



Cuadernos de Historia Moderna

ISSN: 0214-4018

<http://dx.doi.org/10.5209/CHMO.56673>EDICIONES
COMPLUTENSE

Megiani, Ana Paula Torres y Lima, Luis Filipe Silvério (eds.), *Visions, Prophecies and Divinations: Early Modern Messianism and Millenarianism in Iberian America, Spain and Portugal*, Leiden, Brill, 2016, 256 págs., ISBN: 9789004310773.

Los ensayos del presente volumen sobre el profetismo iberoamericano durante la Edad Moderna permiten al lector el acceso a investigaciones archivísticas y a textos clásicos esenciales para la comprensión del profetismo peninsular e ibérico. Este esquema de conjunto supera el estudio fragmentario de dicho fenómeno con el objetivo de mostrar las diferentes percepciones y actitudes entorno a la profecía y al profetismo, las diversas interpretaciones y lecturas basadas, principalmente, en vivencias y ejercicios de exégesis bíblica, y el esquema y la dinámica de aquellas narrativas proféticas propias de una mentalidad apocalíptica y escatológica. Los trabajos que aquí se incluyen son el producto de las ponencias y discusiones presentadas en el congreso “Mesianismo, Milenarismo y Profecía en el mundo ibérico siglos XV al XVIII”, llevado a cabo en São Paulo, en agosto de 2012.

El libro se divide en tres secciones. La primera consta de tres capítulos dedicados a América. Eduardo Natalino dos Santos describe las diferentes respuestas ofrecidas por las culturas amerindias, específicamente mesoamericanas y andinas, de conceptos e ideas centrales al cristianismo. Dos Santos examina cómo algunas culturas adaptaron selectivamente preceptos cristianos dentro de su propia visión de mundo, mientras otros rechazaron tajantemente la presencia y las ideas de los colonizadores, anhelando el regreso a los tiempos pre-hispánicos. El logro principal de este trabajo es el evitar las simplificaciones y generalizaciones sobre la recepción indígena del cristianismo, y reconocer la importancia de las distintas cosmologías e identidades religiosas de los pueblos americanos en el proceso de intercambio cultural.

Tomando como ejemplo la experiencia misionera de los jesuitas en América, Stefania Pastore muestra las ramificaciones y la “criollización” del profetismo bíblico y europeo, especialmente joaquinita, que se tradujo en propuestas contestatarias y críticas de los poderes monárquicos y religiosos. En el último capítulo de esta sección, Cristina Pompa presenta un ambicioso estudio que destaca las raíces lejanas y remontadas a tiempo colonial de los movimientos mesiánicos en el *sertão* rural del nordeste de Brasil, gracias, entre otros factores, a la predicación misionera, jesuita y, posteriormente, capuchina, a la presencia de remanentes sebastianistas, y a un profetismo “apocalíptico penitencial”. Un aspecto interesante de este ensayo es que muestra la adaptación que tuvieron que hacer los misioneros en la transmisión de preceptos cristianos a la cosmovisión de los *sertanejos* y, a su vez, el proceso de selección de éstos en la aceptación de conceptos ajenos a su experiencia cultural, específicamente, su énfasis en los ciclos calamitosos más que en los periodos de redención absoluta, esenciales dentro del escatologismo cristiano.

La segunda sección del libro se mueve hacia el mundo peninsular. Ahí se analizan los casos de personas que enfrentaron procesos inquisitoriales, entre otras razones,

por la orientación política-contestataria de sus narraciones y escritos proféticos; por ignorar las ordenanzas de la Iglesia pre- y pos-tridentina de no hacer pronósticos sobre el futuro; por las luchas y tensiones entre las órdenes religiosas, entre facciones monásticas y nobiliarias y entre poderes imperiales. Primeramente, Marcos Antonio Lopes Veiga presenta el curioso caso de fray Juan Serrada, un dominico nacido en Huesca que propuso una teofanía mística y escatológica cuyo esquema profético mezclaba expectativas escatológicas con lecturas astrológicas. En este caso en particular, la ansiedad creada por la invasión francesa en suelo zaragozano sirvió de motivo para destacar la impericia de Felipe IV y de Olivares como dirigentes del destino político de España. Cabe destacar el esfuerzo de fray Juan, como el de muchos de estos personajes, por insertarse dentro de las tramas proféticas casi siempre como figuras protagónicas. Una de las particularidades en este caso es el rol de la devoción *cuasi* mágica del rosario de los cinco colores, presente en el esquema propuesto por el fraile.

Las mujeres también tuvieron un rol importante como visionarias y profetas de su tiempo, convirtiéndose en agentes activos en el quehacer político y religioso portugués y español. Jacqueline Hermann presenta las profecías propaladas por varias mujeres durante la crisis de sucesión al trono portugués (1580), algunas de ellas ligadas a la causa antonista. Muchos portugueses percibieron la unión de ambas coronas como un momento oscuro, lo que suscitó un *boom* de profetismo de corte nacionalista y promisorio. Es importante indicar que ese rasgo “nacionalista”, se dio en otros escenarios europeos, como reconoce Hermann, quien continúa los esfuerzos de la historiografía reciente al ofrecer una mirada comparativa entre las diversas experiencias visionarias y las posibles influencias entre las profecías de mujeres en Portugal y en España, en específico el caso de Lucrecia de León. Se hace necesario profundizar aún más en la existencia de lo que parece ser una red de profetismo femenino, basado en diferentes tradiciones bíblicas y proféticas y en la autoridad y experiencia de mujeres visionarias y profetas en el mundo ibérico, europeo y americano que se copiaban y disputaban entre sí.

