

TENTH INTERNATIONAL CONGRESS ON THE ENLIGHTENMENT: LA ILUSTRACION SIN FRONTERAS

Muy pronto, con el comienzo del siglo XXI, el Setecientos habrá cumplido trescientos años. Su salud historiográfica sigue siendo, pese a todo, inmejorable y hay quien, como el francés Michel Baridon, ve en él una centuria cuyos rasgos de modernidad se muestran más nítidos cuanto mayor es la distancia temporal desde la que los especialistas abordan su conocimiento. Así parece confirmarlo la trayectoria del ISECS-SIEDS (International Society for Eighteenth-Century Studies- Société Internationale d'Etudes du Dix-Huitième Siècle) desde su creación hace casi cincuenta años. Entonces únicamente formaban parte de esta institución cinco «sociedades nacionales» mientras que ahora, a las puertas del nuevo milenio y en un mundo donde la tecnología y la ciencia se afanan en derribar fronteras, son ya unas treinta sociedades de todo el mundo, incluyendo Europa Central y del Este, pero también el lejano oriente, las que participan habitualmente en sus numerosas actividades .

La ISECS, cuyo objetivo principal continúa siendo confirmar y transmitir los valores supranacionales de la herencia ilustrada, ha sabido desarrollar una gestión eficaz y ampliamente valorada en el seno de la comunidad científica. Dirigida. Regida por un Comité Ejecutivo democráticamente elegido, la Sociedad auspicia la celebración de coloquios, seminarios y simposios de cuya realización práctica se encargan los diferentes organismos miembros. Los datos son reveladores: Desde agosto de 1999 y hasta noviembre del año 2000 han tenido lugar o está previsto se celebren un total de treinta y tres reuniones científicas sobre temas que exploran, desde ópticas y alcances muy diversos, los territorios ideológicos, filosóficos, literarios o propiamente históricos de la centuria ilustrada: «Le roman et le genre court en France, 1700-1800» (Exeter, Septiembre/99); «Women and cultural change» (Virginia, Septiembre/99); «Klandestine philosophische literatur» (Wolfenbüttel, Germany, Agosto/1999); «Images of the Enlightenment today» (Montreal, Canada, Octubre/99); «L'Institution du Prince», Huitième Colloque Franco-Italien (Grenoble, France, Octubre/99). «Projects and projectors: Inventions of the Enlightenment» (Durham, USA, Diciembre/99); «Woman in Eighteenth Century» (Lubbock, USA, Enero/2000); «Eighteenth Century Studies: Past and Future» (Tampa, USA, Febrero/2000); «Pouvoirs et réseaux épistolaires dans l'Europe des Lumières» (Arras, Francia, Octubre/2000)...

Desde 1995 la ISECS edita un folleto informativo (n.º 3, Summer 1999) orientado a difundir, junto a las vicisitudes de su funcionamiento, noticias puntuales sobre cursos, congresos y publicaciones de indudable utilidad para los investigadores. Igualmente destacable ha sido la iniciativa de lanzar una colección editorial (The New ISECS Series-Collection de la SIEDS) que está haciendo posible la publicación de actas de coloquios o mesas redondas además de otros textos considerados de interés general. Por el momento han visto la luz

dos volúmenes con versiones en inglés y francés, *La recherche dix-huitiémiste. Objets, méthodes et institutions (1945-1995)* (1998) y *Raison universelle et culture nationale au XVIIIe siècle* (1999), pero se encuentran ya en prensa o en fase avanzada de preparación otros seis títulos, entre ellos los tomos III y IV de la serie dedicados a *Progrès et violence au XVIIIe siècle* y *La problématique des Lumières au centre et à la périphérie*.

