



## El tricentenario de los tratados de Utrecht, Rastatt y Baden (1712-1715)

[en] The Tercentennial of the Treatises of Utrecht, Rastatt and Baden (1713-1715)

Entre las medallas conmemorativas realizadas para celebrar las paces de Utrecht, encontramos una de Willem de Wijs en cuyo reverso Mercurio –dios de la prudencia, y noticiero, pero también de las artes industriales y del comercio– aparece sentado sobre una caja de caudales abierta y repartiendo riqueza, a su lado, dos herreros destrozan con sus martillos las armas de la guerra para convertirlas en cuchillas y rejas de arados. La inscripción que acompaña a la imagen dice: *DIFFINGITE ARMA: PAX EST* [Deshaz las armas: hay paz]. Esta alegoría es muy habitual en la iconografía de las paces, que recurre a la cueva de Vulcano –el dios que fabricaba las armas de dioses y héroes clásicos–, para mostrar cómo los forjadores de armas se convierten en forjadores de útiles de labranza y herramientas para toda clase de oficios productivos. Se basa también en la profecía de Isaías (2: 4): “Y él será el juez de todas las gentes y reprenderá a muchos pueblos, los cuales de sus espadas forjarán rejas de arado, y hoces de sus lanzas; no desenvainará la espada un pueblo contra otro, ni se adiestrarán más en el arte de la guerra”. Si bien es cierto que la paz “general” alcanzada en Utrecht se dejó sentir especialmente en los Países Bajos, que disfrutaron de veinticinco largos años sin conflictos directos, no duró tanto para otros contendientes, como quedó demostrado muy poco después con la guerra de la Cuádruple Alianza (1717-1720). Costaría muchos esfuerzos a la diplomacia europea llevar a la práctica proyectos de paz perpetua como el propuesto por el abad de Saint Pierre en aquella Utrecht de 1713. En la práctica, una gran alianza ya había propiciado el fin de uno de los conflictos internacionales más trascendentales de la historia mundial, pero resultaba difícil asegurar una política de equilibrio entre los estados europeos que garantizase una paz duradera en el marco de una confederación efectiva de sus naciones. Sus ideas parecían presagiar una realidad que hoy en día encarnan, con sus ventajas y contradicciones, entidades como la Unión Europea y el Consejo de Seguridad de la ONU.

Los tratados de Utrecht, Rastatt y Baden, y todos los acuerdos previos o accesorios que les acompañaron, constituyen una aportación muy significativa a la historia de la diplomacia europea y al desarrollo del derecho público internacional. Por ello, no es de extrañar que la difusión impresa de esta excepcional obra diplomática propiciase asimismo la publicación de corpus documentales de los tratados de paz, alianza, protección, donación y comercio concertados en Europa desde tiempos del emperador Carlomagno, como el compilado por Jean Dumont para el emperador Carlos VI (Ámsterdam y La Haya, 1728, 8 vols.).

Este largo conflicto, que se extiende por espacio de casi quince años entre 1701-1715, supuso la partición de la Monarquía Hispánica, y transformó sustancialmente

el papel que España desempeñaba en Europa, privando por ende a la Casa de Austria de un protagonismo global que le había brindado el imprevisible devenir de aquel matrimonio entre Juana de Aragón y Felipe de Austria. El conflicto civil que se vivió en la península ibérica desarticuló la estructura constitucional preexistente. Por otra parte, aunque la Guerra de Sucesión española se libró principalmente en teatros de Europa occidental y central, también implicó campañas asociadas en Canadá, el Caribe, la colonia de Sacramento en el Río de la Plata, o algunas plazas norteafricanas, y fue casi coetánea de la Gran Guerra del Norte (1700-1721), que involucró a todas las potencias y regiones del Báltico. De ahí deriva la extensa trascendencia que han tenido las conmemoraciones del tercer centenario de las paces de Utrecht, Rastatt y Baden. En este balance que ahora ofrecemos a la crítica, advertimos actividades científicas y divulgativas en las que han intervenido especialistas e instituciones de al menos dieciséis países: Alemania; Argentina; Austria; Bélgica; Brasil; Canadá; España; Estados Unidos; Francia; Hungría; Italia; Países Bajos; Portugal; Reino Unido; República Checa; y Suiza.

El indudable impacto global que tuvo este conflicto sucesorio y su resolución lo convierten en una temática troncal para la historia universal, pero el modo en que se ha integrado en la historia nacional de cada uno de los países más implicados en él es diversa y se ha dejado notar también en los enfoques que apreciamos en las realizaciones del tricentenario. Mucho más si descendemos al ámbito regional o local en aquellas áreas en las que los tratados de Utrecht o las consecuencias de aquel conflicto siguen ligadas a cuestiones en litigio o que suscitan la controversia como la soberanía de Gibraltar, o las reivindicaciones nacionalistas en Escocia o en Cataluña, ya que en el pasado 2014 se celebraron, de hecho, el referéndum de independencia escocés (18 de septiembre) y la denominada consulta soberanista catalana (9 de noviembre). Este contexto más polémico, de gran repercusión mediática, ha contribuido a una especial notoriedad del tricentenario, sobre todo en España, y ha vuelto a convertir a la historia en un poderoso instrumento del debate político, la propaganda y ¡el entretenimiento! En otros casos, la historia conmemorada, sus espacios o sus protagonistas se han puesto al servicio del turismo generando nuevos motivos para visitar aquellos lugares que fueron escenario de grandes batallas (recordemos acaso las recreaciones de la de Almansa-1707, que se celebra cada año a fines de abril, la de Oudenaarde-1708, pero también las que se realizaron en Girona, Torredembarra o Tarragona), y de aquellos edificios que albergaron las negociaciones o fueron testigo de sus fiestas. ¡Hasta el asedio de Barcelona ha sido recreado con 3.000 *playmobils* en una feria comercial realizada en el Poble Espanyol en la primavera de 2014!

Mi tarea aquí no consiste en volver a la palestra de los editoriales, las tertulias mediáticas, los actos reivindicativos, las consignas para la movilización, la soflama patriótica... sino dar cuenta de la abundante y provechosa producción científica generada en torno a esta conmemoración, y considerar además la manera en que ésta se hizo partícipe a un público más amplio a través de un gran número de actividades divulgativas, conciertos, solemnes formalidades institucionales y exposiciones histórico-artísticas en grandes ciudades, pero también en pequeños municipios.

El estudio de la historia de la diplomacia moderna (actores, medios de negociación, gestión protocolaria de las legaciones, manejo de la información y del lenguaje, formas de acuerdo, celebración y memoria de las paces...), tradicional argumento de la historia política, ha conocido en las últimas décadas una notable renovación. Buen ejemplo de ello son obras como *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplo-*

*matie moderne XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle* (París, 2007) de Lucien Bély, o *Pax perpetua. Neuere Forschungen zum Frieden in der Frühen Neuzeit* (Múnich, 2010), ed. de I. Schmidt-Voges, S. Westphal, V. Arnke y T. Barke. Los centenarios de paces europeas relevantes, pero en su mayoría de implicación territorial más limitada, como las de Vervins (1598-1998), Lyon (1601-2001), Londres (1604-2004) o la Tregua de La Haya-Amberes (1609-2009), han propiciado un conjunto de aportaciones significativo para el estudio de la diplomacia europea y los procesos de negociación de aquellos conflictos. En 2004, fui testigo ya entonces de cómo la política podía interferir negativamente en el desarrollo de una extensa programación científica y cultural coorganizada entre Inglaterra y España para las celebraciones del cuarto centenario de la Paz de Londres. Todo se truncó por los atentados terroristas del 11-M en Madrid, que facilitaron el triunfo electoral de Zapatero y el cambio de política entre ambos países. Se subrayó entonces la coincidencia con el tercer centenario de la pérdida de Gibraltar en 1704, y España acabó anulando su participación en los eventos programados. La diplomacia constructiva y necesaria entre dos socios europeos dejó paso a la parcialidad ideológica, y ésta deslució de manera incomprensible una iniciativa de mayor calado que debería haberse preservado. Creo que fui uno de los pocos españoles que participó en la programación. Estaba convencido de que la paz forjada en 1604, que era objeto de análisis en el congreso organizado por el King's College al que asistí con la mayoría de los modernistas británicos del momento, era un ejemplo sobre el que merecía la pena reflexionar en tiempos mucho menos convulsos que aquellos de principios del Seiscientos.

Las conmemoraciones de 2013-2015 se han comparado a las realizadas en 1998 para la celebración de las paces firmadas en Münster y Osnabrück. Se trata de verdaderos hitos en la historia europea que fueron negociados con el formato de grandes congresos de paz a los que asistían numerosas delegaciones. Dieron lugar a conjuntos de tratados en su mayoría bilaterales, y su estudio ha tenido una amplia repercusión internacional a través de congresos, seminarios, ciclos de conferencias, conciertos y exposiciones. En este caso, se trataba no sólo del final de una extensa y desastrosa conflagración con múltiples conflictos asociados, que asoló gran parte de Europa, sino también del reconocimiento de la Confederación Helvética y de la independencia de las Provincias Unidas. El particular interés de Alemania en el 350 aniversario de los tratados de Westfalia favoreció la organización de la espectacular exposición *1648, War and Peace in Europe*, en doble sede (Münster y Osnabrück), que aportó un amplio material iconográfico sobre la historia de la Guerra de los Treinta Años y la diplomacia de las paces (¡1.260 piezas figuran descritas en su catálogo de 3 vols.!). La conmemoración de los tratados de Westfalia estuvo ligada tanto en 1948 (firma del tratado de Bruselas entre los países del BENELUX y el Reino Unido, y creación de la Organización Europea para la Cooperación Económica encargada de coordinar la aplicación del Plan Marshall) como en 1998 (ratificación del tratado de Ámsterdam y aplicación de los acuerdos de Schengen) al avance de la construcción europea, de manera que el contexto político respaldó activamente el análisis histórico y la valoración de aquellas paces.

Resulta curioso constatar que el interés por las guerras napoleónicas y el segundo centenario del Congreso de Viena (1814-1815/2014-2015), de consecuencias quizás más trascendentales dentro y fuera de Europa, no han llegado a eclipsar las conmemoraciones en torno a la Guerra de Sucesión española y sus paces, aunque muchas veces fueran coincidentes en el tiempo en estos últimos quince años. Me atrevería

a decir que incluso los tratados de Utrecht han tenido una atención mucho mayor. Muestra de ello es el anexo compendiado en estas páginas que recoge una producción cuya cronología abarca desde 2011 a principios de 2016. No pretende ser exhaustivo, ya que no incluyo capítulos de libros o artículos sueltos y otros numerosos materiales divulgativos o múltiples eventos accesorios. Confío en que las omisiones sean mínimas. Soy consciente de que todavía a lo largo de este año y del siguiente irán apareciendo publicaciones derivadas del tricentenario. También me remito al monográfico coordinado por mi colega Virginia León Sanz *1713. La Monarquía de España y los Tratados de Utrecht* (Cuadernos de Historia Moderna. Anejos, XII, 2013), y en concreto a su artículo introductorio “Utrecht, 1713. Una paz posible para Europa” (pp. 11-28), cuyas páginas ofrecen hasta entonces un breve balance general de la producción historiográfica de este conflicto y sus consecuencias.

