



## Los libros del historiador: avatares de la biblioteca de Jerónimo Zurita<sup>1</sup>

Francisco Bautista<sup>2</sup>

Recibido: 21 de marzo de 2020 / Aceptado: 27 de mayo de 2020

**Resumen.** Este trabajo se centra en la historia de una parte de la biblioteca del historiador Jerónimo Zurita (1512-1580), que constaba principalmente de los manuscritos en romance y de muchos de sus manuscritos de tipo historiográfico. Se trata de los libros heredados por Jerónimo Zurita de Oliván (1548-1600), hijo del historiador, algunos de los cuales fueron mencionados o descritos más tarde en el estudio biográfico de Juan Francisco Andrés de Uztároz y Diego José Dormer, publicado en 1680. Se aporta nueva documentación que prueba que casi todos pasaron a Pedro Valero Díaz (c. 1630-1700), justicia de Aragón desde 1687, y que más tarde, a mediados del siglo XVIII, un resto importante fue adquirido por Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1802). El destino de los libros de Zurita se revela así como una parte sustancial de la recepción de este autor y de la conservación de su legado.

**Palabras clave:** Manuscritos; bibliotecas; bibliofilia; historiografía; erudición.

### [en] The historian's books: fortunes of the Jerónimo Zurita library

**Abstract.** This article focuses on the history of a part of the library of the historian Jerónimo Zurita (1512-1580), which consisted mainly of vernacular manuscripts and many of his manuscripts with a historiographic content. These are the books inherited by Jerónimo Zurita de Oliván (1548-1600), the historian's son, some of which were later mentioned or described in the biographical study by Juan Francisco Andrés de Uztároz and Diego José Dormer, published in 1680. New documentation is provided that proves that almost all of them passed to Pedro Valero Díaz (c. 1630-1700), 'Justicia' of Aragón since 1687, and that later, in the mid-eighteenth century, an important remnant was acquired by Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1802). The fortune of Zurita's books is presented as a substantial part of the reception of this author and the preservation of his legacy.

**Keywords:** Manuscripts; libraries; bibliophilia; historiography; scholarship

**Sumario:** Introducción: una biblioteca dividida, De Zurita de Oliván a Pedro Valero, De Valero a Campomanes: dos inventarios, Conclusión

**Cómo citar:** Bautista, F., Los libros del historiador: avatares de la biblioteca de Jerónimo Zurita, en *Cuadernos de Historia Moderna* 45(1), 11-54.

<sup>1</sup> La investigación para la elaboración de este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto PGC2018-097250-B-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agradezco a los dos lectores anónimos de la revista sus comentarios a una primera versión de este trabajo.

<sup>2</sup> Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales. Universidad de Salamanca.  
<https://orcid.org/0000-0002-2676-0388>  
E-mail: francisco.bautista@usal.es

## Introducción: una biblioteca dividida

Cuando en 1548 Jerónimo Zurita (1512-1580) fue designado cronista de Aragón, con el decisivo aval de Hernando de Aragón, arzobispo de Zaragoza (1498-1575), ya había alcanzado un cierto reconocimiento por su erudición y sus anotaciones sobre clásicos latinos como César o Claudiano. Según se aprecia en su epistolario anterior a ese año con los humanistas Hernán Núñez y Juan Páez de Castro, sus inquietudes eruditas se centraban en asuntos de geografía, poesía o historia, en especial en relación con los estudios clásicos, aunque asistió igualmente con interés a la publicación, en 1543, de la *Crónica general de España* de Florián de Ocampo. Para esas fechas, empezaba a ser apreciada también su colección de libros, que no haría sino crecer en número y calidad a lo largo del tiempo. A fines de 1543, Hernán Núñez le pide dos manuscritos de los que ha tenido noticia por terceros: “Señor, hanme dicho verídicas personas que v. m. tiene un Columela y un Salustio antiquísimos”<sup>3</sup>. Como sucede a menudo con los rumores, parece que había algo de exageración en la antigüedad atribuida al menos a uno de los códices, pero la solicitud de Núñez evidencia que cabía esperar hallazgos importantes en la biblioteca de Zurita<sup>4</sup>. Dos años más tarde, este compra seis manuscritos a Antonio Téllez, librero en Valladolid, de los cuales conocemos cuatro, que tal vez permiten entrever la variedad de sus gustos del momento: un facticio de los siglos XII-XIV que contiene, entre otros textos, la *Retórica a Herenio* (Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial (Escorial), ms. N-III-23), el *Sueño de Escipión* (Escorial, ms. e-IV-24, siglo XII), los discursos de Cicerón contra Gayo Verres (Escorial, ms. N-II-16, siglo XV), y un ejemplar de la *Segunda Partida* datable en el siglo XIV (Barcelona, Biblioteca de Catalunya (BC), ms. 1041)<sup>5</sup>. Después de su nombramiento como cronista en 1548, seguiría cultivando su bibliofilia clasicista, como ilustra también su correspondencia, aunque es natural que se viera impulsada la búsqueda y adquisición de libros de historia medieval y renacentista, latinos y romances, íntimamente vinculados a su trabajo de historiador, y de los que llegaría a poseer una de las mejores colecciones en la España del siglo XVI.

En los últimos años de su vida, Zurita trató de planificar el futuro de su biblioteca, y decidió dividirla: retuvo muchos de los libros de historia y todos los escritos en romance, además de los impresos, y resolvió depositar el resto de su colección en la Cartuja de Aula Dei, con el proyecto, finalmente no cumplido, de que acabase entre-

<sup>3</sup> Signes Codoñer, J., Codoñer Merino, C. y Domingo Malvadi, A.: *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano): una aproximación al humanismo español del siglo XVI*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001, p. 319. Para la biografía de Zurita, véase ahora Extravís Hernández, I.: *Jerónimo Zurita (1512-1580): humanismo e historia al servicio del reino y la corona*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018.

<sup>4</sup> Tal vez el Salustio pueda identificarse con Escorial, M-III-11, del siglo XI (Signes Codoñer, Codoñer Merino y Domingo Malvadi, *op. cit.* (nota 3), p. 319, n. 230). El Columela debe ser el descrito por Alexander, J. J. G. y de la Mare, A. C.: *The Italian Manuscripts in the Library of Major J. R. Abbey*, Londres, Faber, 1969, pp. 101-103, en pergamino, pero de la segunda mitad del siglo XV y que había pertenecido al cardenal Besarión (1403-1472). El acuse de recibo de Hernán Núñez revela una cierta decepción y no dice nada de la fecha: “El Columela y Catón miré en algunos pasos y no le hallo fiel; *utrumque* por ser de pergamino y de tal letra, es de tener en mucho” (Signes Codoñer, Codoñer Merino y Domingo Malvadi, *op. cit.* (nota 3), p. 320).

<sup>5</sup> Todos ellos llevan una nota similar de mano de Zurita al comienzo. La más completa es la que se encuentra en Escorial, ms. N-II-16, que informa del número, el tipo de libro y el precio (por cierto, muy ventajoso para el cliente): “Compre este libro en Valladolid a V de Noviembre de M. D. XLV de Antonio Tellez librero, costome con otros seys libros de mano ducado y medio”.

gándose a Felipe II y se incorporase a la biblioteca del Escorial. En 1571 tenemos la primera mención de este proyecto, y sabemos que la donación se había hecho efectiva, al menos en gran parte, dos años después<sup>6</sup>. Por las cartas y otros documentos, puede deducirse que los manuscritos entregados a Aula Dei correspondían a los escritos en hebreo, griego y latín, es decir, los que su propietario juzgaría más raros y valiosos, y más dignos de sumarse al fondo escurialense<sup>7</sup>. Tras un tenso intercambio epistolar con Antonio Agustín, quien le había comunicado críticas un tanto impertinentes sobre la segunda parte de los *Anales*, Zurita responde demoradamente, a comienzos de 1579, y aprovecha para reclamar tres códices que su amigo tenía prestados desde hacía tiempo, y que el historiador deseaba ver reunidos con el resto de sus libros en la Cartuja de Aula Dei: “que son las leyes griegas, y el decreto antiguo y las leyes Gothicas”<sup>8</sup>. Parece, por tanto, que la división de la biblioteca en dos secciones obedecía a criterios materiales, lingüísticos y de contenido: la sección depositada en Aula Dei agruparía los impresos y manuscritos de mayor aura, mientras que los que conservó consigo serían los libros de lectura y estudio. Desde luego, ello no impidió que Zurita se quedase con aquellos ejemplares que pudiera necesitar, o que los tomase de la Cartuja, como su códice del *Itinerarium* de Antonino Pío, en cuya edición y comentario trabajó en los últimos años de su vida<sup>9</sup>. Y tampoco que dejase en préstamo algunos de los manuscritos que debían ser depositados allí, como los tres libros que en 1579 tenía Antonio Agustín.

En su testamento, redactado el 3 de noviembre de 1580, tres días antes de morir, hizo efectiva la donación a Aula Dei de los libros que ya había depositado allí, aunque ahora disponía que fuesen a la Cartuja todos sus manuscritos, a excepción solo de los romances, que dejaba a su hijo, Jerónimo Zurita de Oliván (1548-1600), quien, pasado un tiempo, también debía ceder al monasterio los impresos de historias en vulgar:

Item, dexo al monesterio de Aula Dei de la orden de la Cartuxa, en el territorio de Çaragoça, todos los libros que yo al presente tengo de mano y impresos, exçepto los de vulgar de mano y impresos, con todas las otras scripturas antiguas, registros y libros que estan en dos arcas y en dos arquimesas que tengo en el dicho monasterio de Aula Dei, que estos los dexo a mi heredero infrascripto; pero quiero que los libros impresos de historia en romançe, despues de los largos años y en vida del dicho mi hijo los de y entregue al dicho monesterio de Aula Dei, para que estén en el archivo del monasterio fuera del armario<sup>10</sup>.

Sabemos que Zurita de Oliván hizo varias entregas de manuscritos a la Cartuja (aunque desconocemos en general su contenido), y en el borrador de un testamento

<sup>6</sup> Sobre la donación a Aula Dei, véase el excelente tratamiento de Domingo Malvadi, A.: *Disponiendo anaqueles para libros: nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010, pp 24-35.

<sup>7</sup> Se conserva una lista, elaborada por Zurita, de los manuscritos hebreos depositados en Aula Dei, editada en *Ibidem*, pp. 131-134.

<sup>8</sup> Andrés de Uztárroz, J. F. y Dormer, D. J.: *Progresos de la Historia en el Reino de Aragón y vidas de sus cronistas*, Zaragoza, Diputación Provincial, 1878, p. 486 (la obra se imprimió por primera vez en 1680, pero me valgo de esta segunda edición, mucho más manejable). Creo que ninguno de los tres manuscritos citados se conserva.

<sup>9</sup> Ese manuscrito es probablemente Stockholm, Kongelige Bibliotek, Va 1 (siglo IX), según propone Bieler, L.: “The Text Tradition of Dicuil’s *Liber de mensura orbis terrae*”, *Proceedings of the Royal Irish Academy*, 64 (1965-1966), pp. 1-31 (en pp. 30-31).

<sup>10</sup> Canellas López, Á.: “El Testamento de Jerónimo Zurita y otros documentos relativos a él”, *Revista Zurita*, 1 (1933), pp. 301-320 (cita en p. 313).

fechado en 1596 ordenaba el traspaso al mismo depósito de los impresos que tenía en usufructo, quedando en su poder, en principio, solo los manuscritos de historia en lengua romance<sup>11</sup>. Todo indica que estas disposiciones se cumplieron, si bien con algunos pequeños matices. Aunque la mayor parte de los manuscritos que quedaron en manos del hijo de Zurita estaban de hecho en romance, también había algunas historias latinas, en particular algunas relacionadas con Aragón o Sicilia (e incluso algún códice griego); por el contrario, a Aula Dei debieron pasar excepcionalmente unos pocos manuscritos romances. Finalmente, los impresos se entregaron en efecto a la Cartuja, pero tenemos constancia de algún ejemplar que siguió un camino diferente, tal vez porque Zurita de Oliván lo retuviese o porque lo regalase a un amigo.

Descender de estas generalidades al terreno concreto de los libros resulta bastante difícil por la práctica ausencia de inventarios. Zurita debió de redactar un índice de los manuscritos que iba depositando en la Cartuja, y quizá preparó un catálogo general de su librería, pero nada de esto ha llegado hasta nosotros<sup>12</sup>. Tampoco se ha encontrado un catálogo de los manuscritos de Aula Dei, que esencialmente serían los que donó Zurita<sup>13</sup>. La biblioteca de la Cartuja fue incautada por el Conde-Duque de Olivares en 1626, quien enriquecía de este modo su colección con la mayor parte de los libros que habían sido del historiador aragonés. Aunque existe un catálogo bastante detallado de la biblioteca olivariense posterior a ese año, determinar cuáles de los libros allí inventariados fueron de Zurita es poco menos que un trabajo de adivinación libresca, salvo casos evidentes o a menos que se disponga de los libros en cuestión. Un importante lote de los manuscritos de Olivares fue donado a mediados del siglo XVII al Escorial por su heredero, Gaspar de Haro y Guzmán, Marqués de Eliche (o Liche) y del Carpio (1629-1687), y por fortuna sobrevivió al incendio de 1671, de modo que dentro del fondo escorialense se han podido identificar más de setenta códices, casi todos latinos, que pertenecieron a Zurita<sup>14</sup>. Otros manuscritos de la biblioteca olivariense se vendieron y dispersaron a la muerte del Marqués de Eliche, y los que se han ido localizando (algunos suyos) han aparecido en diversas bi-

<sup>11</sup> Domingo Malvadi, *op. cit.* (nota 6), p. 34. El testamento de 1600 reitera esta disposición: “Item, quiero que se entreguen al monasterio de la cartuja de Aula Dei los libros de historia en romance impresos que yo tengo en usufructo que están señalados en la primera hoja cada uno de ellos y creo que son treinta y dos cuerpos grandes y pequeños”, transcrita en Extravís, *op. cit.* (nota 3), p. 126.

<sup>12</sup> Se conoce una lista de libros latinos y griegos escrita por Zurita, que quizá corresponda a alguna entrega a Aula Dei (editada en *Ibidem*, pp. 46 y 83-92). Se han conservado otras listas parciales, elaboradas en vida de Zurita, que dan una idea fragmentaria de su biblioteca: una relación de libros que le prestó Rodrigo Celdrán en 1554, y que quedaron finalmente entre los suyos (*Ibidem*, pp. 42-44 y 83-92), y un índice de los libros que a la muerte de Juan Páez de Castro, en 1570, este tenía prestados por Zurita, y que el historiador recuperaría entonces (editada por Domingo Malvadi, A.: *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II: la biblioteca de Juan Páez de Castro*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011, pp. 161-168). Sobre los libros griegos, puede verse además Pérez Martín, I.: “La biblioteca griega de Jerónimo Zurita”, *Estudios Humanísticos: Filología*, 13 (1991), pp. 45-56.

<sup>13</sup> Hay aquí un pequeño enigma: Andrés, G. de: “Historia del manuscrito Vat. Gr. 1941 y sus copias”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 64 (1958), págs. 5-28 (en p. 16) menciona, sin dar la signatura, un catálogo de la colección de Aula Dei conservado en la Biblioteca Nacional de España (BNE), e incluso copia unas líneas, pero en publicaciones posteriores no vuelve a citarlo (por ejemplo, en sus notas a la traducción de la monografía de Graux, C.: *Los orígenes del fondo griego del Escorial*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982, p. 81, donde identifica tres códices griegos de Zurita hoy en el Escorial). Mis esfuerzos por dar con este índice en la BNE han resultado hasta ahora infructuosos.

<sup>14</sup> Véase Andrés, G. de: “Historia de la biblioteca del Conde Duque de Olivares y descripción de sus códices”, *Cuadernos Bibliográficos*, 28 (1972), pp. 131-142, y 30 (1973), pp. 5-73, donde extracta los asientos sobre manuscritos en el catálogo de la biblioteca olivariense e identifica gran parte de los que pasaron al Escorial. Puede verse una síntesis de esos datos en Domingo Malvadi, *op. cit.* (nota 6), pp. 140-151.

bliotecas, en su mayoría fuera de España<sup>15</sup>. La sección que peor conocemos es sin duda la de los impresos que pertenecieron a Zurita, de los cuales se ha identificado solo una ínfima parte<sup>16</sup>.

Con la incautación de la librería de Aula Dei por Olivares en 1626 se separan de hecho y definitivamente las dos secciones de la biblioteca de Zurita, y a partir de esa fecha los eruditos aragoneses del siglo XVII ya solo tendrían acceso a los libros que había heredado Zurita de Oliván, y que permanecieron en su mayoría en Zaragoza durante más de un siglo. Las páginas anteriores tienen el objetivo de aclarar esa división de la biblioteca, que no siempre se ha tenido suficientemente en cuenta, y que implica, por ejemplo, que los libros que quedaron en manos de Zurita de Oliván no deben buscarse en el depósito escurialense. Las investigaciones dedicadas hasta ahora a la biblioteca de Zurita se han centrado en la colección olivariense o en la edición y estudio de los inventarios parciales producidos en vida de Zurita o a la muerte de su hijo. Gregorio de Andrés estudió la biblioteca manuscrita de Olivares e identificó la mayor parte de los códices que pertenecieron a Zurita, casi todos hoy en El Escorial<sup>17</sup>. Se trata de un trabajo fundamental, pero en el caso de los libros que no ingresaron en ese depósito hay todavía mucho camino por recorrer, y cuando no se conocen los ejemplares las conjeturas de Andrés a propósito de su relación con Zurita deben lógicamente tomarse con cautela<sup>18</sup>. Más recientemente, Arantxa Domingo Malvadi ha editado y comentado todos los inventarios parciales localizados hasta ahora elaborados en vida de Zurita y también una lista de libros (impresos y manuscritos) que habían estado en manos de su hijo. Junto a ello, la investigadora ha reunido los datos conocidos sobre los libros de Zurita identificados en diversas bibliotecas<sup>19</sup>. Su investigación se relaciona con las dos secciones en que se dividió la colección del historiador (la que pasó a Aula Dei y la que quedó en poder de Zurita de Oliván), pero el itinerario que va de esta última a las bibliotecas que hoy conservan algunos restos queda allí por aclarar.

El presente estudio pretende continuar y completar los trabajos citados. Está dedicado, no al fondo de Aula Dei, sino a ese segundo lote y a su historia a lo largo de los siglos XVII y XVIII. Se editan en apéndice dos inventarios desconocidos, y se intenta afinar la identificación de los manuscritos que pertenecieron a Zurita. En este sentido, aunque es bien sabido que varios libros suyos fueron adquiridos por la Biblioteca de Catalunya en la primera mitad del pasado siglo, se aclara aquí por vez primera la procedencia mediata e inmediata de ese fondo. Al hilo de ello, he efectuado una revisión sistemática de ese conjunto para determinar aquellos libros que remontan efectivamente a la biblioteca del historiador (identificables fundamentalmente por la presencia de notas marginales de su mano) frente a otros que tienen un origen diferente. Los resultados de esta inspección minuciosa pueden verse en mis notas a la edición de los inventarios.

---

<sup>15</sup> Sobre la biblioteca de Gaspar de Haro, véase ahora el estudio fundamental de Vidales del Castillo, F.: *El VII Marqués del Carpio y las letras*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2016.

<sup>16</sup> Espero tratar de los impresos en un futuro trabajo.

<sup>17</sup> Andrés, *op. cit.* (nota 14).

