

CRONICA

JORNADAS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORANEO DE C.O.U.

Organizadas por la Coordinación de COU del Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia, y el Vicerrectorado de Alumnos de esta Universidad Complutense se han celebrado los días 14 y 15 de abril de 1989 las primeras «Jornadas de Historia del Mundo Contemporáneo» en el Salón de Grados de la Facultad de Geografía e Historia, Edificio B, para profesores de COU de los Centros de Bachillerato adscritos a esta Universidad, que asistieron en gran número.

Estas Jornadas han estado orientadas a la exposición de las novedades científicas y el aprovechamiento didáctico en torno al programa de COU, y su tratamiento ha versado sobre metodología, estado de cuestiones y actualización bibliográfica sobre la materia de «Historia del Mundo Contemporáneo» que se imparte en dicho curso.

En el primer día de las Jornadas, el viernes día 14 por la mañana, se inauguraron las mismas con unas palabras de recepción y bienvenida por parte del profesor Octavio Ruiz Manjón-Cabeza, Director del Departamento, y a continuación se iniciaron las sesiones en las que se trataron los siguientes temas: «El Departamento de Historia Contemporánea: sus líneas de investigación», por la profesora Guadalupe Gómez-Ferrer, y «La historia económica y social», por el profesor José Sánchez Jiménez. El mismo día, en horario de tarde, la profesora Rosario de la Torre del Río trató sobre «La historia de las relaciones internacionales», y el profesor José U. Martínez Carreras sobre «La historia del colonialismo y la descolonización».

En la mañana del segundo día de las Jornadas, el sábado día 15, las exposiciones corrieron a cargo del profesor Leandro Higuera del Pino que habló sobre

«El papel de las masas en la historia», y del profesor S. José Gutiérrez Álvarez que lo hizo sobre «Los archivos locales y la investigación histórica».

Al término de cada conferencia estaba prevista la celebración de sendos coloquios.

* * *

Con idéntico carácter y la misma finalidad se han celebrado igualmente las II Jornadas los días 16 y 17 de febrero de 1990, en esta ocasión dedicadas a los grandes temas del *Siglo XX* que han tenido también un tratamiento análogo sobre metodología, estado de cuestiones y actualización bibliográfica, seguida cada conferencia de un coloquio.

El viernes día 16 por la mañana, tras unas palabras de presentación de las Jornadas por el profesor J. U. Martínez Carreras, tuvo lugar la primera conferencia por el profesor José Sánchez Jiménez que habló sobre «Tecnología y sociedad de masas», a la que siguió el profesor Leandro Higuera del Pino que trató sobre «Economía y pensamiento económico desde 1945», y el profesor Emilio de Diego García sobre «Los sistemas y las instituciones políticas en el mundo occidental desde 1945». El mismo viernes por la tarde hablaron la profesora Rosario de la Torre del Río sobre «Las relaciones internacionales en la época de entreguerras», y la profesora Guadalupe Gómez-Ferrer sobre «La guerra fría».

El sábado día 17 por la mañana se celebró la última sesión de las Jornadas en la que intervinieron el profesor Juan Carlos Pereira Castañares que trató sobre «Europa y las Europas: el proceso de integración», el profesor José U. Martínez Carreras sobre «Descolonización y Tercer Mundo», y el profesor S. José Gutiérrez Álvarez sobre «Sociedad y política en Iberoamérica durante el siglo XX», con lo que quedaron clausuradas estas II Jornadas de Historia del Mundo Contemporáneo de COU que en general han tenido tan buena acogida y aceptación entre los profesores de Bachillerato como las primeras.

STORIA DELLA STORIOGRAFIA EUROPEA SULLA RIVOLUZIONE FRANCESE. Pisa-Forte dei Marmi, 18-23 de mayo de 1989.

El bello marco de la Toscana fue elegido por la Asociación de Historiadores Europeos para llevar a cabo su Congreso sobre la historiografía de la Revolución francesa. Tal acontecimiento se sitúa, por el número y la calidad de los historiadores participantes, entre los más destacados de los muchos que han tenido lugar en todo el mundo con motivo del Bicentenario de 1789.

Pocas veces, en verdad, la representación de nuestro continente ha sido tan completa, ya que todos los países europeos estuvieron allí representados, de Grecia a Islandia, de Portugal a la URSS, de Suecia a Italia, en un intento por repasar y poner al día los estudios sobre el proceso revolucionario francés.

Entre la conferencia inaugural de M. Vovelle, en la Escuela Normal Superior de Pisa, hasta la última de las sesiones, en Forte dei Marmi, el interés de las exposiciones y debates se ha mantenido en un extraordinario nivel. Bien pueden sentirse satisfechos la Asociación y, en concreto, su presidente, Prof. Armando Saitta, y las personas que con él colaboraron, del esfuerzo realizado en organizar tan magnífica reunión.

La relación completa de los comunicantes sería demasiado ardua, ya que superaron ampliamente la cifra del medio centenar; por eso nos referiremos únicamente a los españoles. Concretamente fueron los profesores de Diego (UCM), Moreno Alonso (U. Sevilla) y Andrés Gallego (CSIC), los que trataron acerca de la historiografía sobre la Revolución francesa en nuestro país.

Tendremos ocasión de volver a ocuparnos de este tema nuevamente, y con mayor profundidad en el próximo número, cuando reseñemos las Actas del Congreso que cuando estas líneas vean la luz ya habrán salido al mercado.

M.^a TERESA SOLANO

COLOQUIO SOBRE LA FORMACION DE LA IMAGEN DE AMERICA LATINA EN ESPAÑA. 1898-1989.

Durante los días 22 al 24 del mes de junio de 1989 se dieron cita en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid un grupo de veinte historiadores españoles y latinoamericanos quienes, procedentes de diversos centros nacionales y extranjeros, aportaron sus investigaciones y debatieron sobre el proceso de formación de la imagen que la sociedad española contemporánea tiene de Latinoamérica y de la historia común, en un coloquio del que fueron coordinadores los profesores Montserrat Huguet Santos, Antonio Niño y Pedro Pérez Herrero.