Otra coincidencia es que este año el acontecimiento central de la programación de la Capital Europea de la Cultura Donostia-San Sebastián 2016 es la exposición *Tratados de Paz* (con doble sede en el Museo San Telmo y el Koldo Mitxelena Kulturunea), que reúne 300 piezas de prestigiosas instituciones para abordar la evolución del derecho público internacional desde Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca hasta nuestros días; y que integra además una muestra temática adicional sobre la paz de los Pirineos que podrá verse en el Museo Vasco y de la Historia de Bayona. De nuevo, la reflexión sobre los avances del derecho internacional en el pasado se emplea para valorar y celebrar la reconstrucción de la concordia y la convivencia en nuestro presente.

Entre 2000 y 2002 asistimos a las conmemoraciones oficiales promovidas en torno al advenimiento del primer Borbón a la corona española. Los eventos tuvieron que compaginarse esta vez con los grandes fastos de cariz aún más internacional ligados al nacimiento de Carlos V. Entonces la Guerra de Sucesión quedó en un discreto segundo plano, el acuerdo de gobierno entre Aznar y Pujol aconsejaba un perfil bajo a este respecto. Especialmente notables fueron las aportaciones hechas por los congresos sobre *La instauración de los Borbones. Dinastía y memoria de nación en la España del siglo XVIII* (Madrid, mayo de 2000, con actas publicadas en 2002), *Felipe V de Borbón 1701-1746* (San Fernando, Cádiz, 27 de noviembre – 1 de diciembre de 2000, con actas publicadas en 2002) y *Felipe V y su tiempo* (Zaragoza, 15-19 de enero de 2001, con actas publicadas en 2004); pero también la espectacular exposición sobre *El arte en la corte de Felipe V* (Museo del Prado, Palacio Real de Oriente y Casa de las Alhajas, octubre de 2002 – enero de 2003).

Un nuevo empuje en los estudios de la Guerra de Sucesión se vive entre 2005 y 2007. Con apoyo del gobierno del tripartito en Cataluña se organiza el congreso *L'aposta catalana a la Guerra de Successió (1705-1707)* (3-5 de noviembre de 2005, publicado en 2007), en el Museu d'Història de Catalunya, que ese mismo año ofreció una musealización de la Casa de Rafael Casanova titulada “*Aquell onze de setembre...*”. *Rafael Casanova i la Guerra de Successió 1705-1714* (5 de noviembre de 2005 – 5 de febrero de 2006), y en 2007 la muestra *Catalunya i la Guerra de Successió* (17 de octubre de 2007 – 21 de enero de 2008). Por entonces el debate historiográfico se centra especialmente en el estudio del austracismo, las consecuencias de los decretos de Nueva Planta en los territorios de la Corona de Aragón, y se analiza la evolución de la guerra tras la victoria borbónica en Almansa. Este episodio dio lugar a otro congreso internacional muy relevante: *Almansa, encrucijada de Europa. La Guerra de Sucesión y el III Centenario de la Batalla de Almansa*, organizado por

la Universidad de Castilla-La Mancha (Almansa, 16-18 de abril de 2007, publicado en 2009), que integra el estudio particular de esta decisiva batalla en una perspectiva amplia de la Guerra de Sucesión como conflicto internacional tanto en Europa como en América, y en el análisis de una confrontación civil de especial relevancia para la Corona de Aragón. Los artífices de la propia recreación de la batalla realizada a partir de aquel año, también colaboraron en Bélgica con la de la batalla de Oudenaarde en 2008. Esta ciudad organizó además una exposición monográfica sobre dicho acontecimiento *Oudenaarde 1708, een stad, een konig, en veldheer*, que en parte se ha integrado en el MOU Museo de Oudenaarde y las Ardenas flamencas. En este contexto también cabe recordar la muestra organizada por el Ayuntamiento de Denia en 2006 *La Guerra de Sucesión en Dénia*, que aborda la historia de la ciudad en aquel conflicto entre el bloqueo de 1705 y el asedio de 1708.

La Fundación Carlos de Amberes (FCA) en colaboración con la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y el Centre de Recherche du Château de Versailles dedica su VII Seminario Internacional de Historia a *La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía de España* (Madrid, 13-16 de diciembre de 2006, publicado en 2007 con ayuda de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales). En esta ocasión se prestó especial atención a temas culturales y artísticos relativos a la confrontación entre los Habsburgo y los Borbones (retratos en esculturas y medallas, almanaques, fiestas, música y teatro); se debatió sobre las reformas de los modelos constitucionales y administrativos derivados de la Nueva Planta; se analizaron trayectorias personales como las del príncipe Georg de Hessen-Darmstadt, el príncipe de Vaudémont o el V duque de Uceda, pero también las políticas de represión y el exilio, las estrategias diplomáticas arbitradas para el reparto de la Monarquía Hispánica o para las renunciaciones, y los efectos de su desmembración en Menorca, Cerdeña, Sicilia y Nápoles.

En esta colaboración científica entre la FCA y la UAM estará el origen posterior de la Red Sucesión (<http://www.fcamberes.org/Centro-ID/Red-Sucesión>). La red se creó el 29 de noviembre de 2012 en una reunión celebrada antes de la sesión de apertura del XIII Seminario Internacional de Historia *Visperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*, en el Centro Cultural La Corrala-Museo de Artes y Tradiciones Populares (UAM). Su objetivo general es estudiar la Monarquía española en un periodo clave de su desarrollo histórico que abarca aproximadamente desde mediados del siglo XVII hasta mediados del siglo XVIII. A través de las actividades científicas (congresos, seminarios, talleres, charlas, presentaciones, exposiciones...) y las publicaciones derivadas de ellas se propone analizar procesos diversos que operan en dicho periodo y compararlos con los de otras monarquías y repúblicas europeas. Se han adscrito a ella hasta ahora más de una docena de congresos y seminarios, y un número equivalente de publicaciones científicas que incluyo en el anexo que acompaña a este balance. Aunque estas realizaciones exceden a veces la cronología y temática del tricentenario, contienen aportaciones destacadas para el mismo y han sido desarrolladas por especialistas y grupos de investigación muy activos en él, como los liderados por Manuel Herrero Sánchez, Antonio Álvarez-Ossorio, Carmen Sanz, Joaquim Albareda, Virginia León Sanz o Cinzia Cremonini.

En 2005 se creó la Stichting Vrede van Utrecht (Fundación Paz de Utrecht) para coordinar el programa de actividades conmemorativas de los tratados que se llevaría a cabo en dicha ciudad (la memoria de sus resultados puede consultarse en: 9

*jaar Stichting Vrede van Utrecht 2005-2013*, ed. de Liebe Hoitink y Pedra Orthel, Utrecht, 2013). Lo primero que se constató era que entre la población holandesa eran mejor conocidos hitos como la Unión de Utrecht (1579) y la Paz de Münster (1648), estrechamente ligados a la historia de la guerra de independencia del país, pero la memoria sobre la trascendencia de los tratados firmados en Utrecht en 1713 no pervivía con claridad o era bastante menos apreciada entre el público general. Se propuso en primer lugar convertir este acontecimiento en el motivo principal del proyecto propuesto por la ciudad de Utrecht para conseguir la Capitalidad Europea de la Cultura. Cuando esta iniciativa se frustró, fue preciso remodelarlo pero mantuvo su perfil europeísta. También en este caso la coyuntura política jugó a favor de potenciar tales conmemoraciones. Como recuerda uno de sus responsables, Renger de Bruin (“Peace Was Made Here: The Tercentennial of the Treaty of Utrecht, 2013-2015”, en *Performances of Peace – Utrecht 1713*, eds. R. de Bruin, D. Onnekink, C. Van der Haven y L. Jensen, Leiden, Brill, 2015, pp. 266-281), los asesinatos por activistas radicales de Pim Fortuyn (2002) y Theo van Gogh (2004), así como el crecimiento del nuevo populismo liderado por Geert Wilders (entre 2006 y 2010), motivaron una vuelta a los principios de tolerancia que había hecho de los Países Bajos un lugar de acogida para Descartes o Spinoza, y un espacio para la práctica de la democracia y el consenso que debían servir de nueva inspiración a los ciudadanos de hoy en día. En 2008, el príncipe heredero Guillermo Alejandro firmó los llamados “Principios de Utrecht”, que proponían el respeto a la diversidad cultural, étnica y religiosa; el uso del poder transformador del arte y el multilingüismo en favor de la sostenibilidad; y el intercambio del conocimiento para mejorar la cohesión social y la innovación. Aunque estos principios no puedan sustentarse en los articulados de aquellas paces, el proyecto político que arropaba y actualizaba las conmemoraciones se proponía presentar de manera duradera a Utrecht como una ciudad de paz y concordia reconocible en el marco europeo, sumándose así junto con La Haya a una marca de país que apostaba por reforzar este papel internacional.

Fruto de una temprana colaboración científica internacional entre el CSIC y las universidades de Osnabrück y Utrecht en el marco de las actividades adscritas a la Stichting Vrede van Utrecht, se organizaron tres seminarios internacionales que se proponían revisar la paces de Utrecht a través de estudios comparados sobre su impacto en el mundo atlántico y mediterráneo, las formas de representación de estos acontecimientos diplomáticos, y la memoria historiográfica de los tratados: *Rethinking the Peace of Utrecht 1713* (Osnabrück, mayo de 2011); *The Peace of Utrecht Revisited. Historiographical and Comparative Studies* (Madrid, junio de 2012); y *Performances of Peace – Utrecht 1713-2013* (Utrecht, abril de 2013, publicado en 2015). A ellos habría que sumar otros dos congresos coorganizados por la Universidad de Utrecht sobre *The Colonial Legacy of the Treaty of Utrecht 1713 – 1863 – 2013* (Utrecht, junio de 2013) y *The Art of Peace Making. Lessons Learned from Peace Treaties* (Utrecht, y La Haya, septiembre de 2013).

El concepto del proyecto cultural y científico que finalmente fue seleccionado por el programa Cultura 2007-2013 de la Comisión Europea en 2012 adoptó el título *Peace was made here. International Exhibition with education and participation programme on the Peace of Utrecht* (ref. 522381). Como figura en la descripción del mismo, las paces de Utrecht son consideradas un acontecimiento muy relevante en la senda de la cooperación europea y la resolución de los conflictos, principios que actualmente definen la política internacional de la Unión Europea; entre sus logros

se incluyen la doctrina del equilibrio continental y la aceptación de la diversidad religiosa. Para ligar pasado y presente, el proyecto se comprometía a mostrar a los ciudadanos europeos el impacto que tiene la guerra y la importancia del diálogo para tratar de evitarla o para buscar una pronta solución. La iniciativa del proyecto estuvo liderada por el Centraal Museum de Utrecht, que empezó sus investigaciones en 2005. Para este proyecto cultural europeo se contactó con las pequeñas ciudades de Rastatt (Alemania) y Baden (Suiza) a fin de incluir los tratados firmados en 1714. Éstas se sumaron enseguida a través del Wehrgeschichtliches Museum (Museo de Historia Militar) y del Historisches Museum, respectivamente. Dado que Suiza no podía intervenir como socio en la propuesta presentada a la Comisión Europea, se realizaron gestiones con varias instituciones de otros países (Bélgica, Francia, Reino Unido...), pero no prosperaron dada la necesidad de cofinanciar sustancialmente el proyecto. Por último, fue la Fundación Carlos de Amberes (Madrid, España) la que se incorporó en el verano de 2011 como socio del proyecto europeo. Contaba con la experiencia de las exposiciones dedicadas a la Paz de Münster en 1998 (*El final de la Guerra de Flandes, 1621-1648*) y a la Tregua de los Doce Años en 2009 (*Tiempo de paces*), y ya había gestionado otro proyecto europeo del programa Cultura 2000 en 2004-2005 (entre Bélgica, España y Portugal). La Fundación consiguió poco después integrar a la sociedad estatal AC/E en la coproducción de la exposición *En nombre de la Paz* que aportaba al proyecto como segunda sede del ciclo, e incluyó como primera actividad científica del programa conjunto la realización de su seminario internacional *Visperas de sucesión* (29 de noviembre – 1 de diciembre de 2012, publicado en 2015).

