

CRÓNICA

In memoriam

En el momento en el que estábamos cerrando la publicación de este número de la Revista, hemos conocido la triste noticia del fallecimiento de dos compañeros del Departamento, los profesores Vicente Cacho Viu y María del Carmen García-Nieto París. En el corto plazo de setenta y dos horas nos han abandonado estos dos buenos amigos y colegas, que durante largos años han convivido con todos nosotros. Con la urgencia del momento, hemos querido incluir en este número las dos notas necrológicas que han realizados los profesores Octavio Ruiz-Manjón y Gloria Nielfa. Su lectura permitirá conocer la personalidad y el trabajo de Vicente y María del Carmen.

VICENTE CACHO VIU

Vicente Cacho Viu, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense, murió ayer en Madrid. Había nacido en Madrid, el 27 de diciembre de 1929. Su primer libro, *La Institución Libre de Enseñanza. I. Orígenes y etapa universitaria (1860-1881)*, le valió el Premio Nacional de Literatura del año 1962.

El trabajo de sus años siguientes, como profesor de la Universidad de Navarra y Catedrático de las universidades Complutense, de La Laguna, Valencia, Barcelona, y de nuevo la Complutense, le llevó a profundizar, dentro del campo de la historia intelectual, en las grandes propuestas de transformación social que se formulan en el periodo intersecular. Un fruto de esas investigaciones es el volumen *Repensar el 98*, publicado hace unos días.

En la segunda mitad de los años setenta inició una prolongada investigación sobre el catalanismo cuyos primeros frutos estuvieron dedicados al análisis de experiencias personales (Francisco Giner, Josep Pijoan) de relaciones entre el nacionalismo catalán y la Institución Libre de Enseñanza. Posteriormente fue publicando una serie de artículos en revistas científicas y estudios introductorios que han sido revisados para la edición de un volumen que, con el título de *El nacionalismo catalán como factor de modernización*, está ahora en la imprenta. Por otra parte, en 1997 ha publicado una biografía intelectual de Eugenio d'Ors, en la que ha brindado nuevas claves interpretativas sobre una figura clave en el panorama intelectual español de este siglo y las complejas relaciones de d'Ors con el nacionalismo catalán.

Desde comienzos de los años ochenta inició trabajos de investigación en la sede de la Fundación Ortega y Gasset, que se tradujeron en numerosas publicaciones sobre la figura del pensador madrileño. En estos momentos preparaba un libro en el que esas publicaciones aparecerían articuladas y puestas al día.

Era vicepresidente de la Fundación Isaac Albéniz y patrono del Instituto Universitario Ortega y Gasset.

Octavio RUIZ MANJÓN

MARÍA DEL CARMEN GARCÍA-NIETO PARÍS

El comienzo de diciembre nos ha sorprendido dolorosamente con la noticia de la muerte de María del Carmen García-Nieto París, profesora, ya jubilada, de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense, en la que ha desarrollado su actividad docente e investigadora durante más de tres décadas.

Enseñar e investigar el pasado reciente fue una de las formas de compromiso de María del Carmen García-Nieto París con la realidad de su tiempo, aunque no la única. Su faceta de luchadora por la democracia, dentro y fuera de la Universidad, debe ser recordada también en este momento.

Uno de los rasgos de su personalidad que me gustaría destacar es la forma en que María del Carmen ha sido capaz de conciliar su sentido del compromiso, moral, social, a unas ideas —algo que conoce cualquiera que la haya tratado—, con una permanente inquietud, una flexibilidad y una capacidad poco común de emprender nuevos caminos.

Impulsora del Instituto de Investigaciones Feministas, que desde hace más de una década desarrolla su actividad en la Universidad Complutense, y fundadora del Seminario de Fuentes Orales de la misma Universidad, siempre se mostró dispuesta a abrir nuevos horizontes de investigación, lo que ha quedado reflejado en una importante labor de dirección de tesis doctorales.

Discípula de Vicens Vives, su trayectoria como historiadora comienza en los años 50, con una tesis doctoral sobre historia de la prensa, en una época en que

no eran frecuentes ese tipo de estudios, y abarca aspectos como el estudio de la Guerra Civil, la historia de las mujeres, la historia de los movimientos sociales o la utilización de las fuentes orales. Junto a ello, cabe destacar su constante interés por la publicación de textos y otros materiales para la enseñanza de la historia; en este sentido, su *Historia de España, 1808-1978*, cuyos tomos empezaron a aparecer en 1987, en colaboración con Esperanza Yllán, destaca por la renovación de planteamientos historiográficos que refleja.

Coordinó la *Historia de España* de editorial Labor, que se publicó entre 1977 y 1981. Investigó sobre la Guerra Civil, a la que dedicó numerosos trabajos, entre los que quiero recordar *Guerra Civil Española, 1936-1939*, de 1981, así como los referidos a la actuación de las mujeres en el Madrid de la Guerra Civil, y a las formas de trabajo no pagado de las mujeres, realizados colectivamente bajo su dirección.

Su compromiso social se plasmó también en la Escuela Popular para personas adultas «Los Pinos de San Agustín», de Palomeras, fruto de la cual ha sido la publicación del libro *La palabra de las mujeres. Una propuesta didáctica para hacer historia (1931-1990)*, aparecido en 1991.

En los últimos tiempos, ya jubilada, ha sido capaz, una vez más, de abrir nuevos caminos para dedicar sus afanes a la Fundación Utopía y Ciencias Sociales, Juan García-Nieto, en Barcelona.

Gloria NIELFA CRISTÓBAL