



Introducción

Susana Truchuelo García¹; Marina Torres Arce²

El conflicto armado que está suponiendo el mayor ataque militar convencional en territorio europeo desde el inicio del siglo XXI, la invasión rusa de Ucrania iniciada el 24 de febrero 2022 y enmarcada en la guerra ruso-ucraniana que se mantiene desde 2014, está produciendo la destrucción de infraestructuras de todo tipo en Ucrania, un elevadísimo número de víctimas entre la población civil y militar, de prisioneros de guerra y millones de ucranianos desplazados y huidos dentro y fuera de sus fronteras. La crisis de refugiados ucranianos y su acogida en países de la Unión Europea constituyeron uno de los primeros efectos de una situación bélica cuyas repercusiones han adquirido rápidamente una dimensión europea e, incluso, mundial. Este impacto de la guerra que se explica en las dinámicas propias de un mundo globalizado como el actual³ no resulta tan ajeno a lo que sucedía en la Europa del período moderno. Los conflictos bélicos, que en los siglos XVI al XVIII se convirtieron en un fenómeno recurrente y constituyeron un elemento central en el devenir histórico de las distintas potencias y territorios, tuvieron un notable impacto en sus comunidades y en las vidas de sus gentes, incluso cuando aquellos se desarrollaban en espacios lejanos.

Mucho se ha escrito sobre las novedades en el *arte de la guerra* desde finales del siglo XV y muchos han sido los debates sobre su naturaleza revolucionaria y los efectos de estos cambios en la estrategia bélica, las técnicas e instrumentos militares, así como en la organización, material y jurídica, de los ejércitos⁴. La expansión de la guerra y la modernización militar se han considerado elementos determinantes en el desarrollo de los aparatos estatales europeos, especialmente vinculados a la consolidación de modelos monárquicos desde el siglo XVI⁵ y, en directa relación con el desarrollo de lo que se ha conceptualizado como Estado fiscal-militar y *contractor*

¹ Universidad de Cantabria
ORCID: 0000-0001-5810-9664
Email: susana.truchuelo@unican.es

² Universidad de Cantabria
ORCID: 0000-0002-7547-4636
Email: torresm@unican.es

³ <https://www.consilium.europa.eu/es/policies/eu-response-ukraine-invasion/impact-of-russia-s-invasion-of-ukraine-on-the-markets-eu-response/> (consulta 25 de septiembre de 2022).

⁴ Rogers, C. J. (ed.): *The Military Revolution Debate: Reading son the Military Transformation of Early Modern Europe*, Londres-N. York, Routledge, 2018 (1ª ed.: 1995).

⁵ Hale, J. R.: *Guerra y sociedad en la Europa del Renacimiento 1450-1620*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1990; Tilly, Ch.: *Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990*, Madrid, Alianza, 1992.

state ya en el siglo XVIII⁶. Desde hace tiempo, no obstante, la nueva historia del poder, que tiene en cuenta la convivencia y las prácticas de una pluralidad de poderes y centros de decisión, conformando organizaciones políticas compuestas o policéntricas, han limitado y matizado el paradigma del Estado moderno y del absolutismo monárquico⁷. No es, en todo caso, objeto de este dossier abordar estas materias, sino analizar experiencias particulares e impactos de la guerra en espacios ajenos a los frentes de batalla y en sociedades urbanas tradicionales.

En las comunidades urbanas de la Europa de Antiguo Régimen, la guerra, incluso si los escenarios de los enfrentamientos eran lejanos o la contienda ajena, podía suponer la ruptura de la cotidianeidad de sus actividades y afectar a las prácticas y ordenanzas de gobierno, a la convivencia interna, paz pública y bien común e, incluso, a la misma definición de esas corporaciones locales privilegiadas y de su relevancia en el gobierno político⁸. La guerra favorecía acciones de gobierno de naturaleza extraordinaria que podían ser protagonizadas tanto por el poder real como por el resto de los poderes y corporaciones urbanos, incluidos los que partían de la propia comunidad. La defensa y el mantenimiento de los ejércitos implicaban que los vecindarios debían asumir demandas y decisiones gubernamentales que, entre otras cuestiones, afectaban a sus recursos y hombres y repercutían en sus actividades económicas. Allí donde se localizaban guarniciones o coyunturalmente se alojaban tropas se debían afrontar los retos que podían plantear la presencia de soldados con una jurisdicción propia, así como la llegada de refugiados y desplazados, para mantener los equilibrios urbanos y la paz pública. De estas problemáticas se ocupan los ocho trabajos que reúne este dossier⁹.