El fruto principal de esta cooperación entre los cuatro países (Países Bajos, España, Alemania y Suiza) fue la realización de sendas exposiciones (Utrecht, Madrid, Rastatt y Baden), de distinto tamaño, pero articuladas en torno a un proyecto común que adaptó sus contenidos a cada sede y compartió un simbólico conjunto de 15 piezas comunes. Las muestras celebradas en Utrecht y Rastatt querían incidir en que los conflictos con componentes religiosos no habían terminado con las paces de Westfalia, pues tanto en la propaganda como en muchos actos de represión confesional esta confrontación estaba todavía muy presente durante la Guerra de Sucesión española, sobre todo cuando se analiza desde la perspectiva que ofrecían los Países Bajos, Gran Bretaña o la frontera franco-alemana. Los exiliados hugonotes y los levantamientos jacobitas contribuían sin duda a ello. También la propaganda borbónica se nutría de las críticas contra la presencia de contingentes protestantes en la península ibérica. Ambas exposiciones iniciaban su cronología con piezas que trataban esta conflictividad confesional desde los orígenes de la Reforma. En cambio, las de Madrid y Baden arrancaban en la década de 1660 para explicar los orígenes del problema sucesorio en la Monarquía Hispánica o contextualizar la historia de los cantones y la contribución de tropas suizas en los conflictos europeos de Luis XIV. En Utrecht también se destacó de manera particular la confrontación entre Luis XIV y Guillermo III, y se reconstruyó con detenimiento el lugar de las negociaciones en el antiguo ayuntamiento. En Rastatt se contó con más detalle la guerra en la frontera renana, y se combinó la muestra en el museo de historia militar con la visita al palacio de Rastatt (sede de las negociaciones entre el mariscal Villars y el príncipe Eugenio de Saboya) y con una exposición en el Stadtmuseum (Museo Municipal) con abundante material de medallas, mapas y grabados para explicar el papel del margraviato de Baden-Baden durante la guerra y la historia de la ciudad en el contexto de las

negociaciones. Especial interés tuvo la exhibición de un gran número de piezas arqueológicas procedentes del campo de batalla de Blenheim, que acompañaban una reconstrucción virtual del acontecimiento en las exposiciones de Utrecht y Rastatt. En la ciudad de Utrecht cabría destacar además las dos exposiciones conmemorativas preparadas por el Archivo municipal con documentos y grabados alusivos, y por el Museum Catherijneconvent, especializado en arte sacro, sobre tolerancia e intolerancia religiosa en el Siglo de Oro holandés. Por su parte, Baden completó su programación albergando dos congresos muy interesantes sobre la traducción en las relaciones diplomáticas y los medios de comunicación durante las negociaciones en Utrecht, Rastatt y Baden (1713-1714) o en su proyección internacional (septiembre de 2012, publicado en 2013), que formaba parte de un proyecto de investigación alemán desarrollado por el Institut für Europäische Geschichte (Maguncia), el Institut für Europäische Kulturgeschichte (Auszburgo) y la Staatsgalerie de Stuttgart; y otro sobre Baden como sede de una ‘conferencia de paz’ (septiembre de 2014, publicado en 2016). También contribuyó a la edición del curioso diario/relación en verso que realizó en 1714 Caspar Joseph Dorer sobre cuanto sucedía en la pequeña ciudad-balneario del cantón de Argovia durante las negociaciones.

Las cuatro sedes emplearon sobre todo piezas originales procedentes de 86 colecciones distintas y de ocho países (Alemania, Austria, Bélgica, España, Francia, Países Bajos, Reino Unido y Suiza), incluyendo ejemplares de los tratados internacionales, cuadros, medallas, grabados, mapas, libros, armas y otros objetos coetáneos al conflicto; mostraron con detalle todos los aspectos relacionados con él (antecedentes, iconografía de batallas, medios de propaganda, objetos conmemorativos, retratos de los protagonistas, instrumentos y prácticas diplomáticas, cultura de la paz y sus celebraciones, ...). Se realizaron programas educativos afines que atendían a los objetivos generales definidos en el proyecto europeo. En conjunto, las cuatro sedes alcanzaron más de 81.000 visitantes, y si contemplamos las dos muestras complementarias efectuadas en Rastatt, la cifra asciende a los 95.000. Desafortunadamente, por falta de financiación, no fue posible ampliar el proyecto de Madrid con una exposición sobre la Guerra de Sucesión y el cambio de modelo de ejército entre Austrias y Borbones, que se pretendía desarrollar entre la Fundación Carlos de Amberes y el Museo del Ejército en Toledo con el apoyo del Instituto de Historia y Cultura Militar (Ministerio de Defensa). Confiamos en que dicha temática pueda ser abordada por este excelente museo militar en un futuro próximo.

Tampoco hubo ocasión de rehacer en Barcelona una segunda versión de la muestra presentada en Madrid pese al interés mostrado por los ministros de Asuntos Exteriores y de Cultura. Los problemas de localización de una sede adecuada, al tener que improvisar esta segunda exposición, la propia disponibilidad de buena parte de las piezas de colecciones extranjeras, y las necesidades presupuestarias en tiempos de especial dificultad acabaron posponiendo de forma indefinida semejante iniciativa. Creo que una muestra internacional como la que habíamos diseñado hubiera brindado al público en Cataluña una visión alternativa, más amplia y más acertada, pues la ofrecida mayoritariamente por la programación del Tricentenari 1714-2014, que promovía la presidencia de la Generalitat con un enorme apoyo presupuestario, se empleó claramente como una herramienta de concienciación y movilización política, y se nutrió sobre todo de las propias colecciones catalanas.

El Tricentenari 1714/2014 se proponía conmemorar el asedio y caída de la ciudad de Barcelona (11 de septiembre) y del castillo de Cardona (18 de septiembre) para

mostrar el final de la Guerra de Sucesión en Cataluña no como parte de un conflicto dinástico y político internacional, sino como la expresión de la voluntad de los catalanes por preservar las costumbres, instituciones, leyes y lengua propias frente al intento uniformizador que representaba el bando borbónico bajo hegemonía castellana, el cual se había manifestado a través de la implantación de la Nueva Planta y la instauración de la Mancomunidad de Cataluña. El objetivo que se perseguía era implicar a toda la ciudadanía para mostrar que este sacrificio y el espíritu de superación que le siguió habían convertido a la fecha del 11 de septiembre en un referente clave de la voluntad de los catalanes en el pasado y en su aspiración mayoritaria en el presente por la autodeterminación (derecho a decidir). Por eso, se prestaría también particular atención al desarrollo del nacionalismo catalán que a fines del siglo XIX había escogido esa fecha como día de reivindicación de su identidad nacional y a la figura del *conseller en cap* Rafael Casanova i Comes, responsable de la defensa de ciudad durante aquel asedio, como figura icónica de los homenajes de la *Diada*.

Barcelona se convirtió, por tanto, en protagonista especial de estas conmemoraciones. La ciudadela diseñada y construida por el ingeniero flamenco Jorge Próspero de Verboom tras el sitio de Barcelona, fue demolida por orden del gobierno surgido tras la revolución de 1869, y en 1888 se inauguró el parque que lleva su nombre. La edificación del mercado del Born en 1876 permitió preservar intacta una parte del barrio cercano al puerto de Barcelona en el entorno de la ciudadela. Las excavaciones arqueológicas del Born se iniciaron en 2002 y en 2013 se abrió al público el Centro Cultural del Born ofreciendo la posibilidad de visitar el yacimiento con apoyo de la exposición permanente *Barcelona 1700. De las piedras a las personas*, y con una exposición temporal como *¡Hasta conseguirlo! El sitio de 1714*, que relataba los acontecimientos de la Guerra de Sucesión española desde una perspectiva más independentista. Sin duda, la integración del yacimiento del Born como parte del patrimonio histórico de la ciudad constituye una aportación permanente muy significativa, que merece una visita para conocer este aspecto de la historia urbana y socioeconómica de la Barcelona de 1700. Además, entre las actividades desarrolladas por el Museu Històric de Barcelona quisiera destacar por su especial interés la muestra sobre *El món de 1714. A l'entorn de Barcelona*, que pudo verse en el Salón del Tinell. Ofrecía una amplia visión cartográfica, política y cultural de cómo era el mundo a principios del siglo XVIII, los cambios que se venían produciendo en las relaciones internacionales desde las Paz de Westfalia con el desarrollo de una política de equilibrio continental para proseguir después situando el conflicto sucesorio y la participación en él de Cataluña y Barcelona. Fue una de las mejores exposiciones, y menos politizadas, sobre esta temática que se pudieron admirar en Barcelona durante el Tricentenari. Vino acompañada de un ciclo de conferencias acorde con los contenidos de la muestra (*Barcelona, Catalunya i el Món de 1714*) y de un excelente seminario internacional coordinado por Tess Knighton sobre la producción musical en la corte de Carlos III/VI (*Carles III i la projecció de Barcelona a Europa. Música i política, 1705-1713. Xarxes i repertoris musicals entre Barcelona-Viena-Nàpols-Madrid-Lisboa*). Por su parte, el Arxiu Històric de la ciudad de Barcelona publicó la obra coordinada por Agustí Alcoberro *Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió* (Barcelona, 2013), que contiene una valiosa compilación gráfica (grabados, mapas y libros) procedentes de colecciones españolas y extranjeras sobre la historia del conflicto en la ciudad condal.

Otra exposición interesante fue la organizada por la Biblioteca de Catalunya sobre *La vida cotidiana a Catalunya al voltant de 1714*, que repasaba la organización socioeconómica, la cultura devocional y la producción creativa, musical y literaria de los catalanes a partir de los propios fondos documentales de la entidad. En su estructura temática, mostraba con sueltas y diarios la circulación de noticias sobre la Guerra de Sucesión; después ilustraba cómo se organizaba el mundo del trabajo y la actividad comercial en la Cataluña de principios del siglo XVIII; seguía explicando cómo era su sistema legal y sus prácticas religiosas, o la organización sanitaria, en la que tomaba como modelo el Hospital de la Santa Creu; y concluía con obras representativas de la literatura popular, los juegos, el teatro, la fiesta y la música.