<sup>18</sup> En su edición, debe corregirse, por ejemplo, la identificación del asiento 419; por otro lado, no se reconocen como de Zurita los asientos 614 o 1111 (el primero corresponde a A65 del inventario que publico en el Apéndice 1).

<sup>19</sup> Domingo Malvadi, *op. cit.* (nota 6).

## De Zurita de Oliván a Pedro Valero

El conjunto de manuscritos que quedó en manos de Zurita de Oliván está quizá mejor documentado en algunos puntos que el de Aula Dei, aunque no por ello de forma menos insatisfactoria. Contamos con un inventario incompleto y a menudo irremediablemente impreciso de los manuscritos, que consta de 82 asientos, elaborado poco después de la muerte de Zurita de Oliván en 1600<sup>20</sup>. Muchos de los libros manuscritos que allí pueden reconocerse son algunos de los que se citan o describen en la magnífica biografía del historiador elaborada por Juan Francisco Andrés de Uztárroz y Diego José Dormer, publicada en 1680, que es otra de las fuentes básicas para el conocimiento de esta sección de su biblioteca<sup>21</sup>. En ese estudio, por primera vez, se menciona el título o se detalla el contenido de los libros más destacados del lote heredado por Zurita de Oliván, que se revela como un excepcional conjunto de manuscritos, un gran número de ellos de contenido histórico, donde había también varias piezas en latín. Así pues, la sección de la biblioteca que quedó en poder de Zurita de Oliván, con no ser la más abundante o lujosa, poseía un alto valor, no solo por la presencia de ejemplares únicos o muy raros, sino porque era la más estrechamente vinculada al trabajo propio del historiador, y en este sentido la que mejor podía iluminar sus métodos. El hecho de que aquí estuviera casi completa la biblioteca romance de Zurita le añade también, a nuestros ojos, un inevitable atractivo.

Conocemos la historia inicial de este fondo. De acuerdo con Andrés y Dormer, fue comprado íntegramente por Diego de Morlanes, jurista y lugarteniente de justicia de Aragón, y hay indicios de que a su muerte, en 1610, pasaría a su hijo, Agustín de Morlanes<sup>22</sup>. Este, que fue regente del Consejo de Aragón, murió en 1642, y entonces parece haberse producido una división del fondo librario y documental que había sido de Zurita de Oliván: los manuscritos debieron ser adquiridos por Miguel Marín de Villanueva, Conde de San Clemente (fallecido en 1684), y los documentos por Andrés de Uztárroz, aunque obviamente la distinción entre estos dos tipos de material no siempre sería muy nítida<sup>23</sup>. La mayor parte de los manuscritos que citan Andrés y Dormer estaba en 1680 en poder del Conde de San Clemente, pero inevitablemente se produjo también una cierta dispersión. Vincencio Juan de Lastanosa (1607-1681), famoso mecenas y anticuario, tuvo algún manuscrito de Zurita, y Andrés de Uztárroz, al organizar y catalogar la documentación que el historiador había depositado en el Archivo del Reino de Aragón, formó varios ligámenes con un conjunto de más diez manuscritos historiográficos (Ligámenes 40 y 43-45), seguramente donados por el propio Andrés<sup>24</sup>. Este pequeño lote tuvo una suerte adversa, como

<sup>20</sup> Editado por Domingo Malvadi, *op. cit.* (nota 6), pp. 113-130, donde son frecuentes asientos como los siguientes: “[6] más otro de pergamino viejos; [7] más otro en catalán en papel” (p. 114). Junto a esta lista se hizo en el mismo momento otra de los impresos (*Ibidem*, pp. 93-112), pero mientras que los manuscritos deben proceder todos o casi todos del historiador, una buena parte de los impresos pueden considerarse más bien, a mi juicio, del hijo.

<sup>21</sup> Andrés y Dormer, *op. cit.* (nota 8), pp. 292-313. Hay importantes datos también en las notas de Juan Francisco Andrés a su edición de Blancas, J.: *Coronaciones de los serenísimos Reyes de Aragón*, Zaragoza, Diego Dormer, 1641.

<sup>22</sup> *Ibidem*, p. 149. Sobre Diego y Agustín de Morlanes, véase Latassa y Ortín, F.: *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses*, Pamplona, Joaquín de Domingo, 1798-1802, vol. II, pp. 93-97, y vol. III, pp. 10-12, respectivamente.

<sup>23</sup> Andrés y Dormer, *op. cit.* (nota 8), p. 149. Sobre el Conde de San Clemente, puede verse Latassa, *op. cit.* (nota 22), vol. II, pp. 508-509, y Díez del Corral Corredoira, P.: “Una dote para Cecilia: la colección de don Miguel Marín de Villanueva”, *Atrio: Revista de Historia del Arte*, 19 (2013), pp. 117-125.

<sup>24</sup> Véase el listado en Salas, X. de: “Los inventarios de la ‘Alacena de Zurita’”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 17 (1944), pp. 79-177 (en pp. 172-176); sobre la historia de la documentación de

el resto del Archivo: después de ser bombardeado y casi destruido el palacio que lo alojaba durante los Sitios de Zaragoza (1809), muchos de los materiales de Zurita, incluidos los manuscritos, se han perdido o se encuentran en paradero desconocido.

Más allá de esa incipiente dispersión, lo cierto es que casi todos los manuscritos heredados por el hijo de Zurita estaban a mediados del siglo xvii en poder del Conde de San Clemente, a juzgar al menos por las indicaciones de Andrés y Dormer en su biografía. Para no desentonar con la escasez de documentación a la que ya nos hemos venido enfrentando, desconocemos si se elaboró un índice de la biblioteca del Conde, que en cualquier caso no se ha localizado. Tampoco sabíamos prácticamente nada sobre el destino posterior de esos libros, a pesar de que algunos se han podido identificar con manuscritos hoy conservados en diversas bibliotecas, como la de la Real Academia de la Historia, la Biblioteca Nacional de España o la Biblioteca de Catalunya, por citar solo las más importantes a este respecto. A partir de ciertas noticias parciales y de marcas esporádicas en algunos de los libros de Zurita, podría sospecharse que la biblioteca del Conde de San Clemente fuese adquirida después de su muerte por Pedro Valero Díaz (c. 1630-1700), justicia de Aragón desde 1687, y esta conjetura ha podido sustanciarse ahora en buena medida gracias al hallazgo del inventario del conjunto de sus manuscritos que aún estaban en poder de sus herederos en 1751. No es quizá mucho, después de tantas lagunas, pero ello permite al menos conocer con algún detalle la dispersión, producida en las décadas centrales del siglo xviii, de los libros de Zurita que tuvo el Conde de San Clemente, y aclarar el origen de ciertos manuscritos hoy custodiados en fondos públicos.

La figura del propio Valero merece sin duda más atención de la que se le ha prestado, aunque aquí solo pueden ofrecerse unos rápidos apuntes, centrados sobre todo en su interés en Zurita y en su faceta de bibliófilo<sup>25</sup>. Estudió leyes en Salamanca, donde en 1651 obtuvo una beca del Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo. En 1657 pasó a Nápoles, ocupando importantes cargos, y en Italia permanecería más de veinte años. De entonces debe datar su amistad con Nicolás Antonio, pues se conserva copia de dos cartas de 1675 dirigidas a él, escritas en un tono familiar e incluso jocosos. Ambas dejan ver las inclinaciones de Valero, quien solicita libros y noticias literarias de su amigo<sup>26</sup>. A su vuelta a España, en 1682, se ve regularmente con Antonio hasta la muerte de este dos años más tarde, y frecuenta también a Juan Lucas Cortés y al Marqués de Mondéjar, con quienes comparte el gusto por los estudios filológicos e históricos. Valero concibió el proyecto de editar la correspondencia de Antonio Agustín, por quien sentía una profunda admiración, y se ha conservado un volumen

---

Zurita puede verse ahora Bautista, F.: "Sobre la 'Alacena' y otros papeles de Jerónimo Zurita", *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, en prensa.

<sup>25</sup> La mejor presentación de este erudito sigue siendo la ofrecida por Latassa, *op. cit.* (nota 22), vol. IV, pp. 129-136; puede verse también Gómez Zorraquino, I.: *Patronazgo y clientelismo. Instituciones y ministros reales en el Aragón de los siglos XVI y XVII*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016, pp. 481-482.

<sup>26</sup> Por ejemplo, el 10 de agosto de 1675 le escribe desde Nápoles: "Sr. mio, si V. S. me trata como un perro, yo abre de ladrar, y morder, y advierta V. S. que si no me invia aquel suplimento de los Diarios no me tapara la boca, aunque me heche mas ojas que a un cançervero" (BNE, ms. 13392, fol. 312). Las dos cartas contenidas en este manuscrito parecen haberse copiado por las noticias que contienen sobre Juan Bayarte (1622-1689), con quien Valero debió entablar amistad por entonces, y con quien compartió alguno de sus papeles, como se deduce de una posdata en la segunda carta: "Estimaria mucho que V. S. buscasse ay la historia latina del Duque de Alba, que escrivio el P. Osorio, y esta mui mal ympresa en Salamanca; era menester para mi, y para D. Juan Bayarte, que esta haciendo un comentario sobre una carta que yo le he dado del Duque de Alba viejo para el Sr. D. Juan de Austria al tiempo que yba a la jornada de Lepanto" (fol. 311). Se conoce otra carta de Antonio a Valero fechada el 12 de junio de 1665.

suyo en que copió un buen número de cartas<sup>27</sup>. Pero al igual que otros eruditos españoles del momento, como Juan Lucas Cortés, escribió poco y prácticamente no publicó nada, prevenido quizá por el espíritu crítico de la época, como parecen sugerir unas palabras suyas a Dormer, quien representaba casi el extremo contrario: “Porque el mundo esta muy delicado y no se puede publicar nada sin examinarlo repetidas veces”<sup>28</sup>. Se conocen también unos apuntes suyos sobre retórica, pero en conjunto su producción resulta bastante inferior a su preparación y sus capacidades<sup>29</sup>.

Su correspondencia con Dormer, que se concentra en los años 1682-1685, con algunas pocas cartas posteriores, ofrece una elocuente muestra de su personalidad y de sus gustos. Trata de orientar y ayudar al cronista en sus proyectos, y el talante obstinado e impetuoso de su amigo da lugar a misivas pobladas de ironía y de una cierta condescendencia. Dormer debía parecerle incorregible, pero le suscitaba también una evidente simpatía. Las referencias a Zurita son constantes: las primeras cartas hablan de un retrato del historiador hecho en Madrid, que Valero envió a los diputados de Zaragoza a fines de 1682<sup>30</sup>; otras tratan de los proyectos de Dormer de editar obras inéditas de Zurita; y otras, en fin, sobre algunos manuscritos de su biblioteca. Así, reitera su petición de las “Coronicas de fray Simon de Lentino”, que juzga en manos de Dormer y, cuando este le aclara que las tiene el Conde de San Clemente, le anuncia que le escribirá esa misma noche, el 26 de diciembre de 1682:

Si Vm. me huviese dicho antes que estavan en poder del Conde de San Clemente aquellas cronicas de Sicilia, yo se las hubiera pedido y no hubieramos perdido tanto tiempo. Yo le escribo esta noche, ofreciendole la fianza y seguridad que quisiere para que me los preste; vere lo que me responde<sup>31</sup>.

La petición de las crónicas de Sicilia es significativa, ya que, a tenor de lo que sabemos de su biblioteca, hubo de sentir una particular inclinación por la historia siciliana, fruto seguramente de su larga estancia en Nápoles y Sicilia, donde adquirió algunos manuscritos. Después de varios intentos, su aproximación al Conde de San Clemente resultó inútil, como le comunica a Dormer el 26 de febrero de 1683:

En cuanto al escribir io al Conde de San Clemente no es tratable, porque estoy tan enfadado con el como Vm., pues haviendole pedido prestada, y ofreciendo fianças, la Cronica de fray Simon de Lentino, me la ha negado<sup>32</sup>.

<sup>27</sup> BNE, ms. 9913; sobre la recopilación de Valero, véase Ferrary, J.-L.: “Les travaux d’ Antonio Agustín, à la lumière de lettres inédites à Lelio Torelli”, *Faventia*, 14 (1992), pp. 69-83 (en concreto, p. 70, n. 2, con referencias).

<sup>28</sup> BNE, ms. 8385, fol. 177 (29 de mayo de 1683). Un aviso similar le transmitía al propio Dormer unos meses antes Nicolás Antonio, lo que pone de manifiesto su sintonía con Valero, invitándole a considerar “si son dignas de aparecer [las anotaciones de Zurita a César y Claudiano] al lado de las mas modernas con credito de un hombre tan venerable, siendo en esta materia critica tan delicado el siglo en que vivimos” (BNE, ms. 8385, fol. 37v). En esta correspondencia, paralela a las cartas de Valero que cito a continuación, se le menciona con frecuencia; ha sido editada por Juliá Martínez, E.: “Del epistolario de don Nicolás Antonio”, *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, 12 (1935), pp. 25-88 (la carta que contiene las líneas transcritas en pp. 74-75).

<sup>29</sup> Estos apuntes están en la Real Biblioteca (Madrid), ms. II/1575, y han de corresponder a la obra nº 13 de las señaladas por Latassa, *op. cit.* (nota 22), vol. IV, pp. 134-135.

<sup>30</sup> Mencionado también por Dormer, D. J. (ed.): Jerónimo Zurita, *Enmiendas y advertencias a las Corónicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Iuan el Primero y D. Enrique el Tercero que escribió Don Pedro López de Ayala*, Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, 1683, fol. b2v.

<sup>31</sup> BNE, ms. 8385, fol. 153r.

<sup>32</sup> BNE, ms. 8385, fol. 161r.

Pocos meses después, el 22 de mayo de 1683, insiste en este asunto, al lamentar la circunstancia de que ciertos textos que le interesaban estuvieran en manos del Conde:

Los papeles del Dr. Paez de Casto yo crei que Vm. los tenia con las demas cartas suias que imprimio en la Vida de Zurita, pero si los tiene el Conde de San Clemente, es dificultoso de poderlos sacar. Porque yo no gusto de tratar con personas que no comunican el bien que tienen, siendo la calidad que solamente merece este nombre cuando se comunica a quien conoce este genero de cosas, y sabe estimar la amistad que se haze<sup>33</sup>.

Tras la muerte del Conde de San Clemente en 1684, debió de pensar que comprarlos sería la mejor forma de acceder a esos libros, y aunque carecemos de documentación al respecto, eso es lo que haría por entonces, quizá al poco de su nombramiento como Justicia de Aragón en 1687, después de instalarse definitivamente en Zaragoza al año siguiente.

A partir de esa fecha vería con frecuencia a Dormer, como lo sugieren las escasas cartas y notas que conocemos. En una de ellas, del 15 de agosto de 1688, le comunica el feliz hallazgo de un inventario de la librería de Aula Dei:

En esta carta [Julio Claro] hace mencion de algunos libros que havia traydo de Italia para Zurita, y hago saber a Vm. que estos dias ha llegado a mis manos el indice de todos los libros impresos y manuscritos que Zurita dexo al convento de Aula Dei, entre los quales he hallado los que Julio Claro refiere al principio desta carta<sup>34</sup>.

La referencia de Valero al índice de Aula Dei testimonia su existencia, aunque por el momento no se haya localizado una copia. En ese catálogo podría comprobar la calidad de la bibliofilia del historiador aragonés, y hacerse una idea de la colección que en 1626 había tomado Olivares.

En Zaragoza, Valero continuó cruzando manuscritos con Dormer, según muestran varias notas en que Valero solicita, por ejemplo, la correspondencia latina de Zurita. Y a partir de entonces se fortalecería aún más la amistad entre ambos. Así lo sugiere la siguiente nota, sin fecha, pero que debe ser de esta época, y que como otras habría acompañado el intercambio de papeles y libros:

Envio a Vm. los dos instrumentos del rey Alfonso, que de puro guardados no parecian. Que tiene Vm. mucha razon en cuydar de estos papeles por el merito de ser viejos, aunque estuviesen meados con los orines de la reyna doña Urraca, como suele. Y espero que Vm. me dara las copias, y me pesa que estemos tan lexos que no puedo estrujarle a Vm. y sacarle quantas noticias tiene en la barriga, especialmente las que me prometio del modo de hacer al Ebro navegable<sup>35</sup>.

<sup>33</sup> BNE, ms. 8385, fol. 176r-v.

<sup>34</sup> BNE, ms. 8385, fol. 198v. Valero alude aquí a una carta de Julio Claro a Zurita, de 1570, editada por Andrés y Dormer, *op. cit.* (nota 8), p. 600, donde se mencionan varios libros que el historiador le había pedido que le trajera de Italia.

<sup>35</sup> BNE, ms. 8385, fol. 207r. Valero bromea sobre las propuestas de su amigo, quien poco antes había escrito ya sobre la navegación del Ebro: Dormer, D. J.: *Discursos historicos-politicos*, [Zaragoza], [1684]. Las cartas están dispuestas en el manuscrito en orden cronológico, y esta nota figura después de la carta de 1688, por lo que supongo que será posterior.

Estas palabras ponen de manifiesto, además del carácter un tanto socarrón de Valero, su afecto por Dormer, cuyo interés por los pergaminos viejos y cuyas disquisiciones arbitristas observaría, no obstante, con indulgencia.

Al igual que Agustín, Zurita fue uno de sus referentes intelectuales, y no solo por razón de paisanaje. En 1683 intervino en la corrección de las pruebas que enviaba Dormer de su edición de las enmiendas y comentarios de Zurita a las crónicas de Pero López de Ayala. Trató de convencer a su amigo para que aprovechase el hallazgo de los añadidos del autor a sus *Indices rerum ab Aragoniae Regibus gestarum* para volver a imprimir esta obra, aunque finalmente las adiciones salieron exentas. Y contempló favorablemente la reedición de las notas al *Itinerarium* de Antonino Pío, aunque consideraba que ello debería hacerse fuera de España: “esta impresión parece imposible que se pueda hacer bien en Zaragoza, sino en Olanda o París”<sup>36</sup>. Él mismo tuvo intención, poco después de 1687, de publicar la edición de las crónicas de Ayala preparada por Zurita, según nos permite saber una alusión del Marqués de Mondéjar:

Quantos huvieren hecho el cotejo de las chronicas que se conservan manuscritas de nuestros reyes con las que corren impresas, havran reconocido los continuados absurdos, omisiones y errores que contienen, y se manifiestan bastantemente en las notas que hizo Geronimo Çurita a las que formo Fernan Perez de Ayala del rey don Pedro, de don Henrique el Segundo su hermano, de don Juan el Primero su hijo y de los principios del reyno de don Henrique el Tercero su nieto, haviendo formado una exactissima edicion de todas, cuyo original he visto en poder de don Pedro Valero, justicia de Aragon, que le llevo passando a ocupar aquel gran puesto con intento y promesa de darle a la luz publica, como havia hecho antes don Diego Joseph de Ormer, chronista de aquel reyno, con las notas que diximos de su predecessor el insigne Çurita<sup>37</sup>.

También por entonces Valero instaba a Dormer a dar a la imprenta las cartas latinas del historiador (“Suplico a Vm. que tome el negocio de veras”<sup>38</sup>), pero este proyecto, como otros que acariaciaron ambos eruditos, quedarían solamente en voluntariosas palabras.

En el verano de 1690, después de haber pasado varios meses en Madrid, el estudioso sueco Johan Gabriel Sparwenfeld (1655-1727) se detuvo unos días en Zaragoza, de camino a París. Había adquirido valiosos libros, algunos procedentes de la biblioteca de Olivares, que mostró a Valero, y en Zaragoza compró algún manuscrito notable, como un romanceamiento del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy llevado a cabo en el escritorio de Juan Fernández de Heredia, y que había sido de Lastanosa<sup>39</sup>.

