

Rosa María Capel Martínez: voz y huella en la Historia de las mujeres

<https://dx.doi.org/10.5209/chco.96127>

Este editorial pretende rendir homenaje a una gran profesional, además de generosísima maestra y compañera. Rosa María Capel Martínez, Catedrática de Historia Moderna, jubilada en 2020 y Profesora emérita en el Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la UCM hasta el curso actual, se merece un justo homenaje en reconocimiento a su extraordinaria carrera docente e investigadora. La Doctora Capel atesora en su currículum valiosísimos méritos que, brevemente, recordaremos a continuación. Pero, por encima de todo, ella ha sido una de las grandes pioneras en los estudios sobre Historia de las mujeres y de las relaciones de género, una corriente historiográfica en la que, desde sus difíciles comienzos y de forma ininterrumpida, su voz y su huella han estado presentes.

* * *

1. Alumna e investigadora

Casi por casualidad, Rosa María Capel, recién licenciada en la Universidad de Granada a mediados de los setenta, tuvo su primer contacto con un área de conocimiento prácticamente desconocida en la investigación histórica española. Fue fortuito, o quizá no tanto, que D. José Cepeda Adán le propusiera cambiar el tema dieciochesco de su tesina, dedicada a la estancia de Felipe V en la ciudad del Genil, por otro bien distinto y singularmente novedoso, el reconocimiento del derecho al voto femenino en España. Aquella joven aceptó el reto, a pesar de oír por primera vez los nombres de Clara Campoamor y Victoria Kent; antes que ella, otras estudiantes habían declinado el ofrecimiento.

Así comienza una historia de vida marcada por el estudio, la competencia académica y un compromiso científico no exento de “locura”, puesto que la Historia de las mujeres era entonces considerada un campo menor en comparación con otras líneas de investigación más consolidadas o reconocidas. Sí había despertado interés en otros contextos disciplinares, caso de la Sociología o la Literatura, en los que investigadoras como María Ángeles Durán, Geraldine M. Scanlon o Mary Nash empezaban a hacerse eco de los primeros trabajos realizados en el extranjero.

Su Memoria de Licenciatura titulada *El Sufragio Femenino en la II República* obtuvo el Premio Extraordinario de la Universidad de Granada y fue publicada en 1975. Y de Granada a Madrid, donde se doctoró por la Universidad Complutense con una Tesis, dirigida por el Dr. Cepeda Adán, sobre *El trabajo y la educación de la Mujer en España, 1930-1930*. Por ella recibió el Premio Extraordinario de Doctorado y, en 1981, el Premio Nacional “María Espinosa” de Tesis Doctorales otorgado por el Ministerio de Cultura. El propio Ministerio publicó la obra en 1982 y la reeditó cuatro años más tarde tras haberse agotado la primera edición. Este temprano reconocimiento se irá consolidando en los años siguientes, traduciéndose finalmente en una trayectoria docente e investigadora verdaderamente modélica, tanto por la novedad de sus temas como por la profundidad de sus propuestas metodológicas.

Las contribuciones de la Dra. Capel se enmarcan en una Historia de las mujeres y de las relaciones de género marcadamente interdisciplinar y estrechamente conectada con la historia

social, política y comparada. Sus investigaciones prestan especial atención a la “agencia” femenina dentro de diversas esferas, desde la educación a la economía o la política, mediante el análisis de los modelos, imágenes y representaciones de las mujeres en un amplio marco cronológico. Conectando las dinámicas propias de la Edad Moderna, en los siglos XVII y XVIII, con el mundo contemporáneo, sus trabajos ofrecen una panorámica global sobre los antecedentes, el nacimiento, las vías de transmisión y, en definitiva, el desarrollo del feminismo a partir de dos focos primordiales, socialismo e igualdad de género y la presencia femenina en los espacios públicos.