El Museu d'Història de Catalunya (MHC) desempeñó un papel relevante en los actos del Tricentenari. Produjo la exposición *300 Onces de setembre 1714-2014*, que se presentaba como 'memoria de la nación catalana' explicando el origen, la evolución y el carácter de la conmemoración del 11 de septiembre como día nacional de Cataluña. Repasaba los actos de reivindicación promovidos por el nacionalismo catalán y las medidas represoras que se habían producido en torno a la *Diada* o contra la lengua, las instituciones y la cultura catalanas desde el siglo XVIII. En ella se prestaba particular atención al simbólico Pendón de Santa Eulalia, que colgaba de la Casa Consistorial de Barcelona cuando se acordó resistir el asedio borbónico en 1713, y que enarboló Rafael Casanova al ser herido en la batalla del asalto final el 11 de septiembre de 1714. El museo también adaptó a un formato itinerante a base de paneles la exposición temporal realizada en 2007 sobre *Catalunya i la Guerra de Successió (1702-1714)* que circuló entre septiembre de 2013 y enero de 2015 por el castillo de Cardona, el Museu comarcal de Cervera, el Museu de Lleida, el Centro Cultural El Casino de Manresa, en Museu de l'Art de la Pell en Vic, el Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramanet y el Museu de Sant Boi de Llobregat; y desarrolló la muestra *300 anys sense Constitucions*, como tributo a la compilación de las Constituciones de Cataluña (leyes, costumbres y derechos históricos) realizada en 1704, y que incluía un repaso por la producción historiográfica catalana de los siglos XVIII al XX.

Sin embargo, la contribución quizás más importante y plural que promovió el MHC fue la organización junto con el Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives (Universidad Pompeu Fabra) del congreso internacional *Els Tractats d'Utrecht. Clarors i foscors de la pau. La resistència del catalans* (Barcelona y Cardona, 9 – 12 de abril de 2014, publicado en 2015), actividad científica y edición que también se adscribieron a la Red Sucesión. Especial interés reviste la primera sección dedicada al contexto internacional con aportaciones novedosas sobre el impacto de la Guerra de Sucesión y la interpretación de las paces de Utrecht en Venecia y la tercera Guerra Turca (1717-1718), en Hungría con la revuelta del príncipe Francisco II Rákóczi, o en el Báltico con la Gran Guerra del Norte. Pero también, la segunda sección sobre el contexto hispánico, donde se hizo hincapié por ejemplo en las negociaciones sobre los catalanes en Rastatt, la cuestión de la 'militarización' de Cataluña, o la resistencia de los catalanes en la correspondencia entre Luis XIV y Felipe V (1713-1714) (véanse también a este respecto las ediciones que viene dirigiendo J. M. de Bernardo Ares, o la de J. M<sup>a</sup> Iñurritegui y J. Viejo sobre la correspondencia entre Luis XIV y su embajador Amelot). La última sección estuvo dedicada a la historia de la 'resistencia' de Cataluña y de la Corona de Aragón durante esta fase final del conflicto sucesorio. La edición de los resultados de este congreso internacional concluye con

la reproducción de la conferencia de clausura ofrecida en el castillo de Cardona por Joaquim Nadal, en la que compendia brevemente un balance de la producción historiográfica, resumiendo o avanzando lo que él mismo ha publicado en: “La Guerra de Successió d’Espanya (1700-1715). Un estat de la qüestió desde Catalunya”, *Índice Histórico Español*, 126 (2013), pp. 83-135; y “1714-2014: Balance de una conmemoración”, *Índice Histórico Español*, 128 (2015), pp. 49-66. Otro congreso promovido por una colaboración entre el Institut Universitari d’Història Jaume Vicens Vives (Universidad Pompeu Fabra) y el grupo de investigación *Diplomatie et Paix* (Universidad de París IV-Sorbona), con el apoyo de un nutrido conjunto de laboratorios de investigación y entidades francesas, fue *Une paix pour l’Europe et le monde. Utrecht, 1713* (París, octubre de 2013), que resultó especialmente interesante en las cuestiones relativas a la historia de las prácticas diplomáticas, las consecuencias de las paces de Utrecht para la recomposición de la propia Monarquía española, y en el ámbito extraeuropeo (América, Sureste Asiático y África), o sobre la memoria de estos tratados en la opinión pública y en el mundo diplomático contemporáneo.

Otras exposiciones reivindicativas e históricas apoyadas por el Tricentenari en Cataluña fueron: *La Guerra de Successió a Osona. Origen i destí*, que presenta el papel desempeñado por esta comarca durante la guerra, recordando que fue en la ermita de San Sebastián de Vic donde se firmó el pacto de los Vigatans (1705) para negociar una alianza con Gran Bretaña, y la actuación de la denominada Compañía de Osona, como milicia de migueletes; *1714. Memoria gráfica de una guerra*, basada en reproducciones de grabados y mapas procedentes de Alemania, Austria, Francia, Gran Bretaña, Italia, Países Bajos, y de diversas colecciones españolas, mostraba una visión general de la Guerra de Sucesión, centrándose particularmente en su incidencia en Cataluña, y abordaba también la pervivencia de su memoria en el movimiento de la *Renaixença* en el siglo XIX; y *Nobles i cavallers entre dos monarques*, producida por el Arxiu Nacional de Catalunya, que analizaba con una muestra documental basada en archivos nobiliarios del periodo 1700-1725 el papel de la aristocracia y las élites catalanas, e ilustraba algunos de los principales acontecimientos de la Guerra de Sucesión en Cataluña y sus consecuencias (nuevo orden institucional y fiscal, confiscaciones y exilio).

Fueron muchos y muy variados los congresos, seminarios, ciclos de conferencias y cursos organizados en el marco del Tricentenari con apoyo de diversas entidades públicas y asociaciones catalanas. La mayoría de ellos siguen los planteamientos marcados por los principios programáticos de la Generalitat para esta conmemoración. Se restringen sobre todo al estudio de la guerra en Cataluña y en otros territorios asociados a la Corona de Aragón, y sus consecuencias; y proyectan esta historia a través del desarrollo del nacionalismo catalán hasta llegar a la defensa de los presupuestos independentistas o nacionalistas. No obstante, en muchas de estas actividades de contenido histórico se entremezclan trabajos de gran calidad científica con otros de corte más ideológico. Entre estos congresos cabe destacar por ejemplo, uno de los que resultó más polémico, el *Simposi Espanya contra Catalunya, una mirada històrica, 1714-2014* (diciembre de 2013), organizado por el Centre d’Història Contemporània y el Institut d’Estudis Catalans; o el *Congrés Internacional Catalunya (i els Països Catalans) abans i després de l’onze de Setembre de 1714* (febrero de 2014), que incluía una ponencia inaugural de James Casey sobre “La Guerra de Successió com a guerra civil española” y cuya clausura fue realizada por Oriol Junqueras sobre “L’Onze de Setembre entre la historia i la memoria”.

Universidades catalanas como la de Lleida, la Ramón Llull, la de Girona y la Rovira i Virgili en Tarragona, o la de Vic celebraron también mesas redondas, ciclos de conferencias y jornadas científicas sobre la Guerra de Sucesión y la aplicación de los decretos de Nueva Planta en Cataluña a partir de 1716. Y la Universidad de Barcelona se encargó de organizar el *VII Congrés d'Història Moderna de Catalunya* dedicado en esta ocasión a *Catalunya entre la guerra i la pau: 1713-1813* (diciembre de 2013), combinando en el mismo encuentro el estudio del final de la Guerra de Sucesión y el de la Guerra de Independencia. Un buen contrapunto a la versión oficial que traslucen muchas de las actividades y producciones del Tricentenari son libros como los de Roberto Fernández, *Cataluña y el absolutismo borbónico. Historia y política* (Barcelona, Crítica, 2014), el de Henry Kamen, *España y Cataluña. Historia de una pasión* (Madrid, La esfera de los Libros, 2014), o el coordinado por Antonio Morales Moya, *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII* (Madrid, Cátedra, 2014), así como otras publicaciones precedentes de Ricardo García Cárcel.

Además de las rutas urbanas diseñadas por el ayuntamiento de Barcelona para la visita guiada de los lugares relacionados con la historia de la Guerra de Sucesión en la ciudad, la Generalitat promovió la denominada 'Ruta 1714', que incluía monumentos y localidades como: el Centro Cultural del Born (Barcelona), el castillo de Cardona, la Universidad de Cervera (fundada en 1717), la Turó de la Seu Vella (fortificaciones en el conjunto de la antigua catedral de Lleida), la casa de Rafael Casanova (Moia), la Torre de la Manresana (Els Prats de Rei en la comarca de l'Anoia), el Museu de Sant Boi de Llobregat y la iglesia de Sant Baldiri, donde se encuentra la tumba de Rafael Casanova, la ciudad fortificada de la Seu d'Urgell, el castillo de Talamanca donde los austracistas obtuvieron su última victoria (13 de agosto de 1714) antes de la caída de Barcelona, y la ermita de Sant Sebastià en Vic donde se firmó el pacto de los Vigatans (17 de mayo de 1705).

Como es bien sabido, la Guerra de Sucesión en España no concluyó con la firma de la veintena de tratados firmados en Utrecht (entre febrero de 1713 y febrero de 1715), Rastatt (marzo de 1714), Baden (septiembre de 1714) y Amberes (entre noviembre de 1715 y enero de 1716, si añadimos los tratados de la Barrera en los Países Bajos meridionales). Las hostilidades de los ejércitos de Felipe V contra los austracistas se prolongaron a las Baleares con la rendición de las islas de Mallorca e Ibiza en julio de 2015, en tanto que Menorca quedaba cedida a los ingleses en cumplimiento de lo ya acordado en Utrecht. Entre las actividades desarrolladas para esta conmemoración, la Comisión Cívica del Tricentenari 1715-2015 creada en las Baleares colaboró conjuntamente con la Obra Cultural Balear en la circulación de la exposición divulgativa coproducida con el Centro Cultural del Born (Barcelona) bajo el título *1715 – La fi del regne enmig del mar?*, que se exhibió en Barcelona, Ibiza, Menorca y Palma de Mallorca (julio de 2015 – febrero de 2016). De nuevo, el objetivo principal que se planteaba era presentar la historia de la Guerra de Sucesión y la aplicación de la Nueva Planta en 1716 como el final de un proceso histórico marcado por las imposiciones borbónicas que acabaron con el autogobierno del Reino de Mallorca, para apoyar así la reivindicación contemporánea del "derecho a decidir". El acontecimiento científico más importante fue el Seminario *El final del Regne de Mallorca. El final d'un sistema polític pels territoris hispànics* (febrero de 2015). En él se revisa el impacto institucional y legal de la Nueva Planta, así como las políticas fiscales borbónicas en Valencia, Cataluña, Aragón, las Baleares, o la situación peculiar de Navarra, y se presta particular atención a los cambios introducidos en la

defensa del archipiélago o la evolución del corsarismo en el Mediterráneo occidental durante el siglo XVIII.

En Francia debemos resaltar otro interesante congreso internacional organizado por el grupo ALFRES (CEMMC) de la Universidad de Burdeos (noviembre de 2014) sobre fidelidades, relaciones dinásticas, reformas y transferencias culturales entre España y Francia en la época de Felipe V. Además, en lo que respecta a la omnipresente y determinante figura de Luis XIV, su imagen y memoria, o las alianzas arbitradas para hacerle frente, merece la pena destacar los dos excelentes congresos internacionales coordinados por Charles-Édouard Levillain y otros especialistas: *Louis XIV: Outside In* (Oxford, mayo de 2012), y *Penser l'après Louis XIV. Histoire, mémoire, représentations (1715-2015)* (Paris, junio de 2015). En esta línea incluimos asimismo el estudio de Frederik Dhondt, *Op zoek naar Glorie in Vlaanderen. De Zonnekoning en de Spaanse Successie, 1707-1708* (Kortrijk, 2011) y la aparición de la edición francesa del excelente libro de Hendrik Ziegler, *Louis XIV et ses ennemis: image, propagande et contestation* (París, 2013, 1ª ed. alemana: Petersberg, 2010).

