

La biblioteca del AHN¹

Laura Marías Martínez²

Recibido: 16 de abril de 2021 / Aceptado: 27 de abril de 2021

Resumen. La Biblioteca del Archivo Histórico Nacional pertenece a la RBAE (Red de Bibliotecas de Archivos Estatales) y es una biblioteca especializada, tanto por su cantidad como por su calidad, ya que custodia más de 30000 volúmenes de Historia, Archivística y otras ciencias afines, que resultan sumamente útiles tanto para los archiveros como para los investigadores. Además, tiene unos 300 títulos de publicaciones periódicas y una importante colección de folletos. Pero, sobre todo, destaca por su extraordinario fondo antiguo, procedente en su mayor parte del convento de Uclés. Es decir, el fondo moderno de la Biblioteca constituye al mismo tiempo un instrumento de trabajo para el quehacer archivístico y una herramienta de apoyo a la investigación, y el fondo antiguo, aparte de formar parte del patrimonio bibliográfico español, es de gran interés para los historiadores del libro y la lectura. En este trabajo se pretende esbozar una breve historia de la Biblioteca.

Palabras clave: bibliotecas especializadas; fondo antiguo; impresos antiguos; patrimonio bibliográfico.

[en] The National Historical Archive Library

Abstract. The National Historical Archive Library belongs to the RBAE (Network of State Archive Libraries). It is a special library, both in terms of quantity and quality. On the one hand, it holds more than 30,000 volumes on history, archives and other related sciences, which are extremely useful for archivists and researchers. It also has some 300 titles of periodicals and an important collection of pamphlets. On the other hand, it stands out for its extraordinary rare and early printed books collection, most of which comes from the convent of Uclés. The Library's modern collection is both a working instrument for archival work and a tool to support research, while the rare books collection, apart from forming part of Spain's bibliographic heritage, is of great interest to book historians. The aim of this paper is to outline a brief history of the Library.

Keywords: special libraries; rare books collections; early printed books; bibliographic heritage.

Sumario: Introducción. Breve historia de la Biblioteca del AHN. Fuentes para la historia de la biblioteca del AHN. Tres momentos clave en la historia de la biblioteca del AHN. Una mirada al pasado... y una mirada al futuro... Conclusión.

Cómo citar: Marías Martínez, L. (2021). La biblioteca del AHN, en *Cuadernos de Historia Moderna* 46.1, 307-327.

¹ Quisiera dar las gracias a Beatriz, por su alegría y su sonrisa; a Jorge Fernández García, por sus valiosas observaciones y sugerencias; y a Rocio de la Nogal Fernández y Emilio Sanz Hernández, por su apoyo incondicional.

² Archivo Histórico Nacional
E-mail: laura.marias@cultura.gob.es

Introducción

Vamos a intentar en estas líneas hacer una breve historia de la Biblioteca del AHN y explicar cómo se formó, cómo creció y cómo menguó, siempre teniendo en cuenta el contexto, que es fundamental para entender lo sucedido, y las fuentes, sin las cuales resultaría imposible reconstruir dicha historia. Esperamos dar a conocer esta Biblioteca excepcional a quienes todavía no saben que el Archivo Histórico Nacional, junto a sus valiosísimos fondos documentales, alberga una colección bibliográfica de gran interés e invitamos a todos los historiadores e investigadores que frecuentan esta casa a utilizar su Biblioteca, y a disfrutar de sus libros.

Breve historia de la Biblioteca del AHN

El Archivo Histórico Nacional se crea por Real Decreto de 28 de marzo de 1866, como Archivo Público General del Reino, con la misión de organizar el gran volumen documental de las instituciones religiosas desamortizadas y de conservar toda la documentación que estuviera aún en las Administraciones de la Hacienda Pública y que no fuera indispensable para acreditar derechos de propiedad. Al conjunto documental originario se irán uniendo con los años importantes fondos documentales producidos durante la Edad Moderna y Contemporánea.

El AHN, a diferencia de otros Archivos Generales, no nace para recoger fondos de instituciones con actividad administrativa, sino de las desaparecidas con el Antiguo Régimen, con la finalidad de favorecer su conservación y estudio. Y de la misma manera y con idéntico propósito surge su Biblioteca. Así pues, las vicisitudes del AHN son también las de su Biblioteca.

El Archivo estuvo situado inicialmente en unos pequeños locales de la planta baja del edificio del Nuevo Rezado, en la calle León, en Madrid, sede de la Real Academia de la Historia. Por R.O. de 5 de marzo de 1894, y para solucionar el acuciante problema de espacio, se autoriza su traslado al nuevo Palacio de Bibliotecas y Museos, traslado que se hace efectivo en 1896. Ese mismo año asume la dirección del Archivo Vicente Vignau³, hecho de gran trascendencia para la institución, porque en la etapa de Vignau se incrementarán notablemente los fondos del Archivo (con la documentación procedente del Consejo de Órdenes, de los antiguos Consejos Suprimidos, del recién extinguido Ministerio de Ultramar y del Archivo de Alcalá de Henares, por ejemplo), y se elaborará un cuadro de organización similar al de otros archivos europeos.

Durante la Guerra Civil, el AHN, al igual que la Biblioteca Nacional y el Museo Arqueológico Nacional en sus respectivos ámbitos, juega un papel fundamental en la protección y defensa del Patrimonio Documental⁴.

³ Torreblanca, A.: "Noticia de los directores del Archivo Histórico Nacional (1866-1953)", *Boletín de la ANA-BAD*, 46/1 (1996), pp. 46-50.

⁴ Véanse al respecto los *Inventarios de archivos incautados* (1936-1939) y los *Inventarios de devoluciones y recibos* (1939-1956) de la Comisión Delegada de Incautación y Protección del Tesoro Artístico. AHN, Secretaría, 75. Encontramos referencias a libros, por ejemplo, en los inventarios del duque de Pastrana, de la Casa Corvera, del Archivo municipal y parroquial de Torrelaguna o del marqués de Monistrol. Para saber más sobre este asunto es imprescindible acudir a los Archivos del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) y de la Biblioteca Nacional de Madrid y son de obligada consulta: *Arte protegido: memoria de la Junta del Tesoro*

Por último, en 1953 el AHN cambia de nuevo su ubicación al edificio actual de la calle Serrano. Este edificio, construido ex profeso dentro el complejo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, supondrá una nueva época para el AHN, que tendrá al fin mayor autonomía y empezará a recibir transferencias de fondos de instituciones contemporáneas de la Administración General del Estado tras la desaparición del Archivo General Central de Alcalá de Henares en 1939.

La compleja historia del AHN, en cuanto a fondos y mudanzas, resulta fundamental para entender la historia de su Biblioteca —y su gran riqueza, hoy perdida en parte. El núcleo principal de su fondo antiguo lo constituye la librería del convento de Uclés, que ingresó en el Archivo junto a la documentación de la orden de Santiago en 1872⁵.

Según cuenta J.M. Escudero de la Peña⁶, uno de los protagonistas del salvamento, ante el abandono y deterioro que sufrió la Casa-convento de Santiaguistas de Uclés tras la Guerra de la Independencia, el Ministerio de Fomento, por R.O. reservada de 4 de Marzo de 1860, nombró una comisión compuesta de cinco individuos del Cuerpo de Archiveros-bibliotecarios, bajo la dirección de Juan Eugenio Hartzenbusch, para hacer inventario de los códices, libros, manuscritos y papeles históricos existentes⁷ y sellar todos los volúmenes con una marca especial⁸. En realidad, el archivo general de la Orden había sido entregado a la RAH en 1850, pero su traslado no fue posible por la oposición del entonces vigente Tribunal Especial de las Órdenes. Y los documentos y libros recuperados llegaron al AHN doce años después de que se realizara el Inventario citado⁹.