Otro de los capítulos, probablemente el más significativo y conocido, de las actividades del ISECS lo constituye la organización de congresos generales, una tarea en la que se han alcanzado niveles nada despreciables de continuidad y cualificación científica. Dos han sido los ejes principales de actuación. En primer lugar, las reuniones ligadas al «ISECS East-West Seminar», creado a finales de los Ochenta por Robert Darnton. Su andadura, especialmente sensible a los cambios políticos de 1989 no ha sido fácil; tras una etapa de relación con la «Mellon Foundation» que concluyó en 1996, la dirección científica y financiera quedó en manos de un equipo franco-germano. Michel Delon organizó el seminario «Universal Reason and National Culture in the Eighteenth Century» celebrado en Pais/Sevres, mientras que Jochen Schlobach, anterior presidente de la ISECS, se encargó del celebrado en Berlín en 1997 sobre el tema «Progress and Violence in the Eighteenth Century». Un año después, Jean Monot tomó el relevo en Bordeaux con el Seminario sobre «Theoretical Debates and Aesthetic Shaping». Y, finalmente, ha sido de nuevo el profesor Schlobach quien, dando muestras de un verdadero compromiso personal con el dieciochismo, organizó el Seminario de 1999 en Saarbrücken, ciudad situada en la frontera franco-alemana, bajo el título «The European Enlightenment in its Relation to other Great Cultures and Religions of the Eighteenth Century». Si nos detenemos por último a considerar los próximos encuentros ya previstos, es posible deducir dos de los rasgos más importantes que, a mi modo de ver, están caracterizando la historia reciente de esta institución. El primero, su sólido liderazgo en el mundo del dieciochismo internacional y, segundo, el incremento del número de miembros e iniciativas procedentes de Estados Unidos, Canadá y los países de la Europa Mediterránea, en especial Italia y España. El Seminario del 2000 estará dirigido por Philip Stewart de UCLA (Los Angeles) y versará sobre el tema «Interpreting Colonialism»; y en cuanto al del 2001 será Génova la ciudad donde Maria Grazia Bottaro Palumbo tratará de asegurar el éxito del Seminario «The Idea of Europe in the Eighteenth Century».

Ahora bien, el verdadero buque insignia de la ISECS son los «macro-congresos» sobre la Ilustración que, con una periodicidad aproximada de cuatro años, se vienen celebrando desde 1963. El primero se desarrolló en Ginebra bajo la dirección de Theodore Besterman y el más reciente, el «Tenth International Congress on the Enlightenment» se celebró en dos sedes consecutivas; Dublín acogió a los ponentes del 25 al 31 de Julio de 1999 y la clausura tuvo lugar en Nápoles tras las sesiones de los días 5 a 8 de Agosto. Las cifras im-

presionan: unos mil participantes y casi doscientas sesiones o mesas redondas simultáneas; un acontecimiento científico de primer orden y una cita obligada para actualizar conocimientos y ampliar nuestras perspectivas históricas dentro de un marco interdisciplinar. Es verdad que algunas de las propuestas eran, quizá, excesivamente puntuales, pero la propia estructura del Congreso hizo posible la coexistencia de temas muy dispares con los que satisfacer a un público igualmente heterogéneo: Desde mesas redondas sobre «Education in the Eighteenth Century», «Enlightenment and Money» o «Eighteenth Century Translation and Translators» hasta sesiones monográficas sobre grandes personajes como Diderot, Voltaire o Burke...; temas filosóficos, culturales, literarios, históricos que fueron abordados desde muy distintos enfoques pero dentro de un mismo foro. Dice mucho de la situación actual de nuestra historiografía el amplio número de asuntos con las «mujeres» como protagonistas («Sexual Politics and the World of Women», «Female Authorship during the Enlightenment», «Boswell and Women», «The Margins of Women in Danish Eighteenth-Century Art and Intellectual Life», «The right education of the female sex: eighteenth-century feminist writing», «Women Managing Affairs», «The Social and Cultural History of Prostitution in Eighteenth Century Europe» «The World of Women and Gender Studies II» «Sexual Politics and the World of Women», «Female Authorship during the Enlightenment»...), la importancia del concepto de «marginalidad» empleado en múltiples sentidos («Women Writers at the Margins of European Literature», «Life and Writing at the Margins», «From the Margin to the Center: Representing Newton in 18th Century France» «Transgressing Borders: Space, Place and the Sites of Difference», «Ann Radcliffe's Female Gothic: Literature at the Margins»...) y la particular atención prestada a la historia de los países extraeuropeos y del Este de Europa («European Constructions of India during the eighteenth century», «Enlightenment and Tradition: the case of Brazil in the eighteenth and nineteenth centuries», «Le mirage Russe au XVIII^e siècle», «Les idées des Lumières: Réception et réaction dans les Balkans», «Europe, Islam and the Enlightenment»...)

