

Llona González, Miren y Díaz Freire, José Javier (coords.): *Tras la estela de los feminismos históricos*. Granada, Comares, 2023. Vol. 1, 190 pp.; vol. 2, 300 pp.

Pilar Domínguez Prats

Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España  

<http://dx.doi.org/10.5209/chco.99879>

El contenido del libro es especialmente clarificador para estos tiempos en los que el movimiento feminista tiene una gran presencia en el espacio público y ha logrado importantes conquistas en nuestro país, mientras asistimos a interesantes debates en torno a los conceptos de sexo y género y existe una ofensiva antifeminista.

Tras la estela de los feminismos históricos constituye una importante contribución al conocimiento de los grandes avances logrados desde la historia de las mujeres y de género en nuestro país. Coordinan el libro los profesores de historia contemporánea de la Universidad del País Vasco (UPV) Miren Llona González y José Javier Díaz Freire. Ambos tienen una dilatada trayectoria en el campo de la historia de género y del feminismo. Integran el grupo de investigación “Experiencia moderna” (UPV), que ha sido pionero en los estudios de género y ha realizado importantes aportaciones en la historia oral (Miren Llona, 2023) y la historia de las masculinidades y las emociones, temas investigados por Javier Díaz (2019), director del grupo.

El primer volumen recoge los trabajos de destacadas investigadoras, españolas y extranjeras, sobre la historia de las mujeres, la historia de género y el feminismo. Son las ponencias presentadas al XXI Coloquio Internacional de AEIHM, que la Asociación Española de Historia de las Mujeres celebró en Bilbao en octubre de 2022.

El surgimiento de nuevos planteamientos en torno a la identidad de las mujeres, que no se puede considerar “homogénea y estable” a través del tiempo (Llona y Díaz, xvi), da mayor relevancia a los estudios de los feminismos históricos en el tiempo presente, que se conjugan en plural, atendiendo a las diferentes condiciones de opresión, de existencia y de resistencia de las mujeres. Los objetivos que persigue la publicación aparecen claramente explicados por los coordinadores en el prólogo. Se trata de contribuir a un debate profundo en torno al concepto de feminismo en la historia. Para ello, realizan un valioso estado de la cuestión, planteando una crítica a la concepción lineal predominante en la historiografía, por considerarlo “un uso universalista y parcial de la noción de feminismo”, vinculado a la lucha por la igualdad de derechos de las mujeres. En su lugar proponen una noción inclusiva de feminismo, entendido como “la voluntad de alterar las relaciones de poder de género en un sentido favorable a las mujeres” (p. xviii).

En consecuencia, pretenden situar cada feminismo en su contexto particular, recogiendo el fruto de las reflexiones de reconocidas investigadoras. Entre ellas incluyen a pioneras en historiar a las mujeres, como Mary Nash, que realiza un interesante ensayo sobre la figura de Clara Campoamor Rodríguez en el cincuenta aniversario de su muerte (2022), analizando aspectos poco conocidos de su biografía, como fueron sus años de exilio en Suiza. También otra

precursora, Shelia Rowbotham, autora de *La mujer ignorada por la historia* (1980), escribe en su texto sobre el origen de la conciencia feminista y los feminismos de los años sesenta. Lo hace a partir de una interesante reflexión centrada en su trayectoria personal como feminista, que parte del fuerte impacto que tuvieron en Inglaterra los sucesos de mayo del 68 en París.

Más adelante, el libro inicia un recorrido histórico por los feminismos con el ensayo de Isabel del Val sobre el malestar de género en la sociedad bajo-medieval española. Destaca la existencia de relaciones de apoyo entre las mujeres frente al patriarcado sin que, concluye la autora, pueda aplicarse el término de feminismo a sus demandas. A continuación, Angela Atienza reflexiona sobre la sororidad e indaga sobre el origen de este término y su aplicación a la historia de las mujeres en la edad moderna, basándose en una amplia bibliografía.

En el siguiente bloque, Gloria Espigado explica con claridad los significados del concepto “emancipación femenina” en el siglo XIX, como un reflejo de los cambios sociales y políticos en España. Un concepto muy unido en sus inicios al abolicionismo, que tuvo un momento clave durante el Sexenio Democrático, pues permitió ensanchar sus límites. Finaliza su recorrido en las últimas décadas del siglo XIX, cuando comienza a triunfar el término “feminismo”.

