

nuestras líneas con semblante alegre y risueño [...] como si fuera una persona particular” (p. 243). Cabe suponer que, para el lector de la traducción española, destaquen las caracterizaciones que Fr. Domingos hace de los “pueblos” y, en particular, de los “catalanes” (entre otras muchas, p. 328): “teniendo muchas cosas buenas, las manchan todas con las que la ambición les hace cometer”. Elogia sus leyes, su gobierno, la justicia hecha por los propios pueblos, distributiva e imparcial, los atributos que se atribuyen a sí mismos. Pero los “intereses”...

En conclusión, Fr. Domingos da Conceição redactó una corografía itinerante, hecha al sabor de los movimientos de las

fuerza bélicas que él mismo acompañó. Su narrativa no nos informa de la situación global de las fuerza militares presentes en campo. No es esa su dimensión. La imagen que crea no es la del estratega, sino la del viajero. Cabe suponer que ésta sea particularmente interesante para los estudiosos de las distintas regiones orientales de la Península durante aquella época y de las poblaciones de sus varias regiones.

El lector de esta edición, sobre todo el no erudito, habría beneficiado con la inclusión de un mapa (o, preferentemente, de un conjunto de mapas) que, en paralelo, permitiese acompañar visualmente la narrativa del Diario.

Fernando Dores COSTA
Instituto Universitário de Lisboa
Centro de Estudos de História Contemporânea
(Traducción Federico Palomo del Barrio)

FELICES DE LA FUENTE, María del Mar, *Condes, Marqueses y Duques. Biografías de nobles titulados durante el reinado de Felipe V*, Madrid, Ediciones Doce Calles, 2013, 358 págs., ISBN: 978-84-9744-151-3.

El último trabajo de la historiadora María del Mar Felices de la Fuente se titula *Condes, Marqueses y Duques. Biografías de nobles titulados durante el reinado de Felipe V*. Éste viene a complementar la primera publicación monográfica de la autora, *La nueva nobleza titulada de España y América en el siglo XVIII (1701-1746). Entre el mérito y la venalidad* (Almería, Universidad de Almería, 2012); una cuidada adaptación para las prensas de su Tesis Doctoral, dirigida por el Doctor Francisco Andújar Castillo y defendida en la Universidad de Almería en el año 2011.

Los libros precitados representan una mirada innovadora respecto a los tradicionales estudios que durante décadas han to-

mado como objeto de análisis a la nobleza moderna. Sin por ello dejar de nutrirse de los planteamientos más clásicos dentro de nuestra historiografía modernista; entiéndase aquellos mediante los que don Antonio Domínguez Ortiz renovó el panorama historiográfico español durante la segunda mitad del siglo XX y que sirvieron de base para crear toda una corriente de estudio en torno al estamento nobiliario. Las perspectivas de análisis se han caracterizado desde entonces por su amplitud, de ahí que el estamento nobiliario haya sido tratado en clave política, económica, social o cultural; de lo que se ofrece un buen reflejo en el estado de la cuestión respecto al tema presentado por David García Hernán en

2005¹ o en el llevado a cabo por Enrique Soria Mesa en 2009².

Las formas de acceso a la nobleza titulada y la caracterización de este nuevo grupo durante el reinado de Felipe V, circunscrito geográficamente a los territorios peninsulares y a Indias, han centrado la investigación de María del Mar Felices y componen la primera parte de su última publicación.

Uno de los principales méritos que caben ser reconocidos a su obra al completo y donde la misma autora hace estribar la validez y los nuevos aportes de sus conclusiones, es en la consulta de una amplia cantidad y variedad de fuentes documentales –memoriales y solicitudes de títulos, relaciones de méritos y servicios, expedientes de nobleza, despachos reales de los títulos nobiliarios concedidos, libros de relación donde se asentaron las creaciones de los títulos nobiliarios y de otras mercedes y oficios administrativos. Mediante un exhaustivo y minucioso análisis de las mismas se han reconstruido las trayectorias, a la vez sociales y profesionales, que sirvieron a un conjunto de 320 individuos para obtener su título de nobleza durante aquel período (1701-1746). Para ello ha sido necesario cruzar los datos aportados por diversas fuentes relativas a la misma persona. El objetivo de conseguir introducirse dentro del conjunto de nuevos miembros de la nobleza titulada, con todos los privilegios que este hecho llevaba aparejados, fue causa de la falta de veracidad en las alegaciones expuestas para su obtención en buena parte de la documentación conservada. De ahí, la necesaria cautela y

punto de vista crítico desde los que la autora ha abordado la información aportada por las fuentes.

Los tradicionales méritos y servicios de carácter administrativo o castrense dentro del aparato de la Monarquía, que tradicionalmente fueron considerados como motivos fundamentales a la hora de obtener la merced de un título de nobleza, son redefinidos en este libro, dejando al descubierto el peso que para hacerse con tal merced asimismo tuvieron los capitales relacional y económico.

