

Elena Hernández Sandoica, una vida dedicada a la Historia contemporánea

<https://dx.doi.org/10.5209/chco.93223>

Presentación

Este editorial pretende rendir un sincero homenaje a la profesora Elena Hernández Sandoica, Catedrática de Historia Contemporánea del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid, con motivo de su jubilación en 2018. De este modo, queremos realizar en las páginas que siguen una breve semblanza que nos permita acercarnos a una historiadora y académica extraordinaria, determinante para el devenir de la profesión en las últimas décadas. Proponemos, por ello, un recorrido por su trayectoria, su carrera profesional, sus aportaciones como investigadora, su impacto en nuestra disciplina y, por supuesto, la impronta que ha dejado en generaciones de estudiantes a lo largo de sus años de dedicación docente y de supervisión de trabajos de investigación de distinto calado. Si bien somos conscientes de las dificultades que entraña condensar en un texto de estas características toda una vida dedicada a la Historia contemporánea, esperamos que sirva para celebrar a la que durante tantos años ha sido nuestra amiga y compañera, primero en el Departamento de Historia Contemporánea y en el Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea después.

1. Trayectoria académica y profesional

Elena entró en la Universidad Complutense de Madrid en el curso 1969/1970 y en ella cursó el itinerario de Historia de la Licenciatura de Filosofía y Letras. Aquella universidad del tardofranquismo, marcada por la movilización estudiantil, conformó el espacio en el que su generación se acercó a lecturas y reflexiones de forma casi autónoma, enriqueciéndose de esa experiencia autoformativa.

Terminó la licenciatura especializándose en Historia antigua, con la memoria *Derecho Romano y derechos locales: el problema de la doble ciudadanía* –un trabajo en sintonía con su gusto por las lenguas clásicas–, supervisada por Domingo Plácido Suárez. Pese a esto, fue durante los cursos de doctorado, en concreto gracias al impartido por José María Jover Zamora, cuando Elena Hernández Sandoica decidió dedicarse a la Historia contemporánea. De este modo, comenzó en 1976, bajo la dirección del propio Jover Zamora, su tesis doctoral sobre el pensamiento y la política colonial española y su concreción en las relaciones con Cuba a finales del siglo XIX.

Para poder desarrollar su investigación doctoral obtuvo una beca del Plan de Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia en el Departamento de Historia Contemporánea –del que fue la primera becaria FPI y en el que ha desarrollado toda su carrera– y en 1977 se convirtió en Profesora Encargada de Curso Nivel A, iniciando su labor docente. Entraba así a formar parte, también, del colectivo de Profesores No Numerarios (PNN), que años después protagonizó una renovación generacional en la universidad española.

En 1982, y tras haber realizado algunas estancias internacionales –en el Goethe Institut de Múnich (1976) o la Library of Congress de Washington (1980), entre otras– defendió su tesis doctoral *Pensamiento burgués y problemas coloniales en la España de la Restauración, 1875-1886*, que obtuvo una calificación de sobresaliente *cum laude*. Ya con el título de Doctora en Filosofía y

Letras, pasó por distintas figuras no numerarias, hasta que en 1985 logró el nombramiento como Profesora Titular de Historia Contemporánea.

Merece la pena destacar, también, que fruto de su tesis doctoral su relación con Cuba se fue estrechando con los años. De este modo, han sido numerosas sus estancias de investigación y sus visitas a la isla para dictar conferencias, impartir cursos y participar en seminarios. Además, entre 1989 y 1994, fue la Coordinadora del Convenio UCM-Universidad de La Habana en el Área de Ciencias Humanas y Sociales.

Si bien Elena formó parte de la Junta de Facultad de Geografía e Historia entre 1978 y 1988, órgano al que volvió en 1998 y 2006, no fue hasta la segunda mitad de la década de 1980 cuando empezó a incorporarse a puestos de gestión universitaria. Entre 1986 y 1989 fue Vicedecana de la Facultad de Geografía e Historia y entre 1990 y 1992 ocupó el cargo de Coordinadora de Programación de Tercer Ciclo del Departamento de Historia Contemporánea, del que fue Secretaria Académica durante el último año.