En 1896, ya instalados el AHN y su Biblioteca en el Palacio de Bibliotecas y Museos, se produce un canje de fondos entre la Biblioteca Nacional y el AHN. La Dirección General de Instrucción Pública, por orden de 30 de noviembre de 1896, acuerda que el Jefe del Archivo Histórico entregue a la Biblioteca Nacional “los libros y códices procedentes unos de las incautaciones y otros de compras y donativos, que no fueran necesarios para la consulta en aquel establecimiento” y que a su vez el Jefe de la expresada Biblioteca remita al Archivo “los documentos de carácter histórico, que fueran el complemento de las ricas y numerosas colecciones diplomáticas que en el mismo existen”¹⁰.

Dicha permuta supuso una gran pérdida para la Biblioteca del AHN, porque se remitieron a la Biblioteca Nacional 293 impresos relacionados con la Historia de América (una de las joyas de la colección bibliográfica del AHN, acrecentada siendo director del mismo Francisco González de Vera), además de 118 códices y manuscritos.

Artístico durante la Guerra Civil, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2003; *Arte salvado: 70 aniversario del salvamento del patrimonio artístico español y de la intervención internacional*, [Madrid], Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, D.L. 2010 y *Biblioteca en guerra: [Madrid, 15 de noviembre de 2005, 19 de febrero de 2006]*, Madrid, Biblioteca Nacional, 2005.

⁵ Álvarez-Coca, M.J.: “Los fondos de las Órdenes Militares del Archivo Histórico Nacional: aportaciones a la historia de los archivos”, *Boletín de la ANABAD*, 46/1 (1996), p. 101.

⁶ Escudero de la Peña, J.M.: “El Archivo de Uclés”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 15 (1889), pp. 299-312.

⁷ Archivo Histórico Nacional (en adelante, AHN), OM, Ind. 165.

⁸ Sello ovalado en tinta azul con la leyenda: “B. de U.”, que conservan actualmente los ejemplares procedentes de la biblioteca de Uclés.

⁹ R.O. de 25 de enero de 1872.

¹⁰ *Memoria del Archivo Histórico Nacional, que comprende desde 5 de septiembre de 1896 a 31 de diciembre de 1899*, AHN, Secretaría, 71.

tos (89 de ellos, latinos y “romanceados” y 29 griegos¹¹). A cambio, el AHN recibió 1082 escrituras en pergamino, referentes al Cardenal Cisneros, a la Universidad de Alcalá, a la Universidad de Orihuela, a la Orden de la Merced y a monasterios como Montesión o Santa María de Sisla.

En la memoria de 1896-1899, Vicente Vignau informa de que la Biblioteca (Sección 14 del AHN) consta de 3314 volúmenes, procedentes en su mayor parte de Uclés, como se ha dicho, y del Consejo de Castilla¹². En cuanto a los trabajos bibliotecarios, explica que los libros están colocados por tamaños, sellados y numerados en el dorso y que hay redactadas 4273 papeletas.

Por la *Guía* del AHN de 1916¹³ sabemos que la Biblioteca ocupaba la Sala 5 (Sala del Público y Órdenes militares) del Piso 2º del Palacio de Bibliotecas y Museos y la Sala 7* (Vestíbulo. Libros de la Sección Consejos Suprimidos) de la Planta Baja, ambas con ventanales abiertos a la fachada de Recoletos. Los libros “se guardan en fuertes estanterías de hierro empotradas en las paredes y provistas de puertas de mallas metálicas, estando colocados por tamaños y numeradas correlativamente con dobles etiquetas situadas en la parte inferior del lomo y en la superior de la primera guarda de cada volumen”, describe Rodríguez Marín.

En la mencionada *Guía* de 1916, además, aparece una relación de los incunables de la Biblioteca del AHN. Incunables que en 1940 fueron trasladados provisionalmente a la Biblioteca Nacional, que estaba intentando reunir todos los incunables existentes en las bibliotecas españolas ya desde 1927¹⁴. Por diferentes motivos (entre otros, como es evidente, la Guerra Civil), los trabajos de catalogación se demoraron y la entrega no se efectuó hasta el 11 de abril de 1940, tal y como figura en el *Libro registro de salida de fondos (1901-1944)* del AHN¹⁵. Pero, por desgracia para el AHN, esos 24 incunables (uno de ellos triplicado) nunca fueron devueltos y permanecen aún en la Biblioteca Nacional¹⁶.

¹¹ Éstos últimos pertenecían a la biblioteca de Martín Pérez de Ayala (1504-1566), obispo sucesivamente de Guadix y Segovia y arzobispo de Valencia, que pasó por donación en 1566 al monasterio de Uclés, excepto un lote donado a Felipe II que se incorporó a la Biblioteca de El Escorial en 1567. Véanse Andrés, G. de: “La biblioteca de un teólogo renacentista: Martín Pérez de Ayala”, *Helmántica: Revista de filología clásica y hebrea*, 27/82 (1976), pp. 91-111 y Andrés, G. de: “La biblioteca griega de Martín Pérez de Ayala”, *Helmántica: Revista de filología clásica y hebrea*, 26/79-81 (1975), pp. 29-44.

¹² Se refiere a los manuscritos originales cuya impresión se solicitaba del Consejo de Castilla, que hoy en día se conservan en la Sección Consejos del AHN.

¹³ Rodríguez Marín, F.: *Guía histórica y descriptiva de los archivos, bibliotecas y museos arqueológicos de España que están a cargo del cuerpo facultativo del ramo. Sección de Archivos. Archivos históricos*. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1916, pp. 100-104.

¹⁴ En la sesión de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos de 3 de junio de 1927: “Vicente Castañeda propone que, dado el carácter de Museo del Libro de la Biblioteca Nacional, se dicte una disposición para que se remitan a ella los incunables existentes en las bibliotecas españolas del Estado, y si esto no fuera posible, que al menos lo hicieran las bibliotecas de Madrid. La Junta acuerda pasar el asunto a la ponencia de Rodríguez Marín, Magallón y Castañeda”. Véase Pérez Boyero, E.: *Inventario del fondo documental de la Junta Facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos*. 2 Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2016, pp. 625-626. Cuatro años más tarde, según recoge el Acta de la Junta de 19 de mayo de 1931: “Se presenta una petición del Patronato de la Biblioteca Nacional sobre el traslado a la misma de los libros incunables que se encuentran en las bibliotecas de Madrid servidas por el Cuerpo Facultativo. La Junta acuerda dejar el asunto sobre la mesa para examinarlo más detenidamente”. *Ibidem*, p. 653. Y el 26 de junio de 1931 “se vuelve a dar cuenta de la petición del Patronato de la Biblioteca Nacional sobre el traslado a ella de los libros incunables que se encuentran en las bibliotecas de Madrid servidas por el Cuerpo Facultativo”. *Ibidem*, p. 655.

¹⁵ *Libro de salida de fondos con carácter provisional y definitivo (a B.N.)*, AHN, Secretaría, 562, fols. 29-31.