<sup>36</sup> BNE, ms. 8385, fol. 151v.

<sup>37</sup> Lisboa, Biblioteca del Palacio da Ajuda, ms. 51-IX-41, fol. 11r (manuscrito parcialmente autógrafo); el mismo pasaje puede leerse, con alguna leve omisión, en BNE, ms. 10625, fol. 1v. Para el trabajo de Zurita sobre el texto de Ayala, puede verse Bautista, F.: “Historia y filología: Jerónimo Zurita y las crónicas de Pero López de Ayala”, en Francisco J. Hernández, Rocío Sánchez Ameijeiras y Emma Falque (eds.), *Medieval Studies in Honour of Peter Linehan*, Florencia, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. 695-723, con referencias.

<sup>38</sup> BNE, ms. 8385, fol. 199r.

<sup>39</sup> Valero tomó informaciones y extractos de algunos de los códices que llevaba Sparwenfeld, notas que conforman sustancialmente el ms. BNE 886 (la lista de sus regalos al embajador que menciona a continuación en fol. 4r). Sobre tales notas, puede verse el excelente trabajo de Geijerstam, R. af: “Un cahier de notes de 1690”, en *Ser-*

Valero le regaló algunos libros y mapas, así como “seis laminas del frontispicio de Zurita”; y aprovechó la circunstancia para enviar con el erudito sueco una carta para Étienne Baluze (1630-1718), con dos libros que también había entregado a Sparwenfeld: las poesías de sor Juana Inés de la Cruz y los *Progresos* de Andrés y Dormer<sup>40</sup>. Le decía en ella que había estado leyendo últimamente el *Chronicon Paschale* en el texto cuidado por Du Cange, que se publicó en 1688, y entendiendo que se planeaba una nueva impresión, había considerado oportuno ofrecerle algunas noticias sobre Andreas Darmario, de quien era la copia manuscrita que se había usado en la edición príncipe de 1615, y también de otra que había adquirido Sparwenfeld, y que había sido de Agustín, realizadas todas a partir de un antiguo códice propiedad de Zurita:

Una de las cuales copias manuscrita es la que lleva agora el cavallero Sparvanfel, como coligira V. S. por essas cartas del Sr. Arçobispo D. Antonio Agustin, escritas al insigne Zurita (cotejando lo que esta notado al fin del 2 tomo, de mano del mismo Darmario), que originales tenemos en esta patria de aquellos dos tan inclitos varones. Las mismas estavan ya impresas en un libro que aqui salio agora X. años con titulo de Progresos de la Historia y elogios de Geronimo Zurita, con otras que contienen las correspondencias de Zurita con varios eruditos de aquel tiempo, y especialmente de D. Antonio Agustin, aunque todas impresas con algunos errores. De este libro he entregado tambien un exemplar al Sr. Sparvanfel, y no dudo que V. S. lehera con gusto estas conferencias literarias de los hombres eruditos españoles del siglo pasado<sup>41</sup>.

Valero aprovechaba así para hacer un elogio de Zurita, señalando además que el “*Chronicon Pascal*”, como lo había titulado Du Cange, debería llamarse más bien “*Chronicon griego de Zurita* [...] pues el tuvo la dicha de encontrarle en Mecina, y el cuidado de traerle a España, y comunicarle a otras provincias”<sup>42</sup>.

## De Valero a Campomanes: dos inventarios

La lista de los manuscritos de Valero que transcribo en el Apéndice 1 no es un catálogo completo de su librería, sino solo de los libros que aún estaban en manos de sus

---

*ving the Scholarly Community. Essays on Tradition and Change in Research Libraries Presented to Thomas Tottie on July 3rd, 1995*, Uppsala, 1995, pp. 303-326, donde señala la localización actual de los libros, en los casos en que esta se conoce. Sobre el viaje de Sparwenfeld a España, véase además Vidales del Castillo, F.: “Buscando a Suecia en España: el ‘Viaje Gothico’ de Johann Gabriel Sparwenfeldt (1689-1690)”, *Urbs Regia: Orígenes de Europa*, 4 (2019), pp. 27-33.

<sup>40</sup> París, Bibliothèque Nationale de France (BNF), ms. Baluze 354, fols. 208-209; la carta, fechada el 31 de julio de 1690, fue aducida por primera vez por Graux, *op. cit.* (nota 13), p. 359, n. 52; véase también Andrés, *op. cit.* (nota 13).

<sup>41</sup> BNF, ms. Baluze 354, fol. 208v.

<sup>42</sup> BNF, ms. Baluze 354, fol. 209r. Es interesante la referencia de Valero a las poesías de Juana Inés de la Cruz, con que se abre la carta, que vale la pena copiar, aunque se salga un poco de nuestro tema: “Remito con el [con Sparwenfeld] a V. S. un libro de Poesías españolas por lo raro que tiene de venir de las Indias, y ser de una monja. V. S. podrá servirse de mostrarle al Sr. abad Egidio Menagio, para que vea si merece tener lugar entre las otras mugeres insignes que habra puesto en su libro de *Mulieribus Philosophis*, de que yo habiendo tenido noticia poco ha, he escrito a Leon que me le embien” (fol. 208r). La *Historia mulierum philosopharum* de Gilles Ménage (1613-1692) se había publicado en Lyon ese mismo año de 1690.

herederos en 1751, y que se pretendían vender de forma conjunta. Fue enviada por José de Luyando, que había quedado encargado de la Comisión de Archivos en Zaragoza, al ministro José de Carvajal (1698-1754), el 17 de agosto de 1751<sup>43</sup>. Poco antes le había señalado ya la existencia y el interés de esta biblioteca:

Lo que me motivo señalar por Archivos dignos de reconocimiento los de las Cartujas es la disposición de el choronista Ger. Zurita [en su testamento], de la qual he hallado entre mis papeles las dos clausulas que acompañan; no mintiendo participar a Ve. haverse me asegurado que en medio de el gran deshecho de preciosos papeles de la biblioteca de el Sr. Pedro Valerio Diaz, ministro que fue de el Supremo Consejo de Aragon, aun se conservan en poder de un agente de negocios de esta Audiencia, apoderado de una monja en que ha recaido esta cassa, diferentes libros y manuscritos<sup>44</sup>.

Carvajal se interesó tímidamente en esta cuestión, y en la siguiente carta Luyando ya le enviaba el índice de manuscritos:

Logro el honor de pasar a manos de Vxa. la lista que por tercera mano he conseguido de los manuscritos que han quedado de la celebre bibliotheca de el Sr. Dn. Pedro Valero Diaz, y que exprese a Vxa. en carta de 20 de julio. No es la original, por estar de mala letra, y sin el asseo y limpieza que corresponde; y tambien por si Ve. se digna señalarme algunos tomos en que deva recaer la providencia de recojerlos<sup>45</sup>.

A pesar del ruego de Luyando para que el ministro diese alguna orden sobre este particular, Carvajal se limitó casi a dormir el asunto: “pero por ahora no es menester mas, que el cuidar de saber su paradero, si los vendiesen o enagenasen”<sup>46</sup>. Además del índice de Luyando, debieron existir otros: Pedro Rodríguez de Campomanes, según sus propias palabras, que cito a continuación, poseyó otro ejemplar, seguramente relativo también a los libros de 1751, y Félix Latassa conoció un índice diferente, quizá del conjunto de la biblioteca de Valero<sup>47</sup>.

Diez años después, acompañando a la comitiva de Carlos III en su viaje desde Barcelona hasta Madrid, Campomanes (en ese momento asesor y juez de Correos y Postas, y que pronto sería designado ministro del Consejo de Hacienda) parece haber aprovechado la estancia del rey durante varios días en Zaragoza para realizar una importante adquisición de libros. Lo cuenta él mismo al final de un manuscrito que había sido copiado para él por Antonio Palomares en 1760:

Este manuscrito original [es decir, el modelo de la copia hecha por Palomares] le tiene el Sr. Marqués de Almodóvar, quien le compró en Zaragoza en la jornada para el recibimiento de Carlos III en su venida de Napoles; creo que fue de la Librería de D. Pedro Valero, antes de Zurita, porque está este manuscrito en el catá-

<sup>43</sup> Sobre el papel de Luyando en la Comisión de Archivos, véase Aparicio Valero, M<sup>a</sup>. G.: *Regalismo borbónico e historia crítica. Las comisiones de archivos: su recopilación documental (1749-1756)*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2013, pp. 519-525.

<sup>44</sup> Archivo Histórico Nacional (AHN), Estado, leg. 2942, n<sup>o</sup> 6.

<sup>45</sup> AHN, Estado, leg. 2942, n<sup>o</sup> 10.

<sup>46</sup> AHN, Estado, leg. 2942, n<sup>o</sup> 10.

<sup>47</sup> Latassa, *op. cit.* (nota 22), vol. I, p. 528, donde alude a una obra que no se encuentra recogida en el índice de Luyando. No he podido dar con el ejemplar mencionado por Latassa.

logo de los que yo compré en la misma ciudad en número de 156, en este año de 1760<sup>48</sup>.

Carlos III había llegado a Madrid a comienzos de diciembre de 1759, por lo que hemos de suponer que Campomanes permanecería en Zaragoza aún varias semanas más, o quizás completaría la compra ya desde la capital a comienzos de 1760. Allí donde Carvajal se había mostrado un poco indiferente, el futuro ministro actuó de forma expeditiva, pues no necesitó demasiado tiempo para hacer efectiva la operación<sup>49</sup>.

Se conoce un catálogo general de la biblioteca de Campomanes, terminado el 3 de abril de 1781, que incluye manuscritos e impresos, y por el que puede comprobarse de forma concluyente que casi todos los manuscritos de Valero pasaron a manos del prometedor político<sup>50</sup>. De él he extractado los manuscritos en el Apéndice 2. Campomanes seguiría sumando libros hasta su muerte, pero en conjunto la adquisición más importante (al menos por lo que hace a los manuscritos) parece haber sido la de 1760. A diferencia de los impresos, la biblioteca manuscrita no se dividió entre los herederos, y aún estaba prácticamente intacta en 1879, cuando pasó a Josefina Cano, viuda del IV Conde de Campomanes<sup>51</sup>. En la primera mitad del siglo XIX, Bartolomé J. Gallardo pudo ver algunos de estos libros, e incluyó noticias de más de veinte en su *Ensayo*<sup>52</sup>. Es posible que por entonces algún manuscrito hubiese sido regalado, pues dentro del fondo procedente de Félix Torres Amat (1772-1847) en la Biblioteca de Catalunya hay dos que fueron de Campomanes (asientos B49 y B54 del índice que publico en Apéndice 2), pero todo indica que esto debió ser algo excepcional. Después de 1879 se sacaría también algún libro, como las *Estratagemas* de Polieno (B219), que fue de Francisco Fernández y González (1833-1917), rector de la Universidad Central<sup>53</sup>. En todo caso, la venta más importante fue la que se hizo, en 1928 y en los años siguientes, a la Biblioteca de Catalunya, a donde fueron a parar, por mediación de Pereira Borrajo y Constantino Román, que debieron actuar para la familia, más de cincuenta manuscritos. A partir de esa fecha, solo tengo noti-

<sup>48</sup> Gallardo, B. J.: *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, Madrid, Rivadeneyra, 1863-1889, vol. III, col. 1102 (nº 3358). El ejemplar donde Campomanes hizo esta anotación no corresponde a ninguno de los que hoy se conocen.

<sup>49</sup> Parece que esta se ejecutó a un buen precio para los herederos, si la noticia que ofrece Latassa, *op. cit.* (nota 22), vol. IV, p. 132 se refiere a esta ocasión, pues informa de que los libros “se valoraron en mas de 40 mil pesos, como lo certifica el heredero de su casa y mayorazgo, don Miguel Mañas y San Gil, caballero de Borja, su visnieto”. Sobre este Miguel Mañas hay algunos datos en Montaner Frutos, A. y Navarro Bonilla, D.: “La Habilitación de Infanzonía de Cristóbal Mañas de Aibar (1649): edición y estudio”, *Emblemata*, 1 (1995), pp. 57-93.

<sup>50</sup> *Índice alfabético de la librería del Ilustrísimo Señor D. Pedro Rodríguez de Campomanes, Conde de Campomanes*, elaborado por Antonio Blanco, del cual hay una fotocopia en dos volúmenes depositada en la Biblioteca de la Fundación Universitaria Española, sobre la que he trabajado. Este índice fue mencionado por Llombart, V.: *Campomanes, economista y político de Carlos III*, Madrid, Alianza Editorial, 1992, p. 325, pero no ha sido analizado y tampoco editado.

<sup>51</sup> Sobre la biblioteca impresa trata Soubeyroux, J.: “La biblioteca de Campomanes: contexto cultural de un ilustrado”, en *Actas del séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, celebrado en Venecia del 25 al 30 de agosto de 1980*, Roma, Bulzoni, 1982, pp. 997-1006, a partir de los documentos de su división y venta de hacia 1840-1842. Sobre la bibliofilia de Campomanes, véase también Enciso Recio, L.: “Campomanes y los libros”, en Gonzalo Anes, (coord.), *Campomanes en su II Centenario*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002, pp. 307-358. En ninguno de estos dos trabajos se utiliza el índice de 1781, y tampoco se trata de los libros manuscritos.

<sup>52</sup> Gallardo, *op. cit.* (nota 48).

<sup>53</sup> Sobre este manuscrito, véase Lasso de la Vega, J. S.: “Un nuevo manuscrito de Polieno”, *Cuadernos de Filología Clásica*, 12 (1977), pp. 5-46, quien sagazmente estableció ya su procedencia de la biblioteca de Campomanes.

cia de otro códice salido de ese fondo, el famoso manuscrito del *Libro del conocimiento de todos los reinos*, que perteneció a Zurita (B280), subastado en Londres en 1978 y adquirido tres años más tarde por la Bayerische Staatsbibliothek de Múnich<sup>54</sup>.

Volvamos ahora a los índices de 1751 y 1781, para caracterizar de forma sumaria las colecciones manuscritas que allí se inventarían. Se sabía que Valero poseía libros que habían sido de Zurita, como revela el que seis asientos indiquen expresamente la intervención del historiador aragonés (A65, A92, A93, A94, A95 y A129). Además de esos casos, otros manuscritos son reconducibles a su biblioteca, hasta un número aproximado de más de veinte. Muchos de ellos pueden identificarse con los mencionados por Andrés y Dormer como aquellos que hacia 1680 poseía el Conde de San Clemente, lo que avala la conjetura que he formulado antes de que Valero se hiciese a su muerte con la biblioteca de este. Sin embargo, Valero fue un bibliófilo, no alguien que hubiese adquirido los libros del Conde solo por casualidad o fortuna, y poseía una colección interesante, que había ido formando a lo largo de su vida. Una parte sustancial de sus libros es de tipo profesional, ligada a actividades judiciales en Nápoles (A47) o a funciones de visitador en Sicilia (A7, A10, A20, A66, A72, A105 o A117). En Sicilia compraría algunos libros vinculados a la historia de la isla, como él mismo señala en algún caso (A59), y de Italia debía proceder por tanto un considerable lote de sus manuscritos, alguno de los cuales testimonia nuevamente su amistad con Nicolás Antonio (A3). Tuvo también al menos tres manuscritos griegos (A34, A103 y A106), que corroboran sus intereses helenistas, como hemos tenido ocasión de ver a propósito del *Chronicon Paschale*. Al margen de los manuscritos de tipo profesional o de procedencia italiana, en España adquiriría otros, fuera de la colección de Zurita, y la temática de la mayor parte de ellos se vincula a la historia de la Corona de Aragón. Como sucede con los manuscritos sobre Sicilia, no es fácil a menudo distinguir aquí entre sus adquisiciones particulares y los libros que fueron de Zurita, pero cuando los ejemplares se encuentran accesibles podemos establecerlo con cierta seguridad (por ejemplo, A14, A22, A57 o A74). Al menos en un caso, Valero consiguió recuperar un importante manuscrito depositado por Zurita en Aula Dei, que luego había pasado a Olivares: se trata de una miscelánea historiográfica sobre Sicilia, que hubo de adquirir antes de la muerte del Marqués de Eliche en 1687, ya que no aparece entre los libros inventariados al año siguiente (A65)<sup>55</sup>.

Evidentemente, los libros que quedaban en 1751 eran solo una parte de los que tuvo Valero, aunque al no contar con un catálogo completo no podemos saber en qué porcentaje. Sin embargo, es indiscutible que bastantes habrían sido ya comprados con anterioridad a esa fecha. Hablando de medallas con Gregorio Mayans, Fernando José de Velasco (1707-1788) le aseguraba el 4 de diciembre de 1754 que seis años

<sup>54</sup> Para todo lo que concierne a este libro, véase Lacarra, M<sup>a</sup>. J., Lacarra Ducay, M<sup>a</sup>. C. y Montaner, A.: *Libro del conocimiento de todos los reinos et tierras et señoríos que son por el mundo, et de las señales et armas que han* Edición facsimilar del manuscrito Z (Múnich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. hisp. 150), Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1999. Desconozco la historia de otros manuscritos procedentes de la colección de Campomanes, como el ejemplar del *Fuero juzgo* hoy en Madrid, Real Academia Española, ms. 49, siglo XIII (quizá identificable con B97), o el cancionero de que trata Rodríguez-Moñino, A.: "El manuscrito 'Diversas curiosidades' de la biblioteca de Campomanes (1601)", *Boletín de la Real Academia Española*, 34 (1954), pp. 353-386. Ninguno de estos dos libros fue de Valero.

<sup>55</sup> Véanse los catálogos editados por Vidales del Castillo, *op. cit.* (nota 15). Valero conoció al Marqués de Eliche en Italia, y dado su interés en la historiografía siciliana, no es extraño que tratase de adquirir este códice, algo que quizá hizo a su vuelta a España en 1682.

atrás había adquirido “cien y tantos libros de monedas [...] que fueron del ynsigne Dn. Pedro Valero Díaz”<sup>56</sup>. Velasco prestó en 1761 a Mayans el volumen donde el Justicia había recogido cartas de Antonio Agustín (el actual BNE, ms. 9931), para la nueva versión de la vida del humanista que aquel preparaba por entonces<sup>57</sup>. Tuvo al menos otro manuscrito con notas de Valero, al que ya nos hemos referido (BNE, ms. 886), y de la colección de este deben proceder los códices de que disfrutó que habían sido del Conde de San Clemente (y en última instancia de Zurita), como un ejemplar de las crónicas de Ayala (BNE, ms. 2880) o la crónica de Alfonso XI (BNE, ms. 1015)<sup>58</sup>. Otros libros de Zurita que entraron en el primitivo fondo de la Biblioteca Nacional debieron ser adquiridos a los herederos de Valero antes de 1751 (y de hecho no figuran ya en el índice de ese año), aunque para estos casos desconocemos por qué medios. Blas Nasarre (1689-1751), de la Real Biblioteca (hoy BNE), consiguió para Mayans en 1736 el manuscrito del *Diálogo de la lengua* que había sido de Zurita, y que debía formar parte del fondo de Valero, por lo que es posible entonces (aunque es solo una suposición) que comprase otros libros que hoy paran en la BNE<sup>59</sup>.

