



Ruy Gómez de Silva. Su tiempo y su contexto,  
Pastrana (Guadalajara), 20-22 de abril de 2016

Ruy Gómez de Silva. His time and his context,  
Pastrana (Guadalajara) April 20-22, 2016

Coincidiendo con el quinto centenario del nacimiento de D. Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli y primer duque de Pastrana, se celebró durante los días 20, 21 y 22 del pasado mes de abril, en el incomparable marco del palacio ducal sito en la homónima localidad alcarreña, el Congreso Internacional *Ruy Gómez de Silva. Su tiempo y su contexto*, organizado por la UNED, la Universidad Rey Juan Carlos, la Universidad de Murcia, la Fundación Séneca, la Universidad de Valladolid y la Universidad de Alcalá, así como por el Excelentísimo Ayuntamiento de Pastrana, corriendo la dirección y organización por cuenta de Esther Alegre Carvajal (UNED), José Antonio Guillén Berrendero (URJC), Adolfo Carrasco Martínez (Universidad de Valladolid) y Juan Hernández Franco (Universidad de Murcia), mientras que de la secretaría técnica y científica se ocuparon Francisco Precioso Izquierdo (*Instituto de Ciências Sociais-Universidade de Lisboa*) y Alicia Yela Yela (UNED).

El principal objetivo de esta reunión fue llevar a cabo una puesta al día, tanto en su dimensión política como cortesana, de la figura política más importante de la primera mitad del reinado de Felipe II, en gran medida eclipsada por la de su mujer, Dña. Ana de Mendoza, la famosa princesa de Éboli. Del mismo modo se puso en valor su trascendencia a la hora de facilitar la presencia en la Corte de un nutrido grupo de portugueses, así como los aspectos artísticos y culturales de la nobleza.

La conferencia inaugural fue pronunciada por Jaime Contreras Contreras (Universidad de Alcalá), y trató sobre la relación entre la nobleza, el servicio al monarca y las formas de representación del mismo. Las ponencias y comunicaciones, que reunieron a cerca de una treintena de especialistas diferentes universidades, tanto españolas como extranjeras, fueron organizadas en cuatro secciones. La primera de ellas, bajo el título *Ruy Gómez de Silva en contexto*, abarcó diferentes facetas de la trayectoria vital del príncipe de Éboli. Su vinculación con la villa de Pastrana fue el hilo conductor de la conferencia de Esther Alegre Carvajal, mientras que la de Trevor J. Dadson (*Queen Mary University of London*), incidió en el papel de D. Ruy Gómez dentro del entramado político cortesano constituido durante las primeras décadas de reinado de Felipe II, cuyo legado fue recogido por su esposa y el secretario real Antonio Pérez. La intervención José Antonio Guillén puso de manifiesto la importancia de la genealogía en la construcción del lenguaje nobiliario, así como un símbolo de la manifestación de su poder y de su condición.

La segunda sección, titulada *Ruy Gómez de Silva: Imágenes personales, familiares y sus contextos femeninos*, se centró en aspectos de la vida personal del príncipe de Éboli. Fue inaugurada por la ponencia de Francisco Precioso, centrada en las re-

ferencias históricas a D. Ruy Gómez de Silva, seguida por la intervención de Germán Labrador (Universidad Autónoma de Madrid), en la que se pudo conocer su participación en los festejos celebrados en honor del príncipe Felipe en 1549, cuando éste visitó Bruselas en 1549, formando parte del séquito que le acompañó en su viaje por los Países Bajos. La última conferencia de este bloque corrió a cargo de Juan Carlos Gómez Alonso e Iván Martín Cerezo, quienes centraron su discurso en un aspecto poco conocido como es el arte epistolar y la retórica cultural.

La tercera sección, *Ruy Gómez de Silva y Pastrana. Programas artísticos, literarios y poder personal en la Castilla del siglo XVI*, abordó diferentes dimensiones de la realidad nobiliaria como la vinculación de la nobleza con el arte o con actividades mucho más cotidianas, como eran la economía, la gestión del patrimonio nobiliario o su papel como señor de vasallos. Macarena Moralejo (Universidad de Comillas) reflexionó sobre la importancia del mecenazgo nobiliario en las artes, concretamente en el ámbito de la retratística cortesana; mientras que Francisco Fernández Izquierdo (CSIC) se aproximó al proceso de transformación de un importante número de poblaciones pertenecientes a la encomienda calatrava de Zorita, entre ellas la propia villa de Pastrana, cuya jurisdicción pasó, por compra, a manos nobiliarias.