¹⁶ Véanse Martín Abad, J.: *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de*

Afortunadamente, en los últimos tiempos se han localizado más incunables en diferentes Secciones del AHN, como Diversos, Inquisición o la misma Biblioteca¹⁷. Además, pese las pérdidas sufridas, la Biblioteca sigue conservando todavía una colección de libros antiguos de gran valor e importancia¹⁸. Por último, no podemos olvidar que en las Secciones del AHN¹⁹ existen numerosos impresos de fondo antiguo, algunos ya controlados y catalogados en los Catálogos Colectivos de la Red de Bibliotecas de Archivos Estatales (CCBAE)²⁰ y del Patrimonio Bibliográfico Español (CCPB)²¹, y otros aún pendientes de ser identificados y descubiertos.

Fuentes para la historia de la Biblioteca del AHN

Para aproximarse a la historia de la Biblioteca del AHN hay que acudir, fundamentalmente, al archivo de Secretaría del AHN. Entre las series consultadas, hay que destacar, sobre todo, las memorias del Archivo²², en especial las realizadas entre 1881 y 1895, bajo la dirección de Francisco González de Vera²³. Es una serie, aunque por desgracia incompleta, de gran interés para reconstruir la historia de la Biblioteca (y del Archivo en general, porque la Biblioteca era y es una sección más del Archivo), ya que aporta datos sobre los trabajos realizados, las adquisiciones, las actividades, el personal... Habría que tener en cuenta asimismo, para los años 1881-1919, los partes trimestrales²⁴, que aportan información similar a la contenida en las memorias, con frecuencia reiterativa pero en ocasiones complementaria. Por desgracia, no se ha conservado esta documentación salvo de manera fragmentaria y desperdigada, porque las series de Estadísticas y Partes de trabajo no ofrecen información tan detallada (y no están completas). Existen también otros materiales útiles para aproximarse a la Biblioteca, como el Libro registro de peticiones de documentos por Secciones, que recoge los libros de la Biblioteca pedidos entre 1931-1956²⁵; un inventario de 1919²⁶; correspondencia con librereros y otro tipo de documentación relativa a la adquisición de libros, como donaciones o facturas...²⁷

España, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2010 y Martín Abad, J.: *En plúteos extraños. Manuscritos, incunables y raros de la Biblioteca capitular de Ávila en la Biblioteca Nacional de España*, Burgos, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007.

¹⁷ Véase Panizo Santos, I.: “Andanzas y desventuras de dos incunables pamploneses”, *Signo: revista de historia de la cultura escrita*, 15 (2005), pp. 33-42, así como las Piezas del Mes del AHN correspondientes a junio y julio-agosto de 2016. <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/ahn/ofertas-pedagogicas/la-pieza-del-mes/2016/junio16.html> y <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/ahn/ofertas-pedagogicas/la-pieza-del-mes/2016/julio16.html>.

¹⁸ Hablamos de 258 ejemplares del siglo XVI, 561 del siglo XVII, 1199 del siglo XVIII y 1255 del siglo XIX (260 de ellos, anteriores a 1830).

¹⁹ Nos referimos a Clero, Códices, Consejos, Órdenes Militares para el siglo XVI; Clero, Códices, Consejos, Estado, Inquisición y Órdenes Militares para los siglos XVII y XVIII; y Clero, Consejos, Diversos, Estado e Inquisición para el siglo XIX.

²⁰ <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/busqueda.cmd>.

²¹ <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12465/ID318bf974?ACC=101>.

²² AHN, Secretaría, 71.

²³ Torreblanca, *op. cit.* (nota 2), pp. 36-64.

²⁴ AHN, Secretaría, 66 y AHN, Secretaría, 55.

²⁵ AHN, Secretaría, 75.

²⁶ AHN, Secretaría, 82.

²⁷ AHN, Secretaría, 89 y AHN, Secretaría, 666.

Mención aparte, por su importancia, merecen cuatro inventarios y dos libros registro:

- *Inventario de fondos cambiados entre el A.H.N. y la Biblioteca Nacional*²⁸: fundamental para el estudio del intercambio realizado en 1896 entre las dos instituciones.
- *Inventario de la Biblioteca y Archivo de la Catedral de Ávila*²⁹: en 1869 ingresan en el AHN los documentos y libros procedentes de la catedral de Ávila. Estos últimos pasarán a la Biblioteca Nacional entre 1869-1870 y allí están todavía. Hay que destacar, en especial, la colección de incunables.
- *Inventario de los Códices procedentes de la Biblioteca de la Catedral de Ávila, entregados en el Archivo Histórico Nacional*³⁰: complemento del anterior.
- Inventario de la *Biblioteca procedente de Sta. María del Paular (1923)*³¹: además de los libros de Uclés, otra parte importante del fondo antiguo de la Biblioteca del Archivo procede del Monasterio de Santa María del Paular. Por ejemplo: *Super omnes S. Dionysij Areopagitae libros commentaria* de Denis le Chartreux (1536)³², *Portugal conuenzida con la razon para ser venzida con las... armas de don Philippe IV...* de Nicolás Fernández de Castro (1648)³³, *S. Hieronymi Lucubrationes omnes...* de San Jerónimo (1526)³⁴, *Francisci Petrarchae ... Opera quae extant Omnia* de Francesco Petrarca (1554)³⁵, *Plutarchi Chaeronei ... Ethica siue moralia opera* de Plutarco (1555)³⁶ o *Polybii Historiarum libri quinque* de Polibio (1530)³⁷.
- *Libros registros de salida de fondos 3 (1896-1939) y 4 (1901-1944)*³⁸: en el primero de ellos se documenta el intercambio de fondos entre el AHN y la Biblioteca Nacional y en el segundo, la salida de los incunables del AHN a la Biblioteca Nacional.

En cuanto a las fuentes secundarias, la bibliografía sobre la Biblioteca del AHN es prácticamente inexistente. Tan sólo podemos recurrir a las guías del Archivo³⁹

²⁸ AHN, Secretaría, 76.

²⁹ *Ibidem*.

³⁰ *Ibidem*.

³¹ AHN, Secretaría, 561. Otro inventario de esta Biblioteca, realizado en 1821, en: AHN, Consejos, 51570, Exp. 124.

³² AHN, Biblioteca, MO-2754. <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsq-f99=CCPB000000416-2>

³³ AHN, Biblioteca, MO-2560. <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsq-f99=CCPB000035485-6>

³⁴ AHN, Biblioteca, MO-2097. <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsq-f99=CCPB000000448-0>

³⁵ AHN, Biblioteca, MO-2742. <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsq-f99=CCPB000000467-7>

³⁶ AHN, Biblioteca, MO-2650. <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsq-f99=CCPB000000469-3>

³⁷ AHN, Biblioteca, MO-2546. <http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac?ACC=DOSEARCH&xsq-f99=CCPB000021415-9>

³⁸ AHN, Secretaría, 562.

³⁹ Rodríguez Marín, F., *op. cit.* (nota 14), pp. 100-104; Sánchez Belda, L.: *Guía del Archivo Histórico Nacional*, [Valencia], Tipografía Moderna, 1958, p. 202; Crespo Nogueira, C. (dir.): *Guía del Archivo Histórico Nacional*, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección de Archivos Estatales, 1989, p. 83; y La Torre Merino, J.L. y otros:

y a los artículos de Carmen Crespo Nogueira⁴⁰ y Luis Miguel de la Cruz Herranz⁴¹. Confiamos en que en los próximos años se vayan cubriendo estas lagunas historiográficas, como ha sucedido con el propio AHN, que ha sido objeto recientemente de una tesis doctoral⁴².