Todo ello se traduce en una amplísima obra escrita que reúne monografías, coordinación de obras colectivas, capítulos de libro y artículos publicados en revistas de alto impacto. A modo de ejemplo, cabe recordar sus trabajos sobre la sociología electoral en la Segunda República española, el trabajo femenino, la educación de las mujeres, protagonistas femeninas de las revoluciones inglesa, americana y francesa en los siglos XVII y XVIII, el movimiento sufragista internacional, los debates sobre el voto femenino en la Inglaterra victoriana o grandes figuras del feminismo como Clara Campoamor, Victoria Kent o María Martínez Sierra. Un planteamiento de larga duración que le otorga el mérito de haber contribuido a romper el artificio de la separación historiográfica y docente entre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Su *cursus honorum* también lo atestigua, puesto que en 1985 y 2009 obtuvo las plazas de profesora titular, primero, y, después, catedrática en el entonces Departamento de Historia Moderna, transformado hoy en un área de conocimiento del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

En una apretada síntesis sobre su perfil investigador, y sin entrar en el detalle de sus publicaciones y de sus innumerables participaciones en congresos, seminarios y reuniones científicas de ámbito nacional e internacional, recordaremos aquí algunos de sus méritos. Cuenta con seis sexenios de investigación consecutivos —el máximo posible— reconocidos por la CNEAI y, además de los galardones antes citados, recibió el Premio Nacional “Emilia Pardo Bazán” del Instituto de la Mujer (1989) y el Premio “Clara Campoamor” (2009). Igualmente relevante ha sido su liderazgo como Investigadora Principal en proyectos de I+D financiados por organismos nacionales e internacionales, por ejemplo los titulados “De la Corte Ilustrada a las Elecciones Democráticas: Mujeres, participación política y espacio público en España” (2008), “Mujer, liberalismo y espacio público en perspectiva comparada” (2011) o “La voz de las mujeres en la esfera pública, siglos XVII-XX” (2014), en los que, gracias a la colaboración de un elenco nacional e internacional de investigadores e investigadoras, se alcanzaron importantes resultados como la coordinación de un elevado número de congresos y seminarios de investigación o la publicación de varias monografías colectivas: *Presencia y visibilidad de las mujeres: recuperando historia* (2013), *Espacio público y espacio privado. Miradas desde el sexo y el género* (2016) y *Acción y voces de mujer en el espacio público* (2020). Una labor ingente y fructífera a la que se añade su trabajo en consejos de redacción de importantes revistas científicas nacionales y extranjeras.

2. Profesora, gestora académica y divulgadora científica

Como profesora de la Universidad Complutense de Madrid, Rosa Capel ha sido de forma ininterrumpida directora de Tesis doctorales y de trabajos académicos de fin de licenciatura, grado y máster sobre temas vinculados a sus principales líneas de investigación. Esta tarea forma parte de una labor docente atenta a la promoción de los estudios sobre la mujer, al igual que la impartición de nuevas asignaturas sobre la presencia de las mujeres en la historia en programas de doctorado, licenciatura, grado y máster, desde el año 2003 en la UCM y, con anterioridad, en cursos de las Universidades Reunidas americanas y de la Universidad St. Lawrence en Madrid. Fue, además, coordinadora del Programa de Doctorado Interfacultativo *La perspectiva feminista como teoría crítica en la Universidad Complutense de Madrid* (2003-2008) y de la asignatura “De obreras y ciudadanas. La conquista de nuevos espacios por las mujeres” en el Máster *Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas* de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2009-2012). Paralelamente, realizó estancias internacionales de carácter docente en las

universidades de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, Tours, Lyon, St. Lawrence University (EEUU) y City University of New York.

En este mismo capítulo docente, subrayaremos, por último, su participación en proyectos de innovación docente financiados por diversas entidades como la propia Complutense o la Universidad de Málaga, y en los que se pone de relieve su contribución a la visibilización de los estudios de género y del feminismo como pieza angular de la formación universitaria, más allá de los intereses propios de las Humanidades.

Además de brillante investigadora y docente comprometida, Rosa Capel ha demostrado a lo largo de toda su carrera una envidiable capacidad para la gestión, como bien constatan sus responsabilidades en muy diversas áreas académico-científicas, dentro y fuera de la universidad. Fue Coordinadora de los Programas de Movilidad *Sócrates-Erasmus* y *Séneca* de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM para el título de Historia (2001-2013) y Directora del Departamento de Historia Moderna (2010-2017). También merece ser recordada su temprana colaboración con el Seminario de Estudios de la Mujer y el Instituto de Estudios Feministas, desde los primeros pasos de ambos colectivos en la década de los Ochenta. A lo cual cabría añadir una última faceta significativa y constante durante toda su trayectoria profesional, la dirección de Comités en las principales Agencias españolas de Evaluación de la Calidad, como AQU (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña), ACSUCYL (Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León), AGAE-AAC-DEVA (Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía) o ANECA.

