

## Tesis Doctorales 2014-2015

**Autora:** Susanna MANTIONI

**Título:** *Monocazioni forzate e forme di resistenza al patriarcalismo nella Venezia della Controriforma*

**Directoras:** Roberta Adelaida MODUGNO y María Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO

**Fecha:** 26 de junio de 2014 (tesis en cotutela leída en la Università degli Studi Roma Tre)

**Autor:** Francisco Esteban ORREGO GONZÁLEZ

**Título:** *La administración de la conciencia. Cultura escrita, confesión e Ilustración en el mundo católico hispano de fines del Antiguo Régimen*

**Director:** Enrique MARTÍNEZ RUIZ

**Fecha:** 22 de septiembre de 2014

**Autora:** Natalia GONZÁLEZ HERAS

**Título:** *Servir al Rey y vivir en la corte. Propiedad, formas de residencia y cultura material en el Madrid Borbónico*

**Directoras:** Gloria FRANCO RUBIO y María Victoria LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO

**Fecha:** 12 de diciembre de 2014

**Autora:** Alejandra FRANGANILLO ÁLVAREZ

**Título:** *La Reina Isabel de Borbón: las redes de poder en torno a su Casa (1621-1644)*

**Directora:** Carmen SANZ AYÁN

**Fecha:** 24 de julio de 2015

## Trabajos de Fin de Máster 2013/2014

**Autor:** Daniel ATIENZA ATIENZA

**Título:** *Entintar el papel sin mancha de pecado. Nithard, la controversia inmaculista y la esfera pública en la España del siglo XVII*

**Director:** Federico PALOMO DEL BARRIO

**Autor:** Jonás BENAIZCO SANTANA

**Título:** *Fernando y Godoy: bajo la sombra de Napoleón*

**Director:** José CEPEDA GÓMEZ

**Autor:** Carlos CASTILLO CASTILLO

**Título:** *El frente de Flandes durante la Guerra de Holanda. Gestión y organización de recursos en una monarquía en crisis*

**Director:** Enrique MARTÍNEZ RUIZ

**Autor:** Juan CUEVAS GARCÍA-DORADO

**Título:** *El canon corporal del sacerdote. Irregularidad física y saberes fisiognómicos en la doctrina de Trento*

**Director:** Fernando J. BOUZA ÁLVAREZ

**Autor:** Alejandro DOMÍNGUEZ DÍAZ

**Título:** *La embajada del marqués de Castelo Rodrigo en Roma (1631-1641). Poder, representación y negociación a través de las cuentas de la legación*

**Director:** Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

**Autor:** Carlos INFANTES BUIL

**Título:** *El Hospital de San Luis de los Franceses en Madrid. Funciones, intereses y conflictos por el control de la institución (1680-1739)*

**Director:** Bernardo J. GARCÍA GARCÍA

**Autor:** Abdelilah LAMRI EL-AYADI

**Título:** *Policía en el Madrid de finales del siglo XVIII. Pedro García Fuertes, alcalde de barrio de La Comadre (1791-1792)*

**Director:** José CEPEDA GÓMEZ

**Autor:** Íñigo MENDARO ELÍO

**Título:** *Asistencia sanitaria de la Orden de San Juan en el siglo XVIII: La Valletta y Castilla*

**Director:** Manuel M. MARTÍN GALÁN

**Autora:** Laura PÉREZ HERNÁNDEZ

**Título:** *De la ostentación al recato: estudio de la indumentaria femenina en el siglo XVI*

**Directora:** Rosa M<sup>a</sup>. CAPEL MARTÍNEZ

**Autora:** Gema RIVAS GÓMEZ-CALCERRADA

**Título:** *La oralidad cortesana femenina en el “Deleyte de la discreción” (1743) de Bernardino Fernández de Velasco, XI duque de Frías*

**Director:** Fernando J. BOUZA ÁLVAREZ