

Gómez Navarro, María Soledad, *Saber de "Las Castillas": dos décadas de investigación con el Catastro de Ensenada y otras fuentes textuales, Valencia, Tirant Humanidades, 2024, 522 págs.*
ISBN: 978-84-1183-340-0

Ricardo Hernández García
Universidad de Valladolid  

<https://dx.doi.org/10.5209/chmo.105321>

Saber de "las Castillas". Dos décadas de investigación con el Catastro de Ensenada y otras fuentes textuales es un libro con importantes reflexiones metodológicas sobre el Catastro de Ensenada, así como su aplicación para la enseñanza de los alumnos de diferentes etapas académicas. Su principal virtud es que el libro evoluciona desde una primera parte puramente teórica y metodológica, hacia un conocimiento empírico y aplicado a casos concretos que establece dos cosas: la primera, deja claro para qué sirve el estudio del Catastro de Ensenada, algo esencial ante la falsa apariencia de facilidad que ofrece el trabajo con la documentación catastral; y la segunda, establece un modelo perfectamente imitable para conocer la realidad social y económica de la mayoría de los territorios de la corona de Castilla a mediados del siglo XVIII.

Es evidente que estamos ante una obra de madurez investigadora, como así lo indica la propia autora, si bien ello en sí mismo ni es bueno ni malo. Lo que lo hace bueno, es que el análisis que se efectúa sobre muy diferentes facetas de la información recogida en el Catastro, es sometido a un proceso de elaboración y maduración similar al del buen vino rancio, es decir, aquel que gana en calidad con el paso del tiempo gracias a su firme poso en la barrica. Aquí sucede lo mismo con las más de dos décadas de investigaciones que la profesora Gómez Navarro ha desarrollado por y para el Catastro de Ensenada. De nada serviría la acumulación de trabajos sobre el catastro si estos no tuviesen cohesión y, por qué no, evolución metodológica entre sí.

El libro lo forman un certero y atinado prólogo del profesor Sanz Camañas, y tres grupos de capítulos, amén de un epílogo, y un grueso y valioso apartado de anexos. El primero de los capítulos está formado por tres aportaciones, y se centra en cuestiones teóricas y de formación o elaboración del Catastro, es decir, responde a la pregunta de por qué había que catastrar las Castillas, y cómo se hizo esta operación paso a paso; los tres siguientes establecen un fluido discurso entre la investigación puntera y la pedagogía de lo investigado para con los alumnos en el aula (y es que, aunque a menudo se nos olvide, para eso investigamos y avanzamos en el conocimiento de la ciencia histórica); el último apartado lo integran otros tres trabajos en los que de forma muy certera se pone el foco en desarrollar una exhaustiva investigación sobre el Catastro de Ensenada en el reino de Córdoba, y con mayor detalle en la localidad de Palma del Río.

Tras estos capítulos, un epílogo claro y sincero expone, tanto lo conseguido, que es mucho a lo largo de todos estos años de investigaciones catastrales, como lo que aún queda por hacer, centrado según señala la profesora Gómez Navarro, en dos aspectos:

el primero, la internacionalización, para así ponderar en su justa medida el Catastro de la corona de Castilla con el elaborado en otras zonas de Europa en ese prolífico siglo XVIII marcado por las reformas y la Ilustración; el segundo, la integración del estudio de esta magna fuente documental en la corriente de estudios geohistóricos que actualmente son punta de lanza de la historiografía española y europea, todo ello apoyado en el uso de herramientas informáticas que permitan integrar la inmensa cantidad de datos recogidos de los diferentes estratos documentales del Catastro.

Finalmente, y tras la profusa bibliografía reseñada, cierra el libro un grueso anexo de 160 páginas conformado por 45 tablas.

He de reconocer que la lectura de este libro me ha retrotraído de manera reconfortante a otros tiempos, a la década de 1980, cuando se empezaron a hacer estudios provinciales acerca del Catastro de Ensenada, es decir, el momento en el que los estudios sobre el Catastro comenzaron a desarrollarse. Ese gran impulso que obtuvo la historiografía española gracias a obras como *Desarrollo y crisis del Antiguo Régimen en Castilla la Vieja: economía y sociedad en tierras de Segovia de 1500 a 1814* de Ángel García Sanz, o *Economía, sociedad, pobreza en Castilla. Palencia, 1500-1814* de Alberto Marcos Martín, se percibe en la obra que presenta la profesora Gómez Navarro, tanto por el volumen y alcance del trabajo, como por la amplitud de objetivos con los que se desarrolla. Y por qué no decirlo, porque ya no se estila hacer libros de esta índole. Libros en los que se analice un territorio extenso basándose principalmente en el estudio del Catastro de Ensenada en todas sus capas documentales, mostrando de paso la importancia de cada uno de esos estratos documentales. En definitiva, no sólo son libros o investigaciones sobre un territorio a mediados del siglo XVIII, son guías para los investigadores que vamos detrás de ellos, que nos marcan el futuro de nuestras investigaciones sobre esos temas. Más allá de los resultados concretos que aquí aparecen, evidentemente importantes por sí mismos, la verdadera importancia de este trabajo a mi juicio es la de ser un espejo en el que poder mirarse para enfocar de forma adecuada futuras investigaciones. Para todos aquellos que nos dedicamos al estudio del siglo XVIII español, este trabajo será fuente de inspiración.

Por último, no me gustaría dejarme en el tintero una referencia a los trabajos de la profesora Camarero Bullón, guía y referente para la mayoría de los trabajos relacionados con el Catastro. Junto a ella, la profesora Gómez Navarro, como bien señala en el capítulo de agradecimientos, ha llevado a cabo su carrera investigadora, y juntas han desarrollado una ingente labor, liderando proyectos de investigación y formando a sucesivos historiadores que en la actualidad continúan trabajando con este tema. Bebiendo de estas fuentes, el resultado del libro es el señalado, el de una obra que sin lugar a dudas será referencia ineludible en la historiografía española referente al siglo XVIII.