

**Balestra, Davide y Novi Chavarria, Elisa (coords.),  
*Famiglie divise. Storie di conflitti e trasgressioni (Italia e Spagna, secoli XVI-XVIII)*, Nápoles, FedOA Press, 2024,  
291 págs. ISBN: 9788868872175**

**Yasmina Ben Yessef Garfia**

Università degli Studi de Napoli

email: yasminarocio.benyessefgarfia@unina.it

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6931-5268>

<https://dx.doi.org/10.5209/chmo.102835>

La familia, sus prácticas, composición y evolución continúan siendo uno de los temas más abordados por la historiografía modernista. Basta un vistazo rápido a los catálogos editoriales y a los índices de revistas científicas para confirmar el interés que aún hoy suscita el argumento desde que en la década de 1960 la historia social inició a adquirir protagonismo en España. A partir de entonces, este ámbito de estudio se ha visto enriquecido por numerosas investigaciones que han visto en la célula familiar un terreno fértil para analizar los fenómenos de movilidad social, principalmente aquellos “ascendentes”, que no solo ponían de manifiesto el extraordinario dinamismo que caracterizaba a la sociedad estamental, sino también su capacidad de autorreproducirse. En este último campo jugaron un papel fundamental las familias que, gracias precisamente a sus esfuerzos por promocionarse, alimentaban el relevo social de las élites y garantizaban, de esta manera, la continuidad y la estabilidad del sistema.

En este tipo de análisis, que ha privilegiado sobre todo a las familias pertenecientes a sectores emergentes o a las élites europeas, uno de los objetivos principales ha sido el de comprender las “estrategias” que sus miembros actuaban para mantener el prestigio de la estirpe en términos materiales e inmateriales. La perspectiva descrita ha generado resultados proficuos que han contribuido a esclarecer aspectos que permiten poner en contacto la historia política, social, económica y cultural. Así, por ejemplo, ha sugerido interesantes reflexiones sobre el funcionamiento de instrumentos jurídicos como el mayorazgo o la primogenitura, ambos pensados para facilitar la asociación *in perpetuo* del patrimonio a un determinado linaje. O bien sobre la obediencia al *pater familias* y las conexiones existentes entre esta última y aquella que el súbdito debía al propio soberano. Al respecto, merece la pena citar trabajos recientes como el volumen coordinado por Juan Francisco Pardo Molero, Nuria Verdet Martínez y Fernando Andrés Robres cuyas contribuciones han subrayado la necesidad de analizar la interacción entre las instituciones de Antiguo Régimen y los distintos recorridos trazados por las élites familiares<sup>1</sup>. La focalización sobre las estrategias de la familia ha propiciado igualmente el estudio de las políticas matrimoniales que, a su vez, ha arrojado luz sobre el papel de las mujeres en la construcción de alianzas provechosas y sobre la importancia de las dotes femeninas en el saneamiento de los patrimonios familiares. Asimismo, el interés por las decisiones adoptadas por las familias para asegurar su

<sup>1</sup> Juan Francisco Pardo Molero, Nuria Verdet Martínez y Fernando Andrés Robres, coords., *¿Al servicio de quién? Poder, instituciones y familias en la Monarquía de España* (Granada: Comares, 2022).

promoción ha incentivado el estudio de las carreras emprendidas por sus miembros y los diversos destinos establecidos para la progenie masculina y femenina. Las investigaciones desarrolladas en esta dirección han demostrado la existencia de lógicas, comunes a las distintas generaciones, dirigidas a promover la inserción de la estirpe en diversos ámbitos de acción (militar, político, administrativo, religioso) y a impedir la dispersión de la fortuna familiar.

Los aspectos hasta aquí mencionados constituyen solo una pequeñísima parte de las líneas de investigación construidas en torno a un concepto preciso de familia, es decir, aquella concebida como un conjunto de sujetos que, bajo la autoridad del padre (o en cualquier caso, de un sujeto masculino), aunaban esfuerzos y sacrificaban intereses personales en aras de un bien superior: la continuidad y la reputación del propio linaje. Los estudios efectuados bajo esta perspectiva nos hablan de decisiones consensuadas, de prácticas de solidaridad y de reciprocidad, de *giochi di squadra*, como una de las coordinadoras del volumen aquí reseñado, Elisa Novi Chavarría, recuerda en la introducción, refiriéndose a las reflexiones formuladas por Renata Ago en una contribución publicada en 1992<sup>2</sup>. Como Novi Chavarría apunta, se trata de una perspectiva que, sin duda, ha contribuido a valorizar los sujetos femeninos y los varones no primogénitos en la configuración de las estrategias corales de las familias. Pero los autores del volumen, sin prescindir de los magníficos aportes efectuados en este ámbito por la historiografía, van más allá conectándose con algunas de las perspectivas de investigación más punteras de la modernística europea.

De hecho, actualmente está ganando terreno un nuevo enfoque desde el que abordar el estudio de la familia que cuestiona la certidumbre implícita en el término “estrategia”, optando, en su lugar, por el de “trayectoria” con el fin de transmitir la idea de que estos recorridos vitales no eran siempre lineales ni unívocos, sino que las más de las veces se presentaban múltiples y contradictorios<sup>3</sup>. En este orden de cosas, las prácticas desplegadas por la familia no siempre procuraron su ascenso social o la protección de su estatus. Es más, no pocas veces estas caían en saco roto (dotes que terminaron desangrando el patrimonio original, líneas extinguidas por la adopción sistemática de la primogenitura, etc.), determinando periodos de estasis o incluso de ruina del clan familiar. En otras ocasiones, las decisiones dirigidas a la conservación o al éxito del linaje fueron contestadas por los integrantes del grupo familiar, demostrando, de este modo, la existencia de tensiones internas que una historiografía construida demasiadas veces a partir de casos de ascensos fulgurantes ha tendido a eclipsar.