El coloquio estuvo patrocinado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), a través del Area de Cultura y contó con la asistencia de su Director, Don Ernesto Barnach Calvó; por la Sociedad Estatal V Centenario, y por el Instituto de Cooperación Iberoamericana; pudiendo desarrollar sus sesiones gracias a la hospitalidad de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad. Tras la presentación del coloquio, a cargo del profesor Pedro Pérez Herrero, del Departamento de Historia de América, el profesor José Luis Abellán tuvo la amabilidad de pronunciar la conferencia de apertura, desgranando en ella algunas de las ideas recientemente recogidas en la obra que coordina, junto con Antonio Monclus, y que lleva por título: *El pensamiento español contemporáneo y la idea de América* (Madrid, 1989).

El principal objetivo de las sesiones desarrolladas durante las tres jornadas que duró el coloquio fue el de hacer posible el encuentro y la confrontación de pareceres de un nutrido grupo de investigadores que vienen realizando trabajos en el área de las relaciones contemporáneas entre Latinoamérica y España y se han preocupado de analizar los medios que utilizó la España contemporánea para desarrollar un determinado modelo de relación con las repúblicas latinoamericanas.

Una vez se hubieron establecido unas bases metodológicas consensuadas, así como aceptado unos puntos de reflexión comunes, fruto de sesiones de trabajo previas al coloquio, el encuentro quedó estructurado en cinco secciones o mesas de discusión, que pretendían poner de relieve los factores que intervinieron en el proceso de formación de la imagen de Latinoamérica en la historia de España más reciente.

La primera sesión, «Relaciones Exteriores», contó con la aportación del profe-

sor del Departamento de Historia Contemporánea Antonio Niño, acerca de «La opinión francesa y el hispanoamericanismo. Una visión exterior de las relaciones de España con América Latina», y el trabajo perfectamente coordinado de los investigadores Marisa González Oleaga, Lorenzo Delgado, Rosa Pardo y Eduardo González Calleja, del CSIC y de la UNED, quienes se refirieron a la «Percepción y evolución de la diplomacia española al proyecto integrador argentino», «Las Instituciones culturales, acción exterior e imagen de América Latina durante el franquismo», «Percepciones y decisiones en la política iberoamericana del primer franquismo», y «Entre la utopía y la realidad: imagen de Latinoamérica y acción exterior de Falange Española. 1930-1950» en este orden.

El análisis de las «Instituciones Académicas» en cuanto centros de formación de la imagen fue el objeto de las ponencias de Palmira Vélez, «El periodo de madurez del americanismo en España. Proyectos y realizaciones» y Gonzalo Pasamar, «Instituciones e historiadores americanistas en la posguerra», ambos de la Universidad de Zaragoza. Contamos además con dos valiosísimas aportaciones, la del profesor José Alcina, cuyo trabajo, «Los estudios precolombinistas en España. 1930-1989», y testimonio personal resultaron insustituibles, y la de Concepción García Saiz, restauradora del Museo de América, «El Museo de América, creador de una imagen», una de las personas más cualificadas para darnos una visión precisa de la historia de la formación de las instituciones americanistas en España, así como de los problemas con que dichas instituciones nacían.

La tercera sesión estuvo dedicada al estudio de las «Publicaciones de divulgación y especializadas» para la difusión de la imagen de América en los distintos estratos de la sociedad española. Pedro Pérez Herrero (UCM) habló de «La consolidación de la imagen de “Hispanoamérica” en la historiografía americanista española (1935-1963)», y Montserrat Huguet (UCM) de «La difusión de la imagen de América Latina en la prensa española durante el primer franquismo». Ambos trabajos, de carácter general e introductorio al tema, quedaron bien cumplimentados con un análisis de tipo más puntual, el de Almudena Delgado (UCM), «Una lectura hispanoamericanista del conflicto yanqui-mexicano. 1910-1923» y el del periodista nicaragüense, Jorge Acebedo García, sobre «La prensa española y el actual conflicto centroamericano».

El capítulo de las «Instituciones públicas y privadas» contó, durante la cuarta sesión del coloquio, con los trabajos de Nuria Tabanera, de la Universidad de Valencia, y María Escudero, de la Universidad de California, San Diego, acerca de «La Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Estado» y «La imagen de América Latina divulgada por el Instituto de Cultura Hispánica a través de su publicación *Cuadernos Hispanoamericanos*», respectivamente. Pilar Cagiao, de la Universidad de Santiago de Compostela nos habló de las «Instituciones no oficiales gallegas a través del retorno de los inmigrantes: otra imagen de América», e Isidro Sepúlveda, de la UNED, trató de «La proyección de la imagen de América por las asociaciones americanistas españolas».

Finalmente, la quinta y última de las sesiones estuvo dedicada al estudio de los «Textos para la enseñanza de la Historia», campo aún virgen, pero en que se van interesando cada vez más los historiadores. Tal es el caso de Antonio Rodríguez, quien hizo una completísima exposición acerca de «La visión de América en los textos escolares» para el periodo de 1930 a 1950.

Como muestra del interés que este tipo de cuestiones relativas a la formación

de las imágenes levanta dentro de la comunidad intelectual latinoamericana, contamos con la presencia y la aportación de Pablo Luna, historiador peruano que trabaja actualmente en EHESS de París, «El pensamiento conservador en el Perú contemporáneo y la imagen de España», contrapunto interesantísimo del enfoque estrictamente español de los anteriores trabajos.

El coloquio quedó cerrado tras una larga y densa jornada de discusión en la que los participantes reflexionaron y debatieron sobre la base de las aportaciones de las sesiones anteriores. Sin ánimo de ser concluyentes en ninguna medida, si hubo un consenso en la consideración de que difícilmente puede hablarse de la existencia de una sola imagen de América Latina en la sociedad española, si bien son abundantes y sólidamente establecidos los tópicos relativos a la sobrevaloración de la actuación histórica de España en la América Hispana. Las percepciones que la opinión pública española tiene de América Latina denotan una ausencia de ideas precisas y un alto índice de desconocimiento de la realidad latinoamericana, así como de su diversidad.

La formación de dichas «imágenes» proviene en buena medida de la actuación orientadora y deformadora de la conciencia nacional operada durante el franquismo. En este sentido, cabe señalar que la Guerra Civil española marcó una censura infranqueable en el proceso formativo de la imagen, anulando las posibilidades de «ser» de otra u otras imágenes, más cercanas al conocimiento y al respeto de los pueblos latinoamericanos, y cuyos pasos iniciales parecieron haberse dibujado en el primer tercio de este siglo. No faltaron en nuestras conclusiones puntos de referencia a las expectativas de futuro que aguardan al conocimiento de América y la historia común con España en nuestra sociedad, así como a la inevitable conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento y sus conexiones con otras conmemoraciones pasadas.

