

Coloquio Internacional Conflictos y rutinas. Lo cotidiano en el Mundo Hispánico

International Conference in «Conflict and routines: Daily Life in the Spanish World»

Entre los días 15 y 17 de noviembre de 2010, bajo la dirección del profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz, y organizado por el Proyecto de Investigación Tradiciones y conflictos. Historia cultural de la vida cotidiana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII) (HAR2008-01406), se desarrolló en la capital cordobesa un Coloquio cuyo motivo de interés principal fue el análisis de las realidades históricas desde la perspectiva de estudio de la Historia de la vida cotidiana.

Para ello se contó con la presencia y activa participación de un importante conjunto de modernistas –españoles y extranjeros- que presentaron los últimos resultados sobre sus investigaciones en curso. La amplia variedad temática dotó a las sesiones de un dinamismo extraordinario; siendo necesario destacar que, pese a la mayor o menor proximidad de cada uno de los especialistas a la corriente de estudio sobre vida cotidiana, se hizo un enorme esfuerzo por abordar temas, tradicionalmente desarrollados bajo otros enfoques, desde la óptica de la misma. Poniéndose de manifiesto cómo diferentes acontecimientos y/o procesos que, a primera vista, quedarían al margen de lo que habitualmente entendemos por cotidiano –aunque el concepto cotidiano y su significado fueron motivos de profundo debate-, están impregnados de cotidianeidad.

El Coloquio se articuló en torno a cinco sesiones, precedidas cada una de ellas por una conferencia y cerradas con una discusión relativa a los temas tratados.

La mañana del lunes día 15 comenzó con la presentación de las Jornadas por parte de su director, quien incidiría en la importancia que durante los últimos años han venido cobrando los estudios sobre vida cotidiana y cómo se ha multiplicado el número de Proyectos de Investigación vinculados directamente a esta corriente –serían los casos de los que desarrollan los grupos de Madrid, dirigido por la Doctora Franco Rubio; Barcelona, por la Doctora Pérez Samper; el de Granada, por la Doctora Arias de Saavedra; Valladolid, por el Doctor García Fernández; o el de Córdoba, bajo su dirección-.

Con motivo de la ausencia del profesor Roger Chartier –EHESS-Collège de France-, Manuel Peña procedió a la lectura del texto de éste, titulado *Michel de Certeau y lo cotidiano*. En él planteó una serie de reflexiones acerca del significado de “lo cotidiano” dentro de la dilatada obra del historiador francés, con especial mención al análisis que realizó en su trabajo *La invención de lo cotidiano*.

Una primera sesión, relativa a los Espacios, se compuso de las intervenciones de los profesores Michele Olivari, de la Univerità di Pisa; Miguel Ángel Melón, Universidad de Extremadura; Gloria A. Franco Rubio, Universidad Complutense de Madrid y M^a Ángeles Pérez Samper, Universidad de Barcelona. La variedad espacial

y el significado de lo cotidiano en cada uno de aquellos espacios, haciendo constante hincapié en la representación de la dicotomía público/privado en los mismos, se convirtieron en los elementos en torno a los que se articularon las cuatro ponencias.

La apertura de la tarde corrió a cargo del profesor de la Universidad de Valladolid Máximo García, con la conferencia *Cultura material y consumo: rutinas cotidianas dinámicas*; donde trazó un panorama general acerca de las posibles pautas de adquisición de bienes –principalmente textiles- que se seguían, así como los modos de disfrute cotidiano de la novedad y el impacto de las modas. Aquella precedió al apartado Conflictos y rutinas, en el que desarrollaron sus exposiciones las profesoras M^a Luisa Candau, de la Universidad de Huelva; Mariela Fargas, Universidad de Barcelona; y la aportación conjunta de los profesores de la Universidad de Granada Inmaculada Arias de Saavedra y Miguel Luis López-Guadalupe. En sus ponencias presentaron situaciones de conflicto, relativas a diferentes ámbitos, mostrando que éstas no rompían con la rutina, sino que, por el contrario, formaban parte de ella.

El martes 16, la profesora de la Universidade de Sao Paulo, Laura de Mello, impartió la conferencia *Cotidianeidad y violencia en las tierras interiores de Minas Gerais en el siglo XVIII*, transmitiendo a través de una excelente narración sobre los hechos acontecidos –en sus propias palabras- “a personas de carne y hueso” un fiel reflejo de los parámetros dentro de los que se está desarrollando la historiografía cultural y social de lo cotidiano en Brasil. Asociado a la misma, continuaría el apartado Transgresiones cotidianas, con las intervenciones de los profesores Enrique Villalba, de la Universidad Carlos III de Madrid; Gregorio Salinero, Université Paris I; Juan José Iglesias, Universidad de Sevilla y Bernat Hernández, de la Universidad Autónoma de Barcelona. Los distintos temas analizados por parte de cada uno de ellos –actitudes femeninas reprobables, vida en prisión, violencia física o acuñación de “mala” moneda- coincidían en su carácter quebrantador de la norma, parte componente, una vez más, de la cotidianeidad.

El profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Fernando Bouza, fue el encargado de pronunciar la conferencia que abriría la tarde, la cual llevaba por título *Decir y oír en el Siglo de Oro (De la casa de conversación a la República de las Letras)*. En ella haría referencia a aquellos nuevos espacios, prácticas y agentes en materia cultural que estaban repercutiendo en la vida cotidiana, entendida ésta como un enfoque en el que se insertan las prácticas sociales. A continuación, completarían con sus exposiciones la sesión Realidades y ficciones los profesores Enrique Soria, de la Universidad de Córdoba; Jaime García Bernal, Universidad de Sevilla y la profesora Anne Cayuela, de la Université Stendhal Grenoble 3. La ficción en distintas variantes –entre ellas la literaria- se presentó como fuente que ofrece datos que se interpretan relativos a la realidad cotidiana.

La última mañana de Coloquio, la del miércoles 17, nos aproximaría a través de la conferencia *La Alltagsgeschichte*, dictada por el profesor Martin Biersack -Universität Regensburg (Ratisbona)-, al panorama historiográfico alemán sobre Historia de la vida cotidiana. La sesión que la sucedió, A las puertas del cielo, dio cabida a las intervenciones de los profesores Ángela Atienza, de la Universidad de La Rioja, Rosa Alabrús, Universidad Abat Oliba CEU, y Manuel J. de Lara, Universidad de Huelva.

Con sus aportaciones lograron dibujar una variada perspectiva de la transgresión dentro de la esfera de la religión –mostrando cómo la vida cotidiana difiere de las normas establecidas o que el carácter repetitivo de los hechos considerados maravillosos los convierte en susceptible de ser estudiados por la Historia de la vida cotidiana-.

Los debates que se suscitaron en torno a los diversos temas expuestos por los ponentes, plantearon la importancia de dotar a la corriente de estudio sobre la Historia de la vida cotidiana de una base teórica, conceptual y metodológica lo suficientemente sólida, como para que la validez de dicho enfoque no sea puesta en cuestión por ciertos sectores de la historiografía.

El contenido del que se dotó a las Jornadas transmitió que hacer Historia de la vida cotidiana va más allá del análisis de lo habitual, de las rutinas –sin que por ello se deban perder de vista-; sino que, además, ha de extender sus límites para englobar conflictos, transgresiones y ficciones, aspectos fundamentales en la composición de la cotidianidad.

Natalia GONZÁLEZ HERAS
Universidad Complutense de Madrid