

Velasco Berenguer, Gonzalo, *Habsburg England: Politics and Religion in the Reign of Philip I (1554-1558)*, Leiden, Boston, Brill, 2023, XVIII + 344 págs.
ISBN: 978-90-04-42196-7.

Beatriz Álvarez García

Universidad Complutense de Madrid



<https://dx.doi.org/10.5209/chmo.105324>

Para la historiografía tradicional de corte *whig*, el reinado de María Tudor, con su temporal regreso al catolicismo, había sido poco más que un breve paréntesis (caracterizado por “*great afflictions*”, en palabras de John Foxe, ya en 1570) en el camino hacia la instauración definitiva del anglicanismo. María I había sido una reina denostada por una historiografía nacionalista, el “espejo en negativo” (p. 7) frente al que se reflejaban los demás reyes y reinas de Inglaterra, contrapuesta siempre al reinado de su hermana Isabel. La máxima expresión de este descrédito es precisamente el oscuro epíteto que acompañaba a su nombre, *bloody Mary*, los orígenes del cual, muy acertadamente, Gonzalo Velasco Berenguer rastrea ya en las primeras páginas de este completo y renovador estudio sobre los reinados de María Tudor y Felipe de Habsburgo (II de España y I de Inglaterra), recalando que no fue hasta la segunda mitad de siglo XVII (concretamente en la obra *The Infancy of The World*, de Nicholas Billingsley, publicada en 1658, durante la etapa cromwelliana) cuando comenzó a conocerse con dicho apelativo.

El estudio de la Inglaterra mariana ha sido abordado en las últimas décadas por investigadores que han cuestionado esta interpretación tradicional y que han ofrecido una visión más positiva del reinado de María. Los interesantes trabajos de Alexander Samson, John Edwards o Sarah Duncan son solo algunos de los ejemplos de una corriente de estudio que aplica un prisma renovado sobre la primera monarca mujer de la historia de Inglaterra y su vinculación con la Monarquía Hispánica. Gonzalo Velasco Berenguer se inserta en dicha corriente historiográfica, pero alejándose de la visión anglocéntrica que ha caracterizado a menudo su análisis, y desmonta, poco a poco, los mitos que tradicionalmente habían acompañado no solo el reinado de María, sino especialmente la figura de Felipe.

El volumen, cuidadosamente editado en la colección *Studies in Medieval and Reformation Traditions* de la prestigiosa editorial Brill, ofrece un nuevo acercamiento a la Inglaterra de la década central del siglo XVI, en concreto los cuatro años que duró el matrimonio de María y Felipe, hasta la muerte de la primera, y que constituyeron el reinado conjunto de ambos monarcas (1554-1558). Aunque pueda parecer un breve lapso de tiempo, los cambios e innovaciones de esos años, más o menos duraderos, fueron numerosos y van más allá del regreso al catolicismo para incorporar prácticas de ejecución de la justicia comunes (véase la detallada descripción de la constitución y el funcionamiento de la comisión de justicia hispano-inglesa, instaurada en 1554, en el capítulo 2) o nuevas instituciones administrativas, como el *Select Council* (cuyo estudio se aborda en el capítulo 3). El autor plantea así una sugerente hipótesis de partida: el

reconocimiento de que, durante esos cuatro años, Inglaterra fue un reino más dentro del conglomerado policéntrico de la Monarquía Hispánica, alejándola de la singularidad e insularidad que tradicionalmente se le ha atribuido. El pormenorizado análisis que realiza desde esa perspectiva ofrece al lector una novedosa comprensión de este período.

El título del volumen proporciona ya las coordenadas sobre las que se va a mover el estudio: la Inglaterra Habsburgo, un innovador concepto para referirse al reinado de María y Felipe en las islas británicas. Es esta idea, la de la monarquía conjunta (*co-monarchy*), al estilo de la de los Reyes Católicos, uno de los ejes vertebradores de la argumentación presentada. Gonzalo Velasco desentraña cómo, desde el inicio, su reinado se planteó de manera conjunta, rechazando así la idea de que Felipe fuera reacio a inmiscuirse en los asuntos ingleses. Antes bien, el autor demuestra cómo Felipe participó, opinó y gobernó en Inglaterra durante los cuatro años de su matrimonio con María, bien a través de la dirección de la reconciliación con Roma, aspecto en el que fue muy activo (capítulo 4), bien a través del mantenimiento de redes clientelares y de patronazgo (capítulo 3). Lo hace especialmente –aunque no solo– siguiendo dos líneas complementarias que constituyen el subtítulo de la obra, política (capítulos 1-3) y religión (capítulos 4-6), y lo hace, además, poniendo el foco en el papel que Felipe desempeñó durante su tiempo como Felipe I de Inglaterra. Para ello, el autor combina durante toda la obra el enfoque policéntrico de la Monarquía Hispánica con su vocación de *monarchia universalis*, aspecto que constituye, junto con el análisis del concepto de *ecclesia universalis* como rector de la política hispánica, el eje del primer capítulo.

