

## García Hernán, Enrique: *Jacobo. El duque de Alba en la España de su tiempo*. Madrid, Cátedra, 2023. 586 pp.

Alejandro Espejo Fernández

Università di Bologna / Universidad CEU San Pablo ✉ 

<https://dx.doi.org/10.5209/chco.93215>

5

La figura de Jacobo Fitz-James Stuart y Falcó, XVII duque de Alba, es sin duda una de las grandes del siglo XX español. Su huella no se circunscribe a un único ámbito, sino que se extiende por la política (fue diputado, senador, miembro de la Asamblea Nacional y ministro), las artes (presidió el Patronato del Museo del Prado), la intelectualidad (mantuvo amistad con los principales escritores y pensadores de su época), la diplomacia (ejerció el cargo de agente y luego de embajador en Londres desde 1937 hasta 1945), la alta sociedad (como cabeza de una de las principales casas nobiliarias de España), la historia (fue presidente de la Real Academia de la Historia), la arqueología (patrocinó excavaciones y mostró un gran interés por la egiptología) e incluso el deporte (obtuvo una medalla de plata en los Juegos de Amberes celebrados en 1922). Una trayectoria vital tan sumamente polifacética quizás explique por qué ningún historiador se había animado hasta ahora, 70 años después de su muerte, a publicar una biografía completa del duque Jacobo. Sí contamos, no obstante, con algunos estudios centrados en aspectos concretos de su biografía, como el publicado por Rafael Rodríguez-Moñino (1971) sobre la labor diplomática desarrollada por Alba en Londres.

Junto a su heterogénea personalidad, el hecho de que durante la Guerra Civil se destruyera la práctica totalidad del archivo personal del duque de Alba sin duda habrá contribuido a disuadir a más de un historiador del propósito de enfrascarse en la ardua labor de redactar su biografía. El profesor Enrique García Hernán ha conseguido superar estas dificultades iniciales y ha culminado con éxito la redacción de la biografía del XVII duque de Alba. Una biografía, además, de gran envergadura – más de 500 páginas – en la que emplea numerosas fuentes hasta ahora inéditas tanto españolas como del extranjero.

El que el autor no haya podido contar con la mayor parte de la documentación privada del duque anterior a 1936 se refleja en la propia estructura del libro, puesto que mientras que los primeros 58 años de vida de Alba ocupan en torno a 200 páginas, sus últimos 17 se extienden a lo largo de casi 300 páginas – las cuales el autor señala que podrían haber sido muchísimas más –. Con todo, el retrato que ofrece García Hernán del duque Jacobo no resulta en absoluto descompensado, puesto que recorre con bastante coherencia todos los aspectos anteriormente enumerados – en la medida que la documentación se lo ha permitido – de la vida de Alba.

García Hernán sigue un orden cronológico a la hora de estructurar los 15 capítulos en los que se divide el libro, dividiendo a su vez cada uno de ellos en aspectos concretos de la vida del duque Jacobo, lo cual facilita la lectura y sobre todo la consulta de temas específicos. A su vez, los capítulos se agrupan en tres bloques. El primero de ellos se corresponde con la vida del duque desde su nacimiento hasta la caída de Alfonso XIII – titulado ‘Digno de tu nombre’ –; el segundo, con el periodo comprendido entre la proclamación de la Segunda República y el final de la Guerra Civil – llamado ‘Cumplir con tu deber’ –; y el tercero, con los primeros momentos de la dictadura franquista hasta la muerte del duque Jacobo en 1953 – con el título de ‘Rey servido’ –. Los tres títulos no son fortuitos, pues en cierta manera expresan el espíritu que guió al duque de Alba durante cada una de

