayuntamientos españoles, Ericsson España, Grupo Skandia, Freixenet, Volvo España, Dragados y Construcciones, Astra Zeneca, Boliden Apirsa, Spanair, Electrolux, Sandvik, Anders Walls Stiftelser, Tetrapak, Ikea, SAS, Hotel Suecia, Empresa Nacional Bazán y Celsius y Spanair, así como la Biblioteca Nacional de Madrid, la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, el Ateneo de Barcelona y L'Avenç.

En este proyecto colaboran las principales universidades suecas —Gotemburgo, Uppsala, Lund, Estocolmo entre otras, así como diversas instituciones, el Archivo Nacional de Estocolmo o el Instituto Iberoamericano de Gotemburgo. Por parte española lo hacen las principales universidades— Complutense, y las de las distintas partes de la geografía peninsular —Barcelona, Valencia, Cádiz, Canarias, Murcia, y otras—, así como la Fundación Berndt Wistedt y entidades archivísticas y bibliográficas.

Los principales objetivos de este proyecto son, en primer lugar, contribuir a un mejor conocimiento de la realidad hispanosueca, al tiempo que clarificar los contactos mantenidos a través de la historia, la literatura, el comercio, la ciencia, la diplomacia, la política, la paz, la guerra y la cultura; y, en segundo término, publicar los resultados de la investigación realizada en sus vertientes archivística y bibliográfica en varios volúmenes, dos por cada encuentro —versión española e inglesa— que serán la mejor manifestación lograda sobre el conocimiento mutuo de los dos países. Para ello se han realizado ya y está prevista la continuación de varios Congresos y Seminarios nacionales e internacionales, como actividades distintas pero complementarias, que aproximen al gran público y al especializado las diferentes dimensiones de esa relación comercial, militar, económica, política y religiosa entre España y Suecia.

El Proyecto «*Encuentros Históricos España-Suecia*» dio comienzo en 1997, en el transcurso del «**Curso de Archivos e Historia: Las fuentes**» que de manera anual realiza la Universidad Complutense de Madrid en colaboración con el Archivo Histórico Nacional, desde hace varios años. A lo largo del curso se dedicó una semana (21-24 de abril) al estudio y análisis comparativo de los Archivos de España y Suecia corriendo las conferencias a cargo de intelectuales e investigadores de las dos naciones. En ellas se puso de manifiesto la abundante información documental existente para una futura investigación sobre variados aspectos de la historia, tanto de Suecia en España como de España en Suecia.

El 13 de octubre de ese mismo año, se inauguró en la Biblioteca Nacional de Madrid, el Congreso Internacional «**España y Suecia en la época del Barroco (1600-1660)**». Su duración fue de una semana y se estructuró en siete jornadas diferentes: «El marco institucional de las monarquías de España y Suecia»; «Las políticas nacionales»; «España y Suecia en una Europa en guerra: los recursos, los medios, los ejércitos»; «Las monarquías y sus estructuras»; «La cultura barroca en España y Suecia»; «Los testimonios artísticos de la relación hispano-sueca» y «España y Suecia: análisis comparativo». En este congreso se dieron cita profesores e investigadores pertenecientes a universidades de diversos países europeos y sus aportaciones son de una innegable calidad y valor científico.

A lo largo de 1998 se desarrollaron nuevas actividades. En el mes de junio se inauguró el Ciclo de Conferencias: «**Carlos Linneo y la Ciencia Ilustrada en España**» como complemento a la exposición «Biodiversidad; desde Linneo hasta nuestros días», que tuvo lugar en el Real Jardín Botánico de Madrid. A lo largo de dos semanas se trataron diferentes temas relacionados con Carlos Linneo y el siglo de la Ilustración española, tales como la relación de Linneo y los botánicos españoles, el viaje a España de Peter Löeßling, la creación del Real Jardín Botánico de Madrid, la influencia de Linneo y su sistema, la biodiversidad en la actualidad, etc. Para su desarrollo se contó igualmente con estudiosos y científicos españoles y extranjeros de distintas Universidades y otras Instituciones.