En 1999 obtuvo la Cátedra de Historia Contemporánea, convirtiéndose en la primera mujer en ocupar esta categoría en su departamento. Con este nombramiento ahondó en su carácter de pionera, abriendo el camino a muchas compañeras con su ejemplo. A este respecto es necesario recordar su participación como jurado o miembro de tribunales en la promoción de otras académicas que, con el tiempo, han terminado siendo catedráticas.

A partir de 2001, Elena comenzó una colaboración intensa con distintas agencias evaluadoras. Estos nombramientos, de carácter tanto autonómico como nacional, han supuesto un reconocimiento a su trayectoria. De este modo, entre otros muchos, conviene mencionar aquí su pertenencia al Consejo Asesor de la ANECA o la presidencia de la rama de Historia, Arte y Geografía en la Comisión de Evaluación de Titulaciones de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León. Hemos de tener en cuenta, también, que a lo largo de los años ha realizado multitud de evaluaciones para agencias de gestión de la investigación, como AQU-Catalunya, AGAUR, DEVA o los distintos Ministerios.

Debemos señalar, como un hito importante dentro de su carrera, que entre 2003 y 2004 fue Vicerrectora de Ordenación Académica/Profesorado, dentro del equipo de Carlos Berzosa Alonso. Entre 2006 y 2014 fue miembro del Claustro de la UCM y de 2017 a 2018 Coordinadora del Programa Interuniversitario de Doctorado en Historia Contemporánea. Finalmente, entre noviembre de 2017 y febrero de 2018, fue nombrada directora del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea, en el contexto de las fusiones departamentales llevado a cabo por el equipo rectoral de Carlos Andradás. Como catedrática más antigua, fue la encargada de dirigir el nuevo departamento durante el periodo de transición y estabilización. Poco después de este proceso hizo efectiva su jubilación voluntaria a los 66 años, aunque ha mantenido su vinculación con este nuevo departamento como Profesora Honorífica.

2. Carrera investigadora y compromiso con la divulgación

Aproximarse a la trayectoria investigadora de Elena Hernández Sandoica es hacerlo a una vida entera dedicada al oficio de historiadora. Por ello, precisamente, un acercamiento meramente cuantitativo devuelve unos resultados imponentes. Sin embargo, creemos que lo verdaderamente notable de las aportaciones de Elena es que se han convertido en referencia obligada en cada uno de los ámbitos en los que ha trabajado. Su ingente labor investigadora ha hecho que haya tocado una amplia diversidad de temas: de la crítica historiográfica a la biografía y la autobiografía, pasando por la Historia contemporánea de España, la Historia social, la Historia cultural, la Historia de las mujeres y de género, la Historia de la universidad, la Historia del colonialismo o la Historia política, entre otros.

Muchas de estas líneas de trabajo han estado vinculadas a multitud de proyectos de investigación, en los que ha tenido distintos grados de responsabilidad. Podemos destacar, de entre todos ellos, su participación en el proyecto financiado por la Fundación Juan March *Historia y actualidad de la Universidad española*, coordinado por José Luis Peset, o su labor como miembro del equipo investigador de los proyectos dirigidos por Rosa María Capel Martínez en los últimos años: *La voz de las mujeres en la esfera pública siglos XVII-XX*, *Mujer, liberalismo y espacio público*

en perspectiva comparada y *De la Corte Ilustrada a las Elecciones Democráticas: Mujeres, participación política y espacio público en España*. Encontramos otros dos claros ejemplos de su compromiso con el mundo de la investigación en la codirección, junto a Octavio Ruiz Manjón, durante años, del grupo de investigación consolidado UCM *Historia de la cultura en la España contemporánea* y en su implicación con el *Seminario de Fuentes Orales de la UCM "María Carmen García-Nieto"*, del que fue vicepresidenta desde 1996 y cuyos fondos depositó en la Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional y el Archivo General de la propia Complutense en 2022.