El volumen que nos ocupa se coloca precisamente en esta última perspectiva, aquella que pretende arrojar luz sobre la dimensión conflictual presente en el seno de la familia. Como afirma una de las coordinadoras, Elisa Novi Chavarría, en su introducción a la obra, se trata de visibilizar las disonancias, las discontinuidades familiares “che investirono il piano delle scelte individuali nel campo delle iniziative politiche, religiose o culturali e che le prospettive microanalitiche, da un lato, e della storia culturale, dall’altro, rendono oggi più accessibili e sensibili al nostro sguardo” (p. 12). En efecto, la obra que nos ocupa pone el acento en las acciones individuales de los componentes de la familia y en sus implicaciones, y ofrece resultados concretos en este ámbito, fruto del diálogo continuo entre las diferentes metodologías y enfoques históricos manejados por los autores de las doce contribuciones que recoge el volumen.

En este sentido, *Famiglie divise* puede ser interpretado a la luz de las actuales reflexiones historiográficas sobre las categorías del éxito y del fracaso que han contribuido a redimensionar la imagen de una sociedad moderna caracterizada solo por movilidades sociales ascendentes. Algunas de las aportaciones efectuadas en esta línea, como el número monográfico coordinado

<sup>2</sup> Renata Ago, «Giochi di squadra: uomini e donne nelle famiglie nobili del XVII secolo», en *Signori, patrizi e cavalieri nell'età moderna*, dir. por María Antonietta Visceglia (Roma-Bari: Laterza, 1992), 256-264.

<sup>3</sup> Francisco García González, ed., *Familias, trayectorias y desigualdades. Estudios de historia social en España y en Europa, siglos XVI-XIX* (Madrid: Sílex, 2021); Pablo Ortega del Cerro y Antonio Irigoyen López, coords., «Trayectorias familiares en el marco atlántico a finales del Antiguo Régimen», dossier monográfico de *Chronica Nova* 49 (2023), <https://revistaseug.ugr.es/index.php/cnova>, 49 (2023) [consultado el 13/04/2025].

por Antonio Álvarez-Ossorio Alvariano, María Luz González Mezquita y Saúl Martínez Bermejo, han enfatizado el carácter no lineal de las trayectorias vitales que se vieron profundamente influidas por las elecciones individuales, a su vez condicionadas por las coyunturas experimentadas<sup>4</sup>. Un aspecto, el del contexto, que, como veremos, Davide Balestra y Elisa Novi Chavarría consideran fundamental, hasta el punto de dedicarle una de las tres secciones en las que se estructura el libro. En la misma línea se sitúa también el reciente dossier dirigido por Francisco Precioso Izquierdo y Judith Gutiérrez de Armas, centrado en perfiles familiares, principalmente nobiliarios, contruidos en el espacio iberoamericano de los siglos XVIII y XIX y cuyos recorridos, como se ha precisado, estaban lejos de ser unidireccionales<sup>5</sup>.

El trabajo de Balestra y de Novi Chavarría comparte gran parte de las inquietudes que han guiado las obras mencionadas y aplica dichas reflexiones a diversos casos de élites mediterráneas que operaban entre Italia y España entre los siglos XVI y XVIII a partir de fuentes muy diversas procedentes de archivos y bibliotecas españolas, francesas e italianas. Gracias a la participación, por un lado, de expertos con una sólida y amplia experiencia en el argumento y, por otro, de jóvenes con investigaciones en curso totalmente novedosas, los coordinadores del volumen consiguen ofrecer un cuadro preciso y minucioso en relación a los tres macrotemas que articulan la obra y que constituyen las tres secciones en las que esta se divide: la influencia de los contextos políticos en la conflictividad familiar; las tensas relaciones interfamiliares, intergeneracionales y entre miembros de una misma familia; y, por último, los conflictos derivados de la sucesión al patrimonio.

En definitiva, este volumen se presenta como una contribución clave a los debates historiográficos más candentes sobre la familia en la Edad Moderna. Lejos de dispersarse, la riqueza de casos analizados y la pluralidad de enfoques metodológicos no solo no restan coherencia al conjunto, sino que lo enriquecen. La cuidada estructura diseñada por los coordinadores y la esclarecedora introducción de Elisa Novi Chavarría —que delimita con precisión los ejes temáticos y los objetivos del libro— dotan a la obra de una sólida unidad interna. Gracias a ello, el lector puede orientarse con claridad en la complejidad del fenómeno y captar, desde múltiples ángulos, los principales desafíos que plantea hoy el estudio de la familia de Antiguo Régimen. Se trata, sin duda, de una obra imprescindible para entender los nuevos caminos por los que transita actualmente esta línea de investigación.

---

<sup>4</sup> Antonio Álvarez-Ossorio Alvariano, María Luz González Mezquita y Saúl Martínez Bermejo (coords.), «Persona y fracaso: (auto)biografías e identidades en la Edad Moderna», dossier monográfico de *Magallánica. Revista de Historia Moderna* 9, n.º 18 (2023), <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAGXVIII> [consultado el 13/04/2025]

<sup>5</sup> Francisco Precioso Izquierdo y Judith Gutiérrez de Armas (coords.), «Entre el éxito y el fracaso: movilidades familiares irregulares en el espacio iberoamericano», dossier monográfico de *Tiempos Modernos* 14, n.º 48 (2024), <http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/issue/view/60> [consultado el 13/04/2025].