estas etapas. Así, los cinco capítulos englobados en 'Digno de tu nombre' relatan la existencia propia de un gran aristócrata de su época: educación de élite, relaciones sociales, viajes al extranjero, ocupaciones políticas, etc. Por su parte, los comprendidos en 'Cumplir con tu deber' muestran los intentos del duque de Alba por adaptarse de la mejor forma posible a la situación creada por la marcha al exilio de Alfonso XIII y el advenimiento del régimen republicano, siempre marcándose como objetivo el no traicionar las obligaciones que consideraba implícitas a su rango. Por último, 'Rey servido' hace referencia a un soneto de Lope de Vega que el propio Alba gustaba de repetir como muestra de sus convicciones monárquicas, que serán precisamente el motor de sus actuaciones en sus últimos años de vida – si bien, como indica el autor, su implicación en la política monárquica fue decreciendo con el paso de los años conforme la dictadura se fue asentando –.

Como ya se ha señalado anteriormente, las fuentes a las que ha recurrido el autor son de una riqueza formidable, lo que ha compensado en gran medida la pérdida de la mayor parte del archivo personal del protagonista de esta biografía. La principal de todas estas fuentes, como es lógico, ha sido el propio archivo de la Fundación Casa de Alba, donde se conserva un enorme volumen de documentación generada por el duque Jacobo con posterioridad al año 1936 y, muy especialmente, los cientos de páginas mecanografiadas que conforman las memorias que este redactó en los años cuarenta, a su regreso a España tras su estancia en Londres como embajador. Unas memorias que, sorprendentemente, hasta ahora habían pasado prácticamente desapercibidas para los historiadores; una de las pocas referencias a las mismas que hay en publicaciones anteriores a esta biografía es una conferencia pronunciada por José Orlandis Rovira (2002).

Otra importante fuente a la que García Hernán ha tenido acceso en el archivo de la Fundación Casa de Alba la constituyen los pasaportes usados por el duque – conservados casi en su totalidad –, lo que le ha permitido situarle geográficamente casi día a día y, en consecuencia, desmentir algunas afirmaciones que en el pasado se vertieron sobre él. Uno de los "mitos" – como el autor los califica – que el libro echa por tierra gracias al estudio de estos pasaportes es la afirmación que Pedro Sainz Rodríguez realiza en sus memorias relativa a la presencia de Alba en el paraninfo de la Universidad de Salamanca el 12 de octubre de 1936, fecha en la que Unamuno pronunció su célebre "Venceréis, pero no convenceréis" (p. 256).

El minucioso trabajo de análisis de las fuentes que ha llevado a cabo el profesor García Hernán le ha permitido también desmentir muchas de las afirmaciones que acompañaron al duque Jacobo a lo largo de su vida, en especial durante el último periodo, cuando sus actividades monárquicas le convirtieron en el objetivo de feroces críticas por parte del régimen franquista – centradas principalmente en acusarle de masón y de homosexual, los dos argumentos más empleados para intentar desacreditarle –. El extenso trabajo de documentación realizado por el autor le ha permitido también matizar muchos de los pasajes que el propio Jacobo relata en sus memorias, señalando de esta forma las omisiones, exageraciones y contradicciones en las que incurre a lo largo de las mismas – una de las más llamativas es el contraste entre el caos imperante durante la República que describe en sus memorias y al mismo tiempo la inversión de 900.000 pesetas en deuda pública que realiza en 1935 –.

Sin duda, esta biografía del XVII duque de Alba es un valioso aporte que desde hace mucho tiempo se echaba en falta en la historiografía española. Supone una contribución imprescindible para adentrarse en el siglo XX español desde la perspectiva de quien lo vivió siempre desde una posición privilegiada: ya fuera como actor o, en sus últimos años, como un espectador desencantado ante la evolución de los acontecimientos.

## Bibliografía

- Rodríguez-Moñino, Rafael (1971): *La misión diplomática del XVII duque de Alba en la Embajada de España en Londres (1937-1945)*, Valencia, Castalia.
- Orlandis Revira, José (2002): "La última gran sociedad europea en el testimonio de Don Jacobo Fitz-James Stuart, Duque de Alba", *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d'Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics*, 12, pp. 151-158.