Nos acercaremos, a continuación, a cuatro de los ámbitos a los que Elena ha dedicado su atención a lo largo de los años: la Historia colonial, la Historia de la universidad, la Historiografía y la Historia de las mujeres y de género. Por cuestiones de espacio no nos es posible atender al detalle a sus más de doscientas publicaciones, pero incluimos, no obstante, una relación de algunos de sus trabajos más notables al final de este editorial.

Con respecto a sus contribuciones a la Historia colonial, hemos de destacar el carácter pionero e innovador de su tesis doctoral, pues fue uno de los primeros trabajos en indagar las formas en las que los grupos de presión influyeron en las decisiones que los distintos gobiernos de España adoptaron sobre la cuestión colonial. Otra aportación esencial fue *El colonialismo (1815-1873). Estructuras y cambios en los imperios coloniales* (1994), un volumen que revisaba críticamente la evolución de diversos imperios coloniales y que es un claro ejemplo de cómo se han imbricado siempre investigación y docencia en la práctica académica de Elena.

Su preocupación por la Historia de la universidad debemos enmarcarla dentro de un interés más amplio por conocer y comprender mejor la institución en la que ha desarrollado su carrera. Sus contribuciones a este campo, cuyo inicio se sitúa en el proyecto dirigido por José Luis Peset al que hacíamos mención más arriba, se han convertido en pilares y referencias obligadas para la comprensión del devenir de la universidad española. De entre estas podemos destacar *Estudiantes de Alcalá* (1983), su continuación *Universidad, poder académico y cambio social (Alcalá de Henares, 1543-Madrid, 1874)* (1990) o *Estudiantes contra Franco (1939-1975): oposición política y movilización juvenil* (2007), obra clave para comprender una de las principales fuerzas de oposición antifranquista escrita junto a Marc Baldó y Miguel Ángel Ruiz Carnicer.

La crítica historiográfica es, sin duda alguna, uno de los ámbitos más enriquecidos por las contribuciones de Elena. La reflexión sobre su propia disciplina y el papel social de las historadoras e historiadores ha sido una constante en su trayectoria. Así, su primer volumen dedicado a estas cuestiones, *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método* (1995), fue una publicación clave en el contexto de un profundo debate dentro de la historiografía española mantenido a principios de la década de 1990. *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy* (2004), su segundo libro dedicado a esta temática, ha supuesto, para generaciones de estudiantes tanto españoles como latinoamericanos, la puerta de acceso a las principales corrientes historiográficas y a sus más importantes debates.

Asimismo, en cuanto a sus aportaciones a la Historia de las mujeres y de género creemos que es necesario detenerse en el trabajo que Elena ha venido realizando en los últimos años sobre la figura de Rosario de Acuña. Esta línea de investigación –que se entreteje con sus reflexiones sobre la escritura biográfica– nos ha permitido conocer mejor a una de las figuras más representativas del pensamiento feminista, demócrata y republicano de finales de siglo XIX y principios del XX. Pese a que la relación entre Rosario de Acuña y Elena Hernández Sandoica nos sigue ofreciendo importantes resultados, la monumental biografía *Rosario de Acuña. La vida en escritura* (2022) es, hasta la fecha, el más importante.

No es posible, sin embargo, separar la ingente labor investigadora de Elena de su compromiso con la divulgación del conocimiento histórico. A lo largo de los años ha colaborado estrechamente con revistas y editoriales, digiriendo algunas de entre las primeras y colecciones dentro de las segundas, formando parte de comités editoriales y científicos, en el diseño de proyectos como la *Historia Universal del siglo XX* en 40 volúmenes de *Historia 16* y, por supuesto, escribiendo numerosos artículos y reseñas. De entre toda esta actividad debemos señalar, por poner algunos ejemplos, la dirección de las colecciones *Historia del Mundo Contemporáneo Akal* y *Serie Universitaria* (Akal), *Historia de España 3 er. Milenio* (Síntesis) o *Historia* (Abada); la escritura de textos y reseñas

para *La Aventura de la Historia* e *Historia 16*; la participación en distintos consejos y comités de revistas como *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, *Cercles d'Història cultural*, *Culture & History Digital Journal*, *Historia y Política* o *Rúbrica Contemporánea*, entre otras; o la dirección, en dos momentos distintos, de esta misma revista, *Cuadernos de Historia Contemporánea*.

