

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

El nuevo curso se inició con la organización de un **Seminario Internacional Complutense**, coordinado por el profesor **Juan Carlos Pereira**. Este Seminario se llevó a cabo bajo el título: «**Una perspectiva comparada de los procesos de transición en España, Portugal y en los países de Visegrado: el camino hacia Europa**» y se desarrolló durante los días 15 y 16 de noviembre de 2001.

En su organización colaboraron el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y las Embajadas de Polonia, Hungría, República Checa y Eslovaquia. Con gran asistencia de alumnos y especialistas, contamos con la presencia, como ponentes españoles y extranjeros, de algunos de los principales expertos en la materia. La conferencia inaugural la impartió uno de los protagonistas de la transición española, D. Fernando Álvarez de Miranda, y las palabras de clausura fueron pronunciadas por los cuatro embajadores de los Estados también protagonistas en este encuentro. Un resumen de las intervenciones y de las conclusiones de este Seminario Internacional se pueden encontrar en este mismo número de la revista, escrito por el Profesor Guillermo Pérez.

El 17 de diciembre de 2001 el Departamento organizó una Conferencia bajo el título «**Los orígenes del copyright. Privilegio de librería y propiedad literaria en el siglo XVIII: Diderot y Condorcet**», que impartió el profesor **Roger Chartier**, de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París.

Entre los días 18 y 19 de enero de 2002, el Seminario de Fuentes Orales, la Fundación Cultural Santa Teresa de Ávila y el Departamento, organizaron un **Seminario Teórico y Metodológico** bajo el título «**Métodos y experiencias de la Historia Oral**», que contó, entre otros, con la participación de dos profesores del Departamento, la **Dra. Hernández Sandoica** y el **Dr. Borrás**. A este Seminario acudieron un elevado número de asistentes procedentes de toda España.

El Departamento colaboró en el mes de marzo con la Casa de Velázquez y el Instituto Francés de Madrid, en la organización de una Mesa Redonda sobre «**La memoria social de la Guerra Civil**», en la que participaron **Santiago Carrillo, Eduardo Haro Tecglen, Henry Rousso, Walther L. Bernecker y Alberto Reig**.

Durante el mes de abril el Departamento organizó dos conferencias para todos los alumnos de la Facultad. La primera la impartió el profesor **Eusebio Mujal-León**, de la Universidad de Georgetown, bajo el título «**América Latina, nexo de unión y terreno de fricción en las relaciones hispano-norteamericanas**» y en la segunda el profesor **James D. Fernández**, del King Juan Carlos I of Spain Center de la Universidad de Nueva York, habló de «**La cultura hispana y el hispanismo en Estados Unidos a principios del siglo XX**».

En el mes de mayo el profesor **Jorge Ramón Enrique Saborido**, de las Universidades argentinas de Buenos Aires y Nacional de la Pampa, pronunció una conferencia titulada «**Una visión de la crisis argentina**».

Durante la primera semana de septiembre de 2002, varios profesores del Departamento tuvieron una presencia muy activa en los Cursos de Verano que cada año organiza la Universidad Complutense en El Escorial. En primer lugar, la profesora **Elena Hernández Sandoica** fue la Directora del curso «**La renovación de la historiografía, historia política e historia cultural**», cuya Secretaría la ejerció la profesora **Alicia Langa Laorga**. En el curso presentaron sus ponencias los profesores **Juan José Carreras, Julio Aróstegui, Carlos Forcadell, Luis Castells, Manuel Pérez, Pedro Ruiz Torres, Justo Beramendi, Antonio Morales, Jordi Casassas, Javier Ugarte, Octavio Ruiz Manjón y Juan Pabo Fusi**, que pronunció la conferencia de clausura. La gran asistencia de alumnos, becarios y oyentes confirmó no sólo la importancia del tema, sino también el alto nivel de los debates que se desarrollaron a lo largo de los cinco días de duración entre los ponentes y los asistentes.

En segundo lugar, el profesor **Juan Carlos Pereira**, dirigió junto con **D. Fernando Álvarez de Miranda**, Ex-Presidente del Congreso de los Diputados y Presidente Honorario del Consejo Federal Español del Movimiento

Europeo, el curso titulado «**1977: la democracia llega a España. Elecciones y Transición**». El curso se celebró para conmemorar los 25 años de las primeras elecciones democráticas desde 1936 y para impulsar un nuevo debate sobre la Transición española, una vez que esta etapa política se ha convertido ya en un tema histórico. En el curso, patrocinado por la Fundación Instituto de Estudios de la Transición Española de la Universidad SEK-Segovia, participaron algunos de los grandes protagonistas de la transición, junto con especialistas del período: **Íñigo Cavero, Fernando Suárez González, Alfonso Guerra, Antón Cañellas, Miguel Ángel Aguilar, Rafael Calvo Ortega, Santiago Carrillo, Julián Ariza, Walter Haubrich, Luis Palacios y Antonio Moreno**. Gran parte de las intervenciones tuvieron un amplio eco en los medios de comunicación.