En cuanto a los manuscritos que Campomanes tenía en 1781, la parte más destacada corresponde al fondo de Valero. De esa procedencia es aproximadamente la mitad de los asientos del catálogo aquí manejado, y si nos limitamos a los que entraron en la Biblioteca de Catalunya, hay que decir que la mayor parte de ellos habían sido antes de Valero<sup>60</sup>. Al margen de ese conjunto, poseía numerosos libros modernos, y también de tipo profesional: alegaciones, informes, historias locales o volúmenes de papeles varios. Entre los más antiguos se observa una esperable predilección por los manuscritos jurídicos, y puede comprobarse que Campomanes disponía ya de una magnífica colección de ordenamientos, cortes, fueros y privilegios. Tuvo también interés en los concilios visigodos, lo que concuerda con la existencia de un volumen de notas de Juan Bautista Pérez sobre la Colección canónica hispana (B179), además de dos viejos códices procedentes de Ripoll (B35 y B44), que quedarían confundidos entre sus libros, y que quizá correspondieran a dos de los que había retenido Andrés Marcos Burriel (1719-1762) en 1754<sup>61</sup>. Otros conectan con su curiosidad lingüística, que trató de desarrollar y promocionar, con desigual éxito, a lo largo de su vida. Así, figuran en este catálogo, entre otros, siete manuscritos árabes (B18, B135, B136 y B141), y un “Me-

<sup>56</sup> Mayans y Siscar, G.: *Epistolario*, XVI: *Mayans y los altos cuadros de la magistratura y administración borbónica*, 3: *Fernando José de Velasco Ceballos (1753-1781)*, ed. Antonio Mestre Sanchis y Pablo Pérez García, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1998, p. 62.

<sup>57</sup> *Ibidem*, p. 190.

<sup>58</sup> Espero tratar de los libros de Zurita-Velasco en otra ocasión.

<sup>59</sup> Sobre este libro y su localización actual, Willstedt, M.: “Gregorio Mayans y el manuscrito Add. 9939 de la British Library de Londres”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 92 (2015), pp. 613-628. Sospecho que la mayor parte de los libros de Zurita que entraron en la biblioteca de Luis Salazar y Castro (1658-1734) los había cedido Valero a Dormer, y debieron quedar en manos de este. Tampoco se hallan, en cualquier caso, en el índice de 1751.

<sup>60</sup> De los más de 40 manuscritos del índice de 1781 que hoy paran en la Biblioteca de Catalunya, solo 5 o 6 no procedían de la colección del Justicia de Aragón (mss. 944, 945, 1159, 1188, 1201 y posiblemente ms. 982).

<sup>61</sup> Sobre Burriel, Martínez Díez, G.: *La Colección Canónica Hispana*, vol. I, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1966, p. 78. El mismo autor ha estudiado en varios trabajos uno de los manuscritos rivi-pullenses hoy en la Biblioteca de Catalunya (ms. 944). Para las pesquisas de Campomanes en torno a la Colección canónica, puede verse Ladero Quesada, M. Á.: “Campomanes medievalista”, en Gonzalo Anes (coord.), *Campomanes en su II Centenario*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002, pp. 35-116.

todo para aprender facilmente y en poco tiempo la lengua griega” (B166)<sup>62</sup>. No puede sorprender, en fin, la presencia de un estimable número de manuscritos de tipo historiográfico, tanto sobre época medieval como sobre siglos posteriores (por ejemplo, B57, B61, B66, B67, B85, B104, B105 o B106), en alguien que se había dado a conocer en la república de las letras, en 1747, con una historia de los templarios.

Aparte de las lógicas incertidumbres o dificultades para el establecimiento de correspondencias entre los índices de 1751 (A) y de 1781 (B), que tienen origen en el laconismo o en las variaciones de algunos asientos, hay otros dos problemas que requieren algún comentario. En primer lugar, existen unos quince manuscritos de Valero que no son identificables en modo alguno con los que pasaron a Campomanes. Esto solo puede significar, a mi juicio, que se vendieron entre 1751 y 1760, seguramente a diferentes compradores. El propio Campomanes nos da una indicación al respecto, al anotar que uno de los libros (que debe corresponder al A96 de Valero) lo había adquirido Joaquín Fernández de Córdoba, marqués de Almodóvar (1726-1785), quien tal vez hizo lo propio con otros. El ejemplar del *Llibre dels fets* (A94) lo consiguió Manuel Abad y Lasierra (1729-1806), que en 1773 lo entregaba a la Real Academia de la Historia (ms. 9/4769). Otros libros quizá quedarían en manos de eruditos aragoneses, como los dos ejemplares de las observaciones de Jaime de Hospital (A113 y A128), o uno de los textos sobre las alteraciones de Aragón de 1591 y 1592 (A136). A excepción del volumen regalado por Abad y Lasierra, y tal vez de dos de los ejemplares de Ayala (A92 y A93), los libros que no llegaron a Campomanes no parecen identificables con testimonios de las mismas obras que hoy se conozcan. Se trataba en general de piezas importantes, y en un caso todo indica que de un ejemplar manuscrito único (A135).

El segundo problema que surge de la comparación de las listas de Valero (1751) y Campomanes (1871) tiene que ver con el hecho de que en la segunda aparecen libros con seguridad de Valero que no encontramos en la primera. Hay varias explicaciones posibles para esto, como que el ejemplar copiado por Luyando fuera incompleto, o que en su elaboración se hubieran dejado sin registrar algunos manuscritos. La lista de 1751 consta de 137 asientos, y Campomanes, en la nota que he transcrito arriba, afirma haber comprado 156 manuscritos. Más allá de las cifras, es evidente que tuvo libros procedentes de Valero que no aparecen en la lista de 1751, porque algunos de ellos nos son accesibles. Así, no hay ningún asiento en ese índice identificable con los manuscritos de la crónica de Desclot (BC, ms. 943) y de las *Partidas* (BC, ms. 1041), que figuran en el catálogo de Campomanes (B23 y quizá B101, respectivamente), y que pertenecieron a Zurita. Algo similar sucede con el *Libro del conocimiento del mundo*, que consta entre los libros de Campomanes (B280), pero no entre los de Valero, aunque el manuscrito porta anotaciones marginales de este. La cuestión aquí reside en tratar de acotar qué manuscritos de Campomanes pueden proceder del fondo de Valero, aunque no figuren en el índice de 1751. Por el tema, no parece demasiado aventurado suponer que, por ejemplo, algunos libros sobre visitas de Sicilia tengan ese origen, pero lo intrigante es que también puede haber manuscritos de Zurita en esta situación, como de hecho sucede en los tres casos que he mencionado. En este sentido, juzgo muy probable que el volumen de notas a

<sup>62</sup> De Campomanes es el “Discurso preliminar sobre la utilidad de la lengua arabiga”, que figura al frente de Cañes, F.: *Diccionario español latino-arabigo*, Madrid, Sancha, 1787, vol. I, pp. I-XXXV. Sobre sus intereses classicistas, Gil Fernández, L.: *Campomanes, un helenista en el poder*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1976.

Claudiano que tuvo Campomanes (B178) corresponda al apógrafo de este trabajo de Zurita que había realizado Bartolomé Morlanes y que pasó a la biblioteca del Conde de San Clemente. Era una copia de un texto de Zurita del que se ha perdido el original (que estuvo en Aula Dei y luego en la colección de Olivares), y del que no se conoce ningún otro testimonio<sup>63</sup>. Otros posibles casos resultan más inciertos, aunque podrían quizá aclararse si se localizase algún otro inventario de la biblioteca de Valero.

Por otro lado, no está de más aquí una precisión sobre los manuscritos de Campomanes de 1781 en relación con los que fueron adquiridos por la Biblioteca de Catalunya. Los existentes en 1781 presentan una signatura antigua (que consta de dos números, por ejemplo, 11. 7) en la primera hoja de guarda o en el primer folio, que correspondería a la colocación en la biblioteca de su propietario. Es la misma que comparece en el catálogo, y, sumada a otros datos, hace en general segura la identificación de los ejemplares. En algún caso en que esa cota ha desaparecido, dicha operación es más hipotética, como sucede con BC, ms. 1041, que he identificado tentativamente con el nº B101 del inventario<sup>64</sup>. De los 54 libros que fueron de Campomanes hoy en la Biblioteca de Catalunya se hallan en el catálogo de 1781 un total de 41<sup>65</sup>. Los restantes deben ser en su mayoría piezas incorporadas por el erudito ilustrado a su colección con posterioridad a esa fecha<sup>66</sup>. Si podemos juzgar por el lote que hoy se custodia en la Biblioteca de Catalunya, se diría que Campomanes realizó las adquisiciones de manuscritos más sustanciales, en volumen y en calidad, antes de 1781; después no debieron presentarse coyunturas tan propicias como la de 1760, o tal vez habría descendido un tanto su apetito bibliófilo.

<sup>63</sup> Andrés y Dormer, *op. cit.* (nota 8), pp. 263-264. Dado que Valero adquirió un volumen de la biblioteca de Olivares (A65), no puede descartarse completamente que fuera el original de Zurita, aunque me parece menos probable. Otro asiento de Campomanes que podría remontar a Valero (y en última instancia a Zurita), aunque no tenga correspondencia en el índice de 1751, es B13.

<sup>64</sup> Un caso más complicado es el relativo a BC, ms. 988 (siglo xv); este manuscrito fue sin duda de Valero, pues tiene anotaciones de su mano, y creo que puede identificarse con la entrada A22 del índice de 1751. Sin embargo, no he dado con ningún asiento que pueda conectarse a este libro en el catálogo de Campomanes, a pesar de que debió ser manipulado entonces, pues tiene la signatura antigua 11. 1 (ver, con todo, B182). Por otro lado, una probable duplicación se aprecia en los asientos B140 y B236.

<sup>65</sup> Un libro que no figura en el índice de 1781 debía estar ya antes de esa fecha en poder de Campomanes: se trata de BC, ms. 1135 (siglo xvii), que no aparece en los inventarios de Valero y Campomanes, y que tampoco porta signaturas de la biblioteca del segundo. Sin embargo, fue adquirido a Constantino Román, y por su contenido (una copia de los Anales de los Jueces de Teruel, a partir del ejemplar de Zurita que se encontraba en la "Alacena" del historiador en el Archivo del Reino de Aragón), todo apunta a que perteneció a Valero (y luego pasaría a Campomanes). Quizá por su reducido número de folios (16) se encontraba agrupado junto a otros papeles, y solo fue encuadernado de forma exenta más tardíamente.

<sup>66</sup> Esta es su signatura en la Biblioteca de Catalunya: mss. 985 (= Gallardo, *op. cit.* (nota 48), nº 1403), 997, 1017, 1024, 1026, 1035, 1039, 1040, 1147, 1148, 1160 y 1167. De todos ellos, el ms. 997 parece el más antiguo, y es de mediados del siglo xvi. Estos volúmenes no tienen ya la signatura antigua a la que me he referido antes. El catálogo de la Biblioteca de Catalunya informa de que el ms. 970 (siglo xv) porta anotaciones de Campomanes (idéntica afirmación en la *Guía de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona*, Barcelona, 1959, p. 92), y que fue intercambiado por libros repetidos a Étienne Babin, prior del monasterio aragonés de Cogullada. En realidad, las notas son de Floranes, y si estuvo en Cogullada (de donde efectivamente hay otros códices en el mismo depósito) considero improbable que perteneciese a Campomanes. Sobre este manuscrito, véase el excelente tratamiento de García López, J. (ed.): Alfonso de la Torre, *Visión deleytable*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1991, vol. I, p. 27 y vol. II, pp. 71-215.

## Conclusión

Aunque las colecciones de Valero y Campomanes merecen estudiarse por sí mismas y de forma más minuciosa, su análisis debe quedar para otra ocasión, porque el asunto primordial de este trabajo atañe a la historia e identificación de los manuscritos que fueron de Zurita. En realidad, me he circunscrito a la que podríamos llamar su biblioteca de historiador, es decir, a los libros que no depositó en Aula Dei, y que en su testamento legó a su hijo, y a la incierta travesía de este particular fondo, cuyas vicisitudes podemos ahora conocer un poco mejor gracias al hallazgo del índice de Valero. Es verdad que esta no era toda la colección de los libros históricos propiedad de Zurita, ya que algunos pasaron a la Cartuja; además, habría muchos impresos de obras historiográficas, que no conocemos, y que finalmente recabarían en el mismo depósito. Pero fue ese lote de libros heredado por Zurita de Oliván el único que desde 1626 pudo estar disponible para los curiosos y eruditos aragoneses del siglo XVII. Varios manuscritos, muchos de ellos en romance, fueron consultados, cuidados o descritos por Andrés de Uztároz y Dormer, y las noticias dadas por ambos, cuando casi todos se encontraban en manos del Conde de San Clemente, así como la misma admiración por la figura de Zurita, los convertirían en una suerte de objeto de deseo. Más allá de su valor material o incluso textual, tener un libro del historiador aragonés significaba vincularse de algún modo a su legado, por lo que es natural que quienes buscaron estos libros sintieran una abierta admiración por el autor de los *Anales*, por su obra histórica y por su perfil de humanista, como se aprecia con claridad en los casos de Valero o Velasco. Los libros de Valero que quedaban todavía en 1751 fueron adquiridos casi diez años más tarde por Campomanes, y con ellos los últimos restos de esa parte de la biblioteca de Zurita. Allí fueron a parar unos 25 manuscritos suyos, de los cuales quince se encuentran hoy en bibliotecas públicas. En suma, el destino de estos libros, durante los siglos XVII y XVIII, testimonia de forma indirecta, entre otras cosas, la ininterrumpida valoración de Zurita como una de las cumbres de la historiografía hispánica, y también su reconocimiento como modelo fundamental por los eruditos más lúcidos de finales del siglo XVII, e igualmente por los ilustrados.

## Apéndice 1:

### Inventario A: lista de manuscritos de Pedro Valero (1751)

NOTA: Este inventario se encuentra en AHN, Estado, leg. 2942, nº 10. En mi anotación, me detengo sobre todo en los libros que pertenecieron o pudieron haber pertenecido a Zurita. Consigno los datos sobre la historia del ejemplar (cuando los tenemos), indicando si hay relación con alguno de los asientos del inventario editado por Domingo Malvadi, *op. cit.* (nota 6) (que cito abreviadamente como *Libros de mano*, más el número), o con las noticias dadas por Andrés y Dormer, *op. cit.* (nota 8) (que cito como *Progresos*, más página y número de párrafo). Señalo la correspondencia (si no es segura, precedida de cf.) de los asientos en el catálogo de Campomanes, a los que me refiero con la letra B más el número. Cuando es posible saberlo, doy la ubicación actual de los libros.

Lista de los manuscritos que han quedado de la Librería de el Sr. Dn. Pedro Valero Diaz, que se deshizo y vendió en Zaragoza

Lista de manuscrip.

A1. Clerigué, De las leyes de Aragón, en fol.

B82

A2. Relacion de el Cav. Delfino embajador de Venecia en Roma, año de 1598, en fol.

Cf. B243

A3. Tracts. diversorum juridict. copiado en Roma por Dn. Nicolas Antonio agente de SM en que se contienen varias consultas y cartas reales, en fol.

B147

A4. Porcellus Hystoricus Alphosi 1º Regis, en fol.

B221; corresponde a BC, ms. 986 (fines del siglo XVI o del XVII), sin relación con Zurita.

A5. Antigüedades y competencias de Palermo y Mecina, y examen de los falsos privilegios que esta y sus parciales alegan, en fol.

B11

A6. Exemplares varios de leyes, en fol.

Cf. B101, aunque probablemente se trate de libros diferentes.

A7. Instrucciones para la visita del reyno de Sicilia, fol.

Cf. B42

A8. Petrus Marsillus, De vita regis Jacobi, en fol.

B155; BC, ms. 1018 (siglo XV), con anotaciones de Zurita. Puede identificarse con el que figura en *Libros de mano*, 12; el mismo de que se trata en *Progresos*, p. 306, nº 36.

A9. Papeles del Vicecancellor Dn. Bernardo de Bolea, fol.

B201; BC, ms. 1165 (fines del siglo XVI).

A10. Relacion de la vissita de Sicilia, por el Pres<sup>te</sup>. Campanille, año de 1591, en fol.

B239

A11. Parlamentos y donativos de Napoles, en fol.

B209

A12. Juez de la monarchia, en fol.

B130

A13. El politico de el tiempo, en fol.

B220

A14. Ordinaciones de Zaragoza y su Diputacion, desde 1414

B194; BC, ms. 1032 (siglo XVI). No hay señales de que haya pertenecido a Zurita.

A15. Chronologia de las Yglesias de Sicilia, en fol.

B68

A16. Ceremo. del Papa, año de 1513, en fol.

A17. De la separacion de los condados de Rosellon y Cerdeña de Cathaluña, año de 1626, en fol.

Cf. B8; el libro de Valero corresponde sin duda a BC, ms. 979 (siglo XVII, manuscritos e impresos), en cuyo lomo se lee un título similar al de esta lista. Lleva signatura antigua 6. 7, que es la misma que figura en el asiento indicado de Campomanes.

A18. Nicolai Spetialis, Liber de gestis siculorum, fol.

B174; Hay otro asiento con la obra de Speciale en este inventario (abajo, A85), identificable con un manuscrito que nos es accesible y que lleva numerosas notas de Zurita. No tenemos constancia de que poseyera un segundo ejemplar de esta obra.

A19. Monarchia de Sicilia, en fol.

B169

A20. Cargos y descargos de Ministros en la Visita general de Riaño

A21. Indice de las cédulas reales ejecutoriadas en Sicilia, en fol.

B120

A22. Formulario de las cédulas reales y demas gracias concedidas por los reyes antiguos de Aragon, en fol.

Probablemente corresponde a BC, ms. 988 (siglo xv, signatura antigua 11. 1), con anotaciones de Valero. Aunque debió pasar a Campomanes, y con seguridad de allí a la Biblioteca de Catalunya, no he conseguido identificarlo con ningún asiento del catálogo de 1781. No hay señales que indiquen que perteneció a Zurita.

A23. La vida y progresion del Cardenal Mazarino y otras cosas, fol.

B283

A24. Concordia Reginae Elionoris, sup. compet<sup>a</sup>., fol.

B46; BC, ms. 977 (siglo xv), sin señales de haber pertenecido a Zurita.

A25. Petri Ranzanni, Annales, en fol.

B229. Hay un segundo volumen (abajo, A52) del historiador siciliano Pietro Ranzano (1426-1493); quizá alguno perteneciera a Zurita.

A26. Discursus contra regiam monarchiam, fol.

Cf. B81

A27. Il forastero del Capacio, en fol.

A28. Chronica antigua de Fr. Martin Polono, fol.

B63. Identificable con el que perteneció a Zurita, el cual era una traducción al catalán, como permite saber una referencia en *Progresos*, p. 312, n° 59: "Otros M. S. varios de la librería de Gerónimo Zurita tiene aún el Conde de San Clemente, y son como se siguen: *Los fets de los Apostoles, e dels Emperadors*, su autor Fr. Martin Polono".

A29. Compendio historial de lo sucedido en Aragon, en el año de 1591 quando entro el exercito por las sediciones de Antonio Perez.

B43

A30. Parlamentos y gracias de Sicilia años 1599 a 1618

B208

A31. Bartholomeus Caraczulo, Choronica antigua

B25; BC, ms. 991 (siglo xv), con anotaciones de Zurita. Probablemente el manuscrito descrito en *Progresos* (p. 81, n° 7); ver también *Libros de mano*, 45.

A32. La segunda Partida en cathalan

B134; BC, ms. 942 (siglo xiv), con algunas notas de Zurita. Manuscrito citado en *Progresos* (p. 295, n° 10).

A33. Antonius Xibeca Allegaziones de la Monarchia de Sicilia

B287

A34. Sancti Simeonis Arcpi. Thesalonicens. Responsiones en fol.