Los estudios de este dossier se ubican en ciudades de espacios fronterizos de la Monarquía hispánica o de área sujetas a su influencia, espacios que por su relevancia estratégica fueron particularmente sensibles a los impactos de la guerra y a la presencia militar. La atención de los trabajos se centra, por un lado, en analizar y valorar algunos efectos relevantes, desafíos y oportunidades que plantearon la guerra y la presencia militar en ciudades europeas y en coyunturas bélicas específicas entre los

⁶ Storrs C. (ed.): *The Fiscal-Military State in Eighteenth-Century Europe. Essays in honor of P.G. M. Dickon*, Surrey, Ashgate, 2009; Ding, R., Solbes Ferrari, S. (eds.): *The contractor state and its implications, 1689-1815*, Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2012; Torres Sánchez, R.: *El precio de la guerra. El estado fiscal-militar de Carlos III, 1779-1783*, Madrid, Marcial Pons, 2013; González Enciso, A.: *War, Power and Economy. Mercantilism and the state formation in 18th-century Europe*, Londres, Routledge, 2017.

⁷ Gil Pujol, X.: *Tiempo de política: perspectivas historiográficas sobre la Europa moderna*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2006; Cardim, P. et al. (eds.): *Polycentric Monarchies: How did Early Modern Spain and Portugal achieve and maintain a global hegemony?*, Eastbourne, Sussex Academic Press, 2014; Herrero Sánchez, M. (ed.): *Repúblicas y republicanismos en la Europa Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2017.

⁸ Blockmans, W. et al.: *Empowering Interactions. Political Cultures and the emergence of the State in Europe, 1300-1900*, Aldershot, Ashgate, 2009; Bühner, T. et al. (eds.): *Cooperation and Empire. Local realities of global processes*, New York-Oxford, Berghahn, 2017.

⁹ Este dossier es fruto de la sesión “Città, governance e guerra nell’Antico regime: dinamiche di resistenza e tolleranza nei contesti bellici”, coordinada por S. Truchuelo y M. Torres, en el congreso internacional, *The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon*, organizado por la Università di Bologna y la Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) en septiembre de 2019 y del XII SIHMO *Ciudad, gobernanza y cultura política*, celebrado en Santander en mayo de 2022, donde fueron presentadas y discutidas versiones preliminares de la mayor parte de los trabajos aquí publicados.

siglos XVI y XVIII. Al mismo tiempo, se estudian reacciones ofrecidas desde las comunidades urbanas a los impactos de aquellos contextos bélicos que, de un modo u otro, alteraban el orden y sus equilibrios internos. Considerándolas en términos de adaptación y tolerancia, resistencia y conflicto, así como de negociación y represión¹⁰, en esas respuestas se evidencia que intervinieron distintas formas de control social y canales diversos de comunicación política¹¹, además afectaron y modelaron la policía urbana¹² y se sustentaron en prácticas, principios y valores de una cultura política en construcción. Tales acciones y procesos se desarrollaron con la participación de una multiplicidad de actores –autoridades locales, hombres y mujeres del campesinado y artesanado, pobres y mendigos o militares–. Todas estas facetas de fenómenos complejos que permiten reflexionar, desde una perspectiva amplia y comparada, sobre el impacto de contextos extraordinarios relacionados con la guerra en el mundo urbano de la Edad Moderna, constituyen el hilo conductor del dossier.

Ana Sofia Ribeiro ubica su trabajo en Portugal tras su incorporación en la Monarquía Hispánica, para valorar las reacciones y efectos de los cambios introducidos por Felipe II, primero, tras la abolición de los puertos secos aduaneros y sus aranceles al comercio con Castilla y, más tarde, con la imposición de nuevos derechos arancelarios en la frontera terrestre luso-castellana, para hacer frente a las exigencias bélicas. Estas alteraciones, que incumplían el compromiso adquirido en las Cortes de Tomar, se tradujeron en dificultades de abastecimiento y dieron lugar a respuestas por parte de las comunidades urbanas. Ribeiro analiza las distintas reacciones ofrecidas por las ciudades de Lisboa, Oporto, Évora y Elvas, que bascularon entre la neutralidad y la adaptación a los cambios y manifestaciones de resistencia colectiva violenta, como el motín de los puertos secos de la ciudad de Oporto. El análisis comparativo de las estrategias empleadas por esos municipios y las consecuencias que conllevaron permite ahondar en la capacidad que manejaron las ciudades para condicionar la acción política de los Austrias en la gobernanza portuguesa.