3. Dedicación a la docencia y dirección de investigación

El desempeño de su actividad docente es algo que ha determinado su trayectoria profesional e investigadora, tal y como la propia Elena ha reconocido en alguna de las pocas entrevistas que ha concedido hasta la fecha. La centralidad que ha ocupado el enseñar en su forma de entender el oficio de historiadora, desde que comenzara a dar clases con tan solo 25 años, ha hecho que sus cursos hayan sido siempre gratísimas experiencias para el alumnado que ha pasado por sus aulas. Los testimonios de primera mano así lo confirman. El estudiantado recuerda a una Elena cercana y amable impartiendo unas clases que despertaban el hambre de conocimiento, motivaban el trabajo personal y, en algunos casos, determinaban trayectorias posteriores.

Esta última realidad nos da pie a hablar del importante papel que ha tenido como directora y supervisora de trabajos de investigación de distinto tipo. A lo largo de estos años ha dirigido a muchos de estos alumnos y alumnas más de cuarenta memorias de licenciatura, trabajos académicamente dirigidos y trabajos de fin de máster, así como casi una treintena de tesis doctorales.

Si le prestamos atención a estas últimas, veremos que la diversidad de objetos de estudio tratados en ellas es notable. El respeto a la libertad del doctorando o doctoranda y un modelo de dirección basado en el acompañamiento más que en la imposición han hecho que los intereses investigadores más diversos hayan brotado a su abrigo.

Así, de su primera tesis doctoral –la de Inés Roldán de Montaud, defendida en 1990 y dedicada a *La Unión Constitucional y la política colonial en Cuba, 1868-1898*– a la última –la de José Emilio Pérez Martínez, codirigida junto a José Carlos Rueda Laffond y titulada *Libertad de emisión, libertad de expresión. Una historia de las radios libres en Madrid (1876-1989)*–, podemos encontrar investigaciones doctorales dedicadas a la Historia colonial –*Cultura y poder en Cuba, 1890-1990. Memorias, experiencias y silencios de la revolución* de Isabel Ibarra Cabrera (2000) o *Una colonia en la encrucijada: Santo Domingo, entre la revolución haitiana y la reconquista española, 1791-1809*, de Antonio J. Pinto Tortosa y en codirección con Inés Roldán de Montaud (2012)–; a la Historia de las mujeres y de género –*El trabajo de las mujeres en la industria textil madrileña (1959-1986)* de Pilar Díaz y en codirección con María Carmen García-Nieto (1999), *Sobrevivir sin género en la zona gris: la deshumanización en los campos de concentración nazis en perspectiva feminista* de Paula Martos Ardid y dirigida junto a Manuel Reyes-Mate Rupérez (2015) o *Historiadoras negadas: escritura femenina de historia en el largo siglo XVIII* de Tania Robles Ballesteros, codirigida con Rosa María Capel Martínez (2017)–, a la Historia de la universidad –*Historia, historiadoras e historiografía en la Facultad de Letras de la Universidad de Madrid (1843-1868)* de Aurora Rivière Gómez (1992) o *La universidad de Madrid en el primer franquismo: ruptura y continuidad* de Carolina Rodríguez López (2001)–, a cuestiones relacionadas con la historiografía –*Narración, escritura y memoria: en torno a Primo Levi y la experiencia concentracionaria* de Inés Valle Morán (2015), o *Haciendo historia: autopercepciones y visión del pasado de la inteligencia polaca en la oposición (1976-1991)* de Cristina Álvarez González, codirigida junto a José María Faraldo Jarillo (2015)– o con los usos políticos del nacionalismo –*Nación, Estado y construcción social de la realidad: fragmentos de la experiencia soviética (1917-1991)* de José María Faraldo Jarillo (1998)–, por poner algunos ejemplos.

