

Sumario

	Pág.
<i>Presentación: I Jornadas de Historiografía. Homenaje a los profesores Jover Zamora y Palacio Atard</i>	9
<i>El estilo de dos historiadores</i> , por José Cepeda Adán	11
<i>Los supuestos del contemporaneísmo en la historiografía de posguerra</i> , por Vicente Cacho Viu	17
<i>La obra y la personalidad de don José M.^a Jover Zamora</i> , por M. ^a Victoria López-Cordón	29
<i>La «historia social» en la investigación de José M.^a Jover Zamora</i> , por José Sánchez Jiménez	41
<i>El profesor José M.^a Jover y la historia del siglo XIX</i> , por M. ^a Teresa Menchén Barrios	47
<i>José M.^a Jover y la historia de las relaciones internacionales en las últimas décadas del siglo XIX y de las primeras del XX</i> , por Rosario de la Torre del Río	53
<i>La obra y la personalidad de don Vicente Palacio Atard</i> , por Antonio Fernández García	59
<i>La historia vasca en la investigación dirigida por el profesor Palacio Atard</i> , por Estibaliz Ruiz de Azúa y Martínez de Ezquerecocha	77
<i>Palacio Atard y los estudios sobre la guerra civil española</i> , por Secundino José Gutiérrez Alvarez	85
<i>El profesor Palacio Atard y la historia de Madrid</i> , por Manuel Espadas Burgos	103
<i>La historiografía contemporánea actual</i> , por Carlos Seco Serrano	109
 Antología de textos del profesor José M. ^a Jover Zamora:	
Castilla y la política mundial de Carlos V	125
Saavedra Fajardo en la polémica hispano-francesa de 1635	135
El papel de la nobleza en la sociedad isabelina	147
Sobre las guerras civiles del Ochocientos: reflexiones de un historiador	157
Nacionalismo liberal y política exterior	173
Realidad y mito del 73	183
Gibraltar, 1898	189
 Relación de publicaciones de don José M. ^a Jover Zamora	 197

Antología de textos del profesor Vicente Palacio Atard:

La Historia como disciplina científica	203
Estudios sobre el siglo XVIII	211
El trinomio España-Europa-América	243
El siglo XIX español	251
La Segunda República y la Guerra Civil	263
Relación de publicaciones de don Vicente Palacio Atard	281

.....