Por su lado, Susana Truchuelo García centra su estudio en los problemas de abastecimiento que sufrieron poblaciones de las fronteras marítimas vascas, en el mismo periodo bélico analizado por Ribeiro, finales del siglo XVI, y en el análisis de las prácticas desarrolladas por la comunidad local y sus autoridades, tanto concejiles como territoriales, para hacer frente a la ralentización de los tránsitos mercantiles y los problemas para el acopio de cereal, como consecuencia del impacto de la guerra. Las formas de negociación y resistencia promovidas por la comunidad con los Consejos y agentes reales, con el consejo de los mediadores cortesanos, favorecieron la

¹⁰ Braddick, M. J., Walker, J. (eds.): *Negotiating Power in Early Modern Society: order, hierarchy and subordination in Britain and Ireland*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001; De Benedictis, A., Marchetti, V. (a cura di): *Resistenza e diritto di resistenza. Memoria come cultura*, Bolonia, Università di Bologna, 2000; Mantecón Movellán, T. A.: “Morfología de la desobediencia en el Antiguo Régimen”, en Salinero, G. et al. (eds.): *Paradigmes rebelles. Pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne*, Bruselas, Peter Lang, 2018, pp. 11-27; Mantecón Movellán, T. A. *Dimensiones del conflicto: resistencia y policía en el mundo urbano*, Santander, Universidad de Cantabria, 2020.

¹¹ Albareda, J., Herrero, M. (eds.): *Political representation in the Ancien Régime*, Nueva York, Routledge, 2019.

¹² Mantecón Movellán, T. A. y Torres Arce, M.: “Fraguar policía: gobernanza y cultura urbana en las monarquías ibéricas”, *Investigaciones Históricas*, 38 (2018), pp. 1-10; Mantecón Movellán, T. A., Torres Arce, M. y Truchuelo García, S.: “Introducción. En torno a resistencia, violencia y policía en el mundo urbano”, en Mantecón Movellán et al. (eds.): *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*, Santander, Universidad de Cantabria, 2020, pp. 11-29.

consolidación de un ventajoso marco interno arancelario, que aportaba un espacio jurídico que favorecía, de hecho, el contrabando. Esta nueva normativa comercial se incorporó, a su vez, dentro de una cultura política foral todavía en construcción, que basaba sus relaciones con el poder real en la fidelidad y la reciprocidad en los intercambios de servicios, marcadas a su vez por su naturaleza fronteriza fuertemente dependiente del exterior.

En una cronología posterior, el siglo XVIII, y un espacio complejo como fue el mar de Liguria, afectado por múltiples jurisdicciones y poderes internacionales en conflicto, se ubican los trabajos de Paolo Calcagno y Emiliano Beri. En el contexto del inicio de la revuelta corsa frente a la autoridad de Génova, Calcagno estudia el papel central que desempeñó el puerto de Livorno a través de la práctica de intercambios comerciales prohibidos con los rebeldes corsos y evidencia su consideración como espacio de tolerancia comercial al contrabando promovido por toscanos y favorecido por el apoyo instrumental de los españoles frente a los intereses genoveses. También durante el largo periodo de sublevaciones contra la república de Génova que abarcó entre 1729-1768, pero desde el espacio insular de Córcega, Beri aborda el papel que desempeñaron para la preservación del dominio genovés las ciudades de Bastia, Calvi, Ajaccio y Bonifacio, a través de los cambios y adaptaciones que experimentaron esas ciudades tanto en las prácticas de gobierno y en las relaciones de poder, que bascularon entre la negociación y la resistencia armada, como en la configuración de la arquitectura institucional y en la primacía de sus funciones defensivas y militares.