Una biblioteca para hacer historia

La Biblioteca del AHN dispone en la Sala de Lectura de numerosas obras de referencia, como diccionarios, atlas, enciclopedias, nobiliarios, repertorios legislativos... para facilitar a los investigadores la búsqueda de algún dato o la resolución de alguna duda puntual mientras consultan la documentación. Tiene asimismo más de 30000 monografías modernas sobre Historia, Archivística y demás ciencias afines (Paleografía, Diplomática, Numismática, colecciones documentales...), que resultan de gran utilidad a quienes necesiten hacer una primera aproximación bibliográfica a su tema de investigación o a los que quieran profundizar en cualquier aspecto de su investigación. Además, hay que tener en cuenta que muchos de los investigadores que frecuentan el Archivo entregan a la Biblioteca un ejemplar de sus publicaciones, por lo que esos artículos y libros aportan una valiosa información sobre diversos asuntos y, por supuesto, sobre fuentes y bibliografía. Por otra parte, la amplitud cronológica de los fondos del AHN se refleja, como es lógico, en la Biblioteca, que tiene obras relativas a la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Lo mismo podría decirse de su ámbito geográfico, también muy extenso y variado (de América a Filipinas, pasando por los territorios peninsulares o Francia e Italia). Es decir, prácticamente cualquier investigador puede encontrar respuesta a sus preguntas consultando los fondos de la Biblioteca del AHN. No podemos olvidar la importantísima colección de folletos (muchos de ellos, con dedicatorias manuscritas de sus autores), ni las publicaciones periódicas, con títulos tan relevantes como *Hispania*, *Hispania sacra*, *Revista de Indias*, *Hidalguía*, *Cuadernos de Historia Moderna* o *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*.

Pero, como hemos dicho, la Biblioteca también da soporte y apoyo bibliográfico a los archiveros, que para identificar y describir los fondos documentales necesitan recurrir a la bibliografía existente sobre una institución concreta o un personaje determinado, estudiar la legislación, consultar fuentes... Otras veces, acuden a la Biblioteca para documentarse cuando participan en las actividades de difusión del Archivo, como las Piezas del Mes, o tienen que escribir un artículo o dar una clase o una conferencia...

Por último, recordemos que el fondo antiguo de la Biblioteca del AHN, si bien mermado por los avatares ya referidos, sigue siendo de gran riqueza e interés para los historiadores del libro y la lectura.

Archivo Histórico Nacional, [Madrid], Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, D. L. 2009, p. 22.

⁴⁰ Crespo Nogueira, C.: "Los primeros cien años del Archivo Histórico Nacional (1866-1966)", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 73/2 (1966), pp. 285-320.

⁴¹ Cruz Herranz, L.M. de la: "La organización de los fondos en el Archivo Histórico Nacional (1866-1989)", *Boletín de la ANABAD*, 46/1 (1996), pp. 65-94.

⁴² Cruz Herranz, L.M. de la: *El Archivo Histórico Nacional: los orígenes del medievalismo español (1866-1955)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020.

Tres momentos clave en la historia de la Biblioteca del AHN

Vamos a detenernos en tres momentos fundamentales de la historia de la Biblioteca, porque resumen y muestran cómo es y cómo pudo haber sido y ayudan a comprender las razones de las presencias y ausencias que la definen y caracterizan.

En primer lugar, nos centraremos en la que considero, sin lugar a dudas, su época de mayor esplendor. Puede decirse que entre 1875 y 1895, bajo la dirección de Francisco González de Vera, se produjo realmente la formación de la Biblioteca del AHN. En varios aspectos: por una parte, en esta etapa se adquirieron e incrementaron los fondos bibliográficos y se redactaron las papeletas e índices necesarios para ponerlos a disposición de los usuarios. Además, se realizaron varios intentos de organización de la colección, en sentido tanto físico como intelectual. Y se abordaron importantes trabajos de instalación y conservación. Por último, se establecieron los primeros servicios bibliotecarios: lectura en Sala, consultas, difusión...⁴³

En segundo lugar, hablaremos del ya mencionado intercambio de fondos que tuvo lugar en 1896 entre el AHN y la Biblioteca Nacional⁴⁴, y que supuso una pérdida irreparable para la Biblioteca del Archivo. Sobre todo, en relación a los códices y manuscritos y a los llamados “libros de América”, cuya ausencia produce todavía un gran desconsuelo. Si bien es cierto que, al menos, los libros cambiaron de ubicación y de institución propietaria, pero se siguen conservando en la actualidad.

Por último, examinaremos otro episodio triste para la Biblioteca del AHN: la salida de 24 incunables, el 11 de abril de 1940, rumbo a la Biblioteca Nacional⁴⁵. Hay que precisar una vez más que la mudanza no supuso tampoco en esta ocasión la desaparición definitiva de los libros y, que, por tanto, se trata de un “mal menor” en comparación con lo que pueden suponer para el patrimonio bibliográfico los robos, incendios, inundaciones o guerras.

Con respecto a la etapa de creación y arreglo, recordemos que las Memorias del Archivo proporcionan información muy interesante y valiosa sobre cinco cuestiones fundamentales: el personal adscrito a la Biblioteca, los trabajos bibliotecarios, el volumen de libros y las adquisiciones realizadas, los servicios bibliotecarios y las instalaciones⁴⁶.

En 1881 estaba al cargo de la Biblioteca José Foradada Castán, que redactó papeletas tanto de obras impresas como de códices y cartularios (todavía no existía la división actual). Julio Melgares, por su parte, copió varias relaciones de libros de la Biblioteca.

Un año después, Juan Muñoz y Rivero redactó 261 papeletas de diferentes obras impresas y folletos y Julio Melgares, como escribiente, copió dichas papeletas.

En 1883, Juan Muñoz y Rivero realizó 101 papeletas de impresos, Enrique Soms y Castelin redactó 125 papeletas de códices griegos y latinos y Julio Melgares y Ángel Pérez Fernández copiaron las papeletas de impresos y folletos.

⁴³ Para aproximarse a este periodo de creación y plenitud, en el que sientan las bases de la Biblioteca actual, hay que recurrir a las memorias del Archivo. Véase AHN, Secretaría, 71

⁴⁴ Véanse el *Inventario de fondos cambiados entre el A.H.N. y la Biblioteca Nacional*, AHN, Secretaría, 76 y el *Libro registros de salida de fondos 3 (1896-1939)*, AHN, Secretaría, 562, así como la memoria de Vicente Vignau: *Memoria del Archivo Histórico Nacional, que comprende desde 5 de septiembre de 1896 a 31 de diciembre de 1899*, AHN, Secretaría, 71.

⁴⁵ *Libro de salida de fondos con carácter provisional y definitivo (a B.N.)*, AHN, Secretaría, 562, fols. 29-31.

⁴⁶ Véase un resumen de la información extractada de las Memorias en el cuadro del Anexo final

Al año siguiente, Ángel Pérez Fernández copió las papeletas de impresos y folletos.

