

Crónica del Seminario Complutense Interdisciplinar *Culturas, políticas y espacios de convivencia en la Edad Moderna*

A Report on the Complutense Interdisciplinary Seminar
“Cultures, Policies and Areas of Coexistence in the Early
Modern Period”

Los seminarios periódicos realizados por los becarios del Departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid, *Tiempo de Debate*, donde las sesiones consistían en la exposición de la tesis doctoral de cada investigador predoctoral, evolucionaron en la celebración de este primer encuentro los días 30, 31 de enero y 1 de febrero de 2012 en la Sala de Reuniones de la Facultad de Geografía e Historia.

Fueron cinco las líneas historiográficas generales bajo las que se presentaron las investigaciones de jóvenes doctorandos -o recientes doctores- no sólo modernistas, sino de diversas áreas y disciplinas procedentes de centros nacionales e internacionales. El principal propósito era el debate y el intercambio de ideas generado a posteriori entre los participantes y asistentes.

La inauguración corrió a cargo del Decano de la Facultad, el Dr. Luis Enrique Otero Carvajal y de la directora del Departamento de Historia Moderna, la Dra. Rosa M^a Capel, tras lo cual dio comienzo la primera sesión del seminario que se inscribía bajo el título *Prácticas diplomáticas e Historia Cultural de la Política Exterior*. El primero en tomar la palabra fue Jorge Díaz Ceballos (Universidad de Cantabria) con un análisis sobre los rituales protagonizados por Cristóbal Colón con los que comenzó la colonización del Nuevo Mundo. A continuación, Enrique Corredera Nilsson (Universidad de Konstanz) situó en el contexto de mediados del siglo XVII al diplomático Bernardino de Rebolledo y las dificultades económicas por las que atravesó durante su embajada en Copenhague. A este problema monetario hizo también alusión la propuesta de Alejandra Franganillo (UCM), explicando en ese caso cómo el III Duque de Pastrana sufragó su embajada extraordinaria en 1612 mediante la imposición de censos, práctica que reforzaba la dependencia entre Corona y nobleza. La sesión matinal concluyó con la intervención de M^a del Mar García Arenas, centrada en la instrumentalización de las campañas antijesuíticas por parte del ministro portugués el Marqués de Pombal en la batalla establecida entre la Iglesia y el Estado. Durante más de dos horas se desarrolló un fructífero debate que continuó al finalizar el día. Ya en horario vespertino, el profesor James Amelang fue el encargado de la ponencia inaugural en la que presentó las líneas historiográficas actuales de moda en la Historia Moderna Norteamericana, entre las que sobresalen la Historia de la Mujer, Historia Social e Historia Cultural. El resto de las intervenciones formaron parte del bloque temático *Aristocracia y Patronazgo*, e hicieron referencia a distintos espacios

hispánicos. Amorina Villareal (UCM) desveló a través de la correspondencia entre el Presidente del Consejo de Indias- el VII Conde de Lemos- y su primo el II conde de Mayalde las redes de patronazgo ligadas al Duque de Lerma en América. De mecenazgo entre las élites nobiliarias trataron Roberto Quirós (UAM), en concreto del foco político-cultural desarrollado en Sicilia en las academias en el período previo a la Ilustración, y Felipe Vidales (UCM) quien nos habló sobre la protección cultural ejercida por el VII Marqués del Carpio, y la dificultad por determinar la controvertida relación entre el mecenas y el escritor.