Los textos definitivos de las ponencias presentadas al coloquio verán la luz próximamente, publicados por la OEI, organización que ha tenido la amabilidad de publicar otros dos trabajos muy ligados al presente y que preludian en buena medida sus páginas. Ambos libros fueron coordinados por Pedro Pérez Herrero y llevan por título: *La inmigración de los latinoamericanos en España: su integración e imagen en la opinión pública. 1931-1987* (Madrid, 1987), y la encuesta *América Latina y su historia según los madrileños* (Madrid, 1988).

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS AFROASIATICOS

En los días del 5 al 7 de septiembre de 1989 se ha celebrado en La Habana (Cuba), este congreso en el que se han presentado 256 comunicaciones por parte de profesores e investigadores iberoamericanos, entre ellos 102 de Cuba y 154 procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México y Venezuela, además de España por la que han participado los profesores Dr. José U. Martínez Carerras, Dra. Julia Moreno García, y don Luis E. Togores Sánchez y doña Belén Pozuelo Mascaraque, pertenecientes tanto a la Asociación Española de Africanistas como al Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

El comité organizador del congreso ha tenido como presidenta a la doctora doña Melba Hernández, directora del CEAO, y como vicepresidente al doctor don Armando Entralgo, director del CEAMO, que entre los objetivos del congreso han señalado, como su razón de ser fundamental, la necesidad de mantener y estrechar la comunicación entre los colegas que en los países iberoamericanos se dedican al estudio y análisis de las realidades afroasiáticas, bien sea a partir de la investigación como de la docencia, y también el trabajo en las fuentes documentales o los diferentes medios de comunicación. Los trabajos presentados por cada uno de los participantes han aportado interesantes experiencias, puntos de vista e información que han resultado muy valiosos para todos los interesados en los estudios afroasiáticos.

El día 5 a las 10 h., se celebró solemnemente, con asistencia de autoridades científicas, académicas y del congreso, así como de la ALADAA, la ceremonia de inauguración del mismo en el aula magna de la Universidad de La Habana, en cuya Facultad de Filosofía e Historia se desarrollaron todas las sesiones, y seguidamente comenzaron los trabajos del congreso que fue organizado en cuatro comisiones, a su vez integradas por varias secciones, a los que siguieron sendos debates.

La Comisión I estuvo dedicada a los «Estudios afroasiáticos en América Latina» e incluía Secciones sobre Historia de Asia y Africa, Etnografía, Cultura, Religión, Lingüística, Sociedad, Arqueología, Filosofía y Pensamiento.

La Comisión II reunió los trabajos sobre «Asia y Africa en la contemporaneidad» estando distribuidos en diversas secciones, como son las de Asia y Africa frente a los problemas del desarrollo: las economías nacionales, y las relaciones económicas internacionales; Asia y Africa frente a los problemas de la soberanía nacional y de la paz: la política interna, y las relaciones políticas internacionales, en sus distintas áreas: Asia, Medio Oriente, Africa del Norte, Africa Subsahariana y el Pacífico. En esta comisión y en la sección correspondiente expuso su comunicación el profesor José U. Martínez Carreras sobre «Nacionalismo y descolonización del Africa española», así como los profesores del CEAMO doctor Armando Entralgo sobre «Relaciones entre América Latina y Africa. Una visión crítica», y doctora M. Claire Pérez Mazarredo sobre «La presencia de España en Africa».

La Comisión III se dedicó a «Asia y Africa en América Latina» con las Secciones de Historia, Antropología, Cultura, Religión, Demografía, Influencia recíproca y Colaboración intercontinental. En esta comisión presentó su comunicación don Luis E. Togados Sánchez sobre «La política exterior española en Extremo Oriente durante el siglo XIX: la inmigración de coolies chinos a Cuba».

La Comisión IV agrupó los trabajos sobre «La enseñanza, la investigación y la información sobre Asia y Africa en América Latina» con secciones dedicadas a la enseñanza: Asia y Africa en la enseñanza superior latinoamericana, donde presentó su ponencia la profesora Julia Moreno García sobre «La enseñanza de la historia de Asia y Africa en la Universidad Complutense de Madrid»; fuentes y documentación, donde presentó su comunicación doña Belén Pozuelo Mascaraque sobre «Fuentes documentales sobre el Pacífico español: las islas Marianas», y la información: la realidad afroasiática en los medios de comunicación de América Latina.

Al mismo tiempo se organizaron y desarrollaron una serie de actividades paralelas, en sesiones especiales, como conferencias y mesas redondas sobre «Ho Chi

Minh: cien años después», «Nehru: su pensamiento anticolonialista», «Namibia», «La colaboración civil de Cuba en Africa», «La cuenca del Pacífico», «Nuevos hallazgos arqueológicos de Cuba y el origen asiático del amerindio», «Una aproximación al neoesclavismo: el siglo XX», y «Los planes de educación internacionalista en la isla de la Juventud».

Por último, el día 7 a las 18 h., tuvo lugar en otra ceremonia solemne, con asistencia de autoridades, la sesión de clausura, en la que se expusieron el informe final y las conclusiones del congreso, a la que siguió la Asamblea General de la ALADAA en la que hicieron sus informes las respectivas delegaciones nacionales, y se acordó la celebración del próximo congreso, dentro de dos años, en Sao Paulo (Brasil).

CONFERENCE ON THE HISTORY AND METHODOLOGY OF INTERNATIONAL RELATIONS

Durante el Congreso Internacional de Ciencias Históricas que tuvo lugar en Bucarest en agosto de 1980, un grupo de historiadores de varios países propusieron la creación de una Comisión de Historia de las Relaciones Internacionales. La iniciativa tuvo un importante eco y en octubre de 1981 se creaba oficialmente en Milán, en el Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Publica, la citada comisión. Tras su aprobación por la Asamblea General del Comité Internacional de Ciencias Históricas, la Comisión de Historia de las Relaciones Internacionales se ha integrado en el comité bajo el *status* de «Comisiones Internas».