Muchos de sus discípulos y discípulas han terminado, con el tiempo, desarrollando sus propias carreras académicas. Así, es posible, hoy en día, encontrar historiadores e historiadoras que han recogido el testigo de Elena Hernández Sandoica y su compromiso con la Historia en distintas universidades, facultades y centros de investigación, desde el CSIC hasta el departamento en el que ella misma desarrolló toda su carrera y los equipos de trabajo, nacionales o internacionales

con los que se relacionó. Todos ellos constituyen, de algún modo, parte del legado que nos ha dejado nuestra compañera.

Elena Hernández Sandoica continúa ejerciendo su magisterio y el oficio de historiadora, de forma que podemos seguir aprendiendo de su buen hacer historiográfico a través de artículos, charlas y conferencias y disfrutar de su conocimiento, su escritura y su elocuencia, aunque ya no la encontremos en la décima planta de la “caja de cerillas”, la que, durante cuatro décadas, ha sido su casa.



4. Selección de referencias bibliográficas de Elena Hernández Sandoica

EHS, “Poseer la palabra y anhelar la justicia. Autonomía femenina y librepensamiento en Rosario de Acuña (1850-1923)”, *Crisol*, 30, 2023, <https://crisol.parisnanterre.fr/index.php/crisol/article/view/615>

EHS, *Rosario de Acuña: la vida en escritura*, Madrid, Abada Editores, 2022.

EHS, “Rosario de Acuña y Villanueva (1850-1923): librepensadora, masona, republicana, socialista, santa laica”, en Ana Martínez Rus y Rubén Pallol (eds.), *Pioneras en la España contemporánea. La lucha de las mujeres por su emancipación*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2022, pp. 19-52.

EHS, “«¿Y yo?, ¿por qué yo no...?»: bachilleras, maestras y universitarias a la conquista del espacio público, 1910-1936”, en Luis Enrique Otero Carvajal y Nuria Rodríguez Martín (coord.), *La mujer moderna: sociedad urbana y transformación social en España, 1900-1936*, Madrid, La Catarata, 2022, pp. 47-80.

- EHS con Teresa María Ortega López, Ana M. Aguado y Mary Nash, "La academia, la historia de las mujeres y las historiadoras", *Segle XX: revista catalana d'història*, 1(15), 2022, pp. 259-264.
- EHS, "Voces y silencios de Rosario de Acuña", *Baética: Estudios de Historia Moderna y Contemporánea*, 41, 2021, pp. 295-335.
- EHS, "Biografía de mujeres y giro subjetivo", en Rosa María Capel Martínez (ed.), *Acción y voces de mujer en el espacio público*, Madrid, Abada Editores, 2020, pp. 31-81.
- EHS, "El presente de la historia cultural", *Cercles: revista d'història cultural*, 22, 2019, pp. 51-79.
- EHS, "Mujer y espacio público en la Rusia de los soviets", en Teresa María Ortega López, Ana M. Aguado y Elena Hernández Sandoica (coord.), *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak: estudios sobre la historia de las mujeres y del género*, Madrid, Cátedra, 2019, 345-358.
- EHS (ed.), *Rosario de Acuña, Hipatia (1850-1923). Emoción y razón*, Madrid, Abada Editores, 2019.
- EHS, "Sobre el mal, la memoria (y las memorias) bajo un régimen nuevo de historicidad", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 40, 2018, pp. 391-397.
- EHS, "Leyendo todavía a Edward P. Thompson", *Culture & History Digital Journal*, 6 (1), 2017, pp. 89-101.
- EHS, "Biografías de mujer(es) y experiencia vivida", en Carlos Forcadell y Carmen Frías (coords.): *Veinte años de Congresos de Historia Contemporánea (1997-2016)*. Zaragoza, Instituto Fernando el católico, 2017, pp. 17-44.
- EHS, "El poder ambidiestro del lenguaje: género, injuria y sexualidad en «la jarca de la Universidad» de Rosario de Acuña", en Elena Hernández Sandoica (coord.), *Espacio público y espacio privado: miradas desde el sexo y el género*, Madrid, Abada Editores, 2016, pp. 95-171.
- EHS, "El «sujeto mujer»: construcción cultural y reto historiográfico", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 38, 2016, pp. 161-170.
- EHS, "Masculino/femenino: leyendo el cuerpo. Presentación", *Alcores: revista de historia contemporánea*, 19, 2015, pp. 13-33.
- EHS (coord.), *Política y escritura de mujeres*, Madrid, Abada Editores, 2012.
- EHS, "La crisis de la Universidad", en Walther L. Bernecker, Diego Iñiguez y G. Maihold, eds. *Crisis, ¿qué crisis? España en busca de su camino*, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2009, pp. 237-272.
- EHS, "Estudiantes en la universidad española (1956-1975): cambio generacional y movilización antifranquista", en Damián Alberto González Madrid (coord.), *El Franquismo y la Transición en España: desmitificación y reconstrucción de la memoria de una época*, Madrid, La Catarata, 2008, 96-122.
- EHS, "Tres décadas de educación superior en España: universidades e investigación", *CIAN. Revista de historia de las universidades*, 11(1), 2008, pp. 101-134.
- EHS, "La Universidad de Madrid en el primer tercio del siglo XX", en *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30*. Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones / Ayuntamiento de Madrid / Fundación Arquitectura, 2008, pp. 42-57.
- EHS, "La Historia del Tiempo Presente y la reflexión sobre el pasado reciente y la memoria", en Gonzalo Capellán y Julio Pérez Serrano (eds.), *Sociedad de masas, medios de comunicación y opinión pública*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2008, vol. I, pp. 19-33.
- EHS con Marc Baldó y Miguel Ángel Ruiz Carnicer, *Estudiantes contra Franco (1939-1975): oposición política y movilización juvenil*, Madrid, La esfera de los libros, 2007.
- EHS, "Jose María Jover Zamora. In Memoriam", *Ayer* 68 (4), 2007, pp. 9-24.
- EHS, "Joan Scott y la historiografía actual", en Cristina Borderías Mondejar (coord.), *Joan Scott y las políticas de la historia*, Zaragoza, Icaria/AEIHM, 2006, pp. 259-283.
- EHS, "La biografía, entre el valor ejemplar y la experiencia vivida", *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, 57(1), 2005, pp. 23-42.