En 1886, Enrique Ballesteros García Caballero organizó la Biblioteca del Archivo, que poseía, en palabras de González de Vera “códices y libros de la mayor rareza”, y redactó 390 papeletas de libros impresos

Un año después, Enrique Ballesteros redactó 138 papeletas de libros impresos y revisó todas las demás. También dio a los códices y manuscritos una nueva colocación. Por otra parte, se sirvieron 32 códices y manuscritos. Además, se recibieron y contestaron varias consultas de extranjeros referentes a los “notables libros de América que posee la Biblioteca de este Archivo”, la cual aumentó con la adquisición por compra de varias obras, entre las cuales podemos destacar, por ejemplo, la “Recopilación de las grandezas y antigüedades de la muy notable villa de Carrión” de Juan de Cisneros y Tagle⁴⁷.

En 1888, Francisco Navarro Santín ayudó a Roque Romo en el arreglo de la Biblioteca, “hoy completamente terminado”, afirma González de Vera. Asimismo, Pons y Augusto Fernández Avilés redactaron 546 y 809 papeletas de libros procedentes del convento de Uclés. Por otra parte, se sirvieron 64 obras de la colección de libros de América y la Biblioteca acrecentó sus fondos con donaciones de obras, revistas y boletines, publicados por el Ayuntamiento de Madrid, los Ministerios de la Gobernación y de Fomento y el Instituto Geográfico.

Al año siguiente, Augusto Fernández Avilés realizó el índice de 120 libros procedentes de Uclés, “que por falta de local están colocados provisionalmente sobre los armarios”. Se sirvieron 60 códices y 42 libros de América.

En 1890, Roque Romo y Francisco Navarro Santín, reinstalaron de nuevo los libros de la Biblioteca, agrupando primero los códices, a continuación los manuscritos y después los incunables, la colección de libros de América y los impresos modernos. Por último, se construyó un armario para los libros de imposible colocación. De esta manera, los libros quedaron mejor instalados y además se ganaron algunas tablas en casi todos los armarios para facilitar las búsquedas, ya que antes estaban puestos en dos filas. Según González Vera, “con esto y con la redacción de las papeletas de referencia necesarias se ha completado el arreglo de la Biblioteca”. Se sirvieron 48 códices y 32 libros de América.

Como prueba de la honda y sincera preocupación del director del Archivo por la Biblioteca, y de lo importante y útil que en su opinión resultaba, basta esta elocuente cita:

Notorio es a V.S. la diligencia con que procuro aumentar, con todos los medios que están a mi alcance, la Biblioteca de este Archivo, habiendo logrado reunir, con el escaso material de que dispongo, una escogida colección de libros referentes a América, muchos de ellos de suma rareza. Al par que estas obras, tan adecuadas a la índole de esta oficina y que sirven de complemento a la colección de cartas de Indias, ya publicadas, que en ella se conservan, pongo el mayor cuidado en la adquisición de las obras de consulta que son más necesarias para ilustrar a los empleados en los trabajos que practican.

En 1891, Roque Romo arregló los libros impresos y manuscritos procedentes de Uclés, dándoles nueva colocación, rectificando las papeletas y poniéndoles tejuelos

⁴⁷ AHN, Códices, L. 336

y Francisco Navarro Santín ayudó en dichas tareas. Se realizaron 354 búsquedas, 69 de ellas correspondientes a la Biblioteca.

En la memoria de ese año, encontramos información muy relevante sobre la Biblioteca:

La biblioteca se encuentra dividida en tres partes: códices y manuscritos que comprenden los que existían a la fundación del Archivo, los procedentes de la catedral de Ávila y los libros manuscritos procedentes del convento de Uclés; libros referentes a América, colección escogida de obras, muchas de ellas de la mayor rareza; e impresos modernos (no haciendo mención de los incunables, por ser muy escasos en número).

Lo reducido del local hizo necesario colocar sobre los armarios, en dos filas, los libros de Uclés, pero al ver que de esta manera sufrían un continuo deterioro y que su busca ofrecía mil dificultades, se ha procurado habilitar sitio en la sala de la biblioteca, para colocarlos convenientemente. A este fin y en la imposibilidad de aumentar armarios, se ha dado nueva colocación a las cajas de documentos, aumentando el número de tablas, quedando aquellos colocados en su debido lugar, como así mismo los códices de la catedral de Ávila, que se hallaban en sala distinta.

El índice de la Biblioteca está por completo terminado.

En 1892, el AHN colaboró en la Exposición Histórico-Americana que se celebró para conmemorar el IV Centenario del Descubrimiento de América con el préstamo tanto de documentos como de libros:

En la sección bibliográfica ha presentado este Archivo libros de la mayor rareza, que tienen hoy día en el mercado precios muy elevados y algunos de los cuales no existe ni se conoce en muchas bibliotecas tanto nacionales como extranjeras: *Gramática o arte de la lengua general de los indios del Perú* (de fray Domingo de Santo Tomás), el *Arte de la lengua mexicana* (de José Agustín de Aldama y Guevara), el *Arte de la lengua mexicana* (de fray Agustín de Vetancourt), el *Vocabulario de la lengua quichua* (de Diego González Holguín) y el rarísimo y más antiguo *Vocabulario mexicano* del padre Alonso de Molina, descollando por su rareza entre varias otras obras la *Historia natural de las Indias* y la *Historia general de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés.

Además, se construyeron dos nuevas estanterías, una para los libros de América y otra para los códices y manuscritos. Se adquirieron bastantes obras referentes a América, como la colección de *Estudios críticos de la dominación española en América* (Ricardo Cappa), las investigaciones sobre Colón y los Pinzones de Cesáreo Fernández Duro o la traducción de las *Décadas* de Pietro Martire d'Anghiera por Torres Asensio.

También se enriqueció la Biblioteca con la compra de otras obras históricas, como el *Dictionnaire raisonné de diplomatie chretienne* de Jacques-Paul Migne (1846)⁴⁸, el *Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British Li-*

⁴⁸ AHN, Biblioteca, MO 01194. <http://www.mcu.es/cbae/es/consulta/registro.cmd?id=81140>

brary de Pascual de Gayangos (1875)⁴⁹, el *Codex diplomaticus domini temporalis S Sedis...* (1861-1862)⁵⁰, el *Teatro mexicano* de Agustín de Vetancurt⁵¹ (1698) o con las donaciones de la Biblioteca Nacional y el Instituto Geográfico. “Con todo lo cual nuestra biblioteca ha aumentado considerablemente”, asegura con satisfacción González de Vera.

En 1893, Enrique Soms, Juan Muñoz y Enrique Ballesteros redactaron 629 papeletas de libros impresos y 125 de códices y Francisco Pons y Augusto Fernández Avilés, 1475 papeletas de libros impresos procedentes de Uclés. Por otra parte, Navarro Santín rectificó, junto con Roque Romo, todas las papeletas de la Biblioteca, tanto de códices como de libros impresos. En cuanto a las buscas, se sirvieron 555 libros, 200 de ellos códices. Hay que destacar asimismo que en la memoria correspondiente a este año se señala que “posee el Archivo una biblioteca dividida en dos secciones: una de libros de estudio y consulta, necesarios a los empleados para realizar sus trabajos, y otra sección de libros de América en la cual existen ejemplares de la mayor rareza”.

En 1894, Darío Cordero realizó el índice de la biblioteca que perteneció a Francisco Asenjo Barbieri, legada por el compositor y musicólogo a la Biblioteca Nacional⁵². Por otra parte, Francisco Navarro Santín redactó 342 papeletas de la Biblioteca y Francisco Cereijo Rodríguez copió las papeletas relativas a libros impresos, de América, incunables y códices. Con respecto a las búsquedas efectuadas, es preciso subrayar sobre todo las 143 obras referentes a América. Además, según la memoria, se adquirieron “bastantes libros impresos con destino a la biblioteca”.