La historiadora portuguesa Anne Cova estudia el International Council of Women, ICW (1888–1918), centrándose en las conexiones internacionales del feminismo. Analiza las redes de colaboración femeninas en aquellos Consejos Internacionales, nacidos de los Consejos de países de Latinoamérica y el sur de Europa (Italia, Francia y Portugal). La autora parte de lo investigado antes por historiadoras como Gisela Bock, Karen Offen y Joan Scott –ampliamente citadas en otros capítulos– para explicar la estrategia reformista de los Consejos, que facilitó la afiliación de las mujeres y la posibilidad de demandar mejores condiciones de vida y derechos para ellas. Se centra también en las líderes del ICW, quienes conformaron una élite urbana de mujeres de las capitales donde se reunían; entre ellas Lisboa, donde destacó Elina Guimaraes (Cova, 2021).

Las paradojas del feminismo de segunda ola son el centro del extenso e interesante ensayo de Mercedes Arbaiza. El feminismo, como forma de pensar algo desafiante al orden social, fue un movimiento que dio voz a las mujeres, pero que carecía de reconocimiento epistemológico, dice la autora. Arbaiza reflexiona sobre una de las paradojas del feminismo, “lo personal es político”. Su interesante reflexión teórica sigue la estela de los pioneros ensayos sobre historia de la teoría feminista de los cursos del Instituto de Investigaciones Feministas (UCM), como el que Alicia Puleo (1994) escribió sobre el surgimiento del feminismo radical. Arbaiza actualiza esas reflexiones desde posiciones feministas postestructuralistas que conciben la identidad del sujeto como el efecto de la acción y de sus prácticas. Así, una de sus conclusiones apunta a que “el éxito del feminismo de la segunda ola radica en que el patriarcado como categoría política fue entendido por las mujeres con el cuerpo” (p. 143).

Finaliza el libro con los trabajos presentados en la mesa redonda “Pensar en futuros feministas y el post feminismo”. Justa Montero, activista y teórica del feminismo español, lo analiza en dos períodos álgidos: la transición democrática y el tiempo de las huelgas feministas (2018–2020).

Karine Bergès se centra en el activismo feminista en España (2009–2019), señalando que la protesta feminista española no coincide con la anglosajona. Las Jornadas de Granada (2009) abrieron un nuevo ciclo en España y desde el 15M “el feminismo goza de popularidad” (p. 165). Su explicación es muy sugerente, refiriéndose a varios hechos clave: el ciberactivismo feminista que creó repertorios de acción novedosos, la politización de las emociones (la rabia colectiva) como motor del activismo y la radicalidad de la huelga feminista.

Finalmente, Sonia Reverter explica cómo el feminismo interseccional, con múltiples coordenadas identitarias, sirve para entender el fenómeno de la subordinación y la exclusión de las mujeres. Su relato sobre las “olas feministas” tiene puntos comunes con el de Bergès al negar la existencia de una cuarta ola ligada al movimiento “Me Too”, pero más bien relacionada con la reivindicación del “Ni una más”. Sin embargo, su propuesta de crear un mundo post-género está poco desarrollada en el texto.

El segundo volumen (online) incluye las numerosas contribuciones a las sesiones del Coloquio, brevemente presentadas en el prólogo de la obra. Son ensayos muy interesantes centrados en las feministas antes del movimiento feminista, la era de los feminismos y el presente.

En resumen, estamos ante una obra fundamental para el conocimiento y la comprensión de los feminismos en Occidente, por su interesante contenido conceptual y práctico. Sus ensayos trazan un amplio panorama de los feminismos históricos, en especial del período contemporáneo y aportan elementos de gran utilidad para la docencia y para futuras investigaciones en torno a los feminismos: esas “acciones voluntarias que han desestabilizado el orden sexual y de género en el pasado” (p. xviii).

Referencias bibliográficas

- Cova, Anne (2021): “Guimarães, Elina”, en Isabel Baltazar, Alice Cunha, Isabel Lousada, eds., *Dicionário as Mulheres e a Unidade Europeia*, Lisboa, Almedina, pp. 125-129.
- Díaz Freire, Javier (2015): “Emociones e Historia. Presentación”, *Ayer*, 98(2), pp. 13-20. Disponible en <https://www.revistasmarcialpons.es/revistaayer/article/view/presentacion-emociones-e-historia/1723> [Último acceso 12 enero 2025]
- Llona, Miren (2023): “La memoria del feminismo y la batalla por la historia”, en José Miguel Gastón Aguas y César Layana Ilundáin, eds., *Historia con memoria en la educación*. Pamplona, Gobierno de Navarra, pp. 33-40.
- Puleo, Alicia (2005): “Lo personal es político. El surgimiento del feminismo radical”, en Celia Amorós, *Teoría feminista: de la Ilustración a la globalización*, Madrid, Minerva, pp. 35-67
- Rowbotham, Sheila (1980): *La mujer ignorada por la historia*. Madrid, editorial Debate.