El presente libro se propone, por lo tanto, desmontar el mito de la Inglaterra mariana oscura y de la ineluctable enemistad anglo-española que llevaba aparejada la imposibilidad de un reinado venturoso de María y Felipe, demostrando, en cambio, que en muchos aspectos se le puede considerar como “exitoso”. En este sentido, el autor pone de manifiesto cómo María I y Felipe I gozaron de popularidad en Inglaterra y cómo la oposición al matrimonio real fue minoritaria y confinada, sobre todo, a Londres (véase el detallado análisis de las motivaciones detrás de la rebelión de 1554 y de los actos de hostilidad entre españoles e ingleses en el capítulo 2). Asimismo, el seguimiento de las actividades en Inglaterra de los teólogos españoles que acompañaron a Felipe en su llegada a las islas y que dirigieron la reconciliación con Roma, entre los que sobresalen el obispo Carranza, Pedro de Soto y Juan de Villagarcía, aporta nuevas evidencias en esta dirección, al señalar las confluencias, interconexiones y semejanzas de estos con sus homólogos católicos ingleses (capítulos 4 y 5).

Especialmente reseñable es el constante ejercicio historiográfico desarrollado tanto en la introducción al volumen (un apartado que lleva el elocuente título de “A Reasonable Regret?”) como en el inicio de cada capítulo y que permite situar el objeto de estudio y sus diversas ramificaciones dentro de una tradición historiográfica particular que se retrotrae al siglo XIX. Este enfoque permite al lector entender, antes de proceder a su análisis, el (des)crédito historiográfico del que han gozado o sufrido los distintos aspectos del reinado, desde las negociaciones para el matrimonio entre María y Felipe (capítulo 2), a las relaciones cortesanas del reinado conjunto (capítulo 3) y las persecuciones religiosas (capítulo 6). En todo el libro se observa una voluntad por situar dichos eventos y dinámicas dentro del contexto específico de la Monarquía Hispánica, en una constante comparación con los modelos y las experiencias castellanas aportadas por Felipe y que permiten sacar a la luz interesantes paralelismos y antecedentes. Así, el autor demuestra cómo el modelo de las capitulaciones matrimoniales de María y Felipe no es otro que el de los Reyes Católicos, al que se suman experiencias de gobierno aprendidas de la revuelta comunera, o como el ya mencionado *Select Council* se concibió a imagen y semejanza de los consejos del modelo policéntrico hispánico, constituyendo una novedad dentro del entramado administrativo inglés.

Para lograr su propósito, Gonzalo Velasco se sirve de un detallado análisis de fuentes documentales impresas, manuscritas e iconográficas, procedentes de archivos ingleses, españoles e italianos. En ocasiones, el contraste de estas fuentes con sus ediciones decimonónicas ha permitido al autor desentrañar equívocos y traducciones erróneas

que durante décadas han contaminado el estudio de María Tudor y Felipe I. El volumen aporta, además, un amplio material gráfico que resulta fundamental para entender el desarrollo argumental en su complejidad. Dos árboles genealógicos permiten recordar el entramado dinástico de los Tudor y los Habsburgo. Más interesante resultan las numerosas imágenes que acompañan al texto (ocho) y que permiten seguir la evolución iconográfica del lenguaje de poder de María y Felipe (capítulo 3), así como las tres tablas que resumen los gastos en salarios de la casa del rey y las pensiones pagadas por Felipe en Inglaterra (capítulo 3) y que constituyen, sin duda, un aporte esencial para comprender el establecimiento de las redes clientelares y las lealtades que constituyeron un incipiente *Spanish party* que, como bien muestra el autor, no finalizó con la muerte de María Tudor, sino que se extendió también durante el reinado de Isabel I.

El volumen *Habsburg England*, en definitiva, ofrece una visión renovada y completa del reinado conjunto de María I y Felipe I de Inglaterra, desmontando los mitos que tan arraigados permanecen en ocasiones y demostrando cómo la Inglaterra mariana tuvo, durante cuatro años, un espejo hispánico en el que mirarse y modelarse y cómo, a su vez, la Monarquía Hispánica de Felipe II integró los territorios de Inglaterra e Irlanda dentro de su entramado policéntrico.