Más centrados en los principales sujetos protagonistas de las acciones bélicas, los soldados, y en particular en la conflictividad que se generó en torno a ellos en el seno de las comunidades urbanas contamos con los trabajos de José Miguel Escribano Páez, Marina Torres Arce y Tomás A. Mantecón Movellán. El protagonismo de los militares, cada vez numéricamente más numeroso y con crecientes exenciones que les singularizaban como cuerpo privilegiado, aumentó de la mano de la sucesión de conflictos bélicos, con fuertes matices dinásticos y patrimoniales, entre las distintas potencias de la época, como se ha estudiado para el caso europeo. La presencia de soldados en la ciudad, tanto de manera coyuntural en los traslados hacia otros destinos como, principalmente, de forma permanente en guarniciones y presidios urbanos, alteró y transformó la cotidianidad en las ciudades de la época moderna. Mantecón, Escribano y Torres se preocupan por las alteraciones generadas por la presencia en los recintos urbanos de soldados a quienes había que dar alojamiento y sustento y cuya convivencia con los vecinos podía alterar la vida urbana ordenada, provocando conflictos jurisdiccionales y episodios de violencia interpersonal o colectiva. Los tres autores reconocen la recurrencia e intensidad de las conductas violentas protagonizadas por los soldados que, en ciertos casos, podían llegar ser consideradas como brutalizadas, pero inciden en sus trabajos en que los soldados fueron también víctimas en contextos de conflictividad y uso de la violencia. Las propias experiencias vitales de los militares, en género masculino, condicionaron también sus relaciones de convivencia y afectaron a la gobernanza de las comunidades urbanas.

Los soldados se vieron afectados en todo su ciclo vital por el impacto de la guerra, llegando a modelar, incluso, sus rasgos psicológicos y su comportamiento individual y colectivo, en tanto que grupo cohesionado vinculado al ejercicio de las armas, como ha trabajado Mantecón Movellán en su estudio. Los fenómenos de estrés postraumático que aquejaron a muchos de los veteranos de guerra que vivían en las ciudades, queda-

ron plasmados en sus relatos o egodocumentos en los que rememoraban sus dolorosas experiencias vitales, si bien provocaron igualmente interrupciones conductuales que tuvieron efectos perniciosos en el mantenimiento del orden en las ciudades en las que se alojaban y con los vecinos con los que cohabitaban de manera permanente.

El desorden generado por las imposiciones de la guerra y las actuaciones de los soldados en las sociedades tradicionales ha constituido una materia ampliamente atendida en los estudios especializados. Los trabajos que presentan en este dossier Escribano Páez y Torres Arce continúan reflexionando sobre la difícil convivencia entre civiles y militares, pero dirigiendo su foco hacia las actitudes de resistencia y violencia por parte de los vecinos hacia soldados de sus propios ejércitos. En el caso de Escribano Páez, su trabajo se plantea como un estudio de caso de la conflictividad y violencia interpersonal ejercida contra militares en Pamplona en el siglo XVI, tras su incorporación a la corona de Castilla, para determinar los actores y las tipologías de sus acciones violentas, que fueron desde la injuria hasta el homicidio. Para Escribano Páez, la violencia ejercida por los vecinos fue, en gran medida, expresión de resistencias motivadas por desajustes en la inserción de dichos soldados en el entramado socio-económico urbano local; la conflictividad se explicaría además en el marco de las dinámicas tendentes a la reconducción de los militares a la disciplina urbana. Por su lado, Torres Arce se concentra en tumultos contra los soldados protagonizados por vecinos de ciudades sicilianas entre finales siglo XVI y principios del siglo XVIII, con objeto de analizar de manera comparada la dimensión socio-política de los estallidos de violencia colectiva popular contra agentes del rey. Asimismo, valora los usos de la violencia en el marco de la tensión que se mantenía en la doctrina y en la práctica jurídico-política entre, por un lado, la legitimidad de la resistencia a agentes del rey que cometían acciones injustas y contrarias al bien común y, por otro lado, la desobediencia y la traición.

Finalmente, con un trasfondo de conflictividad social y económica, pero con potentes matices políticos y culturales, Daniel Muñoz Navarro y Ricardo Franch Benavent plantean su estudio como una revaloración de la naturaleza y causas de los tumultos antifranceses que se desencadenaron en Valencia en 1793 y 1794, en el contexto del enfrentamiento español con la Francia revolucionaria. Los autores identifican a los protagonistas –principalmente campesinos de la huerta valenciana y, en especial artesanos y comerciantes vinculados a la producción sedera– y las motivaciones que alejan a las acciones colectivas violentas y de abierta xenofobia hacia el francés en aquel complejo y convulso periodo finisecular de la consideración tradicional como motines de hambre. El proceso de restablecimiento del orden público y de la paz social, las iniciativas promovidas por las instituciones y el gobierno urbano evidencian, además, las limitaciones del poder real y municipal frente a esos episodios de desobediencia civil.

