

VILAR, P.: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Ed. Grijalbo-Crítica. Barcelona, 1980.

Lo primero que tendríamos que decir al comenzar esta referencia bibliográfica es constatar el acierto y la oportunidad de la publicación de este libro de P. Vilar, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, incluido en la colección *Crítica* de la editorial Grijalbo, de reconocida estima para un amplio sector de investigadores de temas históricos.

A lo largo de su dilatada labor de investigador, P. Vilar ha producido, y continúa haciéndolo, una de las más importantes aportaciones historiográficas en el ámbito de la metodología marxista. Representa, además, una de las figuras más significativas del grupo de *hispanistas franceses*, cuyas obras contribuyeron a «levantar una imagen hasta entonces inédita de la historia del pueblo español precisamente durante los siglos clásicos, XVI y XVII», como en su día puso de manifiesto el profesor J. M. Jover Zamora¹.

Sin embargo, yo quisiera resaltar también ese aire de frescura, de novedad, que reflejan los escritos de este veterano historiador, que es capaz, sin perder el rigor metodológico, de dar actualidad, de dar vida a la historia que nos comunica. Ello nos hace recordar a esa gran tradición francesa de «combatientes por la historia», como M. Bloch, L. Febvre o el viejo Michelet.

El libro que se nos ofrece ahora a los lectores españoles no es, como otras obras suyas sobre la historia de España, el resultado de la investigación de un período o de un aspecto concreto de nuestra historia. Se trata más bien de dar a conocer, sobre todo a los «aprendices de historiador», las «herramientas» de trabajo que han de ser utilizadas para desarrollar esta labor, para no caer en esa especie de fetichismo de los términos, que a fuerza de ser utilizados sin conocer su verdadero significado, aparecen como simples etiquetas, vacíos de contenido.

En efecto, «toda ciencia exige un vocabulario» y la historia debe tener el suyo. Pero no estamos ante un «tratado de historia» (que ha sido, según nos dice el

¹ J. M. JOVER ZAMORA y otros autores, *El siglo XIX en España: doce estudios*. Ed. Planeta. Barcelona, 1974.

autor, su «gran sueño») al modo como existen «tratados» de otras disciplinas. El libro nos ofrece las reflexiones de su autor sobre una serie limitada de conceptos y de términos históricos, que han sido el fruto de toda una labor docente. El mismo P. Vilar nos explica lo que se propuso con este trabajo y las razones de darlo a la imprenta:

«En determinados años de mi carrera pedagógica he definido muchas palabras superficialmente. Otros años he analizado con menos apresuramiento, pero sólo un número limitado de términos. Por eso nunca he destinado tales ensayos a ser publicados. Una vez más mis escrúpulos han sido vencidos por mis amigos españoles, en base al argumento siguiente: si en algún momento creyó usted que estas páginas podían ser útiles, ¿por qué razón no van a serlo todavía, y para un público más amplio? Así, pues, propongo a un público más amplio algunas sencillas reflexiones: 1) sobre términos metodológicos: *historia, estructura, coyuntura*; 2) sobre términos a menudo oscurecidos por el uso corriente: a) *clases sociales*, b) *pueblos, estados, naciones, etnias*, etc.; 3) sobre la palabra *capitalismo*, también a menudo mal utilizada, y sobre la expresión *economía campesina*, que ciertas corrientes quisieran erigir en concepto sociohistórico fundamental.»

Ahora bien, si estos son los términos y conceptos sobre los cuales ha reflexionado el autor, resultaría extremadamente difícil transmitir su contenido sin caer en la más burda simplificación. Se trata, por el contrario, de suscitar la propia reflexión del lector, al cual se le presentan dichos términos, no sólo en el contexto histórico general, sino en contraposición con otras escuelas, disciplinas y opiniones, lo que da al libro ese tono combativo y polémico.

Sin embargo, es preciso hacer algunas observaciones de carácter general. En primer lugar, el título del libro, sin duda acertado, podría inducir a una apreciación equivocada respecto a su contenido, sobre todo para aquellos lectores que fueran a esta *Iniciación...* deseosos de encontrar un libro de «recetas» y fórmulas acabadas dispuestas a ser utilizadas en el momento y lugar oportunos: nada más alejado del contenido de sus páginas. Yo diría, más bien, que no es un libro de lectura fácil, incluso podría resultar árido por la cantidad de observaciones, de referencias, de categorías y tecnicismos. Creo que ello es debido a una razón fundamental: el autor no se ha propuesto definir, sino *razonar* los conceptos. Nada hay, pues, *acabado*, sino que todo parece estarse haciendo, todo es sugerente, abierto a nuevas aportaciones. El mismo concepto de *historia* escapa a toda definición, a todo encasillamiento.