Según los estatutos esta comisión «tiene como finalidad el desarrollo del estudio de la historia de las relaciones internacionales mediante encuentros periódicos entre sus miembros, mediante la difusión de informaciones científicas que conciernen a este área de la historia, mediante la publicación de documentos científicos útiles para la investigación histórica de este campo y a través de cualquier actividad que se considere útil para la extensión de los trabajos de esta Comisión» (art. 1). Para cumplir con estos objetivos el bureau de la comisión, presidida por el profesor René Girault, ha organizado diversos congresos y actividades entre las que destacan la I Asamblea General, celebrada en Stuttgart en 1985; el congreso que bajo el título «Europa y la política de potencia (1952-1957)» se celebró en Florencia en 1987, y el Congreso de Historia y Metodología de las Relaciones Internacionales que comentamos en esta crónica.

Una breve reflexión sobre lo que hasta ahora hemos escrito debe conducir al lector, así lo pensamos, a destacar dos hechos: por un lado, el fuerte impulso que se le ha querido dar a la comisión desde su creación, y por lo tanto, a los estudios de historia de las relaciones internacionales; y por otro lado, el decisivo papel que los historiadores y centros de investigaciones italianos han tenido en este corto pero intenso recorrido. Ambos hechos se manifestaron, de nuevo, en la organización del congreso que comentamos.

Celebrado entre los días 20 y 23 de septiembre de 1989, en las ciudades de Spoleto, Trevi y Perugia, y organizado por la Comisión de Historia de las Relaciones Internacionales, con el inestimable y decisivo apoyo de un comité científico integrado por los profesores Fulvio d'Amoja, Ennio di Nolfo, Pietro Pastorelli, Ser-

gio Romano y Brunello Vigezzi, asistimos al mismo cerca de 145 historiadores de todo el mundo. A destacar, sin duda, la invitación personal que se nos hizo a varios historiadores españoles: Víctor Morales Lezcano, Juan Carlos Pereira Castañares, Fernando García Sanz, Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla y Eduardo González Calleja.

El congreso se inició con la intervención del británico Donald Cameron Watt, cuya ponencia se centró en uno de los temas aún conflictivos en nuestro área «Lenguaje, conceptos y realidad en la Historia de las Relaciones Internacionales». Tras su intervención se celebró una mesa redonda en la que presentaron sus trabajos los profesores E. di Nolfo (Italia), A. Parker (Gran Bretaña), J. C. Pereira (España), O. Riste (Noruega), R. Girault (Francia) y B. J. Wendt (RFA), sobre el tema «Pasado y presente en la Historia de las Relaciones Internacionales en la Europa Occidental». En esta sesión cada ponente, además de exponer la situación en la que se encontraban los estudios de nuestra materia en cada uno de sus países, se destacaron algunas ideas que posteriormente fueron objeto de discusión continua en el resto de las sesiones.

Se puso reiteradamente de manifiesto los problemas metodológicos a los que aún nos tenemos que enfrentar los historiadores de las relaciones internacionales que aún nos preguntamos ¿qué es la historia de las relaciones internacionales?, ¿dónde se establece el límite entre política e historia? ¿cuál es la relación entre teoría e historia de las relaciones internacionales? Las diferencias entre las diversas historiografías son evidentes y aún son más patentes si se analiza el lugar que ocupa esta disciplina en las enseñanzas universitarias. No obstante, se señaló también el creciente interés entre estudiantes e historiadores por esta materia como una realidad indiscutible, especialmente por la importancia que estaban adquiriendo los estudios sobre el siglo XX en general y por el periodo de la «guerra fría» en particular.

La segunda sesión estuvo centrada en dos temas. En primer lugar, la situación en la que se encontraban estos estudios en otras historiografías, en cuya discusión participaron los profesores Cervo (Brasil), Maruskin (URSS), Edwards (Australia), Hosoya (Japón), Mastny (EE.UU), Nafaa (Egipto), Rapoport (Argentina), Savard (Canadá) y Ueta (Japón). En la sesión de tarde se abordó el tema de «La Historia de las Relaciones Internacionales y otras ciencias sociales», en la que participaron nueve ponentes, destacando las intervenciones de los profesores Fulvio d'Amoja «¿Es válida una teoría de la razón de Estado? La complejidad del proceso interpretación/explicación en la actual realidad del mundo contemporáneo», Brunello Vigezzi: «La confrontación entre Teoría e Historia de las Relaciones Internacionales: dos monólogos, un diálogo y una historia por escribir» y Víctor Morales Lezcano: «Entre politología e historia. España de pequeña potencia a potencia media (1890 s-1980 s)».

La tercera sesión se ocupó de estudiar «Las relaciones entre Historia y Economía en las Relaciones Internacionales», en la que participaron cinco ponentes, y, en una mesa redonda, el tema «Estado y nación: perspectivas históricas desde la Segunda Guerra Mundial», en la que participaron S. Romano (Milán), R. Kaplanov (Moscú), K. Robbins (Glasgow), D. V. Segre (Haifa) y H. Schulze (Berlín). Entre una y otra sesión se contaba con la presencia de J. B. Duroselle, discípulo y colaborador de Pierre Renouvin, autor del mejor conjunto de obras que sobre Historia de las Relaciones Internacionales se ha escrito hasta el momento y figura ya

mitológica en nuestra disciplina. A pesar de que no pudo desplazarse a Italia si envió su ponencia «La Historia de las Relaciones Internacionales vista por un historiador».

Con el trabajo de Duroselle se avivó aún más el debate y la reflexión. En él comienza con dos afirmaciones: «Yo no creo que la historia se pueda dividir» y «No hay dogmas en historia, pero sí postulados». Partiendo de estos dos principios discute el origen y significado de los términos «historia diplomática» e «historia de las relaciones internacionales», para pasar a estudiar con detalle los factores globales y específicos que integran nuestra especialidad. Unas reflexiones que concluyen advirtiendo, en una «conclusión práctica», que los historiadores de las relaciones internacionales debemos tomar conciencia que somos «mucho más que una escuela», somos «un movimiento dinámico, en el que los integrantes son libres», pues ello permitirá el rechazo del dogmatismo, del sectarismo y de los obstáculos a la libertad de pensamiento.

La última sesión se dedicó a analizar dos de las cuestiones que más recientemente se han incorporado a nuestra disciplina. Por un lado, «Geografía Humana e Historia de las Relaciones Internacionales», en cuya discusión intervinieron cuatro ponentes, y «Las imágenes en la Historia de las Relaciones Internacionales», en la que participaron cinco ponentes, integrándose las comunicaciones de Fernando García «L'immagine spagnola del concerto europeo di potenza»; Lorenzo Delgado «La proyección cultural española hacia América Latina: imagen y estrategias de actuación durante la Segunda Guerra Mundial» y Eduardo González «La imagen de América en el fascismo español: Hispanidad y acción exterior de Falange Española de las JONS».