Por otro lado, durante este curso los profesores del Departamento hemos seguido colaborando intensamente con el Programa Sócrates de la Unión Europea, así como con los Programas de la Agencia Española de Cooperación Internacional, visitando nuestro Departamento alumnos y profesores de varias universidades latinoamericanas. Durante dos semanas también visitó de nuevo el Departamento el profesor **Peter Szárz**, de la Universidad de Bratislava, en el marco del convenio de colaboración entre esta universidad y la Universidad Complutense.

No podemos terminar sin hacer referencia a algunos temas que afectan a varios profesores del Departamento de forma particular.

En primer lugar, en el mes de mayo el profesor **José U. Martínez Carreras** impartió su última clase a los alumnos de la Facultad; con este motivo sus compañeros decidimos que recordara este momento en una agradable comida y con la entrega de un regalo. El Rector de la Universidad Complutense nombró al profesor **Juan Pablo Fusi**, Director Académico del Instituto Universitario Ortega y Gasset de Madrid, cargo que compatibiliza con sus actividades docentes. En la última Asamblea de la Asociación de Historia Contemporánea, celebrada en Zaragoza en septiembre de 2002, cesó en el cargo de Secretario de la misma el profesor **José Sánchez Jiménez**, tras varios años de eficaz labor, y fue elegido para el mismo cargo el profesor **Jesús Antonio Martínez Martín**. Por último, el profesor **Juan Carlos Pereira**, ha sido nombrado Profesor Investigador del Instituto Complutense de Estudios Internacionales.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y PUBLICACIONES

La **Gaceta Complutense**, órgano de prensa de la Universidad Complutense, publicó en su número 77, correspondiente a diciembre de 2001, un amplio artículo dedicado a la labor desarrollada por el Departamento en el campo de la investigación. A través de una entrevista al Director del Departamento y con la información obtenida por la autora del trabajo, creemos que quedó bien patente el papel central de los profesores del Departamento en algunas líneas de investigación en Historia Contemporánea.

El número de proyectos de investigación incorporados al Departamento se ha ampliado con la concesión por parte del Ministerio de Ciencia y Tecnología al profesor **Juan Carlos Pereira** del que lleva por título: «**La transición y consolidación democrática en España y la formulación del modelo de política exterior democrática**», por un período de tres años.

Un nuevo becario pre-doctoral se ha integrado en el Departamento, José Antonio Montero Jiménez, Becario de la UCM, que trabaja con el profesor **Antonio Niño**.

Tras la finalización del curso, 18 alumnos han obtenido el Diploma de Estudios Avanzados, con lo que terminan así sus estudios de Tercer Ciclo, lo que les permite iniciar sus Tesis Doctorales. Se ha producido un importante incremento en este apartado en relación con el curso pasado.

Por último, la **Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales**, cuya sede se encuentra en el Departamento, acaba de publicar el libro «**Cincuentenario de la Declaración Schuman. El impulso de la idea de Europa y el proceso de integración**».

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE TERCER CICLO

— Junio 2002

Las relaciones entre España y Corea durante la Guerra fría (1945-1950). Presentado por Hae Sung Choe. Dirigido por D. Juan Carlos Pereira Castañares.

La guerra de Cuba de 1895-1898 a través de la prensa británica. Presentado por Pablo Girón Miranda. Dirigido por D.^a Rosario de la Torre del Río.

El problema de la vivienda en Madrid, 1960-1990. Presentado por Abraham Jesús Fernández López. Dirigido por D. Luis Enrique Otero Carvajal.

Brigadas internacionales: compromiso y memoria. Presentado por Carlos Cabrero Fernández. Dirigido por D. Julio Aróstegui Sánchez.

La interferencia cubana en la relación España-EE.UU. Presentado por Ana del Hoyo Barbolla. Dirigido por D. Juan Pablo Fusi Aizpurúa.

Ejércitos libres en la Segunda Guerra Mundial. Presentado por Jorge Pedraza Rojo. Dirigido por D. José Luis Martínez Sanz.

— Septiembre 2002

Historia del tebeo español: ideología político-social en la década de los cuarenta. Presentado por José Luis Miranda Martínez. Dirigido por D. Juan Pablo Fusi Aizpurúa.

Centro de estudio de motores de aviación —CEMA— (sección de motores de aviación de CETME). Introducción al estudio de la industria española de motores de aviación durante el primer franquismo. Presentado por Miguel Ángel Martínez Sevilla. Dirigido por D. Luis Enrique Otero Carvajal.

