

Lorenzo Pinar, Francisco Javier, *Demencia, tutela y conflictividad familiar en Castilla en los siglos XVII y XVIII: Don Enrique Félix Pamo Contreras y Moreta (1672-1736)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2023, 192 págs. ISBN: 978-84-1311-797-3

Antonio Terrasa LozanoCIDEHUS-Universidade de Évora  <https://dx.doi.org/10.5209/chmo.95688>

Francisco Javier Lorenzo nos propone en su obra un acercamiento a la figura de don Enrique Félix Pamo Contreras y Moreta (1672-1736), noble regidor salmantino que cayó en las tinieblas, a veces furiosas, de la demencia, en su primera edad adulta, a través de las perturbaciones, pleitos y conflictos que generó o agravó entre sus parientes (potenciales herederos de sus mayorazgos y, como siempre vemos en las dinámicas pleiteadoras de la nobleza moderna, con derechos enfrentados, cada uno sostenido por diferentes y fundamentadas legitimidades). Como explica al presentar su estudio el propio autor, su objetivo es “reconstruir parcialmente la vida de don Enrique y las confrontaciones generacionales e intergeneracionales de la parentela para suceder en el mayorazgo de los Moreta” y, de paso, partiendo de la microhistoria y la biografía, acercarse “a una realidad escasamente abordada, como es la demencia en la Edad Moderna, no tanto desde un punto de vista clínico como desde uno social vinculado a una perspectiva local y comparada (...)” (pág. 23). Sin embargo, y pese a la explícita constatación de que “algunos estudios clásicos han realizado planteamientos y reflexiones en torno a la locura, pero no se han interesado por los locos en sí” (pág. 21), esta obra, más que una contribución a los estudios que cabría englobar dentro de la historia de las discapacidades, tan en boga en los últimos años, sobre todo en el universo académico anglosajón, es una aportación de corte convencional a los estudios de la historia de la familia y de la conflictividad intrafamiliar a la que se incorpora la variable de la locura de uno de sus miembros, con el agravante de ser éste una de sus cabezas.

La obra se estructura en una Introducción, 6 capítulos y un epílogo recapitulatorio. En el primer capítulo, “Don Enrique Félix Pamo de Contreras y Moreta (1672-1736)”, se nos presentan las vicisitudes vitales y el *cursus honorum* del protagonista de la obra hasta la manifestación virulenta de su enfermedad en los primeros años del siglo XVIII, así como los de sus inmediatos antepasados junto con la nobleza, cargos y mayorazgos de su linaje. En el segundo, “Actuaciones frente a la demencia en España en los siglos XVII y XVIII”, mediante la sucesiva exposición de distintos casos de personas de diferentes estamentos que habían perdido la razón, se plantean tanto las diferencias entre las consecuencias de la locura si el afectado era una persona rica o menesterosa, como las distintas formas en que se podían plantear las tutorías y curadurías de estos enfermos y sus bienes que se deseaba (o no) administrar, así como las implicaciones legales y económicas que éstas tenían para tutores y curadores. Constatado que hasta finales del siglo XVIII la mayoría de los enfermos mentales eran cuidados en casas particulares si necesitaban ser recluidos (como fue el caso de don Enrique Félix Pamo), el final del capítulo analiza los centros de internamiento de enfermos mentales en la Edad Moderna, tanto en España como en otros países

Europeos. En los siguientes capítulos (“Las primeras curatelas de don Enrique” y “Los efectos de la demencia: las confrontaciones de los herederos”), se retoma la atribulada vida de don Enrique, instalado ya en su locura, y se describen las distintas vicisitudes y tensiones por las que pasaron las sucesivas curadurías a las que estuvo sometido, reflejo de tensiones intrafamiliares y disputas por los mayorazgos de los Moreta que acabaron, como también se analiza, estallando en pleitos abiertos. Aprovechando la documentación encontrada a lo largo de su investigación, el autor nos ofrece también información cuantitativa de los productos alimenticios adquiridos por los administradores de don Enrique en los años 1724, 1725 y 1726, así como de las rentas de cereales que tenía asignadas en 1723 y 1724. El quinto capítulo, “La formación del patrimonio familiar de los Moreta”, describe la conformación de la citada hacienda y mayorazgos que, configurada a lo largo de dos centurias por sus mayores, le fue enajenada a don Enrique al ser declarado oficialmente demente. El postrer capítulo, “Las curatelas de don Enrique tras el proceso judicial por la herencia”, trata de las últimas tensiones y cambios de curaduría del desventurado don Enrique, así como de los pleitos y acuerdos alcanzados entre sus parientes, que tampoco pondrían fin a los litigios intrafamiliares, habidos hasta su muerte, acaecida en 1736.

Toda la obra se apoya en un brillante y minucioso trabajo de archivo de la más variada procedencia y tipología: protocolos notariales de Salamanca, Béjar, Valladolid, Madrid, Ávila, El Barco de Ávila, Collado de Contreras y Bonilla de Sierra; procesos judiciales de la Chancillería de Valladolid; documentación procedente de diversos archivos diocesanos; libros sacramentales y otros papeles procedentes del Archivo Histórico Nacional. A partir de esta documentación se reconstruyen los pleitos y disputas generados en torno a don Enrique Félix Pamo Contreras, su locura, su incapacitación, las disputas por su curaduría y el control de sus bienes y los pleitos generados por causa de la administración de sus rentas y la futura sucesión de sus mayorazgos. Pese a que inaugura el título de la obra la “Demencia”, ésta no es sino un argumento en los pleitos intrafamiliares, que siguen las pautas seculares del pleito entre familiares de muy parecido derecho, consistente en utilizar cualquier pretexto que sirva para imponerse a sus parientes (ya sea la sordera, la mudez, la naturaleza nacional, la pertenencia a una rama o línea con menor derecho o, como en el caso que nos ocupa, la locura). De tal manera que, aun prestando atención al asunto de la locura en la España de la época y a algunos pormenores de la vivencia de la enfermedad de don Enrique, la obra en la práctica es la narración de unos pleitos que hicieron de la demencia del noble salmantino su argumento principal, pero que eran reflejo de tensiones intrafamiliares que en la muy litigante sociedad castellana moderna, como sabemos desde los *Lawsuits and Litigants in Castile, 1500-1700* (1981) de Richard Kagan, primer estudio sobre la sociología del litigio en la Castilla moderna, solían acabar manifestándose ante las chancillerías.

Sin duda el verdadero valor de esta obra reside en que dialoga con los numerosos estudios dedicados a la familia, el conflicto familiar y el fascinante fenómeno de las tutorías y curadurías, para confirmar lo establecido por la historiografía en estos campos. Tal como son analizados y narrados en la obra que nos ocupa, la trayectoria vital y social de don Enrique y su noble familia, la constitución de los mayorazgos y los conflictos y pleitos generados por su incapacitación, en base a un admirable y exhaustivo trabajo de archivo, vienen a mantener inalterados los conocimientos construidos por la historiografía en los campos en los que se inserta esta obra. Y de esta manera la Historia Moderna se viene a enriquecer con un nuevo caso de estudio confirmatorio. Como concluye la obra el autor, refiriéndose al protagonista de su libro, “su existencia se desarrolló dentro de los parámetros vitales y comportamientos familiares habituales de la época” (p. 181).