A continuación intervino Francisco Javier Vela (Universidad de Valladolid), cuya aportación ahondó en la presencia de una importante comunidad morisca en Pastrana tras el fracaso de la rebelión de las Alpujarras, que contó con la protección del príncipe de Éboli gracias a su conocimiento de la industria sedera. Esta tercera sección se cerró con la ponencia de Miguel Gómez Vozmediano (Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional-Universidad Carlos III), quien dio a conocer la rica documentación existente en dicho centro documental sobre la figura de D. Ruy Gómez de Silva y los duques de Pastrana.

La última sección del congreso, *Poder y servicio en el siglo XVI. Portugueses e italianos en el Mediterráneo*, se articuló en torno a la relación entre la Corona de Portugal y la monarquía española, sirviendo como ejemplo una serie de familias, como la del propio D. Ruy Gómez de Silva, que tras el matrimonio de Carlos V con Isabel de Portugal, llegaron en el séquito de la nueva emperatriz y vieron en la monarquía de España una oportunidad inmejorable para mejorar su posición. A este respecto, la intervención de Félix Labrador (URJC) aportó una valiosa información sobre los servidores portugueses al servicio de las reinas españolas, y de su influencia a la hora de articular el denominado partido ebolista. Santiago Martínez Hernández (Universidad Complutense de Madrid) concluyó esta sección con una ponencia sobre la figura de D. Cristóbal de Moura, primer conde y posteriormente marqués de Castel Rodrigo, uno de los personajes más influyentes de los últimos años del reinado de Felipe II.

La conferencia de clausura corrió por cuenta de Fernando Bouza Álvarez (Universidad Complutense de Madrid), y en ella abordó las relaciones culturales entre España y Portugal durante el siglo XVII.

Al mismo tiempo se presentaron once comunicaciones, que trataron sobre diversos temas. Entre ellos destacan: la relación de los Gómez de Silva con otros linajes nobiliarios cercanos (Montserrat Rodríguez, Fernando Bermejo, Jesús Suárez, Alicia Yela, Julio Salgado, Raúl Romero y Elisa García), el vínculo entre el príncipe de Éboli y la religión (Cristina García y Alberto Pérez), las cuestiones americanas (Ángeles Cruz) y el devenir histórico de uno de los sucesores de D. Ruy Gómez al frente del ducado de Pastrana (Agustín Jiménez).

Por otra parte, se llevaron a cabo tres actividades culturales. La primera de ellas un recital poético en el que se recitaron versos de D. Diego de Silva y Mendoza, conde de Salinas, hijo segundo de D. Ruy Gómez. En segundo lugar una visita al Museo Parroquial de Tapices de Pastrana, ubicado en la antigua sacristía mayor de la Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción (donde reposan los restos de D. Ruy Gómez y Dña. Ana de Mendoza) famoso por sus tapices de finales del siglo XV. Y para concluir, en el Museo Teresiano, sito en un convento bajo patrocinio de los príncipes de Éboli, se pudieron contemplar obras de autores de la talla de Juan Carreño de Miranda, Eugenio Cajés o Luca Giordano, por citar a los más conocidos.

En definitiva, un congreso necesario, pertinente, que sirvió para sacar a la luz nuevas realidades de la figura del primer duque de Pastrana, inserto en la nueva corriente historiográfica sobre la nobleza y lo nobiliario en la Edad Moderna, alejada de los apriorismos que hasta fechas relativamente recientes han caracterizado los estudios sobre tales materias. Finalmente se anticipó la futura publicación de las ponencias en una monografía que verá la luz próximamente, mientras que las comunicaciones serán recogidas en un número especial de la revista *Tiempos Modernos*.

Agustín Jiménez Moreno  
Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid  
bazan1571@gmail.com