B247; BC, ms. 1164 (ms. griego, del siglo xvi), con título latino en el primer folio, que coincide con este asiento. No hay ningún libro similar en el inventario de la

- biblioteca de Olivares, y BC 1164 no presenta marcas de haber formado parte de dicho fondo ni de haber sido de Zurita.
- A35. *Cathanensis episcopus tract. Monarchiae Siciliae*  
B30
- A36. *Letras reales y escrituras de la regia camara de Sicilia*  
B138
- A37. *Pietro Carrera Historia de Sicilia y en particular de Catania*  
B34
- A38. *Bartholomaei Neocastri, Historia messanensis*  
B22. Fue de Zurita: ver *Progresos* (p. 81, nº 10) para una descripción de este ejemplar único.
- A39. *Ritus regiae camerae Siciliae*, en fol.  
B251
- A40. *Oliverii, Allegaciones varias en causas de Monarchia*  
B183
- A41. *Leonardi Aretini, Ectica Aristotelis*, en fol.  
B137
- A42. *Chronicon Bertholdi*<sup>s</sup> en fol.
- A43. *Diario del juez de la monarchia de Sicilia*, fol.  
B74
- A44. *Allegaciones en la monarchia por la caussa de la Abadia Noba*, en fol.  
Cf. B5
- A45. *Diario del tiempo del Papa Julio, año 1504*  
B75; posiblemente el *Diarium* o *Liber notarium* de Johannes Burckhardt. Cabe la conjetura de que este libro proceda de la biblioteca de Zurita, pues hay indicios del uso de esta obra en sus *Anales*.
- A46. *Notamentorum Regiae Camerae*  
B92
- A47. *Escrituras sobre la monarchia recogidas por el Ynquisidor La Cueva*  
Cf. B198
- A48. *Conclaves, hasta Paulo 3º*  
B45
- A49. *Varios discursos de Estado*, en fol.  
Cf. B255
- A50. *Simon de Lentino, Historia de Sicilia*, en fol.  
B108; BC, ms. 990 (siglos xv-xvi), con anotaciones de Zurita, y los últimos folios (180-198) copiados de su mano. Cf. *Libros de mano*, 14; y descrito en *Progresos*, p. 80, nº 2-4.
- A51. *Chronica de Aragon, desde sus principios hasta la muerte del rey don Alonso de Napoles*  
B103; BC, ms. 992 (fines del siglo xv, original del autor), con título en la cubierta de mano de Valero, que coincide con el de este asiento. Notas de Zurita y Valero. Citado en *Libros de mano*, 69; descripción en *Progresos*, p. 309, nº 43.
- A52. *Petri Ranzani, Annales*, en fol.  
B196. Ver arriba A25.
- A53. *Fueros de Sobrarbe*, en fol.  
B96 y B102; el segundo corresponde sin duda a BC, ms. 1015 (siglo xiv), que fue de Zurita, de quien hay alguna anotación ocasional. Ver abajo A119; no

podemos saber si el otro ejemplar aquí reseñado (cuyo paradero se desconoce) fue también de Zurita.

- A54. Historia de Carreschi de Pietro Nores, fol.  
B26
- A55. Instruccion del rey a su hijo Henrique el Principe  
B123
- A56. Instructionum Regiae Apulae  
Cf. B125
- A57. Diario de las turbaciones de Cathaluña  
B76; BC, ms. 978 (fines del siglo xv). En el interior de la cubierta: “De don Pedro Valero”. No hay señales de que haya pertenecido a Zurita.
- A58. Annales de Passaro, en fol.  
B210. Se trata de Giuliano Passaro, historiador napolitano de la primera mitad del siglo xvi, de quien no consta que haya sido manejado por Zurita.
- A59. Regimen regni Siciliae, en fol.  
B235; BC, ms. 984 (siglo xv). En el interior de la cubierta: “De don Pedro Valero, que le huve en Sicilia siendo alli Visitador general”. No hay señales de que haya pertenecido a Zurita.
- A60. Apuntamientos de genealogias de reyes y cassas grandes
- A61. Sumaria consultationum regiae camerae  
B261
- A62. Chronica de Fr. Simon de Lautino (*sic*)  
B47 y B59; el segundo de los cuales corresponde sin duda a BC, ms. 1034 (siglo xvi), en cuyo lomo puede leerse “Chronica de fray Simon de Lentini”. No presenta señales de haber pertenecido a Zurita.  
Ver abajo A104; cabe la posibilidad de que el ejemplar cuyo paradero se desconoce procediese de la biblioteca de Zurita, pero no puede darse por seguro.
- A63. Napoles librada, discurso juridico politico  
Cf. B83
- A64. El Juez delegado, del vissitador Valdes  
B33
- A65. Regnum Hierosolimitanum, historia con notas de Zurita  
B140 y B236 (muy probablemente un asiento repetido). Corresponde sin duda a BC, ms. 996 (siglo xv), en cuyo primer folio, de mano de Zurita, puede leerse: “Regnum Hierosolymitanum [...]”. Numerosas notas de Zurita, que se sirvió de este ejemplar para la edición de las historias sicilianas publicadas junto a sus *Indices rerum ab Aragoniae Regibus gestarum* (1578). Tiene la signatura antigua 27. 21, que delata su procedencia de la biblioteca olivariense, en cuyo catálogo se describe del siguiente modo: “Gaufredi monachi historia de acquisitione Siciliae, Calabriae et Apuliae per Robertum Viscardum et fratres; item historia Rogerii primi, regis Sciliae, fol. Cax. 27. núm. 21” (Andrés, *op. cit.* (nota 14), p. 41, n° 614). Su paso a la biblioteca de Olivares hizo que este libro no pudiera ser conocido y manejado por Andrés y Dormer, quienes no lo mencionan en *Progresos*.
- A66. Instrucciones para la vissita de D. Alonso Flores  
B124
- A67. Indice de materias tocantes a Monarchia  
B119

- A68. Libro de la regia monarchia recogido por Lucas Barberio  
B24
- A69. Chronica de Sicilia muy antigua  
B64; BC, ms. 987 (siglo xv), con anotaciones marginales de Zurita. Se trata de la traducción al catalán del *Chronicon Siculum*. Cf. *Libros de mano*, 14; descripción en *Progresos*, p. 80, nº 5.
- A70. Varios manuscritos de Napoles  
B276
- A71. Vissita de Sicilia por Brabo, año de 1583  
B285
- A72. Instruccion para el gobierno de Sicilia, para el Marques de Pescara, y otras cosas  
B126
- A73. Tract. var. de modo procedenti ex abrupto (*sic*)  
Cf. B271
- A74. Comentarios del rey D. Pedro 3º de Aragon  
B60; BC, ms. 976 (siglo xvi), que en el lomo tiene un título gastado, pero en donde aún puede leerse: “Comentarios del inclito principe don Pedro tercero [de este] nombre rey de Aragon”. No porta señales de que haya pertenecido a Zurita.
- A75. Cartas a SM. en materias ecclesiasticas  
Cf. B148
- A76. Otro de la misma Yntitulata
- A77. Otro de cartas reales para Zerdeña  
B28
- A78. Letras reales diversorum  
Cf. B144
- A79. Cathaluña ilustrada, 2 tomos  
B55
- A80. Bartholomei Moscateli, Opera  
Cf. B21
- A81. Relacion de la vissita de Zerdeña, en fol.  
B240
- A82. Monarchia de Sicilia y Palermo, en fol.  
Cf. B88
- A83. Memorias y otras cossas del Cardenal Bentiboglio, en fol.  
B161
- A84. Ordenanzas del Puerto de Mar de Barcelona para sus mercaderias, año de 1534.  
Cf. B189; BC, ms. 989 (siglo xv); en el lomo aún puede leerse: “Ordinac. de l[...].” En el recto de los primeros folios, está repetida la fecha de 1534. Parece faltar la hoja de guarda inicial donde figuraría la signatura antigua de la biblioteca de Campomanes. No existen señales de que este manuscrito haya pertenecido a Zurita.
- A85. Historia de gestis Sicul. sub Fededico rege, fol.  
B110; BC, ms. 983 (siglo xv), con abundantes anotaciones de Zurita. Descripción en *Progresos*, p. 81, nº 8.
- A86. Relacion de los mobimientos de Montesacro en la armada de 1675  
B170

- A87. Notamientos de Julio Cesar Mota, 2 tom., fol.  
B170
- A88. Instrucciones para el gobierno de Milan  
Cf. B127
- A89. Visita general del arzobispo de Salerno  
B284
- A90. Iura regni Siciliae Regibus Aragonum  
B129; BC, ms. 1025 (finales del siglo xvi o siglo xvii). No hay señales de que haya pertenecido a Zurita.
- A91. Consultaciones al rey, en materias de jurisdiccion ecclesiastica y secular  
Cf. B176
- A92. Historia de el rey don Pedro, por Juan Gonzalez su secretario, con notas de Zurita  
En esta lista aparecen cuatro manuscritos de las crónicas de Ayala (ver a continuación A93, A95 y A131), y de los tres primeros se indica expresamente que tenían notas de Zurita. Hay dos en la biblioteca de Campomanes (B58 y B109), de los cuales solo es identificable con cierta seguridad el segundo.  
Es posible que este asiento corresponda a Real Academia de la Historia, ms. 9/4765 (siglo xv), que a fines del siglo xvii parece que estaba en poder de Pedro Valero, según testimonio del Marqués de Mondéjar (ver arriba la cita relativa a nota 37). No encuentro una explicación para la extraña atribución que aquí aparece de la crónica de Pedro I.
- A93. Otro de la misma especie, aunque no de don Pedro, pero con notas de Zurita, y ambos cuerpos grandes y papel de marca mayor  
Posiblemente Biblioteca Lázaro Galdiano, ms. 463 (Inv. 15278), del siglo xvi, autógrafo de Zurita, con la *Crónica de Enrique III* y sus anotaciones al conjunto de las crónicas de Ayala, y que completa su edición de la obra (aunque este manuscrito no cuadra del todo bien con la descripción del inventario: “cuerpos grandes y papel de marca mayor”). Ver el asiento anterior.
- A94. Chronica del rey don Jayme 1º de Aragon con notas de Zurita  
Cf. *Libros de mano*, 65. De acuerdo con *Progresos* (p. 306, n. 35), Zurita tuvo dos manuscritos del *Llibre dels fets*, uno parcialmente copiado por él y con notas de su mano, que ha de corresponder a este asiento.  
Puede identificarse con Real Academia de la Historia, ms. 9/4769 (siglo xvi), en parte copia de Zurita y con numerosas anotaciones suyas, que al final porta la siguiente indicación: “Este manuscrito fue de la Bibliotheca de don Pedro Valero, justicia de Aragon, de donde lo compro don Manuel de Abbad y Lasierra, benedictino claustral, prior de Meyà, academico correspondiente, el qual lo ofrecio, con otros, a la Real Academia de la Historia, en el mes de agosto de 1773” (fol. 197r).
- A95. Choronica del rey don Pedro 1º de Castilla, con notas de Zurita  
Cf. B58, que podría corresponder al manuscrito referenciado en *Progresos* (p. 245, nº 11), hoy sin localizar.
- A96. Ordinaciones reales por D. Pedro, rey de Aragon, en vitela, muy curiosas, en fol. Seguramente corresponde al ejemplar que fue de Zurita, mencionado en *Progresos*, p. 307, nº 39.  
Cf. B193 y B194, aunque ninguno de los dos resulta identificable con nuestro asiento. Todo apunta a que era el antígrafo del volumen descrito por Gallardo

(nº 3358). De acuerdo con los datos allí contenidos, tal antígrafo estaba en poder de Joaquín Fernández de Córdoba, marqués de Almodóvar (1726-1785). Se desconoce su paradero actual.

A97. Tablas cronologías (*sic*)

B262

A98. Planta y descripción de la Pulla

B218

A99. Relación diaria de lo que Francisco de Bobadilla hizo cuando vino con el Ejército a Zaragoza, prendió a los Condes de Aranda y Villahermosa Justicia de Aragón, y a este le cortaron la cabeza

B241

A100. Trajano Bocaligni in Tacitum, 3 tom.

B269

A101. De la virtuosa benefactoria, fol.

B143

A102. Opera Tristano Caractioli, fol.

B184. Cabe la posibilidad de que haya pertenecido a Zurita.

A103. Historia de Jorge Pachimerri, fol.

Francisco de Mendoza y Bobadilla (1508-1566), obispo de Burgos y amigo de Zurita, a quien comunicó algunos de sus libros, tuvo un manuscrito de este historiador bizantino (hoy BNE, ms. 4752). Sin embargo, no parece que nuestro asiento sea reconducible a la colección de Zurita, ya que este depositó sus libros griegos en Aula Dei (que Olivares tomó en 1626), y no figura ningún ejemplar de la crónica de Paquimeres en el catálogo de la biblioteca olivariense (véase además Pérez Martín, *op. cit.* (nota 11), p. 53, n. 54).

A104. Chronica de fr. Simon de Leatino, fol.

Ver arriba A62. Los dos libros de Valero pasaron a Campomanes (B47 y B59), pero solo se conoce el paradero de uno de ellos (BC, ms. 1034, que corresponde a B59), el cual no presenta marcas de haber sido de Zurita. Quizá el otro sí procedería de su biblioteca.

A105. Cartas reales y sentencias dadas por la Junta de la Vissita de Valdes, año de 1657, en fol.

B256; BC, ms. 998 (siglo xvii)

A106. Palonius, Stratagemata, en fol.

B219. No figura este libro en el catálogo de la biblioteca de Olivares, de modo que todo indica que no fue de Zurita.

A107. Un tomo en griego con cubiertas de carrasan.

Cf. B216. De ser correcta la identificación, este asiento correspondería a BC, ms. 1170 (siglo xvi), que contiene unos extractos de la biblioteca de Focio (en copia de Juan Páez de Castro) y la traducción de la *Consolación de la filosofía* de Boecio por Zurita, autógrafa. Sobre esta traducción, que se ha dado comúnmente por perdida, ver *Progresos*, p. 264, nº 6 (y quizá identificable con *Libros de mano*, 81). Doy noticia más circunstanciada de este texto en otro lugar.

A108. Libro de cartas de SM. para Zerdeña, fol.

Cf. B222

A109. De los juicios de las estrellas, en fol.

- B131; BC, ms. 971 (siglo XIV), con alguna anotación ocasional de Zurita (y también de Valero). Citado en *Progresos*, p. 313, n° 60: “Juicio de las estrellas del rey D. Alonso el Sabio de Castilla”.
- A110. Repertorio de las dehesas y herbajes de Sicilia, fol.
- A111. Il Mercurio Portiglioni di questo al alto mondo  
B165
- A112. Allegaciones de Sila Consenza, en fol.  
Cf. B112
- A113. Jacobi de Hospital, observaciones en Aragon, fol.
- A114. Diversorum Iurisdictionis, fol.  
Cf. B5
- A115. Libro de las secrecias del reyno de Sicilia, fol.  
B254
- A116. Libro de cartas originales de SM. al arzobispo Martinez Rubio vissitador de Sicilia, de que quedan antecedentemente algunos tomos de sus respuestas  
B145; BC, ms. 995 (siglo XVII)
- A117. Defensas de un ministro en una vissita, fol.  
Cf. B146
- A118. Cartas varias de D. Luis de los Cameros y D. Pedro de Velasco  
B168
- A119. Fueros de Sobrarbe, en fol.  
Ver arriba A53. Los dos libros de Valero parecen haber pasado a Campomanes (B53 y B102), pero solo se conoce el paradero de uno de ellos (BC, ms. 1015, que corresponde a B102), que fue de Zurita. No podemos saber si el otro perteneció también a su biblioteca.
- A120. Fueros de Sepulveda y Albarracin, fol.  
Cf. B99. Zurita tuvo un ejemplar del Fuero de Sepúlveda (*Progresos*, p. 674), que probablemente corresponde a este asiento.
- A121. Respuesta de Palermo a Mecina, fol.  
Cf. B175
- A122. Cartas reales para Sicilia, en fol.  
Cf. B286
- A123. Liber reintegrationis, en fol.  
Cf. B51
- A124. Dos tomos de varias Allegaciones sobre el Estado de Milan  
Cf. B157
- A125. Descripcion de Ytalia en muchas mapas, y su explicacion, fol. grande
- A126. Otro tomo de la misma especie
- A127. De los reyes y los homenajes, fol.  
B273. Citado en *Progresos*, entre los libros que fueron de Zurita: “De los reyes y de los homenajes” (p. 313, n° 60).
- A128. Hospital, observaciones en Aragon, fol.
- A129. Formulario, escrito por Zurita, en que ay varias cossas curiosas  
B95. Debe corresponder al citado y descrito en varios lugares de *Progresos* (p. 81, n° 9, 203, n° 11, y 312, n° 57).
- A130. Los proverbios de Seneca explicados, en fol.

- B214; BC, ms. 980 (siglo xv), escrito en el lomo: “[...] Diaz de los Proverbios de Seneca”, y con la indicación “S. Clemente” en la hoja de guarda inicial. Probablemente fue de Zurita, aunque no hay notas de su mano.
- A131. *Chronica del rey don Pedro 1º de Castilla*, fol.  
B214; BC, ms. 1158 (siglo xv), que porta en el lomo: “[...] rey don Pedro el Iº de Castilla”. Perteneció a Zurita, de quien hay una extensa anotación en fol. 8r.
- A132. *Collegio de Obiedo de Salamanca*, fol.  
B202
- A133. Dos tomos de varias antigüedades de Roma, o recopilacion de ellas  
Cf. B171 y B172
- A134. Recopilacion de diferentes gracias y privilegios  
Cf. *Libros de mano*, 49: “Registro de pribelegios”, aunque con estos datos, evidentemente, la identificación es incierta.
- A135. Itinerario del Ynfante D. Pedro, en vitela, fol.  
Probablemente el *Libro del infante don Pedro de Portugal*, del que en la actualidad no se conoce ningún manuscrito (el texto fue impreso en Sevilla, 1515). Pudo haber pertenecido a Zurita, aunque no tenemos datos positivos al respecto.
- A136. Sucesion (*sic*) de Aragon por el Duque de Villahermosa en 1591 y 1592
- A137. Antigüedades y privilegios de la Orden de Calatrava

## Apéndice 2:

### Inventario B: biblioteca manuscrita de Campomanes (1781)

NOTA: El catálogo de la biblioteca de Campomanes de 1781 elaborado por Antonio Blanco reúne manuscritos e impresos. En la lista que va a continuación he extractado solo los manuscritos, en general fácilmente reconocibles porque están marcados con la abreviatura “M. S”. Todos llevan una signatura, introducida por Campomanes o por su bibliotecario, que facilita la identificación de los ejemplares, aunque en la fotocopia del catálogo que he manejado (depositada en la Fundación Universitaria Española) aparece cortada en algunos folios (lo que señalo mediante [...]). En los asientos que remontan a la biblioteca de Valero, apunto la correspondencia con el índice de 1751 (en los casos en que no es segura precedida de cf.), y, cuando se conoce, su ubicación actual (precisando la signatura antigua que aparece en los volúmenes). No reitero informaciones ya consignadas en el anterior inventario, y comento solo algunos casos hipotéticamente vinculados con Zurita o problemáticos. Cito la obra de Andrés y Dormer, *op. cit.* (nota 8) abreviadamente como *Progresos*, más página y número de párrafo, y el índice editado por Domingo Malvadi, *op. cit.* (nota 6), como *Libros de mano*, más número de asiento. Incluyo referencia a las noticias de Gallardo, *op. cit.* (nota 48), en los pocos casos en que se refirió a volúmenes aquí inventariados (indicando solamente Gallardo, más el número de la noticia).