- EHS con María Alicia Langa Laorga (ed.), *Sobre la historia actual: entre política y cultura*, Madrid, Abada Editores, 2005.
- EHS, *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
- EHS, "Historia, historia de las mujeres e historia de las relaciones de género", en María Isabel del Val y otras (coords.), *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*, Universidad de Valladolid /AEIHM, 2004, pp.29-56.
- EHS, "Los archivos universitarios y la historia de las universidades: perspectiva de los investigadores", en José Ramón Cruz Mundet (ed.), *Archivos universitarios e historia de las universidades*, Getafe, Dykinson, 2003, pp. 97-130.
- EHS, "La historiografía más reciente sobre el 98", *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad*, 5, 2002, pp. 213-222.
- EHS, "La historia política y el contemporaneísmo español", en Benoit Pellistrandí (ed.), *La historiografía francesa y su acogida en España*. Madrid, Casa de Velázquez, 2002, pp.147-16.
- EHS, "La dictadura franquista y la Universidad, 1951-1975", *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija* 5, 2002, pp.127-156.
- EHS, "En torno al centenario del 98", en Silvana Casmirri (ed.), *Intorno al 98. Italia e Spagna nella crisi di fine secolo*, Milán, Franco Angeli, 2001, pp. 15-38.
- EHS, "La recepción de la cultura científica en España: la Universidad", en Antonio Morales Moya (coord.), *La cultura: Las claves de la España del siglo XX*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp.127-151.
- EHS, "La historia cultural en España: tendencias y contextos de la última década", *Cercles. Revista d'història cultural* 4, Barcelona, 2001, pp. 57-91.
- EHS, "La política ultramarina de la Restauración. Los hombres, las ideas, los intereses", en *Historia de España Menéndez Pidal*, Madrid, Espasa-Calpe, 2000, XXXVI/1, 677-703.
- EHS, Fiesta y "memoria", entre historia política e historia cultural", en F. Javier García Castaño (ed.), *Fiesta, Tradición y cambio*, Granada, Proyecto Sur, 2000, 35-48.
- EHS, "¿Hacia una historia cultural de la ciencia española?", *Ayer*, 38, 2000, pp. 263-274.
- EHS, "La España de ultramar: Cuba y Puerto Rico", en Octavio Ruiz-Manjón Cabeza y María Alicia Langa Laorga (coord.), *Los significados del 98: la sociedad española en la génesis del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva/UCM, 1999, pp. 21-32.
- EHS, "Cuba en el periodo intersecular: continuidad y cambio", en Walther L. Bernecker (coord.), *1898, su significado en Centroamérica y el Caribe: ¿Cesura, cambio, continuidad?*, Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 1998, pp. 153-170.
- EHS, "La historia contemporánea en España: tendencias recientes", *Hispania: Revista española de historia*, 58, 1998, pp. 65-95.
- EHS, "La historia de Cuba vista desde España: estudios sobre «política», «raza» y «sociedad»", *Revista de Indias*, 58(212), 1998, pp. 7-23.
- EHS con Antonio Elorza, *La guerra de Cuba (1895-1898): historia política de una derrota colonial*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- EHS, "La política colonial española y el despertar de los nacionalismos en Ultramar", en Juan Pablo Fusi y Antonio Niño (eds.), *Vísperas del 98. Orígenes y antecedentes de la crisis del 98*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1997, pp.133-149.
- EHS, "Más allá y más acá del 98", en Juan Andrés Blanco y Coralía Alonso Valdés, *Presencia castellana en el Ejército libertador cubano, 1895-1898*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1996, pp.7-23.
- EHS, "Modernidad y política en la crisis alemana de los años 30: el caso alemán", en Chris Wickham, Henry Kamen y otros, *Las crisis en la Historia*, Salamanca, Ediciones Universidad, 1995, pp.145-160.
- EHS, *Los caminos de la historia: cuestiones de historiografía y método*, Madrid, Síntesis, 1995.
- EHS, "La Compañía Tratlántica y las comunicaciones marítimas entre España y sus colonias en el siglo XIX", en Ángel Bahamonde, Gaspar Martínez Lorente y Luis Enrique Otero (eds.), *Las comunicaciones entre Europa y América, 1500-1993*, Madrid, 1995, pp. 299-312.