¿Cuáles pueden ser las principales conclusiones que se pueden extraer de este encuentro? Creemos, en primer lugar, que hay que destacar el creciente interés que en la historiografía mundial y especialmente en la europea, se observa por la Historia de las Relaciones Internacionales, como se puso reiteradamente de manifiesto en todas las sesiones del Congreso. Por otro lado, es importante señalar el consenso general que se manifestó por la necesidad de incrementar los contactos entre todos los especialistas e incluso por crear algún órgano de difusión general. Aún reconociendo estas realidades, la mayor parte de los asistentes estuvieron de acuerdo en que nuestra disciplina es una materia abierta. «en construcción» diríamos nosotros, como se puso de manifiesto en aspectos tales como las dificultades para encontrar una definición precisa para la «Historia de las relaciones internacionales» o la distinción entre ésta y la que ya creíamos fenecida «historia diplomática»; asimismo, la polémica metodológica entre historiadores y politólogos parece ser común en muchos Estados; el replanteamiento de ciertas cuestiones que creíamos resueltas se ha convertido en una acuciante realidad para todos los historiadores en este campo; por último, la necesidad de afrontar el estudio de la realidad internacional del pasado desde una perspectiva interdisciplinaria parece un reto y una necesidad indiscutibles.

A pesar de estas luces y sombras en la historiografía de las relaciones internacionales, los historiadores españoles que asistimos al congreso volvimos satisfechos por varias razones. Primero, porque era la primera vez que la historiografía de las relaciones internacionales española estaba representada de una forma amplia y equilibrada con la de otros Estados europeos en una reunión de esta índole. A su vez, porque el interés que se mostró por la historiografía española en esta

materia, rompió la tradicional imagen de una historia española nacionalista, excesivamente inclinada por temas económicos y en gran parte aislada del contexto europeo, lo que explica principalmente su desconocimiento más allá de los Pirineos. En tercer lugar, pudimos comprobar que las mismas preguntas y dificultades en nuestra labor diaria con que nos encontramos los historiadores españoles, se las hacen y encuentran una gran parte de nuestros colegas extranjeros que cuentan con más tradición y apoyo que el existente en España, lo que nos indica que a pesar de nuestra tardía incorporación hemos avanzado mucho más rápido que en otras situaciones similares. Por último, parece también evidente que la historiografía española dedicada al estudio de las relaciones internacionales debe, en la situación actual en la que nos encontramos, dar un paso firme, avanzar un escalón más superando o complementando los estudios de carácter bilateral o excesivamente inclinados al análisis político, con la reflexión reposada y en común sobre la teoría, la metodología y la investigación sobre Historia de las Relaciones Internacionales.

JUAN CARLOS PEREIRA y FERNANDO GARCÍA SANZ

CONGRESO INTERNACIONAL: REPERCUSIONES DE LA REVOLUCION FRANCESA EN ESPAÑA

Este congreso se ha sumado a los actos de conmemoración del Bicentenario de la Revolución francesa, celebrados en la mayor parte de los países del mundo. Las instituciones españolas no queriendo quedar al margen de dicho aniversario, durante 1988 y 1989, organizaron diversos congresos, coloquios, seminarios, etcétera. Madrid ha sido uno de los focos de mayor actividad de dichos actos y, entre ellos, destacamos el congreso de que es objeto esta reseña.

Organizado por los Departamentos de Historia Contemporánea y Moderna —especialmente por el profesor Emilio de Diego García, secretario y «alma mater» del Congreso— de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, con la colaboración del Rectorado de dicha Universidad, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Madrid, Casa de Velázquez, Biblioteca Nacional y Museo del Ejército, se desarrolló entre el 27 y el 30 de noviembre pasado, escogiéndose estas fechas con la intención de que sirviera de clausura a los actos verificados sobre el Bicentenario.

Los responsables estructuraron las jornadas del congreso en las siguientes sesiones: 1.ª «La historiografía española y la Revolución francesa»; 2.ª «La Revolución francesa y España: aspectos generales»; 3.ª «La Revolución francesa y España: aspectos regionales»; 4.ª «La Revolución francesa y España: aspectos militares»; 5.ª «La Iglesia española y la Revolución francesa», y 6.ª «El pueblo español ante la Revolución francesa». El primer acto del congreso (mañana del 27 de noviembre) contó con la conferencia inaugural del profesor Artola, donde se hizo una revisión de las bases ideológicas de la Revolución. A continuación se proyectó la película *Danton*, de Wadja. Transcurrió en la Fonoteca de la Biblioteca Nacional, destacándose la multitudinaria asistencia de universitarios.

Ese mismo día, por la tarde, y ya en el salón de grados de la Facultad de Geo-

grafía e Historia, el decano, profesor Estébanez; el director de la Casa de Velázquez, don J. Pérez, y el director del Departamento de Historia Moderna, profesor Enciso, inauguraron tanto el congreso como la exposición: «Imágenes de la Revolución francesa», a la que nos referiremos posteriormente.

1.^a *La historiografía y la Revolución francesa*

En esta sesión, bajo la presidencia del profesor emérito don José M.^a Jover Zamora (UCM), se revisó la historiografía española existente sobre la Revolución francesa. Analizándola desde una perspectiva general, hay que destacar las intervenciones de M.^a Victoria López-Cordón, Emilio de Diego García y Alicia Langa Laorga (UCM). El resto de las ponencias se centraron en la prensa, resaltando las de A. Moliner Prada y G. Gómez Ferrer-Morant. Hay que señalar la novedad aportada por M. Moreno Alonso dando a conocer el descubrimiento de la correspondencia epistolar de Domingo Iriarte, testigo presencial de los acontecimientos revolucionarios de París que, según el ponente, mejoraría en gran medida nuestra información sobre el proceso revolucionario.

La sesión finalizó con un vino español.

