

tudes que hacia ellos se mantienen en España es el colofón adecuado de unas páginas que tienen su acierto principal en reconstruir el tipo humano de un emigrante singular. Varios mapas y cuadros completan el texto, que constituye una buena visión de conjunto, aunque lo fragmentario de las fuentes impide tener una visión continuada fiable de algunos de los procesos que se analizan, lo que no empaña la calidad de este estudio.

Enrique MARTÍNEZ RUIZ

V. V. A. A.: *Madrid en la Sociedad del siglo XIX*. 2 volúmenes, Madrid, Comunidad de Madrid (Consejería de Cultura). *Revista Alfoz*. Cidur, 1986.

En una línea interpretativa que rompe los viejos moldes donde se encuadraba la historia de Madrid, hay que situar el I Coloquio de Historia Madrileña; organizado por iniciativa del Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de G. e Historia de la Universidad Complutense, sus trabajos, con la colaboración de la Comunidad de Madrid y de la revista *Alfoz*, han sido recientemente publicados en dos volúmenes bajo el título común de *Madrid en la Sociedad del siglo XIX*. Estudiosos del tema de diversas instituciones y organismos han aportado nuevos datos que, en general, contribuyen a renovar la historiografía española al centrar el tema dentro del contexto real de la España decimonónica. La abundancia de estudios que ambos volúmenes contienen pone de manifiesto el deseo de recuperar esa historia de Madrid que estos investigadores han analizado a partir de fuentes de primera mano, como puedan ser los fondos del Archivo de la Villa o del Archivo Histórico de Protocolos, ambos en Madrid, por citar dos ejemplos. El resultado es una obra conjunta de gran interés que abarca aspectos tanto económicos y políticos como sociales y culturales.

Agrupadas estas ponencias y comunicaciones en bloques temáticos afines, el primer volumen, tras una Introducción de Angel Bahamonde Magro y de Luis Enrique Otero Carvajal, que da cuenta de los estudios presentados al Coloquio, se abre con el epígrafe de *La ciudad y su entorno*, en el que caben los trabajos de Rafael Mas: «La propiedad urbana en Madrid en la primera mitad del siglo XIX»; Fernando Roch: «Reflexiones sobre la recordación urbanística en el Madrid de mediados del siglo XIX»; M.^ª Eulalia Ruiz Palomeque: «La localización industrial en el Madrid de la segunda mitad del siglo XIX»; Clementina Díez de Baldeón: «Barrios obreros en el Madrid del siglo XIX»; Sonsoles Cabeza Sánchez-Albornoz: «La Constructora Benéfica. 1875-1904»; M.^ª del Carmen Sánchez Carrera: «Las Rozas de Madrid en la segunda mitad del siglo XIX», y Julio Alguacil y Concha Deuche: «Configuración de la periferia».

Sobre *Madrid, centro de poder político* son las ponencias y comunicaciones de Manuel Espadas Burgos: «Madrid, centro de poder político»; Joaquín Martín Muñoz: «La gestión del marqués viudo de Pontejeos en el Ayuntamiento de Madrid»; Juan Carlos Pereira y Fernando García: «Prensa y opinión pública madrileña en la primera mitad del siglo XIX»; Jesús T. Álvarez: «Estructura subterránea de la prensa en la Restauración»; Gloria Franco Rubio: «La Iglesia secular de Madrid en la crisis del Antiguo Régimen»; Gloria Nielfa Cristóbal: «Madrid en la crisis finisecular», y de Joaquín Toro Mérida: «Pedro Mata y Fontanet, médico madrileño».