Ya se ha aludido a la R.O. de 5 de marzo de 1894, por la que se autorizó el traslado del AHN al nuevo edificio de Recoletos, en concreto a las salas 9-10 y 11-14 de la Exposición Histórico-Americana, situadas en el piso principal. Francisco González de Vera había reclamado dicho traslado en varias ocasiones porque le parecía que el local de la calle León resultaba “incómodo e indecoroso” y que urgía dotar al Archivo de un edificio de mayor capacidad, luz y ventilación. Y, finalmente, gracias a su tesón e insistencia, logró su objetivo. Pero la mudanza se retrasó hasta el 26 de junio del año 1896, por lo que González de Vera, que falleció justo un día después, no pudo disfrutar nunca de la nueva sede. Como dato curioso indicaremos que también a instancias de González de Vera se restauró la estantería de Uclés, que se había conservado desarmada en la Real Academia de la Historia por no disponer de sitio para su colocación, pero que por su sólida construcción y por su valor histórico resultaba de gran utilidad para el arreglo y colocación de los documentos.

En 1896, según hemos referido previamente, se produjo el canje de fondos entre el AHN y la Biblioteca Nacional. Según consta tanto en el inventario citado⁵³ como en la memoria de Vignau⁵⁴, el Archivo remitió a la Biblioteca 293 volúmenes relativos a América y 118 códices y manuscritos. Entre los primeros, destacan la *Grammatica o Arte de la lengua general de los Indios de los Reynos del Perú* (Valladolid, 1560), de

⁴⁹ AHN, Biblioteca, MO 01211-01214. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=80880>

⁵⁰ AHN, Biblioteca, MO 01403-1405. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=80766>

⁵¹ BNE, R/14038(1). http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiisiri/x/0/0/57/5/3?searchdata1=437890{CKEY}&searchfield1=GENERAL^SUBJECT^GENERAL^^&user_id=WEBSERVER

⁵² Y que se puede consultar en la actualidad en la Sala Barbieri de la dicha institución.

⁵³ AHN, Secretaría, 76.

⁵⁴ *Memoria del Archivo Histórico Nacional, que comprende desde 5 de septiembre de 1896 a 31 de diciembre de 1899*, AHN, Secretaría, 71.

Domingo de Santo Tomas⁵⁵; el *Arte de la lengua mexicana* (México, 1754), de José Agustín Aldama y Guevara⁵⁶; el *Vocabulario de la lengua general de todo el Perú, llamada lengua Quichua o del Inca* (Ciudad de los Reyes, 1608), de Diego González Holguín⁵⁷; el *Vocabulario en lengua castellana y mexicana* (México, 1571), de Alonso Molina⁵⁸; la *Historia Natural de las Yndias* (Toledo, 1526), de Gonzalo Fernández de Oviedo⁵⁹ o la *Historia general de las Indias* (Sevilla, 1535), del mismo autor⁶⁰.

Entre los códices y manuscritos, además de las obras en griego de San Anastasio, San Basilio, San Dionisio Areopagita, San Gregorio Nicense, Diadoco, Efrén de Siria o Miguel Glyca, Vicente Vignau enumera los siguientes:

Se cuentan la *Cuarta general estoria que el Rey Don Alfonso mando fazer*,⁶¹ ms. en papel a dos columnas, letra de juros, encuadrado en piel sobre tablas; un catecismo de reducido tamaño⁶², con el cual se enseñaba, por medio de símbolos, la doctrina cristiana a los indios: en su última hija se halla la firma autógrafa de Fr. Pedro de Gante; y una carta autógrafa de Cristóbal Colón⁶³. Los códices restantes son constituciones, decretales y escritos de los comentaristas: Butrius⁶⁴, Andreas, Saxoferratus⁶⁵, Alta Riba, Anchoranus⁶⁶, Baldus de Perussio⁶⁷, Cinus⁶⁸ y otros.

Y, por último, llegamos al tercer momento clave en la historia de la Biblioteca. El 4 de abril de 1940 se anotan en el *Libro de salida de fondos con carácter provisional*⁶⁹ los incunables que había solicitado la Biblioteca Nacional para su catalogación. En el libro registro, a mano, se añadirán más tarde las palabras “y definitivo (a B.N.)” puesto que, en efecto, esos incunables nunca regresaron al AHN. A modo de muestra, podemos mencionar⁷⁰:

*Albertus Magnus, Sanctus: *De Anima. De Intellectu et de intelligibili*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de’ Gregori, 7 XI 1494
BNE, I-450(5) (olim I-2441(5))

*Albertus Magnus, Sanctus: *De Caelo et mundo*. [Ed. Hieronymus Monopolitanus]. – Venezia : Giovanni y Gregorio de’ Gregori, 6 VII 1495
BNE, I-450(4) (olim I-2441(4))

⁵⁵ BNE, R/14332(1).

⁵⁶ BNE, R/14156.

⁵⁷ BNE, R/13832.

⁵⁸ BNE, R/552.

⁵⁹ BNE, R/13033.

⁶⁰ BNE, R/1261.

⁶¹ *Cuarta general estoria de Alfonso el Sabio* (S. XV). BNE, Mss/8966.

⁶² *Catecismo de la doctrina cristiana* (S. XVI). BNE, Vitri/26/9 .

⁶³ *Carta de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos, en que da su parecer sobre población y negociación de la isla Española y de las otras descubiertas y por descubrir* (1596-1597?). BNE, Res/261/69.

⁶⁴ *Commentaria in Decretales* [Antonio da Budrio] (ca. 1434). BNE, Mss/19154-Mss/19156.

⁶⁵ Bartolo de Sassoferrato. BNE, Mss/12083-Mss/12084; BNE, Mss/1152-Mss/1153; BNE, Mss/11966.

⁶⁶ Pietro d’Ancharano. BNE, Mss/11971; BNE, Mss/12089.

⁶⁷ Ubaldi, Baldo degli. BNE, Mss/12242.

⁶⁸ Cino da Pistoia. BNE, Mss/11965.

⁶⁹ AHN, Secretaría, 562, fols. 29-31.

⁷⁰ Martín Abad, J., *op. cit.* (nota 17, 2010) .