\*\*\*

- B1. Abusos o desordenes que se han notado en la Ysla Filipina, baxo de la capa de religion, y a costa del Real Erario. 1 tomo folio, M. S. – 24. 1.

- B2. Adame (don Nicolas Joaquin de), Descripción del estado infeliz de las fabricas de España, motivos de su decadencia etc. 1 t. 4º pasta. M. S. – 18. 2.
- B3. Agricultura de Abu-Zaccaria Ebn-el-Arran, traducido al castellano del arabigo. 1 tomo fol. pasta M. S. – 15. 2.
- B4. Agricultura. Medios de fomentarla por don Juan de Pedrosa. 1 Tomo, 4º. Pasta. M. S. – 39. 5.
- B5. Alegaciones iur. in materia iurisd. et l., 1 tomo, fol., M. S. – 11. 7.  
Cf. A114
- B6. Alegaciones diversas del Dr. D. Nicolas Marsala en causas con el tribunal de la Monarquia de Sicilia, por parte de la Curia arzobispal de Palermo siendo arzobispo el Sr. D. P. Martinez Rubio, 1 tomo, fol., M. S., - 11. 7.  
Cf. A44
- B7. Alegation. diversae Sicul., 1 tomo, fol. M. S., - 11. 1.  
Cf. A112
- B8. Alegaciones y memoriales ajustados, 16 tomos, fol. – 6. 7.  
Cf. A17, que corresponde a BC, ms. 979, con signatura antigua 6. 7.
- B9. Alegaciones diversorum, 1 tomo, fol., M. S. e impreso – 39. 2.
- B10. Alexandro de Riva, 1 t., fol., M. S. – 9. 7.
- B11. Antigüedades y competencias de Palermo y Mecina, 1 t., f., M. S.  
A5
- B12. Apéndice in proceso Joannis Perez Calvillo super aprensione in articulo proprietatis. Defensa de Zaragoza de que su privilegio de 2a es Fuero, auto de Corte, y otros papeles, 1 tomo, f. – 39. 2.
- B13. Apologia de Ambrosio de Morales a los Anales de Zurita; Dictamen de don Juan Paez de Castro sobre los mismos Anales. Una memoria por Zurita de los sucesos del año 1568. M. S.; y un traslado del Testamento del mismo Zurita, M. S. – 10. 7.  
Sabemos que Diego de Morlanes tuvo el ejemplar con las defensas de los *Anales* de Zurita que había sido del historiador, que facilitó para su impresión en 1610 (ver *Progresos*, p. 160, nº 4). Es probable que el volumen llegase a Valero (aunque no figura en el índice de 1751) y que corresponda a este.
- B14. Aponte (Pedro Geronimo de), Nobiliario, 1 tomo, fol., M. S., - 11. 7.
- B15. Aponti de iurisdictione, 1 t., fol., M. S. – 9. 7.
- B16. Apuntamientos de los Estados y señorios que el Rey de España tiene en la Galia Belgica, 1 t., fol., M. S. – 11. 2.
- B17. Apuntamientos del Concejo de la Mesta, a saber: origen del ganado que llaman merino del Concejo; division de quadrillas y preferencia de la de Soria, y alcaldes mayores entregadores, 1 tomo, f., M. S. – 12. 1.
- B18. Arabigo, 1 t., 4º, M. S. – 44. 5.  
Quizá BC, ms. 1201, que procede de Campomanes, aunque no porta signatura antigua.
- B19. Avisos, a saber: La libertad de Genova no es admitida en Parnaso: fuego que se pega a la Monarquia: medios politicos despiden a la Monarquia de España, etc., 1 t., fol., M. S. - 49. 2.
- B20. Baliaio regni Neapolitani in anonime novatoris disputationem sintagma. Yd., De feudo regni Neapolitani con la historia de las cosas que quedan tratadas en el papel del feudo, 1 tomo, fol., M. S. – 11. 7.
- B21. Bartholome Chocarelo, 1 t., f., M. S. – 7. 7.

¿Quizá A80?

- B22. Bartholam. Neocastri, Historia mesanenses, 1 t., fol., M. S. – 10. 7.  
A38
- B23. Bernardo Acton del rey don Pedro el tercero de Aragon, 1 t., fol. marquilla M. S. en letra gotica – 11. 2.  
Debe corresponder a BC, ms. 943 (siglo XIV), con signatura antigua 11. 2. No figura en el índice de Valero, aunque debió estar en su colección. El manuscrito perteneció a Zurita, de quien hay varias anotaciones, y se ve ocasionalmente alguna de Andrés de Uztároz. Zurita tuvo dos ejemplares de Desclot (*Progresos*, p. 306, nº 37), uno de los cuales ha de ser este.
- B24. Capibrevio, o libro de la Regia monarquia de Sicilia, recogido por Juan Lucas Barlerio, 1 tomo, f., M. S. – 11. 7.  
A68
- B25. Caraculo (Bartholome), Cronica de la ciudad de Napoles en ytaliano. 1 t. fol. M. S. – 11. 1  
A31; BC, ms. 991 (no se alcanza a apreciar la signatura antigua).
- B26. Carrasfeschi, Historia da Pietro Nores, 1 t., fol., M. S. – 11. 7.  
A54
- B27. Carrillo, De regicidio y tiranicidio, I, II, III, 1 tomo, 4º, Pasta, M. S. – 38. 5.
- B28. Cartas de S. M. a Cerdeña, 1 t., f., M. S. – 10. 7.  
A77
- B29. Cartas provinciales con las notas de Wendroc, 2 t., 4º, M. SS. que son el 1º y el 3º - 45. 1.
- B30. Catanensis episcopi tractatus de usu monarchiae Siciliae, 1 t., fol., M. S. – 8. 1.  
A35
- B31. Cathalogus codicum manuscriptorum ad hereditatem B. M. Josephi Simon Assemoni, archiepiscop. Tiri, 1 t., fol., M. S. – 11. 1.
- B32. Causas de la decadencia del reyno, 1 tomo, 4º, Tafilete, M. S. – 49. 9.
- B33. Cesar de Guidice, delegado del visitador don Alonso Flores de Valdes, 1 tom., fol., M. S. – 11. 1.  
A64
- B34. Chiarere. Historiche di Sicilia e piu in particolare di Catania, di Dr. Pietro Carreza. 1 T. fol. M.S. 8. 7.  
A37
- B35. Codex monasterii Rivipulensis, 1 tom., fol., M. S. con un indice dentro, M. S. – 11. 1.  
Seguramente BC, ms. 945 (siglos IX-X), que tiene la misma signatura antigua. Fue del monasterio de Ripoll.
- B36. Codex eximius literis syriacis, non una mano exaratus descriptus era Alexandrini, 2 t., fol. maltratados – 24. 1.  
Probablemente BC, ms. 1195.
- B37. Codex legum gothicam ad fidem vetusti codicis, vernaculo idioma donatus, 2 t., fol., M. S. a la rustica – 13. 1.
- B38. Codex veterum canonum Ecclesiae Hispaniensis, adjunctis epistolis decretalibus, praesulum Roman., 4 t., f., con el apéndice, a la rustica, M. S. – 13. 1.
- B39. Coleccion de cronicones, 1 t., fol. – 5. 6.
- B40. Coleccion de Cortes de Castilla, partes 1ª, 2ª y 3ª, en 3 tom., fol., M. S. a la rustica – 13. 1.

- B41. Colectanea diversorum Authorum, 1 t., 4º, M. S. – 11. 7.
- B42. Comisión e instrucciones dadas al Regente Valero para la visita de Sicilia, 1 tomo, fol. M. S. – 11. 7.  
Cf. A7
- B43. Compendio historial de lo sucedido en el Reyno de Aragon en los años 1691 (*sic*) y 92 quando entro en el el exercito del rey don Felipe, 1 t., f., M. S. – 10. 7.  
A29
- B44. Conciliorum statuta, 1 tom., 4º, M. S., vitela – 9. 7.  
BC, ms. 944 (siglos XI-XII), con signatura antigua 9. 7. Fue del monasterio de Ripoll.
- B45. Conclaves hasta Paulo 3º, 1 tomo, 4º, M. S. – 8. 7.  
A48
- B46. Concordiae Reginae Eleonoris, y otros papeles concernientes, 1 t., f., M. S. – 9. 7.  
A24; BC, ms. 977, con signatura antigua 9. 7.
- B47. Conquista de Sicilia de Fr. Simon de Lentino. 1 T. fol. M. S. – 7. 7.  
A62 y A104 (ver abajo B59)
- B48. Consulta fata al Vicere dall Arcivescovo di Missina alle letere del Giudice della Monarchia, per le quali ordinava che su (*sic*) mandase a pigliare a don Carlo Romeo, Arciprete de Randarro, Illmo. et Excmo. Sigre., 1 tomo, folio, M. S. – 11. 7.
- B49. Copias de M. SS. del Escorial, a saber: Ceremonias de los Reyes de Castilla; de los estilos de sobre escritos de Cartas que los Reyes de Aragon usavan, con otros varios papeles, 1 t., fol., M. S. – 11 [...]  
BC, ms. 3841 (siglo XVII), con signatura antigua 11. 7. Entró en la Biblioteca de Catalunya a través del fondo Torres Amat (ver también, abajo, B54). No tiene correspondencia en el índice de Valero, y no hay señales de que proceda de su biblioteca.
- B50. Copia del papel que de 1º de febrero de 1725 escribió don Luis de Salazar y Castro a don Juan Ysidro Fajardo, remitiéndole la defensa crítica de la dedicatoria del Libro de carta de guía de casados, y respuesta de don Luis de Salazar, 1 t., M. S. – 9. 7.
- B51. Copia del libro della reintegracione, 1 t., fol. M. S. – 8. 7.  
Cf. A123
- B52. Cortes de Valladolid de 1523; de Toledo en 1524; de Madrid 1528; de Segovia 1534; de Toledo 1542; de Valladolid 1542. Pragmatica sobre mulas y caballos con declaraciones, 1 tomo, fol. – 49. 2.
- B53. Cortes de Aragon, o extracto de ellas con las actas originales desde el año 1357, hasta el de 1547, por D. Geronimo Blancas, coronista de aquel reino. Copiado del mismo original, 1 tomo, 4º, Pasta – 43. 4.
- B54. Cortes de los Reyes Catolicos, 1 tom., f., M. S., pasti-tabla – 17. 1.  
BC, ms 3847 (siglo XVI, signatura antigua 17. 1), que fue de Torres Amat. Nada indica que procediese de la biblioteca de Valero.
- B55. Cervera (Estevan de), Cataluña ilustrada. Sucesos antiguos de España. Reyes y pueblos que vinieron a ella. 1 tomo, fol. M. S., que es el 2º - 10. 7.  
A79; debe corresponder al volumen depositado en la Fundación Universitaria Española, Archivo Campomanes, ms. 51-4.

- B56. Critica de un romano a las reflexiones de un portugues, sobre el memorial de un jesuita a Clemente XIII en Genova, 1759. M. S. en un legajo de quadernillos sueltos – 26. 6.
- B57. Cronica general de España de Lucas de Tuy y de san Ysidoro, 1 t., fo., M. S. – 11. 7.
- B58. Cronica que empieza como el Rey don Pedro fizo bodas en Valladolid con la Reyna doña Blanca de Borbon, 1 t., fol, letra gotica, M. S., pasti-tabla – 17. 1.  
Cf. A92 y A95
- B59. Cronica de Fr. Simon de Lentin, 1 tom., fol., M. S., en latin – 11. 1.  
A62 y A104; B59 corresponde a BC, ms. 1034, con signatura antigua 11. 1, sin señales de haber sido de Zurita (había un segundo ejemplar [B47], quizá de Zurita, y cuyo paradero se desconoce).
- B60. Cronica del rey de Aragon don Jayme y renuncia del Reyno, 1 tom., fol., M. S., en catalan – 10. 7.  
A74; BC, ms. 976, que tiene misma signatura antigua.
- B61. Cronica de los Reyes don Alonso, don Fernando y don Sancho, 1 t., f., M. S. – 12. 1.  
BC, ms. 1159 (siglo xvi), con signatura antigua 12.1.
- B62. Cronica, Geographia, y Astronomia, 1 tomo, 4º, M. S. – 12. 4.
- B63. Cronica de Fr. Martin Polono, 1 t., f., M. S. – 7. 7.  
A28
- B64. Cronica de Sicilia, 1 tom., fol., M. S. – 7. 7.  
A69; BC, ms. 987, con signatura antigua 7. 7.
- B65. Cronicon sumor. Pontific. ex Urbano V ad Eugenium IV, 1 t., f., M. S. – 11. 7.
- B66. Cronicon Beati Isidori ex libro pervetusto membraneo manuscripto et in Bibliotheca Ecc. Tolet. reposito translatus, 1 t., fol., P. M. S. – 17. 2.
- B67. Cronicon del Arzobispo de Toledo don Rodrigo, 1 tom., fol., M. S., en pergamino, Pasti-tabla – 17. 2.
- B68. Cronologia de la Iglesia Catedral de Sicilia, 1 t., fol., M. S. – 8. 7.  
Cf. A15
- B69. Dante, con glossa latina. 1 T., fol., M. S. – 46. 3.  
Zurita tuvo un ejemplar de Dante comentado (“más el Dante en italiano comentado en pargamino”, *Libros de mano*, nº 54), pero es poco probable que se trate de este. No figura ningún Dante en el índice de Valero.
- B70. Declarationes Concilii Tridentini, 2 tomos, fol., M. S. – 24. 1.
- B71. Derrotero y arte de navegar, 1 tom., 4º, M. S. – 7. 7.
- B72. Dialogo entre Pelayo, correo de S. M., y Thorivio su postillon en el viage que los dos corrieron desde Madrid a Napoles, 1 t., 8º, P., M. S. – 18. 5.
- B73. Diario de la jornada que hizo la serenissima Reyna de Ungria, escrito por don Juan de Palafox; Relacion de la familia, libreas y plata que llevo el Duque de Alva, 1 tom., fol. M. S. – 12. 7.
- B74. Diario de todo lo obrado por el Marques de Bayona, Virrey de Sicilia, y por sus Ministros desde el principio de la rebelion de Mecina hasta el mes de diciembre de 1674, 1 t., f., M. S. – 11. 1.  
Cf. A43
- B75. Diario de tiempo del Papa Julio 2º, un tom., fol. M. S. – 7. 7.  
A45
- B76. Dietari de las turbaciones de Cataluña. 1 Tom. fol. M. S. – 10. 7

- A57; BC, ms. 978, con signatura antigua 10. 7.
- B77. Diferentes consultas y papeles hechas a S. M. en el año 1627 y otros sobre ordenes regulares en razon de la dotacion de colegios y eleccion de oficios, 1 tomo, fol., M. S. – 10. 7.
- B78. Dileneatio syle consentie facia a Michaelae Castario, 1 tomo, fol. M. S. – 9. 7.
- B79. Discurso de la vida del Sr. Martin Ayala, arzobispo de Valencia, 1 tomo, 4º, M. S. – 11. 7.
- B80. Discurso sobre la teorica y practica dirigido a los oficiales de Marina que desean saber la maniobra, 1 tom., fol. M. S. – 10. 7.
- B81. Discursos sobre la Monarquia de Sicilia y sus preeminencias, 1 tom., fol., M. S. – 11. 7.  
Cf. A26
- B82. Discursos sobre las leyes, fueros, privilegios y livertades del Reyno de Aragon, 1 tom., fol., M. S. – 11. 7.  
Cf. A1
- B83. Dircur. juridicus super seditionibus et tumultib. commotis in Neap., anno 1620, 1 tom., 4º, M. S. – 9. 7.  
Cf. A63
- B84. Diversos escritos de mano, segun esta rotulado por afuera, y parece contiene entre otras cosas varias cortes y peticiones del Reyno, 1 tom., fol., Pasti-ta-bla – 16. 1.
- B85. Diversos trozos de Historia antigua castellana de varios autores, y selectos, M. S. copiados de Ambrosio de Morales, y otros, 1 tom., fol. – 49. 4.
- B86. Doctrina moral jesuitica por don Blas Diaz Canel y Lastra, 1 tom., fol., M. S. – 48. 2.
- B87. Enriquez de Castilla (Diego), Cononica del Rey don Enrique el 4º. 1 tom. fol. m. s. – 12. 1.
- B88. Escrituras tocantes a la Monarquia de Sicilia. 1 tom. 4º M. S. – 9. 4.  
Cf. A82
- B89. Exaccion de tributos, su arreglo etc. 1 tomo, fol., M. S. – 38. 2.
- B90. Executoria del preyto que siguió la Marquesa de Miranda de Auta con el Conde de Portollano sobre los mayorazgos de Coallar, 1 tomo, fol., M. S. – 11. 2.
- B91. Exemplares, advertencias, casos y cosas recopilado en el año 1732, 1 tomo, fol., M. S. – 11. 7.
- B92. Extracta ex libris notamentorum secretari Regiae Camerae Summariae Neapoli, 1 t., f., M. S. – 9. 7.  
A46
- B93. Faccii (Bartolom.), Verum gestarum Alfon. Reg. 1 tom. 4º M. S. en latin 12. [...]
- B94. Fomento de la industria popular representado a S. M. por don Juan Antonio Escallon, 1 t., f., M. S. – 49 [...]
- B95. Formulario de cosas de Sicilia en lengua latina. 1 t. f. M. S. – 12. 1.  
A129
- B96. Fuero de Navarra, 1 t., f., M. S. – 46. 2.  
Cf. A53
- B97. Fuero juzgo, 1 t., 4º, M. S. en pergamino – 24. 4.

- Real Academia Española, ms. 49 (siglo XIII), en pergamino y en cuarto, es un ejemplar del *Fuero juzgo* que procede de Campomanes. Aunque en el libro actual no se aprecia signatura antigua, es probable que corresponda al que aquí figura.
- B98. Fuero de las leyes, y tytulos del primer libro que son 12 tytulos que hizo el noble Rey don Alfonso hijo del Rey don Fernando, visnieto de Alfonso emperador de España, 1 t., fol. Pasti-tabla, M. S. – 16. 1.
- B99. Fuero real dado por los condes Fernan Gonzaves (*sic*), Garci Ferrandez y don Sancho y por los Reyes de Castilla a la villa de Sepulveda, su tierra y extremos, copiado del Codice original que se conserva en el Archivo de Sepulveda con autoridad Judicial, 1 t., fol., M. S. a la rustica – 13. 1.  
Cf. A120
- B100. Fuero viejo de Castilla a que van incorporadas las pesquisas de vehetrias de las merindades de Castilla y Asturias de Santillana hechas de orden de don Alfonso el 11º y su hijo el Rey don Pedro, sacado de un condice (*sic*) del Duque de Abrantes que se copio del original de Guadalaxara, 1 tom., fol. M. S. a la rustica – 13. 1.
- B101. Fueros y Leyes antiguas de España, 1 t., f., pasta, M. S. – 17. 2.  
Puede que sea BC, ms. 1041 (siglo XIV), que transmite la *Segunda partida*. El libro ha sido restaurado y carece de signatura antigua. Tampoco puede identificarse con ningún asiendo del índice de Valero, aunque sin duda debe proceder de su biblioteca. Es uno de los que perteneció a Zurita, como prueban varias anotaciones suyas.
- B102. Fueros de Sobrarbe y Jaca, 1 t., f. M. S. letra gotica – 11. 7.  
A119; BC, ms. 1015, con signatura 11. 7.
- B103. Garcia de Sta. Maria (Gundisal.), Cronica del Reyno de Aragon en lengua latina, 1 t., f., M. S. – 11. 7.  
A51; BC, ms. 992, con signatura 11. 7. Descrito por Gallardo, nº 2315, pero sin indicación de la biblioteca.
- B104. Garibay (Estevan de), Historia genealogica, 2ª y 3ª parte del Tom. 1 en dos bolumenes, M. S. – 9. 7.
- B105. Garibay (Estevan de), sus obras no impresas, 1 t., f., M. S. – 10. 7.  
Cf. Gallardo, nº 2319.
- B106. Gillibert (D. Francisco de), Dichos y hechos del Emperador Carlos V, 1 tom., fol. M. S. – 9. 2.  
BC, ms. 1166 (siglo XVII), con la misma signatura antigua.
- B107. Histoire politique de la presente guerre, 1 t., 8º, M. S. – 20. 5.
- B108. Historia de Sicilia, 1 t., f., M. S. – 11. 1.  
A50; BC, ms. 990, con signatura antigua 11. 1.
- B109. Historia del Rey don Pedro, 1 tom., fol., M. S., en letra gotica. Pasti-tabla – 17. 1.  
A131; debe corresponder a BC, ms. 1158, que ha perdido la signatura antigua.
- B110. Historia de gestis Sicul. sub Federico rege, 1 t., f., P. M. S. – 17. 2.  
A85; BC, ms. 983, con signatura antigua 17. 2.
- B111. Historia Hispanica universalis Authore D. D. Roderico Santii de Arevalo episcopo Palentino, cuyo prelado fallecio en Roma año 1471, 1 tom., fol., M. S. pasti-tabla – 17. 2.
- B112. Historia del arte entre los antiguos escrita en aleman por J. Winckelmann, presidente de las antiguedades de Roma, 2 tom., folio, M. S. – 6. 6.