El Congreso contó con una veintena de participantes españoles repartidos en diez sesiones. La mayoría optó por abordar la realidad histórica hispana dentro de temas de enfoque general, facilitándose así la posibilidad de reflexiones comparativas. Es el caso del trabajo de la Dra. Capel Martínez «Crime and Sin: Prostitution in Madrid during the Century of Enlightenment» presentado en la sesión «The Social and Cultural History of Prostitution in Eighteenth Century Europe», o de la ponencia de la Dra. Teresa Nava «New Education, New Bureaucrats: Educational Models and Practices in Enlightenment Spain» expuesta en la sesión «Early Education of Enlightened Minds: Childhood and Youth as Formative Influences upon Enlightened Leaders» junto a otros cinco trabajos de investigadores estadounidenses y británicos. Pero hubo también dos sesiones de temática más directamente relacionada con la historia de nuestro

país, y en las que, como es lógico, la presencia de españoles fue mayoritaria. Inmaculada Urzainqui fue la encargada de organizar la sesión «L'Espagne dans l'Europe des Lumières», que contó con la presencia, entre otros, de las Dras. M^a Victoria López-Cordón y Cinta Canterla; también el tema «L'emigration irlandaise du dix-huitième siècle» suscitó un notable interés y convirtió la sesión dirigida por la Dra. Begoña Villar en una de las más numerosas en cuanto a número de ponentes, entre los que se encontraban las Dras. Arias de Saavedra, Alvarez Pantoja y Borreguero Beltrán.

Muy pronto verán la luz los «Abstracts» del Congreso. ¿Y el futuro?. Yo lo imagino discuriendo entre la continuidad y la adaptación. Desde hace quince años la poderosa «Voltaire Foundation» de Oxford es la responsable de la Secretaría técnica y la encargada de actualizar la página Web de la ISECS. Su labor es la que ha permitido mantener la necesaria estabilidad operativa de la institución, pero será el nuevo Comité Ejecutivo, elegido precisamente en Dublín y presidido por Alberto Postigliola, el que deberá marcar el rumbo a seguir; tiene sobre la mesa asuntos muy importantes como, por ejemplo, decidir qué organismo se encargará en adelante de la gestión técnico-administrativa o cómo lograr la adaptación de la ISECS y de la investigación dieciochista a los nuevos sistemas de comunicación electrónica que están configurando, a una velocidad vertiginosa, un universo científico sin fronteras.

Teresa NAVA RODRÍGUEZ

HERBAJES, TRASHUMANTES Y ESTANTES COLOQUIO SOBRE GANADERÍA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA (ÉPOCAS MEDIEVAL Y MODERNA)

La publicación de «La Mesta» de Julius Klein supuso un hito en la historiografía española sobre un tema, la trashumancia, largamente olvidado, cuando no vilipendiado, desde el siglo XVIII, por ser «una injusticia que ociosos granjeros con sus ganados, la mayor parte sin labrar tierras algunas, ni pagar renta por tales pastos, estén viviendo de una granjería que perjudica al labrador», dicho con palabras de Campomanes. Durante décadas la obra de Klein era el único referente sobre el tema. En los últimos lustros, el panorama historiográfico ha cambiado radicalmente en la zona castellana. Pero ¿y el sureste? Si miramos hacia aquí veremos un desierto historiográfico, no sólo paisajístico. Con el objetivo básico de reivindicar el sureste en el marco de un análisis global de la trashumancia, se ha desarrollado en Almería (España), un *Coloquio sobre ganadería en la Península Ibérica (Herbajes, trashumantes y estantes)*, los días 4, 5 y 6 de noviembre de 1999, organizado por el Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial y la coordinación de Julián Pablo Díaz López y Antonio Muñoz Buendía.