Se entra de este modo a interpretar el peso de las relaciones familiares y sociales que mantenían los solicitantes como medio para alcanzar su objetivo, y el papel jugado por determinados agentes de los mencionados círculos sociales, dentro de los procesos de tramitación y concesión de los títulos de nobleza.

A su vez, el estudio nos introduce de lleno en el tema de la venalidad o la venta de dichos honores. Se descubre así el poder adquirido por el dinero como elemento mediador en un elevado número de casos, sin la necesidad de tener en cuenta los orígenes realmente nobles del candidato. Un sistema que sirvió a los titulares de grandes fortunas, procedentes del comercio o las finanzas, entre otro tipo de actividades, para abrirse las puertas de un estamento que hasta entonces había estado limitado a los lazos de sangre.

La compra de mercedes, pero también de empleos, en el complejo aparato que constituyó la Monarquía, permitió dotar de un viraje diferente a las estructuras del Estado Moderno. Sobre estos aspectos viene trabajando de forma muy activa el equipo de investigación del que forma parte la autora, dirigido por Francisco Andújar –Proyecto de Investigación de I+D: *El poder del dinero. Dimensiones de la venalidad en los siglos XVII y XVIII*–, y cuyos resultados presentados en una serie de encuentros científicos, se han materializado además en diversas publicaciones, entre ellas

¹ GARCÍA HERNÁN, D.: “La historiografía de la nobleza en la Edad Moderna: las últimas aportaciones y las nuevas líneas de investigación”, *Revista de Historiografía*, 2 (2005), pp. 15-31.

² SORIA MESA, E.: “La nobleza en la España Moderna. Presente y futuro de la investigación”, en CASAUS BALLESTER, M. J. (ed.): *El condado de Aranda y la nobleza española en el Antiguo Régimen*, Zaragoza, Institución ‘Fernando el católico’, 2009, pp. 213-241.

la coeditada por los precitados Felices de la Fuente y Andújar en 2011³.

A través de las 320 biografías que componen la segunda parte del libro reseñado, se pueden percibir cada uno de los rasgos individuales que permitieron a aquellos 320 individuos hacerse con un título de noble durante el reinado del primer monarca de la Casa Borbón en España. A la vez que la suma de todas ellas ofrece un panorama general del grupo analizado, respondiendo al hoy ya clásico, sin perder por ello su actualidad, modelo de biografía colectiva, sustentada sobre una metodología de carácter prosopográfico.

El trabajo exhaustivo y el rigor de la autora permiten, asimismo, acceder a la bibliografía y las fuentes sobre las que se han trazado cada uno de los textos biográficos. Aspecto que contribuye a dotar este libro de un excepcional e inusual valor práctico, como herramienta útil de consulta para el investigador interesado en el caso concreto de uno o varios de los personajes biografiados, que aparecen ordenados alfabéticamente en base al nombre del título nobiliario que se les concedió.

Natalia GONZÁLEZ HERAS
Universidad Complutense de Madrid

HORTAL MUÑOZ, José Eloy, *Las Guardas Reales de los Austrias hispanos*, Madrid, Polifemo, 2013, 614 págs., ISBN: 978-84-96813-80-9.

El libro que analizamos viene a cubrir un triple objetivo: darnos una información completa sobre un tema vertebral de la Monarquía Hispánica, como son las Guardas Reales; aportar al conocimiento de la Corte de los Austrias un elemento que hasta ahora se nos escapaba, pese a su protagonismo; y aproximarnos a la organización y cometidos de un cuerpo militar de elite en el ejército de los Austrias españoles.

Publicado en el marco del Instituto Universitario La Corte en Europa, dirigido por el Prof. Martínez Millán, viene a llenar un gran vacío historiográfico. Hasta ahora, las aportaciones que se habían hecho al tema eran fragmentarias, tanto por el periodo en que se centraban como por lo reducido de su temática, pues se centraban en tal o cual unidad, pero no en el conjunto. Es algo que el lector puede comprobar

si consulta la relación bibliográfica que incluye el volumen que nos ocupa, cuyo autor viene dedicándose al tema desde 2005, contribuyendo a llenar un vacío, cuya existencia yo mismo pude comprobar cuando en el 2002 publiqué unas páginas sobre los archeros.

Ya, felizmente, tenemos aquí un libro que viene a llenar un vacío en la historiografía modernista; un vacío en los estudios sobre la Corte y un vacío en los estudios sobre la composición de las fuerzas militares de nuestros Austrias, terreno en el que nos era particularmente necesario, ya que tenemos un conocimiento aceptable, aunque mejorable en amplitud y profundidad de las milicias provinciales, siempre presentes en los planes militares de la Monarquía y casi siempre ausentes en la realización práctica de esos planes. También tenemos un conocimiento bastante grande y completo de lo que es el ejército o, mejor, de los ejércitos reales de la Monarquía Hispánica en los siglos XVI y XVII. Y ahora nos llega el libro que nos faltaba: las Guardas Reales y el

³ ANDÚJAR CASTILLO, F. y FELICES DE LA FUENTE, M. del M. (eds.): *El poder del dinero. Ventas de cargos y honores en el Antiguo Régimen*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011.