- EHS, "Colonialisme et sociétés géographiques dans l'Espagne du XIXe. siècle", en Marcel Bruneau y Daniel Dory (dirs.), *Géographies des colonisations. XVe-XXe siècles*, París, L'Harmattan, 1994, pp.23-39.
- EHS, *El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales*, Madrid, Síntesis, 1994.
- EHS, "A propósito del imperio colonial español en el siglo XIX: los negocios cubanos del marqués de Comillas", en Consuelo Naranjo y Tomás Mallo (eds.), *Cuba, la perla de las Antillas*, Madrid, CSIC/Doce Calles, 1994, pp.183-195.
- EHS, "Sobre historiografía española: Manuel Tuñón de Lara y la pasión del método", *Hispania: Revista española de historia*, 54 (188), 1994, pp. 1145-1153.
- EHS con José Luis Peset Reig, "Instituciones científicas y educativas", en Pedro Laín Entralgo (coord.), *La edad de plata de la cultura española (1898-1936)*, vol. 2, Madrid, Espasa Calpe, 1993, pp. 548-585.
- EHS, "La universidad de La Habana (1728-1898): implantación cultural, estatus científico y nacionalismo bajo el dominio colonial español", *Historia de la educación: revista interuniversitaria*, 11, 1992, pp. 73-90.
- EHS, *Los fascismos europeos*, Madrid, Istmo, 1992.
- EHS, "Cambios y resistencias al cambio en la Universidad española contemporánea, 1875/1931", en José Luis García Delgado (ed.), *España entre dos siglos (1875-1931). Continuidad y cambio*, Madrid, Siglo XXI, 1991.
- EHS, "Reforma desde el sistema y protagonismo estudiantil: La Universidad de Madrid en los años 50", en Juan José Carreras y Miguel Ángel Ruiz Carnicer (eds.), *La Universidad española bajo el régimen de Franco*, Zaragoza, Universidad, 1991, pp. 391-414.
- EHS, "El transporte por mar y la acción del Estado en la España del siglo XX", *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (La Habana), 81, 32/1, 1990, pp.19-41.
- EHS, *Universidad, poder académico y cambio social (Alcalá de Henares 1508-Madrid 1874)*, Madrid, Comunidad de Madrid/Consejo de Universidades, 1990.
- EHS, "La Compañía Transatlántica Española: una dimensión ultramarina del capitalismo español", *Historia contemporánea*, 2, 1989, pp. 119-164.
- EHS, "La Universidad de La Habana, 1842-1898: poder colonial y dinámica de reproducción cultural", en Mariano Peset y Salvador Albiñana (coords.), *Claustros y estudiantes*, vol. 1, Valencia, Universidad de Valencia, 1989, pp. 319-342.
- EHS, "Ciencia, educación y política en Cuba (siglo XIX). Posibilidades y limitaciones del sistema educativo superior", en José Luis Peset (coord.), *Ciencia, vida y espacio en Iberoamérica*, Madrid, CSIC/ Banco Exterior, 1989, pp. 423-441.
- EHS, "Parlamentarismo y monopolios en la España de la Restauración", *Hispania* LXIX/172, Madrid, 1989, pp.597-658.
- EHS, "La navegación a ultramar y la acción del Estado: España, siglo XIX", *Estudios de historia social*, 44-47, 1988, pp. 105-113.
- EHS, "El transporte por mar y la acción del Estado en la España del siglo XIX: Cuba y Filipinas en la concurrencia naviera por la subvención oficial", *Hispania* XLVII/167, Madrid, 1987, pp. 977-999.
- EHS con José Luis Peset Reig, "Laín en la Universidad de Madrid", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 446-447, 1987, pp. 87-112.
- EHS. "Gonzalo Rodríguez Lafora y la universidad española", en Rafael Huertas, Ana Isabel Romero y Raquel Alvarez (coords.), *Perspectivas psiquiátricas*, Madrid, CSIC, 1987, pp. 41-61.
- EHS, *El modelo liberal de enseñanza superior en España: Madrid, 1836-1890*, Madrid, Editorial Complutense, 1986.
- EHS con José Luis Peset Reig, "Pavlov en España", *Arbor* 486, 1986, pp. 47-64.
- EHS, "La Universidad de Madrid en el siglo XIX. Una aproximación histórica", en Luis Enrique Otero Carvajal y Ángel Bahamonde Magro (ed.), *Madrid en la sociedad del siglo XIX*, vol. 2, Madrid, Consejería de Cultura, 1986, pp. 375-393.

