

A propósito del In Memoriam de Mercedes Vilanova

SEMINARIO DE FUENTES ORALES DE LA UCM

Cuando una persona muere, sea ésta un personaje relevante por distintos motivos o no, no hay ninguna obligación de escribir un recordatorio de su muerte. Cuando alguien lo hace es porque realmente, o bien cree que es necesario destacar públicamente la valía de la desaparecida, o bien porque le mueve el cariño hacia ella. En ninguno de los dos casos se sitúa el *In memoriam* que ha aparecido en el número 19 de *HAFO* bajo la firma de Mercedes Vilanova. Primero porque en él no se destaca, si no de forma incompleta y parcial, la trayectoria profesional de M.^a Carmen y en segundo lugar, porque tampoco se deja traslucir ningún afecto personal por ella.

En cualquier caso se da la circunstancia de que la personalidad de M.^a Carmen ha suscitado un número poco usual —por lo elevado—, de homenajes, tanto en vida como después de muerta. Por lo que el *In memoriam* de *HAFO* afortunadamente no altera la opinión general que se pueda tener sobre la misma. No obstante, como se deslizan algunas inexactitudes en el mismo creemos necesario puntualizar algunos datos.

En primer lugar no es cierto, aunque lo diga S. J. Josep María Marjenat en *El País*, que «el grueso de su obra lo constituyen textos de divulgación universitaria de gran calidad»; sin duda en la necrológica a la que hace referencia este hecho, no era el lugar idóneo para hacer un balance de la obra de M.^a Carmen —ni la persona que la hacía lo pretendía—, por lo que no llamaba la atención la reducción forzada en la que resumía el autor de la necrológica la aportación historiográfica de ésta. Sin embargo sí llama la atención que se recurra a esta fuente en una revista especializada en Historia para destacar la labor de investigación de una colega. No creemos necesario especificar aquí la labor profesional y humana de M.^a Carmen, por lo que remitimos al libro publicado en su homenaje titulado *Entre la marginación y el desarrollo: mujeres y hombres en la historia. Homenaje a María Carmen García-Nieto*, Cristina Segura y Gloria Nielfa editoras, publicado por el Instituto de Investigaciones Feministas, UCM Ediciones del Orto, 1996, en el que se da cumplida cuenta de ambos aspectos.

Con todo, destacar el carácter divulgativo de la obra de M.^a Carmen no hace nada más que resaltar el talante democrático, generoso y sencillo de una mujer que tenía en la misma consideración, y trataba de igual manera, a un maestro rural preocupado en la enseñanza de la historia, que a un catedrático o catedrática, en el escalafón más alto del *ranking* académico. En esta misma línea de sencillez y humildad debe entenderse el hecho de que en la década de los ochenta «pidiera ayuda para que le enseñara la técnica de la entrevista» a Mercedes Vilanova. No es de extrañar que una persona con la preparación y la capacidad de M.^a Carmen, autodidacta en todo, pionera en los estudios sobre movimiento obrero en España, pionera en el interés por la investigación de la historia de las mujeres, pionera en el uso de las fuentes orales en la investigación histórica, pidiera ayuda a una amiga.

Así mismo es necesario destacar como M.^a Carmen se avino a colaborar en todo momento y sin reservas, en la revista *Historia y Fuente Oral* y como desde esta revista se le negó la publicación de algún trabajo, no se entiende por lo tanto que al solicitar Mercedes Vilanova su ayuda para colaborar en un libro conjunto M.^a Carmen dijera: «No seas demasiado crítica», si no es por un interés malintencionado en desmerecer a la supuesta homenajeadora. -----

La primera vez que M.^a Carmen hace referencia a las fuentes orales es en el año 1979, cuando en los «Coloquios de Pau» dirigidos por el profesor Manuel Tuñón de Lara y en los que participó ella, comentando el libro de Fraser, *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*, se refiere a la oportunidad de utilizar dichas fuentes y ampliar las líneas de investigación en este sentido, según recordó la profesora Gloria Nielfa en el homenaje que se le tributó en las VI Jornadas de Ávila del Seminario de Fuentes Orales celebrado en octubre de 1998. Buena prueba de este interés por las nuevas fuentes es que en el año 1982, M.^a Carmen pone en marcha un proyecto titulado «Colectivo 36» en el que se estudia la participación y el papel de las mujeres en la guerra civil española, basándose en la utilización de las fuentes orales.

También resulta inexacto el dato referido a la organización del Seminario de Fuentes Orales de la Universidad Complutense de Madrid que fue creado en 1984 y no en 1988 como dice la autora del texto.

Como se puede ver no llegó tarde a las fuentes orales, más bien llegó en el momento justo de alzarse con el liderazgo —para el que es verdad que tenía dotes excepcionales basadas en el compañerismo y en la toma de decisiones compartidas—, de los grupos que estaban trabajando sobre fuentes orales en distintos puntos de España y que encontraron en ella, y en el Seminario que ella dirigía, un punto de referencia y ayuda inestimable para encauzar su trabajo. Este Seminario es por lo tanto, aunque no lo quiera reconocer la profesora Vilanova, la Asociación Nacional de Historia Oral a la que ella hace referencia en su texto y M.^a Carmen no rechazó el ofrecimiento de organizarlo porque ya estaba organizado, lo que sí rechazó, y así se lo hizo saber a la misma, es la creación de una nueva organización, al gusto de Vilanova, porque lo único que se

conseguiría con ello sería crear falsas estructuras que no harían nada más que burocratizar y entorpecer la labor investigadora. En el Seminario de Fuentes Orales de la UCM están actualmente integrados colectivos de Galicia, Valencia, Barcelona, Murcia, Andalucía etc., que se reúnen bianualmente en Ávila desde el año 1988 y en un Seminario Metodológico en Madrid desde 1994, unidos por una misma visión progresista de la historia y del compromiso que M.^a Carmen nos supo inculcar a todos.