La paz forzada: participación española en la intervención internacional en Bosnia y Herzegovina (1991-1996). Presentado por Diego Checa Hidalgo. Dirigido por D. Emilio de Diego García.

La Hispano Aviación S.A. Presentado por Teodoro José Higuero Pascual. Dirigido por D. José Luis Martínez Sanz.

El debate sobre la OTAN en la política española durante la transición, 1979-1982. Presentado por Ángel Luis Linares Seirullo. Dirigido por D. Juan Carlos Pereira Castañares.

Condiciones de trabajo y conflictividad laboral en la compañía metropolitana de Madrid durante el franquismo (1958-1970). Presentado por Armando Ojanguren Flores. Dirigido por D.^a Gloria Nielfa Cristóbal.

La cárcel de mujeres de Ventas (1939-1941): historia de una prisión franquista. Presentado por Fernando Hernández Holgado. Dirigido por D.^a Gloria Nielfa Cristóbal.

El pop y el rock en España, 1959-1985. Presentado por Jesús Alegre López. Dirigido por D. Luis Enrique Otero Carvajal.

El cardenal Vicente Enrique y Tarancón y la nación católica durante la Transición (1975-1981). Presentado por Romina de Carli. Dirigido por D. Antonio Niño Rodríguez.

Evolución del feminismo español y sus relaciones con el poder, 1975-2000. Presentado por Verónica Navarro Valero. Dirigido por D.^a Esperanza Yllán Calderón.

Crisis agrícola y pecuaria en la Galicia de finales del s. XIX. Presentado por Enrique Quesada Novas. Dirigido por D. Ramón Villares Paz.

Política ferroviaria en España: desde Primo de Rivera a la guerra civil. Presentado por Luis Antonio Lopes dos Santos. Dirigido por D.^a Alicia Langa Laorga.

Política de seguridad en España y en Polonia en la transición hacia la democracia: análisis comparado. Presentado por Beata Wojna. Dirigido por D. Juan Carlos Pereira Castañares.

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN EL CURSO 2001-2002

DENÍ RAMÍREZ LOSADA: *La implantación de la nación en la conciencia: el caso de México*.

Director: Manuel Gutiérrez Estévez.

Leída: 22 de noviembre de 2001.

El tema fundamental de la tesis es la construcción social del amor a la patria en México ya que la fuerza de conceptos tan abstractos como nación, nacionalismo e identidad nacional viene dada no sólo por su capacidad para generar un sentido de autoafirmación en los individuos, sino por el poder de las emociones que se originan a raíz del sentimiento de pertenencia a una comunidad. Sentimiento que tiene su expresión en el amor a lo propio, en el amor a la patria. Por tanto, el amor a la patria es el engranaje que da fuerza y continuidad a la nación, el nacionalismo y la identidad nacional. Por lo mismo, este estudio sobre la nación se inserta, necesariamente, tanto en el campo de la antropología de las emociones o sentimientos como en el campo de la historia de las mentalidades.

Si bien el trabajo se centra en México, la investigación se inicia con un recorrido por diversas voces latinoamericanas con el fin de desentrañar más las similitudes que las diferencias en el largo camino de la construcción de la nación en América Latina, pues un eje articulador recorre a las naciones latinoamericanas de tradición hispánica: construir una nación diferente a partir de una misma nacionalidad.

Ahora bien, para que los Estados nacionales se consoliden y perpetúen, necesitan elaborar toda una mitología y simbología que les ayude a encumbrar su idea de nación. Como ello no es ajeno al Estado mexicano, analicé parte de la simbología utilizada por el Estado para construir y fortalecer la identidad nacional. Pero no sólo la simbología nacionalista garantiza la continuidad de la nación. Es sabido, también, que la enseñanza en general, y la de la historia patria en particular, juegan un papel fundamental en los procesos de construcción de la identidad nacional. Por eso, hice un recorrido histórico desde el siglo XIX hasta nuestros días con el fin de mostrar que la elaboración, enseñanza y difusión de la historia nacional, no menos sacralizada, es uno de los infinitos recursos que emplea el Estado mexicano para unificar y reforzar el sentimiento de pertenencia a la nación y fortalecer la lealtad de sus ciudadanos.

Además se analizaron las diversas entonaciones de la conciencia nacional. Para ello se utilizaron tanto entonaciones políticas e ideológicas, como entonaciones individuales. Los testimonios de personas comunes y corrientes ayudaron a comprender mejor cómo reproducen su sentimiento nacional y su amor a la patria en sus vidas cotidianas. Para finalizar, en el último capítulo, más que tratar de entender lo que significaba la nación para los actores sociales, intenté esclarecer lo que justifica sobremanera la pertenencia a una nación: el amor a la patria.

ANA MARTÍNEZ RUS: *La política del libro durante la Segunda República: socialización de la lectura.*

Director: Jesús Antonio Martínez Martín.

