



Cuadernos de Historia Moderna

ISSN: 0214-4018

<http://dx.doi.org/10.5209/CHMO.56670>EDICIONES  
COMPLUTENSE

Giménez Carrillo, Domingo Marcos, *Los Caballeros de las órdenes Militares castellanas. Entre Austrias y Borbones*, Editorial Universidad de Almería, 2016, 446 págs., ISBN: 978-84-16642-03-8.

Desde que Antonio Domínguez Ortiz trazara un lienzo sobre la nobleza española en la Edad Moderna y José Antonio Maravall construyera un sistema interpretativo sobre los mecanismos del honor, la historia de las Órdenes Militares ha tenido en los últimos cuarenta años un gran desarrollo dentro de la historiografía española. En este caso, hay que destacar los pioneros trabajos de María Jesús Álvarez Coca o de Elena Postigo Castellanos sobre el funcionamiento del Consejo de las Órdenes Militares en el siglo XVII, que abrieron una vía muy fecunda de estudio. En el mismo sentido, pero centrada ya en una orden concreta, habría que resaltar la obra de Francisco Fernández Izquierdo para la Orden de Calatrava. Como decimos, tras ellos, muchos han sido los que posteriormente han desarrollado sus investigaciones en estas instituciones. Consideradas por muchos como una impostura del pasado en la Edad Moderna, su existencia garantizaba en buena manera una interesante economía del honor y de la gracia del soberano, colmatando los apetitos de honores y una obsesión genealógica cada vez mayor.

La obra que aquí reseñamos es, sin ninguna duda, una obra de investigación y de escuela, como el propio autor se encarga de identificar. Domingo Marcos Giménez Carrillo, joven investigador de la Universidad de Almería, se une a una nutrida cantera de especialistas en la nobleza, el honor y la venalidad, surgidos bajo el magisterio del profesor Francisco Andújar. En este caso, Domingo Marcos Giménez ha optado por analizar el fenómeno del honor y la suerte de procedimientos vinculados a él centrándose en el siempre complejo mundo de los caballeros de hábito de las órdenes de Santiago, Calatrava y Alcántara, en el controvertido cambio del siglo XVII al XVIII. Detallada investigación; bien informada y ricamente estructurada al albur de la abundantísima documentación consultada por el autor para este trabajo. Esta obra supone un renovado esfuerzo metodológico por abordar el estudio de las órdenes militares castellanas puesto que, pese a estar muy centrado en la documentación procedente del Consejo de las Órdenes, sitúa su importancia en otros elementos ya comenzados en las investigaciones de Guillén Berrendero, Delgado Barrado y López Arandía y la ya citada Postigo Castellano o, para el caso portugués, en los trabajos de Fernanda Olival.

Del mismo modo, este enfoque se ve enriquecido por una bibliografía que amplía con mucho los límites interpretativos de su tema, para integrarse dentro de la historia política de la Monarquía. La presencia de textos de historia del Derecho y de la Gracia junto con su gran conocimiento sobre la bibliografía específica sobre el tema de honor y de las Órdenes Militares, garantizan un trabajo ponderado, medurado y perfectamente trabado en su estructura conceptual. Honor, mercedes, venalidad y Gracia son los ejes que sirven para tejer el lienzo de un reinado siempre complejo de

analizar. Esta obra coincide en el tiempo con la de otros jóvenes investigadores como Luzzi Traficante y Vázquez Gestal desde la perspectiva de la corte o los trabajos de Felices de la Fuente sobre la nobleza de Felipe V y que han creado una visión cada vez más rica de este periodo que fue un cambio en la significación del honor, las Órdenes Militares y la propia consideración de la nobleza.

La investigación que nos plantea el autor es clásica. Dos bloques perfectamente diseñados nos invitan a conocer los entresijos del trámite del honor entre los siglos XVII al XVIII, destacando en todo este punto el conocimiento del lenguaje administrativo del Consejo y la riquísima tipología documental que encerraban estas cuestiones.

No faltan en su relato los elementos más culturales y de representación como el despacho del hábito y la profesión que todos los caballeros estaban obligados a realizar.

Centrado esencialmente en los caballeros de hábito del reinado de Felipe V (1701-1724), en la cronología usada por el autor, se dividen claramente la evolución cronológica de las concesiones que el primer borbón llevo a cabo (pp. 235-252), incluso recaba una nutrida información de ese fenómeno, siempre curioso, que resultaban los “pasos de hábito” (p. 245) y que, más allá de la retórica que los solicitantes aludían para solicitar tal merced, conformaban siempre estrategias familiares muy destacadas y que en este caso, se intuyen de manera muy destacada.

A medio camino entre la investigación sobre la venalidad y el honor, los capítulos quinto y séptimo inciden en resaltar el modo en el que las formas de concesión de un hábito estaban impregnadas de oportunismo político. El sistema del honor durante toda la Edad Moderna estaba basado en una compleja red de circunstancias que servían para que unos accedieran a él. Si bien pensamos que no siempre se debe interpretar la venta de un hábito o un oficio como un factor de distorsión del mismo, lo interesante es ver cuándo no se cumple o se intenta esconder la venta, como ocurre en algunas partes de este trabajo y de otros de su autor y del equipo de investigación al que pertenece.

Un trabajo de la dimensión del que aquí nos ocupa, requiere de un ejercicio de sistematización de datos y realidades personales que no siempre son fáciles de interpretar y analizar. En este caso, el autor ha optado por resumir y sintetizar la crudeza de los números para podernos dar una clara idea de lo que estaba ocurriendo en el acceso a las Órdenes Militares en un periodo de cambio dinástico y de la consecuente guerra producida. Para ello, el autor no ha reparado en negar la lógica lineal que encerraba el propio procedimiento de concesión de un hábito, pero ha incidido de manera muy notable en aquellos procesos que iniciaron su trámite en 1701, puesto que, de otro modo, no hubiera sido posible interpretar el papel de Felipe V y la gestión de la Gracia acaecida durante el reinado primer Borbón.

Se trata en definitiva de una obra bien informada sobre los caballeros de hábito que nos permite analizar las preferencias de hábito ocurridas entre 1701 y 1724; una magnífica reflexión sobre las continuidades y discontinuidades en el gobierno del honor y una obra que abre la puerta a futuras investigaciones. Para quien firma esta reseña, queda únicamente una última cuestión, a modo de epílogo, ¿la filosofía del honor en el siglo XVIII, resultaba tan semejante a la de las centurias precedentes? Este libro constituye primer escalón para responder a esta pregunta.

José Antonio Guillén Berrendero  
Universidad Rey Juan Carlos  
jose.guillen@urjc.es