- B113. Historia legal de la Yglesia parroquial de Caspe desde su conquista, pertenencia de sus diezmos, derechos del Rector, fundacion del Convento de San Juan en Aragon, 1 tom., folio, P. M. S. – 13. 2.
- B114. Historia critica gramateces (*sic*) de la lengua hebrea y sus afines, traducida del ytaliano y aumentada de algunas notas, por el D. N. N., 1 tom., fol., M. S. – 40. 2.
- B115. Historia de Badajoz, 1 tom., 4º, M. S. – 40. 1.
- B116. Historia de la ciudad y provincia de Badajoz, 1 tom., 4º, M. S. – 47. 1.
- B117. Historia miscelanea politica en compendio de lo acaecido en el establecimiento de la linea divisoria en el Rio de la Plata, 1 tom., fol., P. M. S. – 41. 2.
- B118. Index locupletissimus in Hyeronimi Mingot praxim complectens modum rerum, verborum, sententiarum que notatu digna, 1 tom., fol. M. S. – 10. 7.
- B119. Indice de materias tocantes a la Monarquia de Sicilia y otras, 1 tom., fol., M. S. – 11. 7.  
A67
- B120. Indice de las cedula reales executadas en Sicilia, 1 tom. folio M. S. que se copio al principio del año de 1681 de otro que tiene el proto-notario del Reyno de Valencia don Ugo Pape – 8. 7.  
A21
- B121. Indice alphabetico de varias materias de derecho, pertenecientes al Reyno de Sicilia, 1 tom., fol., M. S. – 9. 2.
- B122. Informe sobre las doctrinas y modo de vivir en el Paraguai los Jesuitas, 1 tom., fol. M. S. – 9. 7.
- B123. Instructioni di sua Maesta a suo figliuolo carissimo Henrico il Principe, 1 tomo, fol. M. S. – 9. 7.  
A55
- B124. Instrucciones de la visita general del Reyno de Sicilia que hizo el señor don Alonso de Flores, 1 tom., fol., M. S. – 8. 7.  
A66
- B125. Instrucciones varias, 1 tom., fol., M. S. – 8. 7.  
Cf. A56
- B126. Instruccion dada al Virrey de Sicilia en el año de 1669 para el gobierno de aquel Reyno, 1 tom., fol. M. S. – 10. 7.  
Cf. A72
- B127. Instrucciones particulares para el gobierno de Sicilia y de Milan, 1 tom., folio, M. S. – 10. 7.  
Cf. A88
- B128. Juliano de computatione dierum, 1 tom. 4º M. S. pasti-tabla – 27. 4
- B129. Iura Regni Siciliae pro Regibus Aragoniae Apologia Pii Papae secundi adversus oratores Galos ad notationes Regentis Salernitani ad investiduras conces Regibus Regni Siciliae, etc., 1 t., f., M. S. – 12. 1.  
A90; BC, ms. 1025, con la misma signatura antigua.
- B130. Iues de la Monarquia, 1 tom., f., M. S. – 7. 7.  
A12
- B131. Juicios de las estrellas. 1 tom. fol. M. S. que se dice ser de mano de Zurita – 12. 1.  
A109; BC, ms. 981, con la misma signatura antigua. Descrito por Gallardo, nº 147.
- B132. Lecciones de economia cibil o del comercio, 1 tom., 4º, P. M. S. – 45. 5.

- B133. Ledesma, Modo de pescar la ostra en qualquier parte del mar y otras cosas curiosas, M. S. – 15. 2.
- B134. Leyes de la segunda partida en catalan, 1 tom., fol., M. S. Pasti-tabla, letra gotica – 17. 1.  
A32; BC, ms. 942, que lleva la signatura 17. 1.
- B135. Lengua arabiga, 2 t., 4º, M. S. – 24. 1.  
Quizá BC, ms. 1188, que procede a todas luces de Campomanes, aunque no lleva hoy signatura antigua.
- B136. Lengua arabiga, 3 t., 4º, P. M. S. – 37. 4.
- B137. Leonardi Aretini Aetica Aristotilis, 1 tomo, fol., M. S. – 10. 7.  
A41
- B138. Leteri reali et Scripture diverse della Regia Camara dell anno 1657, 1 tom., fol., M. S. – 11. [...]  
A36
- B139. Libro (*sic*) delle defese et orvaggi seu libro de Piante, 1 tom., fol., M. S. – 11. 1.  
A110
- B140. Liber de Regno Siciliae, Calabriae, Apuliae, etc., 1 tom., fol., M. S. – 12. 7.  
Véase abajo B236; se trata muy probablemente de una entrada repetida.
- B141. Libro en arabe: Comentario sobre el Poema de la ortographia de la lengua araviga, intitulado *Las perlas resplandecientes*, 1 tom., fol., Pastitabla – 17. 1.
- B142. Libro de los Autos de Cortes de los Reynos de Castilla, y alteraciones entre la ciudad de Burgos, cabeza de Castilla, y la de Toledo, cabeza de Ymperio, sobre qual de las dos ha de presidir a la otra en todas las cosas que en ellas pasaren, 1 tom., fol., M. S., pastitabla – 17. 1.
- B143. Libro de la virtuosa Benefactoria, 1 tom., fol., M. S. – 11. 1.  
A101
- B144. Libro donde se registran las cartas que se escriben a S. M., y sus secretarios, comenzado desde el 1º de enero de 1650 hasta diciembre de 1653, 1 tom., fol., M. S. – 11. 1.  
Cf. A78
- B145. Libro de las cartas que escribió S. M. al Illmo. señor don Pedro Martinez Rubio durante la visita general que hizo en el Reyno de Cerdeña, 1 tom., fol., M. S. – 8. 7.  
Cf. A116; BC, ms. 995 (siglo xvii), con la misma signatura antigua.
- B146. Libro M. S. que contiene varias cosas sobre el Reyno de Napoles y Sicilia, Honorato a Santa Maria. – Animadversiones in regulas critic., 1 tom., 4º, que es el 3º de la obra, Venetis, 1751 – 11. 7.  
Cf. A117
- B147. Libro que contiene varios papeles, cartas reales y consultas en materia de jurisdiccion, copiado en Roma de orden de don Nicolas Antonio, agente del Rey en aquella corte, 1 tom., fol., M. S. – 8. 7.  
A3
- B148. Libro de las cartas que ha escrito a S. M. por su consejo de Italia el Arzobispo de Palermo don Pedro Martinez Rubio y otros papeles que se atan en ellas desde el año de 1658 hasta el de 1662 sobre materias eclesiasticas, intereses de su Santa Yglesia y jurisdiccion, 1 tom., fol., M. S. – 8. 7.

Cf. A75

- B149. Logica de M. Nicolas, 1 tomo, f., M. S. – 11. 9.  
 B150. Lud. Saccani Mesanens. Legatio in Aragoniam, 1 tom., 4º, M. S. – 9. 6.  
 B151. Mani Memoria d'antiquita d' Roma, 1 tomo, f., l. M. S. – 49. [3].  
 B152. Manifiesto sobre el nuevo rezado con arreglo al memorial del clero del año de 1728 a la memoria del Sr. Felipe 2º, 1 tomo, fol. l. M. S. – 39. [...]  
 B153. Manuscritos originales, selectos y singulares, 1 tom., fol. – 40. 2.  
 B154. M. S. sobre la concesion de celebrar mercados, ferias, construir molinos, donaciones, etc. – 11. [...]  
 B155. Marsillo (Fr. Pedro), Vita Regis Jacob, 1 tom, fol., M. S. – 9. 7.  
     A8; BC, ms. 1018, con signatura antigua 9. 7. Descrito por Gallardo, nº 2926.  
 B156. Margosa (don Baltasar Romero), Carta critico-practico-legal en que se manifiesta el estado actual de la real jurisdiccion ordinaria. Felicidades o infortunios que produce la buena o mala administracion de Justicia, 1 tom., 4º, M. S. – 40. [...].  
 B157. Materias y questionnes varias en derecho tocante al Estado de Milan, 1 tom., fol., M. S. – 8. 7.

A124

- B158. Maximas del celebre politico Antonio Perez dedicadas a Enrique IV, rey de Francia, 1 tomo, 4º, M. S. – 24. 1.  
 B159. Medicina de caballos y mulas con un prontuario pharmaceutico de remedios, su autor D. Fernando Mesia, 1 tomo, 4º, M. S. – 4. [...].  
 B160. Meditationes Bernardi. Laudes B. Joannis Bauptistae, 1 tom., 4º, Pasta, M. S. – 44. 5.  
 B161. Memoire raconto dal cardinali Bentivoglio, 1 tomo, fol. M. S. – 12. [...].

A83

- B162. Memorial presentado al Rey por el Cardenal Sandoval, sobre que se defina por Dogma de la fee la pia opinion que afirma que la Madre de Dios fue concebida sin pecado original, 1 tom., fol., M. S., 1652 – 11. 7.  
 B163. Memorias de Felipe V, 1 tom., folio, M. S. – 44. [...].  
 B164. Mendoza (D. Pedro Gonzalez de), Historia del Concilio de Trento, 1 tomo, 4º, l. M. S. – 48. [...].  
 B165. Mercurio Postiglione de questo all otro Mundo. Dialogo. M. S. en italiano – 10. 6.

A111

- B166. Metodo para aprender facilmente y en poco tiempo la lengua griega, 1 tomo, 4º, M. S. – 12. [...].  
 B167. Modo de fomentar el comercio de la nacion y su Marina, por un natural de la Ysla de Cuba, 1 tom., fol., pasta, M. S. – 44. 3.  
 B168. Monarquia, cartas varias a D. Luis de los Cameros y D. Pedro de Velasco, 1 tomo, M. S. – 7. 7.

A118

- B169. Monarchia Siciliae, 1 tomo, fol. M. S. – 11. 7.

Cf. A19

- B170. Montesarcho, varias noticias de Ytalia que principian el año de 1675, 1 tomo, fol. M. S. – 10. [...].

A86

- B171. Monumentor. romanae Urbis. et aliar. collectio, M. S. 1 tomo, 4º - 10. 6.

- A133; BC, ms. 1010 (siglo xv). No tiene signatura antigua (o la ha perdido), pero coincide el título que puede leerse en el lomo: “Monumentorum Romanae urbis”.
- B172. Monumentorum romanae Urbis et aliarum collectio. Prisciani, Petrachae, Guarini, 1 tomo, 4, M. S. – 7. [...].  
A133
- B173. Mota (Julio Cesar), Delli notamenti dialcuni sucesi et fati sucesi in questa cibita de Napoli et de alcune pagamenti e compre et vendite fati, 2 tom., fol., M. S. – 10. 7.  
A87
- B174. Nicolai Specialis Liber de gestis siculorum, 1 tomo, fol. en latin – 12. 1  
A18
- B175. Nicol. Respon. ac consulta vulgarorum, 1 tomo, fol. M. S. – 7. 7.  
Cf. A121
- B176. Nicolaus Secundus, sive consultas al rey en materias de jurisdiccion real y eclesiastica, 1 tomo., fol. M. S. – 11. 7.  
Cf. A91
- B177. Nobiliario del Principado de Asturias recopilado de varios autores por el canonigo Tirso de Aviles, 1 tomo, fol. M. S. – 24. 1.
- B178. Notas a Claudiano, 1 tomo, 4º, M. S. – 9. [...].  
En *Progresos*, p. 263, nº 3 se alude a una copia de las notas de Zurita a Claudiano hecha por Bartolomé Morlanes que habría pasado al Conde de San Clemente. Considero muy probable que este asiento corresponda a dicha copia, que habría pertenecido después a Valero, aunque no figura en el índice de 1751. Aun así, tampoco puede descartarse que se tratase del original de Zurita, que había seguido el itinerario Aula Dei-Olivares-Gaspar de Haro, ya que Valero adquirió un libro de la biblioteca de este último (ver A65).
- B179. Notae J. Bapt. Perecii in cod. Hispan. Concili, 1 tomo, folio a la rustica, M. S. – 14. [...].
- B180. Noticia del estado actual del comercio y poblacion de la Nueva Orleans, por D. J. Bonglini, 1 tomo, fol. M. S. – 22. [...].
- B181. Observaciones sobre la naturaleza de la libertad civil de los principios del gobierno y de la justicia, y política de la presente guerra con America, por Ricardo Price. D. D. J. R. S, en Londres año de 1776, 1 tomo, 4º, M. S. – 47. 1.
- B182. Oficiales y formularios de la corte de Aragon de D. Pedro 3º, 1 tomo, folio M. S. a la rustica – 13. 1.  
Cf. A22; aunque BC, ms. 988 no parece corresponder a este asiento, ya que tiene la signatura antigua 11. 1. ¿Podría ser el descrito por Gallardo, nº 3358?
- B183. Oliverii Alegaciones varias tocantes al Reino de Sicilia, 1 tomo, folio, M. S. – 11. 7.  
A40
- B184. Opera de Tristano Caraccioli, que es una Historia en lengua latina, 1 tom., fol., M. S. – 11. [...].  
A102
- B185. Oratio habita in comitiis prouincialibus anno Domini 1557 a Fr. Ludovico Legionensi, 1 tomo, folio, M. S. – 21. 3.
- B186. Ordenamientos del Rey don Carlos 1º, 1 tom., fol., M. S., pergamino – 16. 1.
- B187. Ordenamientos del Rey don Alfonso el Onceno, y del Rey don Pedro 1º, 1 tom., fol., letra gotica, escrito en pergamino, pastitabla – 16. 1.

- B188. Ordenamientos del Rey don Enrique el 2º, don Juan el 2º (*sic*) y don Enrique 3º, 1 t., fol., letra gotica, escrito en pergamino, pastitabla – 16. 1.
- B189. Ordenanzas de la Armada del mar oceano, 1 t., f., M. S. – 9. [...]
   
A84; BC, ms. 989, sin signatura antigua (parece faltar una hoja de guarda por el principio).
- B190. Ordenanzas de la extraccion de la sal de los Reynos de Portugal y Algarve, 1 tom., fol., M. S. – 11. 7.
- B191. Ordenaciones de diversos Reyes en lengua castellana, 1 tom., fol., M. S., pastitabla – 16. 1.
- B192. Ordinations fetes per lo siniore En Petre, tercero Rey de Aragon, 1 tom., folio M. S. – 12. [...]
   
Debe corresponder a BC, ms. 982 (siglo xv), que porta la signatura antigua 12. 7. No contiene anotaciones de Valero y no es reconducible a ningún asiento del inventario de 1751, por lo que no parece que proceda de él. Ver la siguiente entrada.
- B193. Ordinations fetes por lo senior Pere 3º Rey de Aragon, 1 tom., fol., M. (*sic*), letra gotica – 10. [...]
   
Cf. A96. Aunque este asiento debe corresponder a otro ejemplar, no sabemos si procedente de la biblioteca de Valero. Gallardo (nº 3358) describe una copia de las *Ordinations* efectuada en 1760, que fue de Campomanes, y cuya correspondencia en este inventario es incierta (ver B182). El modelo de tal copia es identificable con gran probabilidad con A96.
- B194. Ordinations Cesarag. et diputaciones, 1 tom. f. M. S. – 10 [...]
   
A14; BC, ms. 1032, con signatura antigua 10. 7.
- B195. Padilla (don Lorenzo), Libro de las leyes y pragmaticas de España, 1 tom., fol., M. S. – 12. 1.
- B196. Panzani (Petri), Annales, 1 tom., fol., M. S. – 10. 1.
   
A25 (Panzani debe ser error por Ranzani). Ver abajo B229.
- B197. Papeles varios sobre los tributos del Reyno de Sicilia, y otras cosas, 1 t., fol., M. S. – 10. 1.
- B198. Papeles diferentes sobre el modo de proceder el Tribunal de la Ynquisicion, M. S., en ytaliano, 1 t., f., - 9. 7.
   
Cf. A47
- B199. Papeles varios en derecho, 1 tom., fol., M. S. – 9. 7.
- B200. Papeles tocantes a las Yndias occidentales, 1 tom., fol., M. S. – 9. 7.
- B201. Papeles del Canciller D. Bernardo de Bolea, 1 tom., f., M. S. – 8. [...]
   
A9; BC, ms. 1165, con signatura antigua 8. 7.
- B202. Papeles varios acerca del Colegio mayor de Oviedo a favor de los colegiales, con otros diferentes M. S. e ympresos correspondientes a otras materias, 1 tom., fol., - 8. [...]
   
A132
- B203. Papeles varios M. S. acerca del subsidio de Portugal y otras cosas, 1 tom., 4º - 42. [...]
- B204. Papeles en derecho y Memoriales ajustados, 15 tom., fol, 4. [...]
- B205. Papeles varios M. S. de don Francisco de Quevedo Villegas, 1 t., fol., L. – 41. [...]
- B206. Papeles varios, 1 tom., fol. – 46. [...]