El 2 de diciembre dio comienzo el Seminario «**El intercambio comercial y la navegación entre España y Suecia a través del tiempo**», que se celebró en la Universidad de Cádiz. Dicho Seminario se desarrolló en tres grandes áreas cronológicas —Medieval, Moderna y Contemporánea—, desde las que se consideraba se podía abordar la historia de las relaciones comerciales y la navegación, así como los aspectos culturales de ellas derivados, entre Suecia y España. Más de veinticinco especialistas, entre catedráticos e investigadores, pertenecientes todos ellos a universidades de Suecia, Finlandia, Francia y España, se dieron cita. A lo largo de cinco jornadas científicas se presentaron aportaciones de gran interés que fueron ampliamente debatidas por los participantes. Temas tan interesantes y sugerentes como el Derecho Marítimo Medieval, el papel de España y Portugal dentro de la navegación y el comercio; la importancia de la sal española y la madera sueca en el comercio establecido entre ambos países; las defensas costeras de España, la política comercial española y sueca a lo largo de los siglos xvii-xx; los escandinavos en España en el siglo y el comercio de la cultura con especial atención a Suecia y España. Todos ellos de innegable valor para un mejor conocimiento de las relaciones entre España y Suecia a lo largo de la Historia, puestos de manifiesto en un interesante y fecundo intercambio cultural y científico.

El 26 de mayo de 1999 se inauguró en la ciudad de San Fernando (Cádiz) el Seminario «**Los Ejércitos y las Armadas de España y Suecia en una época**

de cambios (1750-1870)», con objeto de analizar las transformaciones sufridas por los ejércitos europeos a consecuencia de la Revolución Francesa y de las campañas napoleónicas. También se estudiaron los progresos de la navegación en ese tiempo, así como las mejoras técnicas, fruto de la Revolución Industrial que marcaron el futuro de las nuevas Armadas y Ejércitos europeos, remarcando las diferencias y similitudes presentados por España y Suecia. El Seminario se estructuró en cuatro secciones de trabajo: «La organización de los Ejércitos y las Armadas», «La formación militar y el reclutamiento», «Las fuentes para la Historia Militar» y, por último, «Las formas de la guerra», en las que intervinieron especialistas de historia militar de ambos países. Todas las aportaciones nacionales e internacionales contribuyeron a aclarar el panorama historiográfico e histórico de tan complejo aspecto y, sin lugar a dudas, pusieron de manifiesto el elevado nivel y rigor científico de las investigaciones. Hoy por hoy, sus páginas contienen la mejor información sobre las fuentes de historia militar y sus depósitos en España y Suecia para la época estudiada.

En el mes de noviembre tuvo lugar la celebración del Seminario Internacional «**Quan la llum venia del nord. Suècia, Noruega i la Catalunya modernista**» («**Cuando la luz venía del Norte. Suecia, Noruega y la Cataluña modernista**»), que reunió en Barcelona a diversos especialistas nórdicos y catalanes. Durante dos jornadas completas se analizaron diferentes temas relacionados con el contenido del Seminario: «Cataluña, la Unión sueco-noruega y la Monarquía española 1890-1905», «Autores escandinavos en el modernismo catalán», «La idealización del Norte en el cambio de siglo», «Las traducciones suecas de literatura catalana en el cambio de siglo. Los «Modärna Trubadurer» de Karl-August Hagberg», «La Unión sueco-noruega y su disolución», «La disolución de la Unión sueco-noruega en el debate contemporáneo catalán», «¿Por qué no condujo la secesión de Noruega a la guerra? y «La cultura nórdica en la Europa de hoy». Aparte del valor de las aportaciones concretas y sus referencias informativas de carácter bibliográfico o documental, este Seminario es la mejor reflexión hasta la fecha sobre un periodo crucial en la historia de ambos países en unos momentos en que la influencia escandinava resultaba especialmente significativa en una región de un perfil cultural muy definido en aquella fecha.

A continuación y en el mismo mes, se celebró el Seminario titulado «**Jornadas de Historia del Derecho**» que, en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), reunió a expertos suecos y españoles que disertaron sobre un mismo tema ofreciendo la visión de sus respectivos países. Así, se dio a conocer la historia de las relaciones bilaterales de los Estados, los Embajadores suecos en España y los Embajadores españoles en Suecia, la historia de las Asambleas políticas y la Historia Legal Constitucional de ambos estados, los recuerdos de Gunnar Tilander y los derechos sobre la tierra de los sami suecos y de los indios de Hispanoamérica colonial, a través de un análisis comparativo. Asimismo, otras cuestiones tales como el Derecho

Nórdico y el Derecho Romano y el acceso público a la documentación y el secreto, fueron analizadas por especialistas de Suecia y España en Mesas Redondas, que permitieron la conexión por videoconferencia de varios centros asociados de la UNED, facilitando así un intenso y provechoso debate e intercambio de opiniones.