Otro de los espacios más activos durante el tricentenario fue el de la frontera franco-saboyana en los Alpes. Allí encontramos, por ejemplo, el coloquio internacional celebrado en Annecy (Francia, abril de 2013, y publicado ese mismo año) en torno a la figura de Víctor Amadeo II de Saboya durante la Guerra de Sucesión y su acceso al trono de Sicilia a raíz de lo pactado en Utrecht; y, con doble sede en Chiomonte (Italia) y Briançon (Francia), el que se centró en la importancia que tuvieron los tratados de Utrecht para la Europa de los Alpes (mayo de 2013) con la reconfiguración territorial de la frontera en algunos valles que pasaron del Delfinado a la Saboya, pero que abordó también la evolución del derecho internacional público hasta el siglo XXI. Diversas localidades del Delfinado y de la región de los Escartons participaron además con exposiciones de documentos en sus archivos departamentales, y con la muestra *L'Argentière – La Bessée 1213-1713-2013. La Dauphiné et la frontière des Escartons*, que se incluía en un programa de actividades culturales (2008-2013) desarrollado por el reconocimiento como Patrimonio Mundial de la UNESCO (julio de 2008) de doce recintos amurallados y fortificaciones diseñadas por Vauban, entre ellas el recinto urbano, los fuertes y el puente d'Asfeld en Briançon. El tricentenario no propició ninguna exposición monográfica de relieve en París, pero debemos recordar tan solo que la conmemoración de la muerte de Luis XIV fue abordada en la muestra *Le Roi est mort!* del Château de Versailles (octubre de 2015 – febrero de 2016).

La embajada española en Londres no quiso quedarse al margen de una conmemoración como la de los Tratados de Utrecht, estrechamente ligada al contencioso anglo-español en torno a Gibraltar. Organizó el *Symposium on the Treaty of Utrecht* (octubre de 2013), cuyos resultados se publicaron en el volumen *Britain, Spain and the Treaty of Utrecht 1713-2013* (Oxford, 2014). En él se analizaron cuestiones clave como las discrepancias entre los partidarios de la paz y los de la guerra en el Parlamento inglés en tiempos de la reina Ana, la cuestión del asiento de negros, una comparativa entre el Acta de Unión anglo-escocesa y el modelo de la Nueva Planta, y varios aspectos de la disputa territorial y el proceso de descolonización de Gibraltar aportados por expertos en derecho internacional e historiadores. Sobre la cuestión de Gibraltar desde el punto de vista del derecho internacional también merece la pena recordar el curso de otoño que organizó la Universidad Cádiz en su sede de Algeciras (noviembre de 2013).

Pese a la trascendencia que tuvo la denominada Guerra de la reina Ana para la historia de Canadá, no hallamos allí novedades relevantes en relación al tricentenario. He podido localizar tan solo que la Universidad de Montreal organizó un pequeño seminario de un día sobre *Utrecht 1713-2013. 300 ans de sécurité collective* (noviembre de 2013).

A lo largo de estos últimos cuatro o cinco años han aparecido nuevos estudios sobre personajes clave para la historia de la Guerra de Sucesión y de las paces, como el primer duque de Marlborough, Guillermo III de Oranje y la reina Ana de Inglaterra, el archiduque Carlos o el cardenal de Portocarrero..., que incluyo en anexo, pero la lista de príncipes, diplomáticos, militares, oficiales, letrados e intelectuales coetáneos podría ampliarse considerablemente sumando las contribuciones publicadas en volúmenes colectivos y artículos de revistas. Caso singular es el que ofrece el príncipe Eugenio de Saboya, ya que entre febrero y junio de 2010, se celebró en el Palacio del Belvedere de Viena una magna exposición dedicada a su trayectoria como general y a su mecenazgo como amante de las letras y de las artes. Parte de los contenidos de esta muestra se adaptaron para ofrecer en el palacio de la Reggia de Veneria Reale, cerca de Turín (abril de 2011 – enero de 2012), una selección de la colección de pintura creada por este sobrino de Víctor Amadeo II de Saboya. El congreso, en clave italiana, más importante celebrado sobre el papel de los Saboya en este contexto del tricentenario fue el que tuvo lugar en Turín: *Utrecht 1713. I trattati che aprirono le porte d'Italia ai Savoia. Studi per il terzo* (junio de 2013, publicado en 2014).

Especial relevancia tienen también las aportaciones hechas en la última década sobre el papel desempeñado por Portugal respecto a la cuestión sucesoria de la Monarquía Hispánica, a las relaciones fronterizas y económicas entre los dos imperios ibéricos entre la segunda mitad del siglo XVII y las primeras décadas del XVIII, y otros aspectos de la historia diplomática y dinástica en común. Destacaré aquí las *X Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas. Expulsiones, exilios y retornos en los mundos ibéricos* (Archena, noviembre de 2014), organizadas por la Red Columnaria y la Universidad de Murcia; el *Colóquio Internacional Utreque 1715-2015. Diplomacia, Cultura e Fronteiras* (Lisboa, julio de 2015); y ediciones como *Monarquías encontradas. Estudios sobre Portugal y España en los siglos XVII-XVIII*, ed. David Martín Marcos (Madrid, 2013), o *Península de recelos. Portugal y España, 1668-1715*, por David Martín Marcos (Madrid, 2014), que derivan de la colaboración científica entre especialistas de la UNED y del CHAM-Universidade de Lisboa. Una de las fuentes más novedosas que se han publicado sobre la Guerra de Sucesión en la península ibérica es la que ofrece el *Diario bellico* del portugués fray Domingos da Conceição (ed. de J. Albareda y V. León; trad. de D. Marcos Martín).

Entre las muy diversas temáticas abordadas durante el tricentenario (historia de la diplomacia y formas de representación o negociación, evolución del derecho público internacional, remodelación territorial e institucional de la Monarquía española, fidelidades y nuevas soberanías, fronteras, papel de las élites en esta transición, historia militar y cultura de la paz, memoria del conflicto, disputas y recursos coloniales, fiscalidad y financiación, pervivencia de cuestiones en litigio, cuestiones confesionales, biografías de los protagonistas, edición y recopilación de fuentes,...), quisiera referirme por último al análisis de la publicística, la propaganda y la historiografía. En este ámbito podríamos añadir a las numerosas aportaciones aludidas sobre

Cataluña y la Corona de Aragón, o sobre Luis XIV, el Seminario Internacional *La Guerra de Sucesión y la opinión pública hispano-británica* (Albacete, diciembre de 2013), organizado por la Universidad de Castilla-La Mancha, o el estudio de Donald Haaks, *Vaderland & Vrede 1672-1713. Publiciteit over de Nederlandse Republiek in oorlog* (Hilversum, 2013). Otras contribuciones significativas sobre pensamiento político y derecho internacional en torno a las paces de Utrecht son las que ofrecen Daan Bronkhorst, *Vrijdenkers, vorsten, slaven. Een nieuwe blik op de Vrede van Utrecht* (Breda, 2013), y Frederik Dhondt, *Balance of Power and Norm Hierarchy. Franco-British Diplomacy after the Peace of Utrecht* (Leiden y Boston, 2015).

Son muchas las enseñanzas que podemos extraer de la vasta producción y de los debates suscitados en torno al Tricentenario, cuyos resultados más duraderos seguirán incrementándose a lo largo de estos próximos años. Solo quisiera concluir este balance animando a los jóvenes investigadores a no desanimarse ante la abrumadora lectura que exigen centenarios tan prolíficos y relevantes como éste, pues todavía quedan numerosas cuestiones y actores que exigen revisión y nuevas investigaciones. Buena prueba de ello son tesis recientes o en marcha, y la activa producción de los grupos especializados en esta interesante coyuntura de la historia universal.

Bernardo J. García García  
Universidad Complutense de Madrid

## Anexo

### 1. Exposiciones

1. *La Barcelona del 1700. De les pedres a les persones* (desde 11 de septiembre de 2013) exposición de carácter permanente en El Born Centre Cultural, nueva instalación inaugurada con motivo del Tricentenario 1714-2014 en Barcelona.
2. *Fins a aconseguir-ho! El setge de 1714* (11 de septiembre de 2013 – abril de 2016) exposición temporal en El Born Centre Cultural, patrocinada por el Tricentenario 1714-2014. Comisario: Francesc Xavier Hernández i Cardona.
3. *El món de 1714. A l'entorn de Barcelona* (Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, 19 de diciembre de 2013 – 28 de septiembre de 2014), producida por el Ayuntamiento de Barcelona y patrocinada por el Tricentenario 1714-2014. Comisaria: Clàudia Pujol.
4. *Catalunya i la Guerra de Successió (1702-1714)*, exposición itinerante en paneles, producida por el Museu d'Història de Catalunya a partir de la realizada en 2007.
5. *300 Onces de setembre 1714-2014* (Barcelona, Museu d'Història de Catalunya, 14 de marzo – 28 de septiembre de 2014), patrocinada por el Tricentenario 1714-2014.
6. *La vida quotidiana a Catalunya al voltant de 1714*, Biblioteca de Catalunya (Barcelona, 21 de marzo – 23 de abril de 2014). Comisaria: Núria Altarriba.
7. *Monestirs en temps de guerra, Sant Pere i Santa Clara de Barcelona 1697-1718*, Museu d'Història de Barcelona (Barcelona, 16 de mayo – 14 de septiem-