Cierra esta sección el caso del ermitaño llamado Domingos de Madre de Deus, cristiano viejo de origen humilde, reconocido como sanador y profeta por grandes personalidades como el padre António Vieira y el rey Juan IV. En este capítulo, Mark Cooper Emerson ofrece un resumen minucioso y elegante del origen, las actividades sanadoras, su incursión en la corte real y, más que nada, el contenido de sus profecías. De forma similar a otros profetas de origen humilde, las profecías del ermitaño portugués presentan un esquema en el que se entremezclaban mitos colectivos, elementos del escatologismo y el mesianismo bíblico, pensamientos utópicos sobre la abundancia de tintes rabelescos, sueños igualitarios, elementos mesiánicos relacionados con las intrigas y situaciones políticas del momento. Aparte su exaltación del futuro de Portugal y, en específico, de la Casa de Braganza, propio de muchas profecías del periodo de la *Restauração*, en sus escritos hay una insistencia en el tema de la justicia social: los pobres escaparían de la ira divina. De esa manera, el dedo acusatorio recaía en los representantes del poder. Esa perspectiva distante y crítica hacia los sectores dominantes y, simultáneamente, este énfasis en el discurso favorecedor de los pobres, aunque tiene una base bíblica y fue acogida principalmente por los franciscanos espirituales, es una característica que está muy presente en el profetismo popular ibérico, un aspecto que también valdría la pena examinar con más profundidad.

La última parte del libro, la más extensa, aborda el mundo del profetismo luso-brasileño durante el periodo de la Unión y la *Restauração*. El primer ejemplo es el de Manoel Bocarro Francês o Jacob Morales, un médico, astrólogo, matemático, filósofo convertido al judaísmo que escribió un curioso poema mesiánico-sebastianista a favor de la Casa de Austria y, en concreto, encomiástico del monarca Felipe IV, pero que anunciaba la “armonía de los opuestos” y la reunificación de las Coronas luso-españolas bajo el comando de los Braganzas. Ante esa compleja construcción profética, Francisco Moreno-Carvalho plantea cuestiones acertadas, tratando de dar sentido a los vericuetos imaginarios de un personaje en el que parecen coincidir ideas y lealtades políticas contradictorias.

Los últimos tres capítulos analizan los escritos proféticos de dos figuras centrales, João de Castro y el padre António Vieira, haciendo una indiscutible aportación a la historia de la exégesis bíblica, sobre todo en el caso de Vieira. El estudio de João Carlos Gonçalves Serafim destaca cómo dentro de los escritos y la concepción providencialista de Portugal propuesta por João de Castro se incluyen el profetismo popular, específicamente bandárrico, el esquema trinitario joaquinita y su idea del *renovatio mundi* dentro de la historia. Sus ideas se forjaron dentro del contexto de la derrota político-militar de Portugal a fines del siglo XVI y representaban una ideología de esperanza que prometía un futuro redentor y emancipador para los portugueses, dado su carácter sebastianista, el rey Sebastián sería el que comandaría el Quinto Imperio. Una vez más, este trabajo muestra la compleja relación entre pensamiento político, tradición profética y ejercicio exegetico. Por último, Marcus De Martini y Ana T. Valdez, en sus respectivos capítulos, analizan textos de quien fue uno de los mayores teorizadores del profetismo portugués, el padre António Vieira. La aportación de estos trabajos está en la calidad y el concienzudo análisis de las fuentes de investigación que utilizan. Los ensayos exponen los argumentos esgrimidos por Vieira en su defensa del profetismo y su validación de la tradición profética y mítica portuguesa, en un momento en que la Iglesia intentaba controlar la religiosidad carismática y en que se debatían los límites del conocimiento humano. Valdez destaca, además, la singularidad de la “teorización imperial” vieiriana. Ambos trabajos reivindican el espiritualismo milenarista y mesiánico de la Compañía de Jesús durante el Seiscientos que, como se constata también en el caso español y aragonés, se tradujo en una ideología nacional/regional/imperial bajo la bandera del catolicismo.

Antecede a estos ensayos un excelente estudio introductorio de los organizadores del congreso y editores del libro, Luís Filipe Silvério Lima y Ana Paula Torres Megiani, en el cual se resaltan algunos puntos a debate en la historiografía dedicada al profetismo europeo de la Edad Moderna. Evitan la antigua discusión entre profetismo como fenómeno religioso o político, más bien, presentan casos específicos que exhiben la compleja interacción entre las aspiraciones políticas o personales y las expectativas religiosas y la visión providencialista de la historia.

Otra aportación de los organizadores es la de incluir ensayos que lidian con la composición del género profético. Los autores muestran el esquema “collage” de dicho discurso, que se forjaba en un diálogo, complejo por lo demás, entre diferentes tradiciones proféticas (orales y textuales), en diferentes contextos socio-culturales y, casi siempre, con las aspiraciones personales e ilusiones utópicas de sus gestores. Destacan, además, la metamorfosis que sufren esos proyectos en su traslación a otros espacios, al demostrar el vínculo entre el sebastianismo portugués y el encubiertismo español, la influencia de otros discursos del futuro como la astrología y los pronósti-

cos cometarios, y la incorporación de ideas oriundas de otras tradiciones proféticas, provenientes de otras religiones. Los ensayos de este volumen presentan excelentes ejemplos de las nuevas aportaciones en el estudio del profetismo, aunque, como se reconoce en la introducción, no hay una representación equilibrada del mundo español. A pesar de esta falta, el enfoque *cuasi* global que intenta superar las distancias “nacionales”, étnicas, sociales y hasta de género, que se interesa por los entrecruces entre colonizadores y colonizados, entre confesores y copistas y visionarios-profetas, entre cultura de élite y cultura popular, y entre diferentes tradiciones proféticas, es, sin duda, uno de sus mayores aciertos.

María Jordán Arroyo
Yale University (EE.UU.)
maria.jordan@yale.edu