

## Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación

### Tesis Doctorales 2015-2016

**Autor:** Enrique Corredera Nilsson

**Título:** *Dealing with the North: Spanish ambassadors in the Scandinavian kingdoms 1648-1660. (Negociando con el Norte: embajadores españoles en los reinos escandinavos 1648-1660)*

**Directores:** José Cepeda Gómez, Magdalena de Pazzis Pi Corrales y Rudolf Schlögl (en cotutela)

**Fecha:** 11 de febrero de 2016

**Autora:** Paloma Fernández Quintanilla

**Título:** *La IX Duquesa de Osuna, una ilustrada en la Corte de Carlos III*

**Directora:** Gloria A. Franco Rubio

**Fecha:** 27 de enero de 2016

**Autor:** Andrés Merino Thomas

**Título:** *Los Panteones Reales del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Muerte, sistemas sepulcrales y construcción de imagen dinástica (1563-1833)*

**Directora:** M.<sup>a</sup> Virginia León Sanz

**Fecha:** 21 de enero de 2016

**Autor:** Felipe Vidales del Castillo

**Título:** *El VII Marqués del Carpio y las Letras*

**Director:** Fernando J. Bouza Álvarez

**Fecha:** 18 de enero de 2016

### Tesis Doctorales 2014-2015

**Autor:** Antonio López Anguita

**Título:** *Poder e influencia política de una reina de España durante la Guerra de Sucesión: María Luisa Gabriela de Saboya, primera esposa de Felipe V*

**Directora:** Carmen Sanz Ayán

**Fecha:** 27 de noviembre de 2015

**Trabajos de Fin de Máster 2015-2016**

**Autor:** Alberto Arroyo Rodríguez-Valdés

**Título:** *El sistema italiano de Fernando el Católico durante el Gobierno de Castilla (1504-1512)*

**Director:** Santiago Martínez Hernández

**Autora:** Ángela Benavente López

**Título:** *'La Gloria de Niquea' (1622): una representación barroca en su contexto*

**Directora:** Carmen Sanz Ayán

**Autor:** João Manuel Oliveira de Carvalho

**Título:** *Diplomacia, guerra y comunicación. La correspondencia de Francisco de Sousa Pacheco, enviado portugués en La Haya (1703-1709)*

**Director:** Fernando J. Bouza Álvarez

**Autora:** Ainoa Chinchilla Galarzo

**Título:** *El Tratado de San Ildefonso de 1796: ¿pragmatismo político o error de Godoy?*

**Director:** José Cepeda Gómez

**Autora:** Verónica Gallego Manzanares

**Título:** *Representación y gobierno de los condes de Lemos en Italia: el inicio de una nueva política ceremonial*

**Director:** Bernardo J. García García

**Autora:** Mónica Gutiérrez Carretero

**Título:** *Las mujeres en la Órdenes militares de la Edad Moderna: las pruebas de limpieza de sangre*

**Directora:** Rosa M.<sup>a</sup> Capel Martínez

**Autor:** Rafael Jiménez Pinuaga

**Título:** *Juan Francisco de San Antonio y la memoria de la misión franciscana en Japón en el siglo XVIII*

**Director:** Federico Palomo del Barrio

**Autora:** Suyeon Kim

**Título:** *El pensamiento de Jiménez Coronado. Preocupación pedagógica en la Ilustración*

**Directora:** María Dolores Herrero Fernández-Quesada

**Autora:** Valentina Marguerite Kózak

**Título:** *Mariana de Neoburgo y su entorno cortesano: María Josefa Gertrudis Wolff von Gudenberg (Berlips)*

**Directora:** Carmen Sanz Ayán

**Autor:** Diego López Alcaire

**Título:** *Pragmatismo político en la conservación de la Monarquía de Carlos II. Del desafío de las Reuniones a la Gran Alianza (1683-1689)*

**Director:** Bernardo J. García García

**Autor:** Abel López Ortiz de Zárate

**Título:** *El cardenal Espinosa y el gobierno de Castilla. Letrados, colegiales y consejeros*

**Directora:** Ana Isabel López-Salazar Codes

**Autor:** Emilio Manzorro Fernández

**Título:** *El proceso inquisitorial de Alonso Laínez, judeoconverso de Almazán*

**Director:** Manuel M. Martín Galán

**Autor:** Alberto Pérez Manzano

**Título:** *El marqués de Santa Cruz: aristocracia y gobierno de la Monarquía Hispánica (1588-1646)*

**Director:** Santiago Martínez Hernández

**Autora:** Laura Pérez Nicolás

**Título:** *Literatura de Corte en la segunda mitad del siglo XVII. Entre Gracián y 'El hombre práctico': nuevos textos sobre el ideal del perfecto cortesano*

**Director:** Fernando J. Bouza Álvarez

**Autora:** Rocío García Gutiérrez

**Título:** *Isabel de Farnesio y las Reales Fábricas de Tapices. Mecenasgo, representación y cultura cortesana en torno a la tapicería en la primera mitad del siglo XVIII*

**Director:** Bernardo J. García García

**Autor:** Bruno de la Serna Nasser

**Título:** *El virreinato del marqués de Cerralbo en Nueva España desde su llegada hasta la implantación de la Unión de Armas (1624-1631): hacia una historia 'glocal'*

**Directores:** Pilar Ponce Leiva y Santiago Martínez Hernández

**Autor:** Ángel Ureña Palomo

**Título:** *Fray José de Carabantes y la misión barroca en el mundo hispánico*

**Director:** Federico Palomo del Barrio

**Autora:** Blanca Vera González

**Título:** *Matrimonio y familia a través de la prensa del siglo XVIII: 'La Pensadora Gaditana' y 'El Pensador'*

**Directora:** Rosa M.<sup>a</sup> Capel Martínez

**Trabajos de Fin de Máster 2014-2015**

**Autor:** Israel García Gómez

**Título:** *La conspiración contra el marqués de la Ensenada y su caída (1754)*

**Director:** José Cepeda Gómez

**Autor:** Antonio Martínez Borrallo

**Título:** *Elites ilustradas y redes familiares en la Monarquía borbónica: Juan Francisco de los Heros, conde de Montarco*

**Directora:** M.<sup>a</sup> Teresa Nava Rodríguez

**Autor:** Ángel Luis Narciso Rodríguez

**Título:** *La Diplomacia en la Corte de Felipe V*

**Directora:** M.<sup>a</sup> Virginia León Sanz

**Autor:** Diego Pacheco Landero

**Título:** *El V Duque de Alburquerque. Perfil biográfico y gobierno milanés*

**Director:** Enrique Martínez Ruiz

**Autor:** Víctor Pajares Liberal

**Título:** *Voces políticas y cortesanas. Extranjeros y razón de Estado en el revisionismo de Utrecht de Felipe V (1718-1725)*

**Directora:** M.<sup>a</sup> Virginia León Sanz

**Autor:** Ignacio Rodolfo Hazen

**Título:** *La música y la majestad de Felipe IV. En torno a la Laura de Música de Juan Ruiz de Robledo (1644)*

**Director:** Fernando J. Bouza Álvarez

**Autor:** Marc Sotelo Soto

**Título:** *La propaganda escrita por el nacimiento de Luis I*

**Director:** Bernardo J. García García