2.^a *La Revolución francesa y España: aspectos generales*

La segunda sesión, celebrada en el salón de grados (el 28 por la mañana) presidida por el profesor emérito don Vicente Palacio Atard (UCM), contó con el interesante trabajo del profesor J. R. Aymes (Universidad de Tours): *Las repercusiones político-ideológicas de la Revolución francesa en España 1788-1795: esbozo de síntesis*, donde se puso de manifiesto su amplio conocimiento y continuado trabajo investigador acerca de la sociedad española y en este caso aplicado a las repercusiones de la Revolución francesa en España. A continuación se desarrollaron una serie de comunicaciones donde cada una de ellas se centraba en un aspecto de la Revolución francesa, y así T. Nava, J. Moreno y J. Oyamburu (UCM) hablaron de *Revolución y contrarrevolución en España: aproximación a sus fuentes*; R. Prieto se refirió a *La influencia de la Revolución francesa en las Cortes de 1789*; J. Molina Cortón (UCM) sobre *El proceso de Luis XVI y la diplomacia española*; A. Hijano Pérez (Universidad Autónoma) sobre *La censura en España durante los años de la Revolución francesa*; J. A. Vicente Sánchez (UCM) con *El Censor: Revolución y Restauración*; C. Eymar (UCM) de *Los Derechos del Hombre en la filosofía social española*; M.^a M. Pastor Blázquez (UCM) de *La lucha contra las ideas revolucionarias de 1789*, comunicación basada en una investigación realizada en archivos barceloneses, donde se analizan las actividades contrarrevolucionarias que intentaron impedir la entrada en España de aquellas ideas provenientes de los sucesos acaecidos en 1789, y más exactamente a partir de 1793. Esta sesión terminó con una original aportación de M.^a Ruiz Trapero (UCM) sobre *El dinero de la Revolución francesa y sus repercusiones en España*.

3.^a *La Revolución francesa y España: aspectos regionales*

Bajo la presidencia de don J. Cepeda Adán, emérito de nuestra Facultad, se desarrolló una interesante sesión ese mismo día por la tarde, con la intervención de destacados especialistas sobre la historia local y regional en España, centrada en el período de la Revolución francesa y sus repercusiones. C. Almuiña Alvarez (Universidad de Valladolid) realizó una excelente síntesis de los trabajos produci-

dos en Castilla y León, área a la que se dirigió también la comunicación de E. Martínez Quintero (Universidad de Salamanca). Otras regiones objeto de estudio durante este periodo son: Cataluña, con las aportaciones de E. Escartín Sánchez (Universidad de Barcelona): *Las primeras noticias de la Revolución francesa en la frontera de Cataluña*; E. Riera (Universidad de Barcelona): *Control y represión de franceses en Cataluña durante la Gran Guerra*. Continuando con el litoral mediterráneo encontramos dos zonas de atracción: Cartagena y Málaga, con las comunicaciones de C. Roda Alcantud: *La crisis del arsenal de Cartagena como precedente del desastre naval de Trafalgar, 1801-1805*, y J. Martínez Mercader: *La situación socio-económica del arsenal de Cartagena entre Trafalgar y el inicio de la Guerra de la Independencia, 1805-1808*; y S. Villas Tinoco: *Las repercusiones iniciales de la Revolución francesa en Málaga y Melilla*, respectivamente; L. Lorente (Universidad de Castilla-La Mancha) con *La coyuntura económica y presión social en la España ocupada. El modelo tributario francés en Toledo (1811-1813)* centrada en Castilla-La Mancha; por su parte, J. de Juana (CU Orense) y J. M. García Bustos y G. P. Crespo López-Urrutia (Universidad de Oviedo) escogieron el Noroeste español para analizar algunas de las repercusiones en Galicia y Asturias.

4.ª *La Revolución francesa y España: aspectos militares*

El marco del congreso se trasladó (sesión del día 29 por la mañana) al Museo del Ejército. Siempre con la presencia de numerosos asistentes, para los que hubo que habilitar una sala contigua, comenzó la sesión bajo la presidencia de don E. Martínez Ruiz (UCM), con la sugerente comunicación del general M. Alonso Baquer (CESEDEN) sobre *La participación del ejército español en el conflicto revolucionario*, relacionándola con la situación actual del ejército español, dando lugar a un acalorado debate entre los ponentes. A continuación intervinieron: J. Cepeda Gómez (UCM), *La crisis del ejército en tiempos de Carlos IV. La quiebra del programa militar de Floridablanca. El ejército español y la Revolución francesa*; D. Herrero Fernández Quesada (UCM): *El Estado Mayor de Godoy y los intentos de reforma del ejército de Carlos IV. La Ordenanza general de 1802*; Ch. J. Esdailey (Universidad de Southampton): *El impacto de la Revolución francesa sobre el ejército español*; M.ª R. Contreras: *Pablo Morillo y las revoluciones hispanoamericanas de comienzos del siglo XIX*; y A. Bullón de Mendoza: *La guerra de La Vendée y las guerras carlistas*. En el transcurso de la sesión, y por gentileza del Museo, se verificó una visita a la sala dedicada a la Guerra de la Independencia, y los asistentes fueron obsequiados con un vino español.

5.ª *La Iglesia española y la Revolución francesa*

La penúltima sesión celebrada en esa misma tarde transcurrió de nuevo en el salón de grados de la Facultad. Presidida por G. Dufour (Universidad de Aix-en-Provence) que nos recordó, con una excelente intervención, *El papel de la Inquisición en la Revolución francesa*. Tras él, F. Ruiz Cortés habló sobre *Voltaire en la prensa eclesiástica española*; S. J. Gutiérrez Álvarez y J. M. Iglesias Gala (UCM) sobre *La resistencia y aceptación de los principios revolucionarios en los ámbitos eclesiásticos*; L. Higuera del Pino (UCM) con *El concepto de la Francia revolucionaria según el clero español de la época*; J. M. Cuenca Toribio (Universidad de Córdoba) sobre *La jerarquía eclesiástica española ante la Revolución francesa*, y concluyó la sesión con la

intervención de F. Sánchez Cobos sobre *La iglesia española napoleónica: ¿Revolución o regalismo?*

6.^a *El pueblo español ante la Revolución francesa*

La sesión de clausura (el jueves 30) estuvo presidida por A. Fernández García. Se inició con la brillante conferencia que pronunció G. Anes sobre la evolución sufrida por la sociedad española a finales del siglo XVIII afectada por los cambios revolucionarios. Entre otras intervenciones destacaron las de E. Ríos (UCM) sobre *Bicentenario de los Derechos del Hombre y el Ciudadano: Antonio Mariño, periodista y político colombiano, primer traductor al español*, y las de P. Jurado Rosell y A. Guijarro Hijas sobre *Los liberales y afrancesados desde la Atalaya de la Mancha*, donde recogen las diferentes reacciones del pueblo español ante la presencia del ejército francés.