Leída: 17 de diciembre de 2001.

En este trabajo de investigación hemos analizado las acciones oficiales y las iniciativas particulares que contribuyeron a la difusión del libro y a la socialización de la lectura en los años treinta. El régimen de libertades y el sistema democrático facilitaron la divulgación del libro y la promoción de

la lectura pública en la sociedad española con todo tipo de obras y el establecimiento de bibliotecas abiertas a todos los ciudadanos. Con la II República se superó el concepto restringido de biblioteca popular por el de biblioteca pública y gratuita. El Patronato de Misiones Pedagógicas distribuyó más de cinco mil colecciones en las escuelas de pueblos y ciudades a disposición de todos los vecinos. La Junta de Intercambio y Adquisición de Libros, máximo organismo en materia bibliotecaria, también instaló numerosas bibliotecas públicas municipales en localidades agrarias. Por otra parte la política bibliotecaria impulsó la industria editorial y el comercio del libro del país. De hecho durante el período republicano crecieron las editoriales, muchas constituidas en sociedades anónimas, y aumentaron las librerías en toda la geografía española. Además el ambiente institucional proclive al libro y a la extensión de la cultura impulsó a editores y libreros a desarrollar actividades como las Ferias del Libro de Madrid (1933-1936) que sacaron el libro a la calle, y los camiones librería de la Agrupación de Editores que acercaron las obras a los compradores rurales. En este sentido destaca la colaboración y la amplia respuesta del público a todas estas propuestas en consonancia con los nuevos derechos adquiridos y la participación en la vida política. También hemos estudiado la acción oficial del Instituto del Libro Español para racionalizar la exportación de libros a Hispanoamérica con la instalación de depósitos en las principales capitales americanas, a pesar de la oposición de los profesionales del libro.

ANA BELÉN RODRÍGUEZ PATIÑO: *La Guerra Civil en Cuenca (1936-1939)*.

Director: Jesús Antonio Martínez Martín.

Leída: 26 de febrero de 2002.

La tesis doctoral presentada analiza la situación previa a la contienda en la provincia, desde el punto de vista social, económico y político, y la incidencia de la propia guerra en Cuenca.

Zona de retaguardia desde el comienzo del conflicto hasta marzo de 1939, la población cuense tuvo que adaptarse a una nueva coyuntura que modificó su marco interno y creó una serie de circunstancias que dejaron exhausta a la provincia durante los tres años de guerra. La tesis incide especialmente en este aspecto.

ANTONIO RIVERO HERRAIZ: *Deporte y modernización en España. (La actividad física como elemento de transformación social y cultural en España, 1910-1936).*

Director: Juan Pablo Fusi Aizpurúa.

Leída: 3 de abril de 2002.

España no fue una excepción en la valoración y el desarrollo del hecho físico deportivo respecto a otros países de nuestro entorno geográfico y cultural. La implantación de las prácticas físicas entre la población española estuvo ligada y se desarrolló paralelamente al grado de industrialización y modernización cultural que sufrió nuestra sociedad durante el primer tercio de siglo XX. Fue a partir de 1910 y sobre todo en los años veinte cuando el deporte se popularizó como espectáculo y en mucha menor medida como práctica. A finales del siglo XIX miembros de la nobleza y la burguesía en Madrid y Barcelona comenzaron a practicar el *sport* inglés como una actividad distinguida y de signo social diferenciador. El *sport* viajó con estas clases sociales a sus lugares de recreo donde en buena parte se seguiría practicando por los habitantes del lugar, este fue el caso de San Sebastián desde donde el deporte irradiaría al resto de Guipúzcoa y a la vecina Vizcaya. La influencia directa de los marineros y de la colonia británica en las zonas mineras españolas se dejaría sentir, sobre todo en deportes como el fútbol y otros deportes atléticos que, como es conocido, no eran practicados por la aristocracia española.

Posteriormente la pequeña burguesía y la clase media (profesionales liberales, funcionarios, administrativos, empleados de la banca y el comercio, etc.) de los núcleos urbanos antes citados, comenzaron a ejercitarse en las prácticas físicas y deportivas. Era una forma de asemejarse a las clases altas y de acercarse a los hábitos de vida modernos y saludables que la sociedad anglosajona, tan admirada en España por aquellos tiempos, exportaba al resto del mundo. También un fin higiénico y saludable marcaba el sentido de sus prácticas deportivas. Educadores, militares, médicos e intelectuales españoles se ocuparon del hecho deportivo en el primer tercio del siglo XX.

PÁGINA WEB Y CORREO ELECTRÓNICO DEL DEPARTAMENTO

Tras varios años en funcionamiento, con un incremento en el número de visitas, hemos procedido a reformar y actualizar nuestra Página Web, que invitamos a visitar a todos nuestros lectores y amigos.