- bre de 2014), producida por el Ayuntamiento de Barcelona y patrocinada por el Tricentenari 1714-2014.
8. *1714. Memoria gráfica de una guerra*, Palau Robert (Barcelona, 8 de mayo – 29 de junio de 2014); y Centre Cultural Blanquerna (Madrid, 6 de febrero – 24 de abril de 2014). Comisaria: Mercé Morales i Montoya.
  9. *Nobles i cavallers entre dos monarques*, exposición itinerante producida por el Arxiu Nacional de Catalunya: Palau Moja (Barcelona, 10 de abril – 10 de junio de 2014), Arxiu Nacional de Catalunya (Sant Cugat del Vallès, 20 de junio – 23 de julio de 2014), Casa Graells – Arxiu Històric Municipal (Cardona, 1 – 30 de septiembre de 2014), Arxiu Històric (Girona, 6 – 25 de octubre de 2014).
  10. *300 anys sense Constitucions*, Museu de l'Art de la Pell (Vic, 26 de junio – 6 de octubre de 2014), organizada por el Museu d'Història de Catalunya.
  11. *La Guerra de Successió a Osona. Origen i destí*, Museu de l'Art de la Pell (Vic, 26 de junio – 6 de octubre de 2014). Comisario: Santi Ponce.
  12. Ciclo expositivo integrado en el proyecto de cooperación cultural «Peace was made here. International Commemoration of the Peace of Utrecht», Programa Cultura 2007-2013 de la Comisión Europea (522381-CU-1-2012-1-NL-Culture-Vol.21): Países Bajos, España y Alemania, y como país asociado, Suiza:
    - 12.1. *In Vredesnaam*, Centraal Museum Utrecht (Países Bajos, 11 de abril – 22 de mayo de 2013). Comisarios: Renger de Bruin y Maarten Brinkman.
    - 12.2. *En nombre de la paz. La Guerra de Sucesión española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden, 1713-1715* (Madrid, Fundación Carlos de Amberes y AC/E, 19 de diciembre de 2013-23 de febrero de 2014), Comisario: Bernardo J. García García, con la colaboración de Carmen Sanz Ayán y María Dolores Herrero Fernández-Quesada. Actividad adscrita a la Red Sucesión.
    - 12.3. *Frieden für Europa*, Wehrgeschichtliches Museum, Rastatt (Alemania, 6 de marzo – 15 de junio de 2014). Comisario: Alexander Jordan.
    - 12.4. *Frieden verhandeln / Negotiating Peace*, Historisches Museum, Baden (Cantón de Aargau, Suiza, 7 de septiembre de 2014 – 25 de enero de 2015). Comisaria: Carol Nater Cartier.
  13. *Hoge pruiken, plat vermaak / High wigs, mean pleasure*, Utrechts Archief, Utrecht (Países Bajos, 16 de marzo – 25 de septiembre de 2013, ampliada hasta el 16 de febrero de 2014).
  14. *Vormen van Verdraagzaamheid. Religieuze (in)tolerantie in de Gouden Eeuw*, Museum Catherijneconvent, Utrecht (Países Bajos, 6 de septiembre de 2013 – 5 de enero de 2014).
  15. *I quadri del Rè alla Reggia di Venaria: Le raccolte del principe Eugenio*, Reggia Venaria Reale (Italia, 4 de abril de 2011 – 9 de enero de 2012).
  16. *L'Argentière – La Bessée 1213-1713-2013. La Dauphiné et la frontière des Escartons* L'Argentière-La Bessée (Francia, 5 de abril – 28 de mayo de 2013).
  17. *Der Friede von Rastatt «...dass aller Krieg eine Thorheit sey».* *Aspekte der Lokal- und Regionalgeschichte im Spanischen Erbfolgekrieg in der Markgrafschaft Baden-Baden*, Stadtmuseum Rastatt (Alemania, 7 de marzo de 2014 – 6 de enero de 2015). Comisarias: Iris Baumgärtner y Christina Reichl.

18. *1715 – La fi del regne enmig del mar?* exposició divulgativa itinerante (Barcelona, Ibiza, Menorca y Palma de Mallorca, desde julio de 2015 hasta febrero de 2016), coproducida por el Centro Cultural del Born en Barcelona, la Obra Cultural Balear (OCB) y la Comisión Cívica del Tricentenari 1715-2015. Comisario: Bartomeu Mestre i Sureda.
19. *Le Roi est mort!* (Château de Versailles, Francia, 27 de octubre de 2015 a 21 de febrero de 2016). Comisarios: Béatrix Saule y Gérard Sabatier.

## 2. Congresos, seminarios y reuniones científicas

1. *International Workshop Rethinking the Peace of Utrecht 1713* (Osnabrück, Alemania, 5-7 de mayo de 2011), coord. Inken Schmidt-Voges.
2. *International Seminar Louis XIV: Outside In* (Oxford, Reino Unido, Maison française d'Oxford, 3-4 de mayo de 2012), coords. Charles-Édouard Levillain y Tony Claydon.
3. *International Conference Utrecht – Rastatt – Baden 1713/1714. Translationsleistungen in Diplomatie und Medien* (Baden, Suiza, 19-22 de septiembre de 2012), coords. Heinz Duchhardt y Martin Espenhorst.
4. *Seminario Internacional Las Monarquías ibéricas: Barroco y globalización, 1580-1715* (Madrid, UNED, 22-23 de noviembre de 2012), organizado en colaboración con el CHAM-Universidade Nova de Lisboa, dirs. J. M<sup>a</sup> Iñurritegui, David Martín Marcos, J. A. Martínez Torres y Antonio J. Rodríguez Hernández.
5. *XIII Seminario Internacional de Historia Visperas de Sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II* (Madrid, Fundación Carlos de Amberes y Universidad Autónoma de Madrid, 29 de noviembre-1 de diciembre de 2012), coords. Bernardo J. García García y Antonio Álvarez-Ossorio. Actividad adscrita a la Red Sucesión.
6. *International Conference 1713-2013: The Peace of Utrecht Revisited. Historiographical and Comparative Studies* (Madrid, CCHS-CSIC, 7-9 de junio de 2012), coords. Ana Crespo Solana, David Onnekink e Inken Schmidt-Voges.
7. *Seminario Científico Los hilos de Penélope. Lealtad y fidelidades en la Monarquía Hispánica (1648-1714)* (Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 20-22 de marzo de 2013), dirs. Roberto Quirós Rosado y Cristina Bravo Lozano. Actividad adscrita a la Red Sucesión.
8. *Colloque International Couronne Royale. 300<sup>e</sup> anniversaire de l'accessione de la maison de Savoie au trône royal de Sicile* (Annecy, Francia, 12-13 de abril de 2013), coord. Laurent Perrillat.
9. *International Conference Performances of Peace – Utrecht 1713-2013* (Utrecht, Países Bajos, Universiteit Utrecht, 24-26 de abril de 2013), coords. Renger de Bruin, Kornee van der Haven, Lotte Jensen y David Onnekink.
10. *Colloque franco-italienne Dall'Europa alle Alpi : i presupposti politici e diplomatici dei Trattati di Utrecht (1713) e i loro sviluppi storici* (Cappella Giovannita di Santa Caterina, Chiomonte, Val di Susa, Italia, 9 de mayo – Théâtre du Briançonnais, Briançon, Francia, 10 de mayo de 2013).

11. *Convegno Internazionale Utrecht 1713. I Trattati che aprirono le porte d'Italia ai Savoia* (Turín, Maschio della Cittadella, 7-8 de junio de 2013), organizado por la Associazione Torino 1706 en colaboración con el Centro di Studi Piemontesi e la Ciudad de Turín, coord. Gustavo Mola di Nomaglio.
12. *International Conference The Colonial Legacy of the Treaty of Utrecht 1713 – 1863 – 2013* (Utrecht, Países Bajos, Universiteit Utrecht, 21-22 de junio de 2013), coord. Esther Captain.
13. *International Conference The Art of Peace Making. Lessons Learned from Peace Treaties* (Utrecht, Universiteit Utrecht y La Haya, Vredespalais, 19-20 de septiembre de 2013).
14. *Seminario Internacional La Física de los Estados. Los Tratados de Reparto de la Monarquía Hispánica, 1668-1700* (Madrid, UNED, 22 de noviembre de 2013), dirs. J. M.<sup>a</sup> Iñurritegui, J. A. Martínez y David Martín.
15. *V Seminario de Investigación de Historia Moderna Europa en torno a Utrecht* (Santander, Universidad de Cantabria, 10, 17, 24 y 30 de octubre, 7, 21 y 28 de noviembre, 4, 10, 13, 18 y 19 de diciembre de 2013), coords. Susana Truchuelo García y Marina Torres Arce.
16. *Workshop La transizione europea tra xvii e xviii secolo. Riflessioni e progetti. Corte, política, cultura e società (1665-1725)* (Milán, Italia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 14 de octubre de 2013), coord. Cinzia Cremonini. Actividad adscrita a la Red Sucesión.
17. *Encuentro Internacional La Paz de Utrecht: un pacto para el equilibrio europeo* (Madrid, Biblioteca Nacional de España, 22 de octubre de 2013), coord. Carmen Sanz Ayán. Actividad adscrita a la Red Sucesión.
18. *Colloque International Une paix pour l'Europe et le monde. Utrecht, 1713* (París, Francia, 24-26 de octubre de 2013), organizado por el Group Diplomatie et Paix (Université Paris-Sorbonne), coord. Lucien Bély.
19. *Symposium on the Treaty of Utrecht* (Londres, Embajada de España, 24-25 de octubre de 2013), coord. Fidel López.
20. *International Conference Utrecht 1713-2013. 300 ans de sécurité collective* (Montreal, Québec, Canadá, Université de Montréal, 29 de noviembre de 2013), coords. Magali Deleuze y Benoît Lemay.
21. *Simposi Espanya contra Catalunya: una mirada històrica (1714-2014)* (Barcelona, 12-14 de diciembre de 2013), organizado por el Centre d'Història Contemporània de Catalunya (Departamento de Presidencia de la Generalitat de Cataluña) y la Societat Catalana d'Estudis Històrics-Institut d'Estudis Catalans.
22. *Seminario Internacional La Guerra de Sucesión española y la opinión pública hispano-británica / War of the Spanish Succession and Spanish-British Public Opinion* (Albacete, Facultad de Educación-Universidad de Castilla La Mancha, 16-17 de diciembre de 2013), dirs. Pedro Lasa Serrano y Rosa María López Campillo.
23. *VII Congrès d'Història Moderna de Catalunya. Catalunya entre la guerra i la pau: 1713-1813.* (Barcelona, 17-20 de diciembre de 2013), organizado por el Departamento de Historia Moderna de la Universitat de Barcelona.
24. *Congrés Internacional Catalunya (i els Països Catalans) abans i després de l'Onze*

- de Setembre de 1714* (Barcelona, 24-27 de febrero de 2014), organizado por el Institut d'Estudis Catalans.
25. *Seminario Científico La corte de los chapines. Mujer y sociedad política en la Monarquía de España, 1649-1714* (Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 27 de febrero de 2014), coords. Cristina Bravo Lozano y Roberto Quirós Rosado. Actividad adscrita a la Red Sucesión.
  26. *Congrés Internacional Els Tractats d'Utrecht. Clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans* (Barcelona, Museu d'Història de Catalunya e Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives-Universitat Pompeu Fabra, 9-12 de abril de 2014), coords. Joaquim Albareda Salvadó y Agustí Alcoberro. Actividad adscrita a la Red Sucesión.
  27. *Coloquio Internacional Musica i Política. La cort de Carles III i l'atracció de Barcelona a Europa, 1705-1713* (Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, 19 de junio de 2014), coord. Tess Knighton.
  28. *Jornadas L'Església a Catalunya i la Guerra de Successió* (Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, 5-6 de septiembre de 2014), organizado por el Servicio de archivos de la Federació Catalana de Monges Benedictines.
  29. *International Conference Europäische Kongressorte der Frühen Neuzeit im Vergleich: Der Friede von Baden (1714)* (Baden, Suiza, 5-6 de septiembre de 2014), organizado por el Abteilung für Neuere Geschichte des Historischen Instituts der Universität Bern, la Gesellschaft des Kantons Aargau, el Historischer Dienst des Eidgenössischen Departements für auswärtige Angelegenheiten, el Historisches Lexikon der Schweiz, coord. Christian Windler.
  30. *IX Col.loqui Verdaguer. 1714. Del conflicte a la història i el mite, la literatura i l'art* (Barcelona, Vic y Folgueroles, 6-9 de noviembre de 2014), organizado por la Universitat de Vic.
  31. *Colloque International Échanges et transferts entre deux cultures. Espagne et France au temps de Philippe V* (Burdeos, Francia, 12-14 de noviembre de 2014), organizado por el CEMMC-Université Bordeaux Montaigne y ALFRES.
  32. *X Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas. Expulsiones, exilios y retornos en los mundos ibéricos* (Archena, 20-22 de noviembre de 2014), organizado por la Red Columnaria y la Universidad de Murcia, dirs. Bernard Vincent y José Javier Ruiz Ibáñez.
  33. *Seminari El final del Regne de Mallorca. El final d'un sistema polític pels territoris hispànics* (Mallorca, Arxiu del Regne de Mallorca, 23-25 de febrero de 2015), coords. Miguel José Deyá Bauzá, Antonio Planas Rossello, Agustí Alcoberro, Tomás de Montagut Estragues y Bàrbara Terrasa Pont.
  34. *Seminario Científico Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio (1659-1748)* (Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 24-25 de febrero de 2015), dirs. Roberto Quirós Rosado y Cristina Bravo Lozano. Actividad adscrita a la Red Sucesión.
  35. *Colloque International Penser l'après Louis XIV. Histoire, mémoire, représentations (1715-2015)* (Paris, Francia, Institut Historique Allemand, Université Paris-Diderot y Archives Diplomatiques de La Courneuve, 3-5 de junio de 2015), coords. Sven Externbrink y Charles-Édouard Levillain.