*Albertus Magnus, Sanctus: *De Generatione et corruptione*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregorii, 10 VI 1945
BNE, I-450(2) (*olim* I-2441(2))

*Albertus Magnus, Sanctus: *De Meteoris*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregorii, 25 II
1494/95
BNE, I-450(1) (*olim* I-2441(1))

*Albertus Magnus, Sanctus: *De Mineralibus*. – Venezia : Giovanni y Gregorio de' Gregorii, 22 VI 1495
BNE, I-450(3) (*olim* I-2441(3))

*Johannes de Sacro Bosco: *Sphaera mundi. Com.* Cicchus Esculanus, Franciscus Capuanus, Jacobus Faber Stapulensis. – Purbachius, Georgius: *Theoricæ novæ planetarum. Com.* Franciscus Capuanus. – Venezia : Simone Bevilacqua, 23 X 1499
BNE, I-1400(1) (*olim* I-2445(1))

*Ludolphus de Saxonia: *Vita Christi*. – Nürnberg : Anton Koberger, 14 VIII 1495.
– Fol.
ISTC il00346000. IBE 3597. CIBN Madrid (1945) 1183.
BNE, I-453 (*olim* I-2444)

En algún momento posterior, pero también hacia 1940, el AHN transfiere a la Biblioteca Nacional otros doce incunables. Por ejemplo:

*Andreae, Johannes: *Quaestiones mercuriales super regulis iuris*. – Venezia : Bernardino Stagnino, 8 VIII 1499. – Fol.
BNE, I-679(2) (*olim* I-2578(2))

*Antonius de Prato Veteri: *Repertorium iuris super operibus Bartoli*. – [Venezia : Paganino de' Paganini, c. 1498-1500].
BNE, I-678 (*olim* I-2577))

*Aristoteles: *Ethica ad Nicomachum. Trad.* Robertus Grosseteste. *Com.* Martinus Magistri y Johannes Buridanus. – [Paris] : André Bocard para Jean Petit, [*antes del* 3 III 1498].
BNE, I-1437(1) (*olim* I-2589(1))

*García, Bonifacio: *Peregrina*. – [Sevilla] : Meinardo Ungut y Estanislao Polono para Lázaro de Gazanis y sus socios, 20 XII 1498.
BNE, I-1254/1255 (*olim* I-2583/2584))

Una mirada al pasado...

Como hemos explicado con anterioridad, el monasterio de Uclés sufrió en el siglo XIX las consecuencias de la Guerra de la Independencia y de la Desamortización

y el abandono de la Biblioteca provocó el robo de numerosos códices e impresos, por lo que en 1860 se nombró una comisión para inventariar y salvar el fondo. Y en 1872 se trasladaron finalmente al AHN tanto el Archivo como la Biblioteca de Uclés⁷¹.

Hoy en día, los libros procedentes de Uclés constituyen el núcleo del fondo antiguo de la Biblioteca del AHN. Y, pese a que gran parte de los códices, manuscritos e incunables de Uclés están actualmente en la Biblioteca Nacional de Madrid, en el AHN se conservan todavía joyas como la *Biblia Políglota Complutense*⁷², la *Chronica del famoso cauallero Cid Ruy Diez Campeador* (1593)⁷³, los *De re metallica... libri XII* (1621) de Georg Agricola⁷⁴, la *Prima [-secunda] pars Summe* de San Alberto Magno (1507)⁷⁵, o el *Dante con l'espositione di Christoforo Landino et di Alessandro Vellutello sopra la sua comedia dell'Inferno, del Purgatorio & del Paradiso...* (1564)⁷⁶, la *Librorum Francisci Petrarche impressorum annotatio* (1503)⁷⁷, *Todas las Decadas de Tito Liuius... traducidas en romançe castellano*⁷⁸ o las *Difinitiones [sic] de la orden y caualleria de Alcantara : con la historia y origen della* (1663)⁷⁹, por poner sólo algunos ejemplos. Además, según Gregorio de Andrés⁸⁰, el AHN sigue custodiando cinco de los códices latinos que pertenecieron a Martín Pérez de Ayala, en la Sección de Códices⁸¹.

No podemos detenernos a analizar aquí pormenorizadamente la magnífica biblioteca de Uclés, pero sí queremos señalar las fuentes de que disponemos para profundizar en su historia, ya que en la Sección de Órdenes Militares del AHN encontramos inventarios de dicha biblioteca desde el siglo XVI hasta el siglo XIX⁸². Nos referimos a los realizados en las visitas de 1515⁸³, 1528⁸⁴ y 1554⁸⁵, para el siglo

⁷¹ Salvo unos 200 libros que pasaron al Instituto de Enseñanza Media, luego Biblioteca Provincial de Cuenca.

⁷² AHN, Biblioteca, MO-00110/00115. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=78592> y <http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/12893768?nm>. Véase además la Pieza del Mes del AHN de diciembre de 2017. <https://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:5c04366b-a86c-4e63-a0ea-b96cfd878de2/folleto.pdf>

⁷³ AHN, Biblioteca, MO-02280. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=78594>

⁷⁴ AHN, Biblioteca, MO-00299. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=79115>

⁷⁵ AHN, Biblioteca, MO-00310/00311. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=78675>

⁷⁶ AHN, Biblioteca, MO-002243. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=78676>

⁷⁷ AHN, Biblioteca, MO-002244. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=78659>. Véase además la Pieza del Mes del AHN de febrero de 2012. <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:6d70488e-f3c3-491f-9f8d-1f7d522a4c90/folleto-petrarca.pdf>

⁷⁸ AHN, Biblioteca, MO-002233. <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=78758>. Se trata de la traducción de Francisco de Enzinas, obra sumamente curiosa, interesante y compleja desde el punto de vista editorial y filológico y también para la historia de las ideas y las mentalidades.

⁷⁹ AHN, Biblioteca, MO-002455(1) y AHN, Biblioteca, MO-002456(1). <http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.cmd?id=78883>. Véase además la Pieza del Mes del AHN de septiembre de 2014, que analiza las matrices utilizadas por Pedro de Villafraña y Malagón para realizar, entre otros grabados, el retrato de Felipe IV de esta obra y que se conservan en el AHN con la signatura: AHN, Objetos, N. 12-15. <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:7cb5c917-b8f6-4341-8052-79f6c542d4e4/folleto-pedro-villafraña.pdf>

⁸⁰ Andrés, G. de, *op. cit.* (nota 10, 1976).

⁸¹ Y con las signaturas AHN, Códices, L. 930; AHN, Códices, L. 931; AHN, Códices, L. 911; AHN, Códices, L. 1006; y AHN, Códices, L. 1007.

⁸² Agradezco a Berta García del Real Marco los datos proporcionados y los conocimientos compartidos.

⁸³ *Visita de 1515*. AHN, OM, L. 1079, p. 731-734.

⁸⁴ *Visita de 1528*. AHN, OM, L. 1081, p. 746-751.

⁸⁵ *Visita de 1554*. AHN, OM, L. 1086, p. 31-34.

XVI; de 1603-1605⁸⁶, para el siglo XVII y de 1719-1720⁸⁷, para el siglo XVIII. Y, por supuesto, del inventario ya mencionado que hizo en 1860 la comisión presidida por Hartzenbusch y que redactó Juan Antonio Fernández. Algunos son más escuetos, otros más detallados, pero todos ellos nos permiten reconstruir la biblioteca y ver su evolución a lo largo del tiempo. Por otra parte, hay que tener en cuenta otro inventario datado en 1821, que se conserva en la Sección de Consejos⁸⁸.

Así pues, aunque la Biblioteca del AHN “nace” en el siglo XIX, gracias a los libros de Uclés que posee podríamos decir que su historia se remonta al siglo XVI.

Y una mirada al futuro...

De cara al futuro, la biblioteca tiene varios retos. En primer lugar, técnicos, como continuar con la catalogación automatizada de las novedades para facilitar su consulta por Internet a través del CCBAE y su acceso en la Sala de Lectura; concluir la catalogación retrospectiva de las monografía y folletos; proseguir con las tareas de creación y control de autoridades y de revisión y corrección de registros o realizar el proceso técnico de las nuevas adquisiciones.