La última parte de este primer volumen, más amplia que las dos anteriores, versa sobre *Poder económico y élites locales* y a este aspecto se refieren los es-

tudios de David Ringrose: «Ciudad, país y revolución burguesa: Madrid, del siglo XVIII al siglo XIX»; Angel Bahamonde Magro: «Crisis de la nobleza de cuna y consolidación burguesa (1840-1880)»; Luis Enrique Otero Carvajal: «El proceso de formación de la nueva élite de poder local en la provincia de Madrid. 1836-1874»; Jesús Cruz Valenciano: «Cambistas madrileños de la segunda mitad del siglo XVIII»; José Cayuela Fernández: «Manuel Pérez Seoane y Domingo Norzagaray, banqueros madrileños»; José Alejandro Martínez Andaluz: «Préstamo privado y élites en el Madrid isabelino. 1856-1868»; Juan Antonio Carmona Pidal: «Aproximación a un noble madrileño: el marqués de Alcañices»; Juan San Román Rodríguez: «La Hacienda madrileña en el siglo XIX»; Julián Toro Mérida: «El registro de sociedades mercantiles. 1885-1900»; Guadalupe Gómez Ferrer: «La clase dirigente madrileña en dos novelas de 1890», y Guillermo Cortazar: «La nobleza en Madrid en la época de la Restauración».

El segundo volumen, dividido también en tres bloques temáticos, comienza con el referente a *Capas populares y conflictividad social*, sobre el que han tratado Antonio Elorza: «Ideología obrera en Madrid: republicanos e internacionales»; Santiago Castillo: «La "irrupción" en sociedad de la agrupación socialista madrileña»; Francisco Villacorta Baños: «Teoría y práctica del obrerismo democrático: el Fomento de las Artes, 1847-1876»; M.^a Mercedes Gutiérrez Sánchez: «Anarquistas en el Madrid de la Restauración»; Antonio Ortega Carnicer: «Jornaleros y mendigos en el trienio constitucional»; Juan Antonio García Borega: «Los hechos violentos y su representación en el Madrid de 1867»; Sergio Vallejo Fernández: «Las cigarreras de la Fábrica Nacional de Tabacos de Madrid»; Rosa Aparicio: «El 1.º de mayo madrileño. 1890-1906»; Matilde Cuevas de la Cruz: «Aproximación a la consideración social de la prostitución madrileña», y Marianne Krause: «La beneficencia pública en Madrid en el cambio de siglo».

Abastecimiento, población y crisis de subsistencias es el tema del quinto bloque, tratado por Antonio Fernández García: «La crisis de subsistencias en el Madrid del siglo XIX»; Concepción de Castro: «El pósito de Madrid: evolución y crisis»; M.^a Victoria Vara Ara: «Crisis de subsistencia en el Madrid de comienzos de siglo: 1800-1805»; Pedro Villa Mínguez: «Precios alimentarios y nivel de vida en Madrid, 1851-1890»; Antonio Camarero: «Madrid finisecular, nuevo modelo demográfico»; Leandro Higuera del Pino: «La agricultura en la provincia de Madrid en la segunda mitad del siglo XIX», y M.^a del Pilar Corella Suárez: «La población rural madrileña. Un ejemplo local: Navalcarnero en 1897».

Cierra este conjunto de trabajos el dedicado a *Cultura y mentalidades*, en el que se inscriben los de José Simón Díaz: «Bibliografía madrileña en el siglo XIX»; Elena Hernández Sandoica: «La Universidad de Madrid en el siglo XIX. Una aproximación histórica»; Antonia Fernández y Juana Anadón: «La formación de maestras en la Escuela Normal Central. 1858-1900»; Estibaliz Ruiz de Azúa: «La enseñanza pública primaria en Madrid a mediados del siglo XIX»; Jesús Martínez Martín: «Las bibliotecas de las élites madrileñas»; Javier Fernández Delgado: «Silenciosos, comedidos y espléndidos. La quiebra de la función religiosa del testamento»; Pilar Blasco Ruiz: «Literatura popular en el Madrid decimonónico»; José Luis Martínez Sanz: «El origen de los cementerios en Madrid»; Virgilia Tovar Martín: «Pintura decorativa neobarroca: los salones del palacio del marqués de Guadalcázar»; Carlos Reyero: «Madrid en la pintura de Historia»; M.^a del Carmen Ariza Muñoz: «Los jardines madrileños en el siglo XIX»; Juan Ignacio Sáenz: «El jardín zoológico del Jardín Botánico. 1858-1868», y M.^a del Carmen Cayetano Martín: «El siglo XIX en el Archivo de la Villa».