En el mes de octubre, tuvo lugar en Santiago de Compostela, el VIII Encuentro, el Seminario titulado «**El Mundo Escandinavo, Santa Brígida y el Camino de Santiago**», cuyo objetivo era ofrecer una visión actualizada de uno de los aspectos menos conocidos de las relaciones hispanosuecas, que tienen en el Camino de Santiago su elemento vertebrador. En líneas generales, se hizo una profunda reflexión sobre los contactos religiosos y culturales entre España y Suecia a través de la Historia, en un recorrido por el camino jacobeo y su realidad histórica en la época en que vivió la Santa sueca quien, como una romera más, peregrinó al sepulcro del Apóstol. En este Seminario el interesado y estudioso de estas cuestiones ha podido encontrar un vívido retrato de las peregrinaciones y de la ciudad a fines de la Edad Media y comienzos de la Modernidad, unas aportaciones sobre la vida, la significación y los ecos despertados por la Santa en la literatura, en la poesía y en el arte, así como la proyección del culto a Santiago y de la figura y la obra de Santa Brígida en América. Asimismo, la historia y evolución de la orden conocida como las *Brígidas o Brigittinas*, implantada en España, y que aun hoy día perdura.

En el pasado mes de diciembre se celebró el IX Encuentro «**Codificación y Constitucionalismo**», organizado por las Diputación de Córdoba y la Fundación Berndt Wistedt. Durante sus sesiones se analizó el desarrollo de estos dos elementos en España y Suecia siguiendo una organización tripartita. En primer lugar, se abordó el proceso conducente a la creación de los Derechos Nacionales en Europa a la luz de sus corrientes y teóricos para centrarse concretamente en los casos sueco y español. Siguió la descripción de la realidad constitucional decimonónica en ambos países, propiciando el análisis comparativo entre ambos, alcanzándose el análisis de los perfiles del nuevo orden jurídico, al que se llegó después de una revisión crítica de la situación precedente. Concluyó con el estudio de las codificaciones suecas y españolas.

Este Seminario se ha perfilado claramente como uno de los intentos de síntesis más serios que se han hecho sobre una cuestión crucial en la consolidación definitiva de los estados europeos en el siglo XIX: el establecimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos y la definición del modelo de Estado que se desea. En este sentido, juristas e historiadores tuvieron a su alcance un valioso instrumento de trabajo que pusieron de manifiesto durante las sesiones celebradas en Córdoba, coincidiendo con la celebración de la Constitución que anualmente realizan la Diputación y la Universidad.

En el mes de marzo de este presente año, tendrá lugar la celebración del X Encuentro, que lleva por título «**Islas con Historia. Reflexiones sobre el pasado y el presente desde España y Suecia**», organizado por la Universidad de

Las Palmas de Gran Canaria y la Fundación Berndt Wistedt, y articulado en tres secciones. La primera es una reflexión sobre la importancia del carácter peninsular de los dos países en su historia —no necesariamente el mismo—, así como el papel jugado por las islas en el proceso histórico general nacional de ambos Estados, concretando dos aspectos del caso de la insularidad española: el económico y el poblacional. La segunda sección se centra monográficamente en aspectos de la historia de Canarias, desde su incorporación a España y Europa hasta las perspectivas de la relación mutua entre ellas y Suecia —con el turismo como principal aliciente—, pasando por su evolución institucional; una variada selección de datos estadísticos y fuentes canarias constituyen el soporte de tales análisis. La tercera sección es el resultado de una Mesa Redonda que, bajo el título de «Reflexiones desde el presente», se plantea temas como los contactos existentes entre ambos espacios geográficos, el papel de Canarias en las investigaciones de botánicos y naturalistas, la importancia del turismo y las perspectivas futuras de España y Suecia en Europa, en el marco de la Comunidad Económica europea, como dos países periféricos que pudieran enfrentarse ambos a problemas similares aunque con tratamientos y soluciones específicas. Para esta última sesión, representantes de los Ministerios de Economía y Asuntos Exteriores de Suecia y España, así como los del gobierno canario especialistas en estas materias, ofrecerán sus puntos de vista. Del desarrollo de las sesiones daremos puntual cuenta en un próximo número.