Destacaremos, por último, su labor como incansable divulgadora, una actividad ejercida a lo largo de toda su carrera en multitud de charlas, conferencias, artículos de prensa, programas en radio y televisión y muy especialmente, como comisaria de exposiciones que han cosechado un indudable éxito de público y opiniones muy favorables por parte de la comunidad académica: *El voto de las mujeres. 1877-1975* —Madrid, 2003—, *Las andaluzas y la política. 1931-2006* —Sevilla 2006; Granada, Málaga y Madrid 2008—, *Mujeres en el espacio público* —Granada, 2021— y *Clara Campoamor Rodríguez: mujer y ciudadana (1888-1972)* —Madrid, 2022—.

3. Selección de publicaciones

- RMCM. *Socialismo e igualdad de género. Un camino común. 30º Aniversario de la Secretaría de Igualdad*. Madrid: Editorial Pablo Iglesias, 2007.
- RMCM. «Los partidos políticos ante el voto femenino en la Segunda República española». *Anuario de estudios sociales y jurídicos* 4 (1975): 299-328.
- RMCM. «El sufragio femenino en la Segunda República española». *Anuario de historia contemporánea* 2-3 (1975-1976): 197-268.
- RMCM. «El trabajo industrial femenino a comienzos de siglo en un medio rural. La fábrica de sedas de Ugijar». *Anuario de historia contemporánea* 4-5 (1977-1978): 177-194.
- RMCM. «La mujer y el sindicalismo católico en la España de Alfonso XIII». *Revista de la Universidad Complutense* 116 (1979): 355-376.
- RMCM. «Mujer y educación en el reinado de Alfonso XIII: análisis cuantitativo». *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea* 2 (1981): 231-250.
- RMCM. «Mujer y trabajo en la España de Alfonso XIII». En *Mujer y sociedad en España: 1700-1975*, coordinado por María Ángeles Durán Heras y Rosa M.^a Capel Martínez, 207-238. Madrid: Instituto de la Mujer, 1986.
- RMCM. «La apertura del horizonte cultural femenino: Fernando de Castro y los congresos pedagógicos del siglo XIX». En *Mujer y sociedad en España: 1700-1975*, coordinado por María Ángeles Durán Heras y Rosa M.^a Capel Martínez, 109-146. Madrid: Instituto de la Mujer, 1986.
- RMCM. «Los protocolos notariales y la historia de la mujer en España en el Antiguo Régimen». En *Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres: siglos XVI a XX. Actas de las IV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, coordinado por María Carmen García-Nieto Paris, 169-180. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1986.