- EHS, "Política, sociedad e institucionalización de los saberes científicos: el contexto y el origen de las Sociedades de Geografía en España (1876-1885)", *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 122, 1986, pp. 25-46.
- EHS con José María Jover Zamora, "España y los Tratados de Utrecht", *Historia de España Menéndez Pidal*, 29/1, Madrid, Espasa-Calpe, 1985, pp. 339-440.
- EHS, "Proyecto colonial y teoría armónica de la sociedad en el Joaquín Costa de los años 80", en VV.AA., *Les élites à l'Espagne contemporaine*, Pau, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 1984, I, pp. 318-339.
- EHS, "Reforma social e iniciativa privada en un médico español del XIX: Federico Rubio y Galí y su concepción de la sociedad", *Asclepio* 36, 1984, pp. 325-346.
- EHS con José Luis Peset Reig, *Estudiantes de Alcalá*, Alcalá de Henares, 1983.
- EHS, "Polémica arancelaria y cuestión colonial en la crisis del crecimiento del capital nacional: España, 1868-1900", *Estudios de historia social*, 22-23, 1982, pp. 279-320.
- EHS, "La ciencia geográfica y el colonialismo español en torno a 1880", *Revista de la Universidad Complutense*, 116, 1979, pp. 183-200.
- EHS con María Fernanda Mancebo, "Higiene y sociedad en la guerra de Cuba (1895/1898). Notas sobre soldados y proletarios", *Estudios de Historia Social* 5/6, 1978, pp. 363-384.