Hay que hacer una mención especial a la exposición *Imágenes de la Revolución francesa*, montada con la colaboración desinteresada de los miembros de la Biblioteca de esta Facultad, en la sala de juntas. Una parte de la exposición la constituyó una colección de 60 reproducciones fotográficas a gran tamaño de grabados originales existentes en la Sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional. La temática de los mismos abarcaba cronológicamente desde la Convocatoria de los Estados Generales (1789) hasta el comienzo del Directorio (1795), pasando por escenas tan conocidas como la toma de la Bastilla, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano o el asesinato de Marat ¹.

Más de 100 libros, provenientes de la Biblioteca Nacional (en su mayoría), Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia y aportaciones particulares, agrupados en distintas vitrinas con sus reseñas correspondientes, constituían el grueso de la muestra. Para facilitar la visita de dicha exposición, el profesor De Diego García, secretario del congreso, elaboró un catálogo de los fondos expuestos que contó con más de una docena de apartados, entre los que destacamos los siguientes: «La mujer y la Revolución francesa», «Memorias y testimonios», «Textos políticos», «Grandes acontecimientos», «Aspectos sociales»... La exposición que permaneció abierta paralela a las sesiones del congreso, causó un favorable impacto en todos aquellos que la visitaron.

El congreso fue clausurado con las palabras del director del Departamento de Historia Contemporánea, profesor Ruíz Manjón-Cabeza.

M.^a MONTSERRAT PASTOR y M.^a TERESA SOLANO

¹ Esta colección de grabados ha pasado a formar parte del fondo de la Biblioteca de esta Facultad para su consulta.

II JORNADAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Asociación de Historia Contemporánea

Convocadas por la Comisión Gestora de la Asociación de Historia Contemporánea se han celebrado en el salón de actos de la Biblioteca Nacional en Madrid, los días 25, 26 y 27 de enero de 1990, las II Jornadas de Historia Contemporánea, y también la elección de la Junta Directiva de la Asociación, de acuerdo con los Estatutos de la misma.

Las Jornadas comenzaron el jueves día 25, a las 16,30, con la recepción de los asistentes, a lo que siguió la celebración de la primera sesión a las 18 horas, en la que en primer lugar el profesor R. Villares, en nombre de la Comisión Gestora, hizo la presentación de las Jornadas, y seguidamente el profesor J. P. Fusi, de la Universidad Complutense de Madrid, presentó al profesor Raymond Carr, de la Universidad de Oxford, que pronunció una conferencia sobre «La *Historia de la España Contemporánea* en la obra de R. Carr y la historiografía británica», en la que expuso en primer lugar las influencias historiográficas recibidas por R. Carr y su aproximación y relación con la historia contemporánea española, y en segundo lugar ofreció una panorámica general de los aspectos y cuestiones planteados en la historiografía británica contemporánea, así como las tendencias historiográficas actuales, señalando el interés creciente hacia la política exterior, las biografías, los movimientos obreros y la dinámica social.

El viernes día 26, a las 10 horas, tuvo lugar la segunda sesión comenzando con la presentación que el profesor R. Villares, de la Universidad de Santiago de Compostela, hizo del profesor J. J. Carreras, de la Universidad de Zaragoza, que habló sobre «La historiografía alemana», ofreciendo una perspectiva general de la misma, en la época contemporánea, con las nuevas aportaciones historiográficas y el interés y la importancia de la historia social. Seguidamente el profesor P. Ruiz Torres, de la Universidad de Valencia, presentó a la conferenciante profesora Miriam H. Pereira, del ISCTE de Lisboa, que trató sobre «La historiografía portuguesa», destacando su evolución, cronológica y temática, en el siglo XX, paralela a la evolución del país, y señalando las influencias en la historiografía contemporánea portuguesa, y las líneas de investigación más recientes, centradas en las instituciones liberales, el capitalismo y los movimientos obreros.

El mismo día 26, a las 17 horas, se celebró la tercera sesión, que comenzó con unas palabras del profesor M. Artola, de la Universidad Autónoma de Madrid, presentando al profesor René Remond, de la Universidad de París-X-Nanterre, que habló sobre «La historiografía francesa», haciendo una exposición general de esta historiografía en la edad contemporánea, para destacar, en el orden cronológico, el creciente interés hacia la historia del siglo XX, la historia inmediata o historia del tiempo presente, desde la Segunda Guerra Mundial; en el orden metodológico, las cuestiones estructurales sobre «larga y corta duración»; y en el orden temático, la importancia de la historia política, o de las instituciones, así como la relación de la historia contemporánea con otras disciplinas como la geografía, la historia política, social y económica. Seguidamente los profesores L. Romero Tobar, de la Universidad de Zaragoza, y J. P. Fusi, director de la Biblioteca Nacional, presentaron la obra «Catálogo colectivo del Patrimonio Bibliográfico español. Siglo XIX», de la

que explicaron, con otros colaboradores, su proceso de preparación y elaboración, así como el estado actual de la publicación.

Finalmente, el sábado día 27, a partir de las 11 horas, se celebró la Asamblea General de la Asociación. En primer lugar, el profesor M. Baldo Lacomba, de la Universidad de Valencia, en nombre de la Comisión Gestora, hizo un informe sobre las gestiones y actividades de la misma desde la reunión anterior celebrada en Valencia, en octubre de 1988, hasta la Asamblea actual, e hizo pública la composición de la única candidatura presentada a la elección de Junta Directiva. También la profesora T. Carnero Arbat, de la Universidad de Valencia, expuso un informe económico de la Comisión Gestora.

Seguidamente, el profesor M. Artola, propuesto como presidente de la candidatura citada, hizo una exposición del programa de la misma, en el que destaca, entre otros aspectos, la elaboración de información por ordenador, la prevista celebración de reuniones, asambleas y congresos de Historia Contemporánea, y la publicación de un boletín y de una revista por la asociación. Realizada la votación, se obtuvo el siguiente resultado: 100 votos a favor de la candidatura propuesta, y ocho votos en blanco, con lo que tal candidatura fue proclamada Junta Directiva de la Asociación, estando integrada por:

Presidente, profesor Miguel Artola; Vicepresidentes, profesores Juan Pablo Fusi y Ramón Villares; secretaria, profesora María Jesús Matilla; tesorera, profesora Teresa Carnero; vocales, profesores Francesc Bonamusa, Carlos Forcadell, Manuel González de Molina y Antonio Rodríguez de las Heras.