En segundo lugar, se trata de comunicar al lector un método de trabajo y de análisis histórico que el autor va elaborando a lo largo de sus páginas, un método que no es apriorístico, sino que se ha ido configurando a lo largo de una larga *práctica* científica. Y, sin embargo, «la conquista del método así definido —nos dice P. Vilar— abre la posibilidad —y es su única garantía— de una actitud racional del espíritu y, por tanto, de una práctica eficaz del hombre ante la sociedad».

Por otro lado, insistiendo de nuevo sobre esa supuesta dificultad de lectura, es preciso decir que los términos incluidos en este libro son, en efecto, esencialmente históricos, pero analizados por un historiador marxista. Es decir, la dificultad o no de lectura vendría condicionada por el conocimiento previo del método y terminología marxistas, a los que constantemente se hacen referencia.

Para terminar, quizá sería útil recordar al lector la existencia de otros artículos del mismo autor publicados en España, todos ellos de gran interés metodológico: *Historia marxista, historia en construcción*²; *Marx y la Historia*, de más

² P. VILAR, *Historia marxista, historia en construcción. Ensayo de diálogo con Althusser*. Ed. Anagrama. Barcelona, 1974.

reciente aparición³; así como *Las palabras y las cosas en el pensamiento económico* o la entrevista realizada por la revista *Nouvelle Critique* a P. Vilar sobre *Problemas teóricos de la historia económica*⁴.

Por último, quisiera destacar la elogiosa opinión hacia esa «pléyade de historiadores» con la que P. Vilar finaliza el prólogo de este libro: «España cuenta hoy con una pléyade de historiadores que me parecen (dejando aparte toda simpatía personal) de los más activos y notables del mundo. Pero si puede contribuir a atraer hacia ellos un amplio público ávido de historia *auténtica*, su objetivo —que, insisto, es pedagógico— se habrá cumplido.»

Esperanza YLLÁN CALDERÓN

KI-ZERBO, Joseph: *Historia del Africa Negra. I: De los orígenes al siglo XIX. II: Del siglo XIX a la época actual*. Alianza Ed. Madrid, 1980, 2 tomos.

Joseph Ki-Zerbo se plantea en este libro, como historiador africano que estudia y ama su continente, y que se preocupa por la realidad africana actual, dos claros objetivos: por un lado, conocer en su autenticidad las raíces históricas de Africa contemporánea y, por otro, hacer una nueva interpretación y síntesis de la totalidad del proceso histórico africano «desde dentro», es decir, desde una perspectiva africana que supere científicamente las versiones históricas realizadas desde una óptica occidental hasta ahora predominantes. Y puede anticiparse que lo ha conseguido plenamente, como muestra la realidad de este espléndido libro sobre la historia del Africa Negra realizado por quien mejor podía hacerlo: un historiador africano. J. Ki-Zerbo ha nacido en 1922 en Toma, Alto Volta, y tiene un apretado currículum en el campo de la enseñanza como profesor de la Universidad de Ouagadougou, tras ejercer con anterioridad en otros centros educativos, y también en las actividades político-culturales, ya que ha desempeñado diversos puestos en Consejos y Comisiones a nivel continental y de la Unesco, e igualmente como investigador, pues ha publicado abundantes artículos y varios libros sobre historia africana. En el estado actual de los conocimientos e investigaciones sobre la historia de Africa, al nivel que ya se ha alcanzado en la historiografía, no puede hoy ser considerada esta historia a partir de unas visiones condicionadas y erróneas: a la negación de la historia africana con anterioridad a la época colonial, ni ser reducida a una falsa historia de la colonización en la que destaca la bondad de la acción colonialista, o a la tergiversación de sus trepidantes movimientos de independencia en este nuestro siglo xx. El conjunto de la historia de Africa Negra, auténtica y completa, se deriva del análisis en profundidad de los tres grandes momentos históricos que ha vivido este agitado continente, los tres igualmente valiosos con sus caracteres y contenidos diferenciados: el Africa indígena precolonial, el Africa colonizada y el Africa descolonizada actual. Sólo de la consideración en profundidad de estos tres complejos procesos, dentro de la unidad de conjunto, y en un mismo nivel objetivo y científico, se llega a conocer una auténtica historia de Africa. Todo esto, y algo más, contiene y ofrece la obra de J. Ki-Zerbo, que ahora se publica en castellano, en sus doce densos capítulos y largas 1.100 páginas.

³ Incluido en la obra colectiva: *Historia del marxismo (I)*. Ed. Bruguera. Barcelona, 1979.

⁴ Tanto la entrevista como el artículo citado están incluidos en la obra colectiva: *La Historia, hoy*. Ed. Avance. Barcelona, 1976.