- B207. Papeles varios que dio a S. M. quando volvio de la Embaxada de Roma el Conde de Olivares, 1 tom., fol., pasta, M. S. – 48. 4.
- B208. Parlamientos y gracias de Sicilia desde el año de 1599 hasta el de 1628 – 11. [...] A30
- B209. Parlamientos y donativos de Napoles, 1 tom., fol. M. S. – 11. 7. A11
- B210. Passaro (Giuliano), Delle cosse de Napoli, 1 tom., fol., M. S. – 12. 1. A58
- B211. Pastoral del señor Ynfante de Borbon y a su R. nombre el Bilio D. Luis Arias Davila a los subditos y religiosos de la orden de San Juan de Jerusalem, 1 tom., fol., M. S., Madrid, 1767 – 48. [...]
- B212. Pastoral del Arzobispo de Toledo, del año de 1773, 1 tom., f., P. – 48. [...]
- B213. Pereyra (P. Antonio), Tentativa theologica sobre demostrar que inpedido el recurso a la Sede Apostolica se devuelva a los obispos la facultad de dispensar en los ympedimentos publicos del matrimonio, 1 tomo, fol. M. S. – 39. 2.
- B214. Pero Diaz, De los provervios de Seneca, 1 tomo, fol. M. S. – 7. 7. A130; BC, ms. 980, con la misma signatura antigua.
- B215. Petri (Joan) Nunnensii, Tractatus dialectici, 1 tom, 4º, M. S. – 9. 7.
- B216. Phocius, Boethus (*sic*) traducido, 1 tom., 4º, M. S. – 9. 7. Ver A107; este asiento corresponde a BC, ms. 1170, con signatura antigua 9. 7.
- B217. Pianta de Tracturi et reintegrati, 1 tom., fol. M. S. – 11. 1.
- B218. Piante delle locatione et defence de la noliero della puglia, 1 tomo, fol. mayor, M. S. – 7. 2. A98
- B219. Polyeni De stratag. en lengua griega, 1 tomo, fol. M. S. – 12. 1. A106; véase Lasso de la Vega, *op. cit.* (nota 41), a quien perteneció este volumen.
- B220. Político del tiempo, 1 tom., fol., M. S., lengua ytaliana – 11. [...] A13
- B221. Porcelius historicus Alphonsi primi regis, 1 tom. fol. M. S. – 11. 7 A4; BC, ms 986, con la misma signatura antigua.
- B222. Pragmaticas y cartas reales para Cerdeña, 1 t., f., M. S. – 10. 7. A108
- B223. Privilegios de la fundacion de la villa de Bilbao y sus confirmaciones, 1 tom., fol., M. S. – 2. [...].
- B224. Privilegium concesum a Coessare Theodosio Studio Bononiae anno virginis et partus 423 stende Celestino, 1 t., f., P., M. S. – 44. 2.
- B225. Puga et Feijo (D. Joanno de), Academiae disceptatio ad §6º Inst. de legatis et ad § si cui fundus 9, 1 tom., 4º, M. S. – 9. 7.
- B226. Psalmos de David y otras cosas, 1 t., 4º, M. S. en vitela, tafilete en una caxa de pasta – 37. 4.
- B227. Questiona (*sic*) chirurgique, 1 tomo, folio, M. S. – 8. 7.
- B228. Questiones variae iuris, 1 tom., fol., M. S. – 12. [...]
- B229. Rancani (Petr.), Annales, 1 tomo, folio, M. S. – 10. 7. A52; ver arriba B196.
- B230. Ratio iudicii. Sentencia del Parlamento de Paris dada a los intitulados jesuitas, 1 tom., 4º, M. S. – 47. 1.
- B231. Real Hacienda de Francia, 2 tomos, 4º, M. S. año 1766 – 26. 4.

- B232. Regalia. Apuntamientos hechos para las controversias entre la jurisdiccion eclesiastica y real armenia, 1 tom., folio, M. S. – 16. 3.
- B233. Registro de cartas del Rey don Juan el 2º de Aragon al Bayle general de Valencia, y las respuestas de este desde el 1º de enero de 1468 hasta el 22 de diciembre de 1470, 1 t., fol., M. S. – 10. 7.
- B234. Reglas para la correccion del Diccionario formadas por la Academia Española, 1 tom., 4º, vitela, M. S. – 13. 6.
- B235. Regni Siciliae Regimem (*sic*), 1 tom., folio, M. S. – 11. 2.  
A59; BC, ms. 984, con signatura antigua 11. 2.
- B236. Regnum Hierosolimitanum in Historia generali G. episcopi urgensis quam composuit tempore Alfonso XI Regis Castellae, 1 tom., fol., M. S. – 11. 7.  
A65; BC, ms. 996, que lleva primero la signatura 11.7, tachada, y luego 12.7.  
Ver arriba B140, seguramente una entrada duplicada de este manuscrito.
- B237. Reyes que huvo en Castilla y en Leon desde la era del Cesar de 752 en que conquistaron los moros las Españas, 1 t., f., pastitabla, M. S. – 17. 2.
- B238. Reyes de España desde Ataulfo Rey Godo hasta S. M. Reynante Carlos 3º, 1 t., 8º, P. – 18. 3.
- B239. Relacion de la visita del Patrimonio de Sicilia hecha en el año de 1591 por el Presidente Campanile, 1 t., fol., M. S. – 11. 7.  
A10
- B240. Relacion de la Visita de Cerdeña, 1 t., fol., M. S. – 8. 7.  
A81
- B241. Relacion de lo que don Francisco de Bobadilla, maestre de Campo, general de S. M., sirvio en la jornada de Aragon, 1 tom., fol., M. S. – 8. 7.  
A99
- B242. Relacion de la Guerra que en Alemania hizo el Emperador Carlos V contra los luteranos, escrita por don Luis Davila y Zuñiga, 1 tom., 4º, P., M. S. – 44. 4.
- B243. Relatione de Roma fata nel Senato Veneto, 1 tom., 4º, M. S. – 39. 1.  
Cf. A2
- B244. Relacion o resumen de las utilidades que ha traido y trae el comercio y a la Real Hacienda la Compañia de Caracas, 1 t., 4º, P., M. S. – 34. 5.
- B245. Relacion a la Republica de Venecia, por Simon Catarini de su embaxador en España, 1 t., 4º, M. S. – 42. 1.
- B246. Repartimiento de Sevilla, por el sabio Rey don Alonso, fijo del santo Rey don Fernando que la gano de los moros, 1 t., f., M. S. – 12. 7.  
Debe ser Gallardo, nº 148
- B247. Responsiones Sancti Simonis archiepiscopi Thesalonicensis, 1 tomo, fol. M. S. – 11. 2.  
A34; BC, ms. 1164, con la misma signatura antigua
- B248. Resumen de los 10 pleytos que en el consejo se han executoriado a favor del Real Patrimonio contra los detentadores de tierras pertenecientes a la dehesa baxa de Yllora, 1 tom., fol., P. – 48. 4.
- B249. Rime scelta di soneti, 4 tom., 8º, Bolonna, 1718 y otro M. S. – 12. 7.
- B250. Riol (D. Santiago Agustin), Memorial del informe a S. M. sobre el desorden y desperdicio de los papeles universales, 1 t., f., M. S. – 9. 7.
- B251. Ritus Regiae camerae quorum compilator fuit Andreas de Isernia, 1 tomo, fol. M. S. – 11. 7.  
A39

- B252. Santiago y Palomares (Francisco de), Alfabeto del Gotico u Lombardo, y abreviaturas cuadradas, 1 tom., f., M. S. – 12. 1.
- B253. Scoperta de li America fata dal Colombo, 1 tomo, 4º, M. S. en aravigo (*sic*) – 44. 5.
- B254. Secrecias del Reyno de Sicilia, 1 tom., fol., M. S. – 10. [...]  
A115
- B255. Seminara (Juan Baptista), Discurso fundado que por la Monarquia se puede proceder contra las personas eclesiasticas non servato ordine juris con otros papeles, 1 tomo, folio, M. S. – 8. 7.  
Cf. A49
- B256. Sentencias dadas por la Junta de la Visita General de don Alonso de Valdes en Sicilia, 1 t., f., M. S., 1657 – 11. 1.  
A105; BC, ms. 998, con signatura antigua 11. 1.
- B257. Sermones de Estella, Cruz, Castillejo y otros relativos a Dominicas y festividades de santos y otros asuntos, 6 tom., 4º, M. S. – 24. 1.
- B258. Sienna, Clave historial o cronologica de la Sagrada Escritura, reyes de Asiria, etc., 1 tomo, 4º, M. S. 1775 – 24. 1.
- B259. Sistema politico eclesiastico para la reformation de la disciplina canonica del clero secular de España sobre los bienes ocupados a los jesuitas, por D. Manuel de Ceballos y Mier, 1 tomo, f. L. M. S. – 48. 4.
- B260. Solis, obispo de Cordova, consulta al Rey, 1 tomo, 4º, M. S. sobre la reintegracion de los obispos en sus legitimos derechos etc. – 36. 1.
- B261. Summarium consultationum Regiae Camerae, 1 t., f., M. S. – 8. 7.?  
A61
- B262. Tablas cronologicas, M. S., 1 tomo, folio – 7. 2.  
A97
- B263. Tavola della prite (*sic*) reintegracione, 1 tomo, fol. M. S. – 11. 1.
- B264. Testamento de la Reyna Doña Ysabel la Catolica, M. S., 1 t., f., que comprehende otros varios papeles M. S. con otros una recopilacion de algunas Bulas concedidas en favor de la jurisdiccion real y varias pragmaticas del reyno, impreso en Sevilla, año 1520 – 8. 2.
- B265. Testamento del Rey don Felipe 4º, hecho en 14 de septiembre de 1665, 1 t., fol., M. S. – 10. 6.
- B266. Theatrum iuris de censibus que son varios memoriales del asunto, 1 tomo, folio – 2. 2.
- B267. Theatrum iuris o papel en derecho por la justicia y regimiento de la ciudad de San Sebastian con el concejo y vecinos del lugar del pasage con otros papeles en derecho, 1 tomo, fol. – 5. 4.
- B268. Traducion literal y declaracion del Cantar de los cantares de Salomon por Fr. Luis de Leon, 1 tom., fol., M. S., con otra copia de lo mismo – 21. 3.
- B269. Trajani Bocalini sopra Tacito, 4 t., fol., M. S. – 7. 7.  
A100
- B270. Traite du droit des gens par Burlamaqui (*sic*), 1 tomo, fol., M. S. – 24. 3.
- B271. Tratados varios, a saber: Carta de Felipe 3º escrita al Cardenal Borja para que inste a su Santidad que hiciese Cardenal al Ynfante don Fernando, no obstante su menor edad. Un soneto, etc., 1 t., 4º, M. S.  
Cf. A73

- B272. Tratado antiguo de la Milicia de mar y tierra, de los privilegios y fueros de la nobleza y oficiales de ella, 1 tom., fol., M. S. – 10. 7.  
Debe ser Gallardo, nº 1235
- B273. Tratado de los Reyes y los omenajes, 1 t., fol., M. S., letra gotica – 9. 7.  
A127
- B274. Tratado de las virtudes morales, 1 t., 4º, M. S. – 9. 7.
- B275. Valeta (don Joseph), Sobre el oficio de la Ynquisicion en Napoles, 1 tom., 4º, M. S. – 28. 6.
- B276. Varios MM. SS. de Napoles, 1 tomo, folio – 9. 7.  
A70
- B277. Varias alegaciones juris, 1 tomo, folio, M. S. – 11. 1.
- B278. Varones varios, comentarios sobre el Evangelio del Sacramento, lugares comunes sacados de diversos autores, por Fr. Juan de la Madre de Dios, etc., 1 t., 4º, M. S. – 24. 1.
- B279. Venegas (P. Miguel), Empresas apostolicas de la conquista de California, 1 tom., fol., M. S. – 32. 2.
- B280. Viage del mundo, al parecer Geronimo Zurita, M. S., 1 t., f. – 6. 7.  
Citado en *Progresos*, p. 313, nº 60: “Viaje del mundo, escrito el año de 1305, y tiene notas de Zurita”.  
Múnich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. Hisp. 150 (siglo xv), con signatura antigua 6. 7. Tiene indicación de propiedad de Zurita y notas marginales de Valero, aunque no parece identificable con ningún asiento del índice de 1751.
- B281. Victorini Feltrensis vitae, 1 tomo, 4º, M. S. – 9. 7.
- B282. Vida de Nuestra Señora en verso, 1 tom., M. S. – 9. 7.
- B283. Vida, nacimiento y profesos del Cardenal Julio Mazarino, fee de Bautismo de este, memorias en ytaliano y español para el Rey Christianisimo de Mr. de Leene, copia de 3 privilegios del rey don Alfonso a favor de Jaime Besora, y otros papeles varios, 1 t., f., M. S. – 11. 7.  
A23
- B284. Visita general del Arzobispo de Salerno, 1 tom., fol., M. S., con algunos impresos – 8. 7.  
A89
- B285. Visita general de Sicilia que hizo don Gregorio Bravo de Sotomayor, año de 1583, 1 t., f., M. S. – 11. 7.  
A71
- B286. Volumen tercero de Cartas Reales para Sicilia, 1 t., f., M. S. – 9. 7.  
Cf. A122
- B287. Xioeca (Antonii), Allegationes Monarch. Sicil., 1 t., f. M. S. – 7. 7.  
A33

## Bibliografía citada

- Alexander, J. J. G. y de la Mare, A. C.: *The Italian Manuscripts in the Library of Major J. R. Abbey*, Londres, Faber, 1969.
- Andrés, G. de: “Historia del manuscrito Vat. Gr. 1941 y sus copias”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 64 (1958), págs. 5-28.

- Andrés, G. de: “Historia de la biblioteca del Conde Duque de Olivares y descripción de sus códices”, *Cuadernos Bibliográficos*, 28 (1972), pp. 131-142, y 30 (1973), pp. 5-73.
- Andrés de Uztárroz, J. F. y Dormer, D. J.: *Progresos de la Historia en el Reino de Aragón y vidas de sus cronistas*, Zaragoza, Diputación Provincial, 1878.
- Aparicio Valero, M<sup>a</sup>. G.: *Regalismo borbónico e historia crítica. Las comisiones de archivos: su recopilación documental (1749-1756)*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2013.
- Bautista, F.: “Historia y filología: Jerónimo Zurita y las crónicas de Pero López de Ayala”, en Francisco J. Hernández, Rocío Sánchez Ameijeiras y Emma Falque (eds.), *Medieval Studies in Honour of Peter Linehan*, Florencia, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. 695-723.
- Bautista, F.: “Sobre la ‘Alacena’ y otros papeles de Jerónimo Zurita”, *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, en prensa.
- Bieler, L.: “The Text Tradition of Dicuil’s *Liber de mensura orbis terrae*”, *Proceedings of the Royal Irish Academy*, 64 (1965-1966), pp. 1-31.
- Blancas, J.: *Coronaciones de los serenísimos Reyes de Aragón*, ed. de Juan Francisco Andrés de Uztárroz, Zaragoza, Diego Dormer, 1641.
- Canellas López, Á.: “El Testamento de Jerónimo Zurita y otros documentos relativos a él”, *Revista Zurita*, 1 (1933), pp. 301-320.
- Díez del Corral Corredoira, P.: “Una dote para Cecilia: la colección de don Miguel Marín de Villanueva”, *Atrio: Revista de Historia del Arte*, 19 (2013), pp. 117-125.
- Domingo Malvadi, A.: *Disponiendo anaqueles para libros: nuevos datos sobre la biblioteca de Jerónimo Zurita*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2010.
- Domingo Malvadi, A.: *Bibliofilia humanista en tiempos de Felipe II: la biblioteca de Juan Páez de Castro*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011.
- Dormer, D. J. (ed.): Jerónimo Zurita, *Enmiendas y advertencias a las Corónicas de los Reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el Segundo, D. Juan el Primero y D. Enrique el Tercero que escribió Don Pedro López de Ayala*, Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, 1683.
- Dormer, D. J.: *Discursos historicos-políticos*, [Zaragoza], [1684].
- Enciso Recio, L.: “Campomanes y los libros”, en Gonzalo Anes (coord.), *Campomanes en su II Centenario*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002, pp. 307-358.
- Extravís Hernández, I.: *Jerónimo Zurita (1512-1580): humanismo e historia al servicio del reino y la corona*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2018.
- Ferrary, J.-L.: “Les travaux d’Antonio Agustín, à la lumière de lettres inédites à Lelio Torelli”, *Faventia*, 14 (1992), pp. 69-83.
- Gallardo, B. J.: *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, Madrid, Rivadeneyra, 1863-1889, 4 vols.
- García López, J. (ed.): Alfonso de la Torre, *Visión deleytable*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1991, 2 vols.
- Geijerstam, R. af: “Un cahier de notes de 1690”, en *Serving the Scholarly Community. Essays on Tradition and Change in Research Libraries Presented to Thomas Tottie on July 3rd, 1995*, Uppsala, 1995, pp. 303-326.
- Gil Fernández, L.: *Campomanes, un helenista en el poder*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1976.
- Gómez Zorraquino, I.: *Patronazgo y clientelismo. Instituciones y ministros reales en el Aragón de los siglos XVI y XVII*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016.
- Graux, C.: *Los orígenes del fondo griego del Escorial*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982.
- Guía de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona*, Barcelona, 1959.

- Juliá Martínez, E.: “Del epistolario de don Nicolás Antonio”, *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, 12 (1935), pp. 25-88.
- Lacarra, M<sup>a</sup>. J., Lacarra Ducay, M<sup>a</sup>. C. y Montaner, A.: *Libro del conocimiento de todos los reynos et tierras et señoríos que son por el mundo, et de las señales et armas que han Edición facsimilar del manuscrito Z (Múnich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. hisp. 150)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1999.
- Ladero Quesada, M. Á.: “Campomanes medievalista”, en Gonzalo Anes (coord.), *Campomanes en su II Centenario*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2002, pp. 35-116.
- Lasso de la Vega, J. S.: “Un nuevo manuscrito de Polieno”, *Cuadernos de Filología Clásica*, 12 (1977), pp. 5-46.
- Latassa y Ortín, F.: *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses*, Pamplona, Joaquín de Domingo, 1798-1802, 6 vols.
- Llombart, V.: *Campomanes, economista y político de Carlos III*, Madrid, Alianza Editorial, 1992.
- Martínez Díez, G.: *La Colección Canónica Hispana*, vol. I, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1966
- Mayans y Siscar, G.: *Epistolario, XVI: Mayans y los altos cuadros de la magistratura y administración borbónica, 3: Fernando José de Velasco Ceballos (1753-1781)*, ed. Antonio Mestre Sanchis y Pablo Pérez García, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1998.
- Montaner Frutos, A. y Navarro Bonilla, D.: “La Habilitación de Infanzonía de Cristóbal Mañas de Aibar (1649): edición y estudio”, *Emblemata*, 1 (1995), pp. 57-93.
- Pérez Martín, I.: “La biblioteca griega de Jerónimo Zurita”, *Estudios Humanísticos: Filología*, 13 (1991), pp. 45-56.
- Rodríguez de Campomanes, Pedro, “Discurso preliminar sobre la utilidad de la lengua arábiga”, en Cañes, F.: *Diccionario español latino-arabigo*, Madrid, Sancha, 1787, vol. I, pp. I-XXXV.
- Rodríguez-Moñino, A.: “El manuscrito ‘Diversas curiosidades’ de la biblioteca de Campomanes (1601)”, *Boletín de la Real Academia Española*, 34 (1954), pp. 353-386.
- Salas, X. de: “Los inventarios de la ‘Alacena de Zurita’”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 17 (1944), pp. 79-177.
- Signes Codoñer, J., Codoñer Merino, C. y Domingo Malvadi, A.: *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (El Pinciano): una aproximación al humanismo español del siglo XVI*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.
- Soubeyroux, J.: “La biblioteca de Campomanes: contexto cultural de un ilustrado”, en *Actas del séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, celebrado en Venecia del 25 al 30 de agosto de 1980*, Roma, Bulzoni, 1982, pp. 997-1006.
- Vidales del Castillo, F.: *El VII Marqués del Carpio y las letras*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 2016.
- Vidales del Castillo, F.: “Buscando a Suecia en España: el ‘Viaje Gothico’ de Johann Gabriel Sparwenfeldt (1689-1690)”, *Urbs Regia: Orígenes de Europa*, 4 (2019), pp. 27-33.
- Willstedt, M.: “Gregorio Mayans y el manuscrito Add. 9939 de la British Library de Londres”, *Bulletin of Hispanic Studies*, 92 (2015), pp. 613-628.