- RMCM «Una nueva sociedad, una nueva mujer, una nueva educación». En *Un educador para el pueblo: Manuel B. Cossío y la renovación pedagógica institucionalista*, coordinado por Julio Ruiz Berrio, Alejandro Tiana Ferrer y Olegario Negrín Fajardo, 111-128. Madrid: UNED, 1987.
- RMCM «La mujer española en el siglo XVIII: estado de la cuestión», En *Coloquio Internacional Carlos III y su Siglo. Actas*, 511-517, tomo I. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1990.
- RMCM «El archivo de la Residencia de Señoritas». En “La educación: factor de igualdad”. Número especial, *Participación educativa* 11 (2009): 156-161.
- RMCM «Mujer, sociedad y literatura en el setecientos español». *Cuadernos de Historia Moderna* 16 (1995): 103-120.
- RMCM «Venturas y desventuras del matrimonio a los ojos de un clérigo ilustrado». En “Sobre la mujer en el Antiguo Régimen: de la cocina a los tribunales”, editado por Rosa M.ª Capel Martínez. Monográfico, *Cuadernos de Historia Moderna* 19 (1997): 39-64.
- RMCM. *Mujer y trabajo en el siglo XX*. Madrid: Arco Libros, 1999.
- RMCM. «Life and Work in the Tobacco Factories: Female Industrial Workers in the Early Twentieth Century». En *Constructing Spanish womanhood: female identity in modern Spain*, coordinado por Victoria Lorée Enders y Pamela Radcliff, 131-150. Albany, New York: State University of New York Press, 1999.
- RMCM. «Mujer y educación». En *Españolas en la Transición: de excluidas a protagonistas (1973-1982)*, 251-268. Madrid: Biblioteca Nueva, 1999.
- RMCM. «El treball diari de les espanyoles a començament del segle XX». En *La vida quotidiana a través dels segles*, coordinado por María Ángeles Pérez Samper, 333-348. Barcelona: Pòrtic, 2002.
- RMCM. «Mujer y mundo laboral en el siglo XX: perspectiva europea». En *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*, coordinado por Teresa Marín Eced y María del Mar del Pozo Andrés, 103-116. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2002.
- RMCM. «Mujer y espacio público a fines del siglo XVIII». En *1802: España entre dos siglos*, coordinado por Antonio Morales Moya, 139-162, vol. 3. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003.
- RMCM. «De protagonistas a represaliadas: razones de exilio». *Meridiam* 35 (2005): 30-33.
- RMCM. «Daily Life of Working Women in Spain at the Beginning of the Twentieth Century». En *New Women of Spain: Social-Political and Philosophical Studies of Feminist Thought*, editado por Elisabeth de Sotelo, 295-307. Münster: LIT Verlag, 2005.
- RMCM. «Estudiar e investigar: la enseñanza de la mujer en la política educativa de la Junta para Ampliación de Estudios». *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* 63-64 (2006): 127-152.
- RMCM. «Victoria Kent Siano». En *Progresistas: biografías de reformistas españoles (1808-1939)*, coordinado por Javier Moreno Luzón, 305-332. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 2006.
- RMCM. «Las mujeres de la Matritense: un ejemplo de asociacionismo ilustrado». *Asparkia: Investigación feminista* 17 (2006): 19-38.
- RMCM. «La Segunda República y el derecho electoral femenino». *Estudios de derecho judicial* 142 (2007): 139-164.
- RMCM y Carmen Magallón Portolés. «Un sueño posible: la JAE y la incorporación de las españolas al mundo educativo y científico». En *El laboratorio de España: la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 1907-1939*, editado por José Manuel Sánchez Ron, Antonio Lafuente García, Ana Romero y Leticia Sánchez de Andrés, 223-249. Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes 2007.
- RMCM, ed. *Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2007.
- RMCM. *Socialismo e igualdad de género. Un camino común*. Madrid: Editorial Pablo Iglesias, 2007.
- RMCM. «De protagonistas a represaliadas: la experiencia de las mujeres republicanas». Número extraordinario, *Cuadernos de Historia Contemporánea* (2007): 35-46.
- RMCM. «Mujer y educación en el Antiguo Régimen». *Historia de la educación: Revista interuniversitaria* 26 (2007): 85-110.