En definitiva, los resultados de los estudios que se recogen en este dossier ponen de manifiesto la relevancia de considerar la guerra en la Edad Moderna más allá del propio evento bélico y de los escenarios azotados por las batallas, pues esta ampliación del marco espacial permite abordar experiencias distintas en torno al mundo militar en interacción con la sociedad y reconocer esas coyunturas extraordinarias como desafíos y oportunidades que podían tensionar, remodelar y reordenar la vida urbana en muy distintas facetas.

La coordinación de este dossier se enmarca dentro de los proyectos de investigación PGC2018-093841-B-C32, *Gobernanza, Conflicto y Construcción de Cultura*

Política en la Edad Moderna (CULTURBAN), financiado por MCIN/AEI/ 10.13039/501100011033, FEDER “Una manera de hacer Europa”, y H2020-MSCA-RISE-2017, *RESISTANCE: Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries*, financiado por la Unión Europea.

Bibliografía

- Albareda, J., Herrero, M. (eds.). *Political representation in the Ancien Régime*, Nueva York, Routledge, 2019.
- Blockmans, W. et al.: *Empowering Interactions. Political Cultures and the emergence of the State in Europe, 1300-1900*, Aldershot, Ashgate, 2009.
- Braddick, M. J., Walker, J. (eds.): *Negotiating Power in Early Modern Society: order, hierarchy and subordination in Britain and Ireland*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- Bührer, T. et al. (eds.): *Cooperation and Empire. Local realities of global processes*, New York-Oxford, Berghahn, 2017.
- Cardim, P. et al. (eds.): *Polycentric Monarchies: How did Early Modern Spain and Portugal achieve and maintain a global hegemony?*, Eastbourne, Sussex Academic Press, 2014.
- De Benedictis, A., Marchetti, V. (a cura di): *Resistenza e diritto di resistenza. Memoria come cultura*, Bolonia, Università di Bologna, 2000.
- Ding, R., Solbes Ferrari, S. (eds.): *The contractor state and its implications, 1689-1815*, Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2012.
- Gil Pujol, X.: *Tiempo de política: perspectivas historiográficas sobre la Europa moderna*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2006.
- González Enciso, A.: *War, Power and Economy. Mercantilism and the state formation in 18th-century Europe*, Londres, Routledge, 2017.
- Hale, J. R.: *Guerra y sociedad en la Europa del Renacimiento 1450-1620*, Madrid, Ministerio de Defensa, 1990.
- Herrero Sánchez, M. (ed.): *Repúblicas y republicanismo en la Europa Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2017.
- Mantecón Movellán, T. A.: “Morfología de la desobediencia en el Antiguo Régimen”, en Salinero, G. et al. (eds.): *Paradigmes rebelles. Pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne*, Bruselas, Peter Lang, 2018, pp. 11-27.
- Mantecón Movellán, T. A. y Torres Arce, M.: “Fraguar policía: gobernanza y cultura urbana en las monarquías ibéricas”, *Investigaciones Históricas*, 38 (2018), pp. 1-10.
- Mantecón Movellán, T. A., Torres Arce, M. y Truchuelo García, S.: “Introducción. En torno a resistencia, violencia y policía en el mundo urbano”, en Mantecón Movellán, T. A. y otros (eds), *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano*, Santander, Universidad de Cantabria, 2020, pp. 11-29.
- Rogers, C. J. (ed.): *The Military Revolution Debate: Reading son the Military Transformation of Early Modern Europe*, Londres-N. York, Routledge, 2018 (1ª ed.: 1995).
- Storrs C. (ed.): *The Fiscal-Military State in Eighteenth-Century Europe. Essays in honor of P.G. M. Dickon*, Surrey, Asgate, 2009.
- Tilly, Ch.: *Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990*, Madrid, Alianza, 1992.
- Torres Sánchez, R.: *El precio de la guerra. El estado fiscal-militar de Carlos III, 1779-1783*, Madrid, Marcial Pons, 2013.