

Con este número inauguramos una sección, Taller de Historia, dedicada a recoger los frutos del trabajo de investigación en el marco de los programas de doctorado en los que participa el área de Historia Contemporánea del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense. El objetivo es rendir un merecido tributo al alumnado del doctorado que ha sido capaz de terminar una Tesis doctoral, así como a los directores y las directoras que han guiado dicho proceso. Es para esta revista un placer y un orgullo poder dar cumplida cuenta de la efervescente actividad investigadora en el terreno de la historia contemporánea. Nuestra más sincera enhorabuena a los nuevos doctores y las nuevas doctoras, así como a quienes los han acompañado en el camino.

Tesis doctorales leídas en el área de Historia Contemporánea de la UCM durante el año 2022

Título: *La presencia de los superhéroes en los movimientos sociales: los cómics como espacio de resemantización identitaria estadounidense (1960-1970).*

Autora: Andrea Hormaechea Ocaña.

Directores: José Antonio Montero Jiménez (UCM) y José Luis Neila Hernández (UAM).

Programa: Doctorado en Historia y Arqueología.

Fecha de lectura: 22 de diciembre de 2022.

Título: *Entre calles y alcobas. Vida urbana y sexualidad en el Madrid popular de Entre-guerras.*

Autora: Cristina de Pedro Álvarez.

Directores: Rubén Pallol Trigueros y Luis Enrique Otero Carvajal.

Programa: Doctorado en Historia y Arqueología.

Fecha de lectura: 6 de junio de 2022.

Esta tesis doctoral fue galardonada en el año 2023 con el premio Miguel Artola de la Asociación de Historia Contemporánea y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Título: *Construyendo y destruyendo un sueño: El estalinismo en la periferia nórdica (1928-1938).*

Autor: Martín Artola Korta.

Director: José María Faraldo Jarillo.

Programa: Doctorado en Historia Contemporánea.

Fecha de lectura: 6 de junio de 2022.

Título: *Tiempos de guerra. una visión de España desde la perspectiva de la diplomacia checoslovaca de 1936 a 1945.*

Autor: Miguel Alonso Berrio.

Director: José María Faraldo Jarillo.

Programa: Doctorado en Historia Contemporánea.

Fecha de lectura: 2 de junio de 2022.

Título: *Entre dos aguas. La música en la diplomacia cultural de Reino Unido y España (1964-1986).*

Autor: Samuel Lillo Espada.

Director: Carlos Sanz Díaz.

Programa: Doctorado en Historia Contemporánea.

Fecha de lectura: 25 de mayo de 2022.

Título: *La intelectualidad comunista y los debates ideológicos del campo socialista. Fragmentos de una larga crisis (1956-1989).*

Autor: Manuel Guerrero Boldó.

Director: José María Faraldo Jarillo.

Programa: Doctorado en Historia Contemporánea.

Fecha de lectura: 24 de mayo de 2022.

Título: *Cuerpos nación. Las exhumaciones de los mártires y caídos por Dios y por España (1936-1951).*

Autora: Miriam Saqqa Carazo.

Directores: Francisco José Ferrándiz Martín (CSIC) y Jesús A. Martínez Martín (UCM).

Programa: Doctorado en Historia y Arqueología.

Fecha de lectura: 6 de abril de 2022.

Título: *El dominio del Estrecho en la II Guerra Mundial. La neutralidad española y el espionaje británico.*

Autor: Luis Horrillo Sánchez.

Directores: Antonio Lopez Vega y Juan Pablo Fusi Aizpurua.

Programa: Doctorado en Historia y Arqueología.

Fecha de lectura: 25 de marzo de 2022.

Título: *La presencia de la Guardia Civil en Puerto Rico (1869-1898). Creación, organización y servicios.*

Autor: Rafael Hernández Alonso.

Director: Emilio de Diego García.

Programa: Doctorado en Historia y Arqueología.

Fecha de lectura: 7 de marzo de 2022.