- RMCM. «Preludio de una emancipación: la emergencia de la mujer ciudadana». En “Cambio social y ficción literaria en la España de Moratín”, editado por Teresa Nava Rodríguez. *Anejos, Cuadernos de Historia Moderna* (2007): 155-179.
- RMCM. «Mujer y trabajo: entre la permanencia y el cambio». En *Cien años trabajando por la igualdad*, coordinado por Rosa M.ª Capel Martínez, 31-52. Madrid: Fundación Francisco Largo Caballero-Instituto de la mujer, 2008.
- RMCM. «La educación superior de las mujeres: logros y resistencias en el camino de la emancipación», en *La Universidad de Córdoba en el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios*, coordinado por Enrique Aguilar Gavilán, 19-42. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2008.
- RMCM «Clara Campoamor, la urna como instrumento de lucha». En *Dones contra l'Estat*, coordinado por Juncal Caballero Guiral y Sonia Reverter Bañón, 21-50. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2008.
- RMCM «Mujer y socialismo (1848-1939)». *Pasado y memoria: Revista de historia contemporánea 7* (2008): 101-122.
- RMCM y Consuelo Flecha García. «Panorama de la educación femenina en España». En *Ni tontas ni locas: las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX*, coordinado por Paloma Alcalá Cortijo, Capi Corrales Rodrigáñez y Julia López Giráldez, 66-79, vol. 1. Madrid: FECYT, 2009.
- RMCM. «Femmes et socialisme en Espagne. 1888-1936». En *Sur le chemin de la citoyenneté: femmes et cultures politiques Espagne XIX-XXI siècle*, coordinado por Marie-Claude Chaput, Danièle Bussy Genevois, Mercedes Yusta Rodrigo y Christine Lavail, 115-136. Nanterre: Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2009.
- RMCM. «Ilustración, matrimonio y censura inquisitorial». En *Figures de la censure dans les mondes hispaniques et hispano-américain*, coordinado por Juan Carlos Garrot Zambrana, Jean-Louis Guereña y Mónica Zapata, 164-179. París: Indigo, 2009.
- RMCM. «Prensa y Escritura Femenina en la España Ilustrada». *El Argonauta español 7* (2010).
- RMCM y Asunción Doménech. «Clara Campoamor. Republicana y feminista». En *Mujeres en la historia de España*, coordinado por Asunción Doménech, 179-196. Madrid: Fundación Mutua Madrileña, 2011.
- RMCM. «Una mujer y su tiempo: María de la O Lejárraga de Martínez Sierra». En “Mujeres a la izquierda: culturas políticas y acción colectiva”. Número especial, *Arenal: Revista de historia de las mujeres* 19, n.º 1 (2012): 5-46.
- RMCM. «Mujeres y espacio público en Inglaterra, 1640-1660», en *Presencia y visibilidad de las mujeres: recuperando historia*, coordinado por Rosa María Capel Martínez, 17-76. Madrid: Abada, 2013.
- RMCM. «Las mujeres de la Generación del 14». En *Generación del 14. Ciencia y modernidad*, coordinado por Antonio López Vega, Juan Pablo Fusi Aizpurua y Manuel Menéndez Alzamora, 135-143. Madrid: Biblioteca Nacional de España-Sociedad Estatal de Acción Cultural, 2014.
- RMCM. «Ciudadana antes que mujer. La voz de Clara Campoamor». En *Mujeres públicas, ciudadanas conscientes. Una experiencia cívica en la Segunda República*, editado por Rosa Monlleó Peris, Inmaculada Badenes-Gasset Ramos y Eva Alcón Sornichero, 39-70. Castellón de la Plana: Universitat Jaume I, 2018.
- RMCM. «Granada y las granadinas ante el voto y en las urnas (1931-1933)». En *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak: Estudios sobre la historia de las mujeres y del género*, coordinado por Teresa María Ortega López, Ana M. Aguado y Elena Hernández Sandoica, 115-139. Madrid: Cátedra, 2019.
- RMCM. «Electoras y votantes: Granada, 1933». En *Acción y voces de mujer en el espacio público*, editado por Rosa María Capel Martínez, 267-319. Madrid: Abada, 2020.
- RMCM, dir. *Clara Campoamor Rodríguez: mujer y ciudadana, 1888-1972*. Madrid: Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2022.
- RMCM. «Los empeños de Clara Campoamor». En *Clara Campoamor Rodríguez: mujer y ciudadana, 1888-1972*, dirigido por Rosa María Capel Martínez, 330-355. Madrid: Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2022.

RMCM. «La Segunda República, Clara Campoamor y los derechos de las españolas». En *La mujer moderna: sociedad urbana y transformación social en España, 1900-1936*, editado por Luis Enrique Otero Carvajal y Nuria Rodríguez Martín, 365-390 (Madrid: Catarata, 2022).

RMCM. «Mujeres y defensa de la democracia: 90 años del voto femenino en España». En *Memoria histórica: mujeres*, 13-35. Granada: Diputación de Granada, 2023.

* * *

Querida Rosa. Con esta modesta semblanza queremos demostrarte nuestro más sincero agradecimiento. Admiramos tu inteligencia, tu generosidad y tu dedicación, además de esa enorme capacidad para enfrentarte, de forma ordenada, analítica, rigurosa y brillante, a las múltiples exigencias, tanto científicas como personales, que conlleva nuestra profesión. Siempre has sido, y continuarás siendo, un ejemplo a seguir para todos los que trabajamos y vivimos por y para la Universidad.