Como quedaba señalado al principio de estas páginas, este Proyecto ha ido editando el resultado de sus diversas actividades nacionales e internacionales. En noviembre de 1998 se publicó el libro de Actas del Congreso Internacional «*España y Suecia en la época del Barroco (1600-1660)*» en edición española e inglesa, recogiendo el conjunto de conferencias pronunciadas a lo largo del Congreso. Es un grueso tomo de más de mil páginas, organizado en secciones o áreas temáticas (el marco institucional de las monarquías de España y Suecia, las políticas nacionales, España y Suecia en una Europa en guerra: los recursos, los medios, los ejércitos, las Monarquías y sus estructuras, la cultura barroca en España y Suecia, los testimonios artísticos de la relación hispano-sueca), en una de las cuales —titulada España y Suecia: análisis comparativo— se intenta una reflexión comparada de aquel momento histórico en ambos países. Por su contenido, en su mayor parte realizado sobre documentación inédita, esta obra es de consulta obligada para los interesados en el tema, pues les aportará una riquísima información. Algunos de los temas que señalábamos al comienzo de este trabajo (Gustavo Adolfo, la reina Cristina, etc.) son vistos y abordados de una forma seria y concienzuda y, en general, se supera con mucho la raquítica visión que teníamos de esta época, en lo que a nuestros dos países se refiere, para ampliar significativamente los campos de estudio.

Al tomo del Barroco siguió el titulado **Carlos Linneo y la Ciencia Ilustrada en España** —como el anterior editado en castellano e inglés—, que contiene las conferencias pronunciadas a lo largo del Ciclo del mismo título.

Algo más tarde apareció el libro del Seminario celebrado en Cádiz y que lleva el mismo título: «**El intercambio comercial y la navegación entre España y Suecia a través del tiempo**». Con una rica variedad temática, los resultados que ofrece este volumen son bastante homogéneos a partir de los relativos al siglo XVIII y siguientes, con incorporación de datos obtenidos en archivos provinciales y locales y utilización de variadas fuentes estadísticas.

En la actualidad están próximas a aparecer la versión inglesa de este evento, así como las dos versiones, inglesa y española de los Seminarios celebrados en San Fernando (Cádiz), Barcelona —también saldrá la versión catalana— Madrid y Santiago de Compostela.

Este conjunto bibliográfico constituye un legado de indudable interés e importancia, porque se han establecido pautas metodológicas para proseguir profundizando en la historia hispano-sueca, se han establecido lazos profesionales y personales que facilitaran el establecimiento y desarrollo de tareas conjuntas y se ha desarrollado el conocimiento mutuo, eliminando tópicos y apriorismos que enmascaraban bajo el estereotipo una realidad tan fértil en contactos como en posibilidades.

Magdalena DE PAZZIS PI CORRALES

CRÓNICA DEL SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y MÚSICA «LA REAL CAPILLA DE PALACIO EN LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS. CORTE, CEREMONIA Y MÚSICA»

Entre los días 14 y 16 de diciembre del 2000 se celebró en la Fundación Carlos de Amberes de Madrid uno de los seminarios más interesantes de los últimos años. Lejos de los fastos y celebraciones de otros eventos y sin el patrocinio de grandes sociedades, pudimos asistir, sin embargo, a una más que interesante puesta al día sobre un aspecto bastante olvidado de nuestro pasado, que contó además con el enriquecedor enfoque de la multidisciplinariedad. En efecto, gracias al buen hacer de los organizadores, los profesores Juan José Carreras (Universidad de Zaragoza) y Bernardo J. García (Complutense) —el director del curso, Emilio Casares Rodicio, reconoció en la presentación del mismo que su aparición en los papeles era poco más que simbólica— se consiguió reunir a un grupo muy importante de reputados especialistas que disertaron sobre sus más recientes investigaciones teniendo siempre como nexo común la Real Capilla del alcázar madrileño en su acepción más amplia, es decir no sólo como espacio sino también como institución.

El seminario se estructuró en tres jornadas. La primera concentró las aportaciones venidas desde el mundo de la historia y más en especial se centró en la cultura cortesana y la política. En este sentido Luis Robledo expuso con enorme claridad el complejo entramado institucional de la capilla musical en tiem-