Por último se celebró un debate sobre las actividades previstas de la Asociación, y entre otras cosas se acordó elevar la cuota anual de los asociados. A su término quedaron clausuradas estas Jornadas de la Asociación de Historia Contemporánea.

III COLLOQUE INTERNACIONAL: L'UNIVERSITE EN ESPAGNE ET EN AMERIQUE LATINE (REALITES INSTITUTIONNELLES ET SOCIOLOGIQUES. Tours, 12-14 janvier 1990).

Un año más el Centre Interuniversitaire de Recherche sur l'Education dans le Monde Ibérique et Ibéro-Américain ha reunido en la ciudad de Tours a un elevado número de investigadores sobre la historia de la educación en el ámbito hispano. En esta ocasión el eje de los trabajos lo constituía el mundo universitario, tema que tendrá continuación en un segundo acto, similar, en 1992.

Por unos días, la Universidad François Rabelais volvió a escuchar los ecos de muchas voces que, en castellano, ponían de manifiesto los principales caracteres de nuestras universidades. Como viene siendo habitual, entre esas voces se encontraban las de varios profesores de la Facultad de Ciencias de la Información y de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, junto a otros colegas de Salamanca, Valladolid, Valencia, Zaragoza..., al lado de hispanistas como el profesor A. Gallego, de la Universidad de Toulouse, de F. del Pech (París), P. Berchenko (Aix), J. P. Castellani (Tours)..., E. Masferrer (México), W. Kapsoli (Lima), D. Soto Arango (Bogotá), O. Zuloaga (Medellín)..., y, cómo no, los entu-

siastas promotores del Congreso y destacados hispanistas: J. R. Aymés, E. M. Fell y J. L. Guereña.

Con una interesante conferencia del profesor J. M. Pelorson (U. Poitiers) se abrieron las sesiones que, a lo largo de las jornadas previstas, sirvieron para repasar aspectos institucionales, sociología de los componentes universitarios, aspectos jurídicos, intercambio y cooperación, papel de la Universidad en la sociedad, etc.

No podemos, por razones de espacio, referirnos aquí a las más de cincuenta comunicaciones presentadas, pero sí haremos mención de aquéllas relacionadas directamente con la Universidad Complutense. En este apartado cabe mencionar los trabajos de la profesora A. del Valle López: *Función de la Universidad Central en el siglo XIX: la formación de una élite rectora*, y del profesor E. de Diego García (miembro de honor del CIREMLA): *La Universidad Complutense, 1960-1985*, que tuvieron excelente acogida.

Sabiendo del atractivo que ejerce la historia de la educación en diversos miembros de nuestro Departamento, esperamos una mayor participación de los mismos en el próximo Congreso que anunciamos al principio.

MARÍA TERESA SOLANO

MESA REDONDA SOBRE K. NKURUMAH Y CH. ANTA DIOP

El Colegio Mayor Universitario «Nuestra Señora de África» ha organizado la celebración, los días 27 y 28 de febrero de 1990, de una mesa redonda sobre «Kwame Nkrumah y Cheikh Anta Diop: el combate para la dignidad y la unidad de África». K. Nkrumah y Anta Diop son dos destacadas personalidades, intelectuales y políticas del África actual que dedicaron su vida a una constante lucha por la independencia y la unidad de África.

Kwame Nkrumah, de Ghana, vivió entre 1909 y 1972 y era Doctor en Ciencias Económicas y Sociología, ocupando la jefatura del Gobierno y la presidencia de su país, el primero en alcanzar la independencia en África subsahariana durante el proceso de descolonización, entre 1957 y 1966 en que fue derrocado por un golpe militar inspirado por Occidente, que le hizo refugiarse en Guinea-Conakry, donde murió. Su ideología se basaba en el anticolonialismo, el panafricanismo y el socialismo africano de inspiración marxista, así como en la denuncia del neocolonialismo. Sus objetivos fueron la independencia total de África y la unidad del continente por la creación de los Estados Unidos de África. Entre sus obras destacan: *I speak of freedom, Africa must unite, Consciencism, Neocolonialism the last stage of imperialism, y Class struggle in Africa*.

Cheikh Anta Diop, de Senegal, vivió entre 1923 y 1986, y era doctor en Filosofía y Lingüística, así como renombrado egiptólogo, desempeñando los cargos de profesor y director del Instituto Fundamental del África negra de Dakar, y la jefatura del partido senegalés de oposición Rassemblement National Democratique. Su ideología era el panafricanismo de inspiración marxista, fundamentalmente anti-imperialista, y la fe en la historia del África precolonial. Sus objetivos eran la rehabilitación de la historia del África negra, y la creación de un Estado federal del

Africa negra. Entre sus obras destacan: *Nations nègres et culture*, *L'unité culturelle du monde noir*, *L'Afrique noire précoloniale* y *Antériorité des civilisations nègres*.

La primera sesión, el martes día 27, estuvo dedicada al «Pensamiento y obra de Kwame Nkrumah: una vida al servicio de Africa», que fue inaugurada por el director del Colegio Mayor profesor doctor Olegario Negrín, que destacó el interés y la importancia de esta mesa redonda organizada para tratar y dar conocimiento de las dos destacadas personalidades africanas estudiadas, tanto por su categoría intelectual como por su acción política, expresión de la actualidad del Africa negra que hace treinta años alcanzó la independencia, lo que constituye uno de los hechos históricos más decisivos del siglo XX. Seguidamente se expusieron las comunicaciones de Mbuyi Kabunda: «K. Nkrumah: biografía, bibliografía, fuerza y debilidad», José U. Martínez Carreras: «Nkrumah y el concepto de la unidad africana», Denis Ndempaawai: «Perfil del hombre en el consciencismo de Nkrumah», y de Louis L. Adekitan: «La libertad en la concepción de Nkrumah».

La segunda sesión, el miércoles día 28, se dedicó al «Pensamiento y obra de Cheikh Anta Diop: el honor de pensar, el gigante del saber», en la que hablaron Dionisio Segura Gómez sobre «Cheikh Anta Diop: presentación bio-bibliográfica», Carlos González Echegaray: «El pensamiento de Cheikh Anta Diop», Zola Ni-Vunda: «La religión y la magia frente al desarrollo», y Mbuyi Kabunda sobre «Cheikh Anta Diop y el combate para la unidad del Africa negra».

Al término de cada sesión se celebraron sendos y animados coloquios.