La sesión matinal del segundo día estuvo dedicada a *Cultura Impresa y Manuscrita e Intelectualidad*, mesa que aglutinó una amplia variedad temática: David Martín (Universidad de Castilla-La Mancha) planteó cómo los jesuitas y sus tratados de evangelización –cuya finalidad era el control de las conciencias- coincidieron con la mejora de las relaciones entre el papado y la corona. Otra de las preocupaciones de los monarcas era cómo se interpretaría su labor en el futuro, motivo por el cual encargaban a cronistas que escribiesen la “historia” de sus reinados. Del intercambio de las historiografías reales francesa y española que tuvo lugar entre las redes eruditas y la interpretación de ese análisis se ocupó Fabien Montcher (CSIC). Siguiendo con escritores, la filóloga Diana Eguía (UAM) nos presentó una faceta menos conocida de la apasionante figura de Francisco de Quevedo, la de lector, gracias a las anotaciones que se han conservado en sus libros. La intensa sesión finalizó con tres ponencias centradas en el siglo XVIII: Emmanuel Lacam (Ecole Nationale des Chartes) expuso el estimulante caso del abad Clément como intermediario cultural en las redes jansenistas europeas, un movimiento que se convirtió en una lucha más política que religiosa; Víctor Pampliega (UCM) presentó una amplia visión de cómo los censores eran los que “hacían” la norma, al mismo tiempo que el poder tomaba conciencia de lo escrito como formación de una incipiente opinión pública. El control del poder, ahora mediante el empleo de la imprenta, fue el planteamiento expuesto por Alba de la Cruz (UCM), que se centró en las quejas de los impresores durante el reinado de Carlos IV. Finalizadas las intervenciones y el debate, la tarde resultó más distendida trasladándonos al centro de Madrid para visitar el Museo de la Imprenta Municipal, cita ineludible para conocer la evolución de la imprenta gracias a la profesionalidad y amabilidad del personal.

El miércoles, última jornada del Seminario, comenzó con la sesión dedicada a *Mujer y Poder en la Edad Moderna*, con tres propuestas que cubrieron cronológicamente los siglos modernos, centradas en las relaciones epistolares. La primera de ellas fue expuesta por Elisa García Prieto (UCM) en la que analizó la relación –a través de la correspondencia- entre las hermanas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela y la intencionalidad política derivada de ella. Laura Muñoz Pérez (Universidad de Nottingham) nos presentó la olvidada figura de Teresa Valle de la Cerda, monja que ejerció una importante influencia en el conde Duque de Olivares, relación que fue utilizada para tratar de perjudicar la imagen del valido cuando fue acusada de herejía y condenada por la Inquisición. Después de hablar de infantas y monjas, quedaba por tratar la figura de la reina, paradigma del poder femenino en la época moderna, de la que se ocupó José Antonio López Anguita (UCM), que nos desveló a través de

la correspondencia francesa el intento de Luis XIV por controlar políticamente a la reina María Luisa Gabriela de Saboya a través de su camarera mayor, la princesa de los Ursinos durante la Guerra de Sucesión Española. Natalia González Heras (UCM) se encargó de representar la última línea historiográfica dedicada a *Vida cotidiana y cultura material*. Su propuesta analizó la evolución del espacio doméstico de los principales miembros cortesanos a partir de los años sesenta del siglo XVIII, que muestran un gusto por lo extranjero y amplios espacios para las zonas de representación con el fin de exhibir su poder político. La clausura del Seminario correspondió al Dr. Joaquín Álvarez Barrientos, con una exposición sobre la conflictividad entre los hombres de letras y los cortesanos durante el setecientos español.

Las intensas jornadas dieron como resultado un balance altamente satisfactorio: largas conversaciones, aportaciones e ideas que surgieron entre los presentes –jóvenes doctorandos y profesores del departamento–, lo que una vez más pone de manifiesto las ventajas derivadas de este tipo de reuniones en las que todos nos enriquecemos de los dispares enfoques favorecidos por la diversidad de perfiles de los investigadores, en este caso posible gracias al apoyo recibido del Departamento de Historia Moderna.

Alejandra FRANGANILLO ÁLVAREZ
Universidad Complutense de Madrid

De la Tierra al Cielo. Líneas recientes de Investigación en Historia Moderna. Crónica del I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna

De la Tierra al Cielo. Recent Lines of Reseach in Early
Modern History: A Chronicle of the 1st Meeting of Young
Researchers in Early Modern History

Los pasados días 9 y 10 de febrero de 2012 tuvo lugar el I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna, organizado por la Fundación Española de Historia Moderna en colaboración con la Institución “Fernando el Católico” y el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Esta iniciativa surgió de la nueva Junta Directiva encabezada por la profesora M^a Ángeles Pérez Samper en la Reunión que la Fundación celebró en Granada en el año 2010 con el objetivo de proporcionar un lugar de encuentro y debate de los modernistas más jóvenes, aquellos que están realizando sus trabajos para la tesis doctoral o que acaban