36. *Colóquio Internacional Utreque 1715-2015. Diplomacia, Cultura e Fronteiras* (Lisboa, Universidade de Lisboa, 15-17 de julio de 2015), coords. Ana Leal de Faria, David Martín Marcos, José Damião Rodrigues, Maria Alexandre Lousada, y Tiago C. P. dos Reis Miranda.
37. *Seminario Haciendo historia: Comercio, ejército y finanzas en una época en transición. Siglos XVII-XVIII* (Madrid, UNED, 26-27 de noviembre de 2015), dirs. Julio Arroyo Vozmediano, Antonio J. Rodríguez Hernández y Juan Sánchez Belén.

### 3. Ciclos de Conferencias y Cursos de Verano

1. *Curso de verano La Paz de Utrecht (1713). La reestructuración del equilibrio político europeo y el nuevo orden constitucional español* (Alcázar de San Juan, IULCE-Universidad Autónoma de Madrid, 3-5 de julio de 2013), dirs. José Martínez Millán y Marcelo Luzzi Traficante.
2. *Curso de verano La Paz de Utrecht y el equilibrio de Europa* (Guadalajara, 3-5 de julio de 2013), dir. Antonio J. Rodríguez Hernández.
3. *IV Curso de verano de la Universidad Santa Catalina, El Burgo de Osma 2013 y Curso monográfico de la Universidad de Cantabria: España entre Austrias y Borbones. La Guerra de Sucesión, las paces de Utrecht-Rastatt y el equilibrio europeo* (El Burgo de Osma, 4-9 de agosto de 2013), dirs. Susana Truchuelo García y Marina Torres Arce.
4. *XVIII Curso de otoño de la Universidad de Cádiz: Los contenciosos de Gibraltar en el Tricentenario del Tratado de Utrecht, 1713-2013* (Algeciras, 18-28 de noviembre de 2013), coord. Jesús Verdú Baeza. Curso adscrito a la Cátedra Jean Monnet.
5. *Ciclo de Conferencias Barcelona, Catalunya i el sistema mundial al inici del Setcents* (Barcelona, Museu d'Història de Barcelona, 13 de febrero, 6 y 27 de marzo, 3 de abril, 22 de mayo y 5 de junio de 2014).
6. *Ciclo de Conferencias La España de Felipe V. Guerra de Sucesión, reformas, crecimiento y proyecciones futuras* (Madrid, Real Academia de la Historia, 21, 23 de marzo, 1, 3, 8, 10 y 22 de abril de 2014), coord. Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón.
7. *Ciclo de Conferencias Los Tratados de Utrecht-Rastatt 1713-1714. Europa, España y América. A la búsqueda de un equilibrio global* (Madrid, CentroCentro, 31 de marzo, 7, 14, 21 y 25 de abril de 2014), organizado por Fundación Banco de Santander y Fundación Cultural de la Nobleza; y coord. Carmen Iglesias.
8. *Curso monográfico 300 años después: La Guerra de Sucesión en Mallorca* (Manacor, 23 de octubre a 27 de noviembre de 2015), organizado por la Escuela Municipal de Mallorquín. Incluye una pequeña exposición divulgativa, un concierto y la proyección del documental *La Resistència (1715-2015)*, de Pere Sánchez.

## 4. Publicaciones

### 4.1. Catálogos de exposición

1. *Peace was made here. The Treaties of Utrecht, Rastatt and Baden 1713-1714*, eds. Renger de Bruin y Maarten Brinkman, Petersberg, Michael Imhof Verlag GmbH & Co, 2013. 190 pp. ISBN: 9783865689054. Con ensayos de R. de Bruin; J. Spaans; L. Frey y M. Frey; G. Rowlands; A. Crespo Solana; D. Onnekink; A. Jordan y H. Troll; R. Stücheli; y L. M. Helmus. Fichas de catálogo: M. van der Beek; M. Brinkman; R. de Bruin; S. von Diesen; A. Jordan; Th. Verburch; y B. Welter. Catálogo común de las exposiciones celebradas en el Centraal Museum de Utrecht (Países Bajos), el Wehrgeschichtliches Museum de Rastatt (Alemania) y el Historisches Museum de Baden (Suiza) entre el 11 de abril de 2013 y el 25 de enero de 2015. Ediciones en: inglés, neerlandés y alemán.
2. *En nombre de la paz. La Guerra de Sucesión española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden, 1713-1715*, dir. Bernardo J. García García, catálogo de exposición. ISBN: 9788487369766. Con ensayos de B. J. García García; L. Bély; F. Polleross; M. D. Herrero Fernández-Quesada; J. Cepeda Gómez; C. Sanz Ayán; D. Onnekink; A. Álvarez-Ossorio Alvariño; A. Crespo Solana; R. García Cárcel; y J. A. López Anguita. Catálogo de la exposición celebrada en la Fundación Carlos de Amberes (Madrid, España) entre el 19 de diciembre de 2013 y el 23 de febrero de 2014.
3. *Vormen van Verdraagzaamheid. Religieuze (in)tolerantie in de Gouden Eeuw*, eds. Xander van Eck, Corinne van Dijk, Paul Schnabel y Joke Spaans, Zwolle, Museum Catherijneconvent y WBooks, 2013. 96 pp. ISBN: 9789066304970.
4. *Le raccolte del principe Eugenio condottiero e intellettuale. Collezionismo tra Vienna, Parigi e Torino nel primo Settecento*, Cisinello Balsamo, Silvana Editoriale y La Venaria Reale, 2012. 339 pp. ISBN: 9788836623358.
5. *El món del 1714. A l'entorn de Barcelona*, Museu Històric de la Ciutat de Barcelona, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2013. 49 pp. ISBN: 9788498505207 [Existe versión en inglés].
6. *Der Friede von Rastatt «...dass aller Krieg eine Thorheit sey»». Aspekte der Lokal- und Regionalgeschichte im Spanischen Erbfolgekrieg in der Markgrafschaft Baden-Baden*, eds. Iris Baumgärtner y Christina Reichl, Regensburg, Verlag Schnell & Steiner GmbH, 2014. 208 pp. ISBN: 9783795427405. Con ensayos de M. Huber; J. Brüser y A. Schindling; U. Oster; O. Fieg; D. Rumpf; R. Hennl; M. Müller; M. Walter; S. Gensichen; y W. Stopfel. Fichas de catálogo: I. Baumgärtner y Ch. Reichl. Catálogo de la exposición celebrada en el Stadtmuseum Rastatt entre el 7 de marzo de 2014 y el 6 de enero de 2015.

### 4.2. Números monográficos de revistas especializadas

7. *Dossier: Louis XIV, roi de guerre*, en la *Revue Historique des Armées* (Service Historique de la Défense), 263 (2011). e-ISSN: 1965-0779. Con artículos de J.-P. Bois; E. Pénicaud; B. Fonck; L. Bély; O. Chaline; J.-Ph. Cénat; e Y.-M. Rocher.

8. *1713. La Monarquía de España y los tratados de Utrecht*, en la revista *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos*, XII (2013) (Universidad Complutense de Madrid), coord. Virginia León Sanz. ISBN: 9788466934893. Con artículos de V. León Sanz; J. Albareda i Salvadó; L. Bély; Ch. Storrs; J. D. Rodrigues; J. Kalmár; J. M. Torres i Ribé; R. M. Alabrús; C. Cremonini; y L. Guía Marín.
9. *De Vrede van Utrecht* en la revista *Jaarboek Oude Utrecht* (2013), producido por la Vereniging Oude Utrecht y el Utrecht Archief.
10. Dossier: *Los tratados de Utrecht y América*, en la revista *Anuario de Estudios Americanos* (Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC, Sevilla), 72-1 (2015). Con artículos de A. Crespo Solana; J. M. de Bernardo Ares; J. M. Delgado Barrado; M. L. González Mezquita; y W. Klooster.

### 4.3. Monografías

11. *El papado y la Guerra de Sucesión española*, por David Martín Marcos, Madrid, Marcial Pons, 2011. 256 pp. ISBN: 9788492820542.
12. *Op zoek naar Glorie in Vlaanderen. De Zonnekoning en de Spaanse Successie, 1707-1708*, por Frederik Dhondt, Kortrijk, UGA, 2011. 520 pp. ISBN: 9789089772428.
13. *Der Spanische Erbfolgekrieg: Geschichte eines vergessenen Weltkriegs (1701-1714)*, por Stefan Smid, Colonia, Böhlau Verlag, 2011. 582 pp. ISBN: 9783412206383.
14. *II. Rákóczi Ferenc: 1711-2011*, por Ágnes R. Valkonyi, Budapest, Éghajlat Könyvkiadó, 2011. 234 pp. ISBN: 9789639862272.
15. *Sotto diverse bandiere. L'internazionale militare nello Stato sabaudo d'antico regime*, por Paola Bianchi, Milán, Franco Angeli, 2012. 175 pp. ISBN: 9788856849011.
16. *Redefining William III. The Impact of the King-Stadholder in International Context*, eds. Esther Mijers y David Onnekink, Farnham, Ashgate, 2013. 332 pp. ISBN: 9781409479734.
17. *Poder y linaje durante la Guerra de Sucesión en el reino de Mallorca. El Marqués de la Torre*, por Eduardo Pascual Ramos, Palma de Mallorca, El Tail Editorial, 2013. 269 pp. ISBN: 9788496019713.
18. *Vaderland & Vrede 1672-1713. Publiciteit over de Nederlandse Republiek in oorlog*, por Donald Haaks, Hilversum, Verloren, 2013. 352 pp. ISBN: 9789087043377.
19. *De Vrede van Utrecht (1713)*, por David Onnekink y Renger de Bruin, Hilversum, Verloren, 2013. 120 pp. ISBN: 9789087043124.
20. *Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió*, por Agustí Alcoberro con la colaboración de Santi Barjau, Elisa Regueiro y Eloïsa Sendra (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona), Barcelona, Editorial Efadós y AHCB, 2013. 211 pp. ISBN: 9788415232476.
21. *Els herois del 1714: els defensors de Catalunya*, por Francesc Serra i Sellarés, Barcelona, Base, 2013. 252 pp. ISBN: 9788415711223.