Por otra parte, la Biblioteca tendría que seguir esforzándose en dar una mayor difusión a sus fondos, mediante, la elaboración de Piezas del Mes, la participación en campañas de RRSS y guías de lectura coordinadas por el Centro de Información y Documentación de Archivos (CIDA), la colaboración en la creación de contenidos para la página web de la RBAE⁸⁹, el apoyo y asesoramiento bibliográfico a las actividades organizadas en el AHN, la realización de bibliografías especializadas y recomendaciones bibliográficas...

Por último, y por razones tanto de difusión como de conservación, se podría abordar la digitalización del fondo antiguo, y la consiguiente revisión de los registros y de las autoridades ya existentes para corregir los fallos detectados. Y sería fundamental, sin duda, incorporar al CCPB y al CCBAE todas las obras de fondo antiguo “insertas” en los legajos de las Secciones del Archivo que han ido apareciendo en los últimos años (y las que se sigan encontrando en lo sucesivo). Se trataría de un importantísimo trabajo en colaboración entre la Biblioteca y el Archivo, que se llevaría a cabo, como es lógico, desde el más absoluto respeto al principio de procedencia, y manteniendo siempre el vínculo entre los impresos y los expedientes a los que acompañan y que conllevaría la descripción en el Portal de Archivos Españoles (PARES)⁹⁰ y la catalogación simultánea en el CCBAE. En mi opinión, sería un doble tratamiento y una doble perspectiva que contribuiría al enriquecimiento y al mayor control del fondo antiguo del AHN.

⁸⁶ *Visita de 1603-1605*. AHN, OM, L. 10, fol. 480r-485v.

⁸⁷ *Visita de 1719-1720*. AHN, OM, L. 1128, fol. 53r-99v.

⁸⁸ *Inventario de la Biblioteca de Uclés realizado el 29 de abril de 1821, a raíz de la ley de 25 de octubre de 1820*. AHN, Consejos, 51569, N. 90..

⁸⁹ <http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/red-bibliotecas-archivos-estatales/inicio.html>

⁹⁰ <http://pares.culturaydeporte.gob.es/inicio.html>

Conclusión

En definitiva, la Biblioteca del AHN es una joya aún por descubrir para muchos estudiosos del libro antiguo. En primer lugar, por los fondos que conserva en sus estanterías y que todavía no han sido objeto de la debida atención. En segundo lugar, por la biblioteca “ideal” que pudo ser, aunque no “es” ahora mismo debido a los avatares de la institución de la que forma parte y de la documentación con la que convive. También es una biblioteca especializada, que presta servicio a investigadores y archiveros y que, apoyándose en el pasado, trata de mirar al futuro.

En cuanto a su historia, todavía queda mucho por hacer. Sin embargo, creemos, como dice Eva Bernal Alonso, que es preferible “comprometerse en trabajos parciales e incompletos y someterlos al escrutinio de nuestros compañeros y de los estudiosos en el tema que mantener la información escondida y reservada hasta alcanzar un nivel de perfección que probablemente no exista”⁹¹.

⁹¹ Bernal Alonso, E.: “El Archivo Antigo del Consejo de Castilla”, *Cuadernos de Historia Moderna*, 45/2 (2020), p. 733.

Anexo

Año	Personal adscrito a la Biblioteca	Trabajos realizados	Consultas	Adquisiciones	Otros
1881	José Foradada Castán y Julio Melgares	Redacción de papeletas de obras impresas y códices y cartularios y copia de varias relaciones de libros			La Biblioteca tiene 304 volúmenes y dispone de un índice de autores
1882	Juan Muñoz y Rivero y Julio Melgares	Redacción y copia de 261 papeletas de obras impresas y folletos			
1883	Juan Muñoz y Rivero, Enrique Soms y Castelin, Julio Melgares y Ángel Pérez Fernández	Redacción de 101 papeletas de impresos y 125 de códices griegos y latinos y copia de papeletas de impresos y folletos			
1884	Ángel Pérez Fernández	Copia de papeletas de impresos y folletos			
1886	Enrique Ballesteros García Caballero	Redacción de 390 papeletas de libros impresos y organización de la Biblioteca			

1887	Enrique Ballesteros García Caballero	Redacción de 138 papeletas de libros impresos y revisión de las demás y nueva colocación de los códices y manuscritos	Se sirven 32 códices y manuscritos y reciben varias consultas de investigadores extranjeros relativas a los “libros de América”	Adquisición por compra de varias obras, como la “Recopilación de las grandezas y antigüedades de la muy notable villa de Carrión”, de Juan de Cisneros y Tagle	
1888	Francisco Navarro Santín, Roque Romo, Pons y Augusto Fernández Avilés	Redacción de 1355 papeletas de libros procedentes del convento de Uclés	Se sirven 64 obras “de la notable colección de libros de América”.	Adquisición por donación de obras, revistas y boletines, publicados por el Ayuntamiento de Madrid, el Ministerio de la Gobernación, el de Fomento y el Instituto Geográfico	El arreglo de la Biblioteca está “hoy completamente terminado”
1889	Augusto Fernández Avilés	Índice de 120 libros de Uclés	Se sirven 60 códices y 42 libros de América		
1890	Francisco Navarro Santín y Roque Romo	Redacción de papeletas de referencia y nueva colocación de los libros (códices, manuscritos, incunables, libros de América e impresos modernos)	Se sirven 48 códices y 32 libros de América		Construcción de un nuevo armario

1891	Francisco Navarro Santín y Roque Romo	Nueva colocación, rectificación de papeletas y tejuelado de los libros impresos y manuscritos procedentes de Uclés	Se realizan 354 buscas (69, de la Biblioteca)		La biblioteca está dividida en tres partes: códices y manuscritos libros referentes a América e impresos modernos
1892				Adquisición por compra de obras relativas a América y por donación de obras publicadas por la Biblioteca Nacional y el Instituto Geográfico	Participación en la Exposición 4º Centenario Descubrimiento América y construcción de dos nuevas estanterías, una para los libros de América y otra para los códices y manuscritos.
1893	Enrique Soms y Castelín, Juan Muñoz y Rivero, Enrique Ballesteros García Caballero, Francisco Navarro Santín, Roque Romo, Pons y Augusto Fernández Avilés	Redacción de 629 papeletas de libros impresos, 125 de códices y 1475 de los libros impresos procedentes de Uclés y rectificación de todas las papeletas de la Biblioteca, tanto de códices como de libros impresos	Se sirven 555 libros y 200 códices		La biblioteca está dividida en dos secciones: una de libros de estudio y consulta, necesarios a los empleados para realizar sus trabajos, y otra sección de <u>libros de América</u> en la cual existen ejemplares de la mayor rareza.
1894	Francisco Navarro Santín y Francisco Cereijo Rodríguez	Redacción de 342 papeletas y copia de papeletas de libros impresos, libros de América, incunables y códices	Se sirven 143 obras referentes a América	Adquisición de “bastantes” libros impresos, diccionarios, obras de consulta...	Traslado al Palacio de Bibliotecas y Museos (R.O. de 5 de marzo 1894)

1895	Francisco Navarro Santín y Francisco Cereijo Rodríguez	Redacción de 150 papeletas y copia de 1060 papeletas	Se sirven 205 libros (59 códices y manuscritos, 29 de Uclés, 82 de América y 35 libros modernos)	Adquisición de libros: obras de consulta, premios de bibliografía de la BN, colección de documentos para la Historia de España...	Se terminan las encuadernaciones de libros impresos y se restauran algunas de códices y cartularios
------	--	--	--	---	---