22. *Louis XIV et ses ennemis: image, propagande et contestation*, por Hendrik Ziegler; trad. de Aude Virey-Wallon de la obra *Der Sonnenkönig und Seine Feinde: die Bildpropaganda Ludwigs XIV. in der Kritik*, París, Presses universitaires de Vincennes, Centre de recherche du château de Versailles y Centre allemand d'histoire de l'art, 2013. 410 pp. ISBN: 9782842923686.
23. *Vrijdenkers, vorsten, slaven. Een nieuwe blik op de Vrede van Utrecht*, por Daan Bronkhorst, Breda, De Geus, 2013. 251 pp. ISBN: 9789044526950.
24. *Flattering Alliances. Scandinavia, diplomacy and the Austrian-French balance of power, 1648-1740*, eds. Peter Lindström y Svante Norrhem, Lund, Nordic Academic Press, 2013. 264 pp. ISBN: 9789187351075.
25. *El archiduque Carlos y los austracistas*, por Virginia León Sanz, Barcelona, Arpegio, 2014. ISBN: 9788415798095.
26. *España y Cataluña. Historia de una pasión*, por Henry Kamen, Madrid, La esfera de los Libros, 2014. 312 pp. ISBN: 9788490601747.
27. *San Clemente en la Guerra de Sucesión (1700-1712). Reconocimiento borbónico y recompensa diferenciada*, por Víctor Alberto García Heras, Cuenca, Diputación Provincial, 2014. 387 pp. ISBN: 9788416161300.
28. *Península de recelos. Portugal y España, 1668-1715*, por David Martín Marcos, Madrid, Marcial Pons, 2014. 248 pp. ISBN: 9788415963103.
29. *Las guerras de Cataluña (1652-1714)*, por Antonio Espino López, Madrid, Edaf, 2014. 520 pp. ISBN: 978844143361.
30. *1714. Finexi la nació amb glòria... Els fets i les conseqüències*, por Miquel Solé i Sanabra, Barcelona, Barcanova, 2014. 112 pp. ISBN: 9788448933036.
31. *Cataluña y el absolutismo borbónico. Historia y política*, por Roberto Fernández Díaz, Barcelona, Crítica, 2014. 648 pp. ISBN: 9788498927412.
32. *Una societat assetjada: Barcelona, 1713-1714*, por Albert García Espuche, Barcelona, Grup 62, 2014. 992 pp. ISBN: 9788497879385.
33. *Cardona (1705-1714): la resistència a l'interior*, por Francesc Serra i Sellarés, Barcelona, Rafael Dalmau, 2014. 367 pp. ISBN: 9788423207855.
34. *Queen Anne. Patroness of Arts*, por James Anderson Winn, Oxford, University Press, 2014. 816 pp. ISBN: 9780199372195.
35. *La séptima corona. El reino de Murcia y la construcción de la lealtad castellana en la Guerra de Sucesión (1680-1725)*, por Julio D. Muñoz Rodríguez, Murcia, Universidad de Murcia, 2015. 490 pp. ISBN: 9788416038817.
36. *Imagen y propaganda política en la Guerra de Sucesión española. Daniel Defoe al servicio del gobierno de Ana Estuardo*, por Rosa María López Campillo, Madrid, Sílex, 2015. 523 pp. ISBN: 9788477378716.
37. *Balance of Power and Norm Hierarchy. Franco-British Diplomacy after the Peace of Utrecht*, por Frederik Dhondt, Leiden y Boston, Brill y Martinus Nijhoff, 2015, 636 pp. ISBN: 978900423748.

#### 4.4. Volúmenes colectivos

38. *Marlborough. Soldier and Diplomat*, eds. John B. Hattendorf, Augustus J. Veenendaal y Rolof van Hövell tot Westerflier, Zutphen, Karwansaray Publishers, 2012. 408 pp. ISBN: 9789490258047.
39. *Utrecht – Rastatt – Baden 1712-1714. Ein europäisches Friedenswerk am Ende des Zeitalters Ludwigs XIV*, eds. Heinz Duchhardt y Martin Espenhorst, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. 422 pp. ISBN: 9783525101254.
40. *El cardenal Portocarrero y su tiempo (1635-1709)*, coord. José Manuel de Bernardo Ares, León, CSED Editorial, 2013. 650 pp. ISBN: 97884493796679.
41. *Monarquías encontradas. Estudios sobre Portugal y España en los siglos XVII-XVIII*, ed. David Martín Marcos, Madrid, Sílex, 2013. 336 pp. ISBN: 9788477378136.
42. *La Paz de Utrecht y su herencia. De Felipe V a Juan Carlos I (1713-2013)*, dirs. Ignacio Ruiz Rodríguez y Fernando Bermejo Batanero, Madrid, Dykinson S.L., 2013. 414 pp. ISBN: 9788490315682.
43. *Couronne Royale. 300<sup>e</sup> anniversaire de l'accessione de la maison de Savoie au trône royal de Sicile*, ed. Laurent Perrillat, Annecy, Académie Salésienne, 2013. 242 pp. ISBN: 9782901102304.
44. *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII*, coord. Antonio Morales Moya, Madrid, Ediciones Cátedra, 2014. 488 pp. ISBN: 9788437633145.
45. *En torno a Utrecht*, eds. Marina Torres Arce y Susana Truchuelo García, Santander, Universidad de Cantabria, 2014. 419 pp. ISBN: 9788481027334.
46. *Los bombardeos de Barcelona*, coord. de Juan Sisinio Pérez Garzón, Madrid, La Catarata, 2014. 184 pp. ISBN: 9788483198742.
47. *Vàrem mirar ben al lluny del desert. Actes del Simposi Espanya contra Catalunya, una mirada històrica, 1714-2014*, dir. Jaume Sobrequés i Callicó, Barcelona, Centre d'Història Contemporània y Generalitat de Catalunya, 2014. 853 pp. ISBN: 9788489392354.
48. *Utrecht 1713. I trattati che aprirono le porte d'Italia ai Savoia. Studi per il terzo centenario*, eds. Gustavo Mola di Nomaglio y Giancarlo Melano, Turín, Centro Studi Piemontesi, 2014. 747 pp. ISBN: 9788882622152.
49. *Los hilos de Penélope. Lealtad y fidelidades en la Monarquía Hispánica (1648-1714)*, coords. Roberto Quirós Rosado y Cristina Bravo Lozano, Valencia, Albatros, 2015. 271 pp. ISBN: 9788472743151.
50. *Visperas de Sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*, coords. Bernardo J. García García y Antonio Álvarez-Ossorio, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2015. 401 pp. ISBN: 9788487369797.
51. *Els Tractats d'Utrecht. Clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans*, coords. Conxita Mollfulleda y Núria Sallés, Barcelona, Museo d'Història de Catalunya, Generalitat de Catalunya, 2015. 504 pp. ISBN: 9788439392446.
52. *Britain, Spain and the Treaty of Utrecht 1713-2013*, eds. Trevor J. Dadson y John H. Elliott, Oxford, Legenda Books, 2015. 350 pp. ISBN: 9781909662223.

53. *La Guerra de Sucesión española y la opinión pública hispano-británica*, por Pedro Lasa Serrano, Rosa María López Campillo, Ramón Cózar Gutiérrez, Christopher Storrs, Porfirio Sanz Camañes y Ramón Sánchez González, Madrid, Sílex, 2015. 195 pp. ISBN: 9788477379027.
54. *Performances of Peace – Utrecht 1713*, eds. Renger de Bruin, David Onnekink, Cornelis Van der Haven y Lotte Jensen, Leiden, Brill, 2015. 288 pp. ISBN: 9789004304772.
55. *Louis XIV Outside In. Images of the Sun King beyond France, 1661-1715*, eds. Tony Claydon y Charles-Édourad Levillain, Abingdon, Routledge, 2015. 246 pp. ISBN: 97881472431264.
56. *Kongressorte der Frühen Neuzeit im Vergleich. Der Friede von Baden (1714)*, ed. Christian Windler, Viena, Colonia y Weimar, Böhlau, 2016. 303 pp. ISBN: 9783412502935.

#### 4.5. Ediciones de fuentes

57. *Las Cortes de Madrid y Versalles en el año 1707. Estudios traductológico e histórico de las correspondencias real y diplomática*, coords. José Manuel de Bernardo Ares y Elena Echeverría Pereda, con la colaboración de Emilio Ortega Arjonilla; François Flament; Soledad Gómez Navarro; Juan María Salado Madrid, Sílex, 2011. 450 pp. ISBN: 9788477374244.
58. *De Madrid a Versalles. La correspondencia bilingüe entre el Rey Sol y Felipe V durante la Guerra de Sucesión*, eds. J. M. de Bernardo Ares, E. Echeverría Pereda y E. Ortega Arjonilla, Barcelona, Ariel, 2011. 705 pp. ISBN: 9788434413962.
59. *Ecrits politics del segle XVIII. Tomo V: Escrits del moment republicà de 1713-1714*, ed. de J. Albareda Salvadó, Vic, Eumo Editorial, 2011. ISBN: 9788497663502.
60. *Correspondencia de Luis XIV con M. Amelot, su embajador en España, 1705-1709. Publicada por el señor barón de Girardot*, ed. y trad. de J. M. Iñurritegui y J. Viejo, San Vicente del Raspeig (Alicante), Universidad de Alicante, 2012. 680 pp. ISBN: 9788497172028.
61. *Amoureuze en pikante geschidenis van het congres en de stad Utrecht. Augustinus Freschot verhaal achter de Vrede van Utrecht*, ed. de Erik Tigelaar, trad. de Roland Fagel, Hilversum, Verloren, 2013. 176 pp. ISBN: 9789087043612.
62. *Diario Bellico. La Guerra de Sucesión en España, de Fra Domingos da Conceição*, ed. de J. Albareda y V. León; trad. de David Marcos Martín, Alicante, Universidad de Alicante, 2013. 348 pp. ISBN: 9788497172448.
63. *El capità Carleton. Un militar a la Catalunya del 1714*, de Daniel Defoe, ed. de Jordi Ainaud, Àngel Casals y Arnau Cònsul, Barcelona, La Mansarda, 2013, 280 pp. ISBN: 9788493966485 [1ª ed. en castellano por Virginia León Sanz: *Memorias de guerra del capitán George Carleton*, San Vicente del Raspeig (Alicante), Universidad de Alicante, 2007].
64. *Cròniques del setge de Barcelona (1713-1714)*, ed. Agustí Alcoberro y Mireia Campadabal, Barcelona, Editorial Barcino, 2013. 380 pp. ISBN: 9788472267848.

65. *Les narracions històriques de Francesc de Castellví. Episodis de la Guerra de Successió. Textos escollits*, ed. de Mercè Morales Montoya, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2014. 381 pp. ISBN: 9788439393207.
66. *Memoria gráfica del 1714. Imatges d'una guerra*, eds. Jaume Sobrequés, Mercè Morales y otros, Barcelona, Editorial Base, 2014. 188 pp. y 161 reproducciones facsímiles de planos y estampas en dos estuches. ISBN: 9788415711964.
67. *Barcelona 1714. Jacques Rigaud: crónica de tinta i pólvora*, eds. Francesc Xavier Hernández y Francesc Riart, Barcelona, Libbooks, 2014. 128 pp. ISBN: 978849418546.
68. *Constitucions i altres drets de Catalunya. Edició de 1705*, reimp. anastática facsímil de la recopilación publicada en 1973 (ed. Base), Barcelona, Base y Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, 2014. ISBN: 9788430057579.
69. *Das Diarium des Badener Friedens 1714 von Caspar Joseph Dorer*, ed. de Barbara Schmid, Baden, Hier und Jetzt Verlag für Kultur und Geschichte GmbH, 2014. 184 pp. ISBN: 9783039193271.