



Ginard i Ferón, David (Coord.): *Dones, treball i moviment obrer. Europa, Espanya, Illes Balears (1868-1936)*. Palma, Documenta Balear, 2022. 376 pp.

El origen de esta obra colaborativa coordinada por David Ginard i Ferón está en las III Jornades d'Història del Moviment Obrer. Dones, Treball i Acció Collectiva (1868-1936) organizadas por la Universidad de las Islas Baleares y las fundaciones Ateneu Pere Mascaró y Emili Darder, celebradas del 11 al 12 de marzo de 2021. Es el tercer libro publicado tras estos encuentros. Le precedieron otros dos volúmenes centrados en la historia de los trabajadores: *La Casa del Pueblo y el movimiento obrero en Mallorca (1900-1936)* y *Las Revoluciones de 1917. Europa, España, Islas Baleares*. Los puntos de conexión de este título con sus dos predecesores son varios, y también varios los cambios de perspectiva y ampliaciones que muestran una labor consciente de aportar nuevas investigaciones a un campo historiográfico que parece estar reclamando una renovación.

Primero, los trabajadores y el movimiento obrero como foco de la investigación: desde espacios y grupos de movilización al estudio de episodios de acción colectiva concretos. En la obra que nos ocupa se incorporan también estas perspectivas de estudio (como, por ejemplo, las huelgas de 1932 y 1936 en Calviá), pero se va más allá al poner a las mujeres en el centro del relato (pp. 97-118). Al aplicar una perspectiva de género al contexto, y una crítica a la historiografía que las ha ignorado durante años, queda en evidencia que había realidades distintas dentro del mundo laboral para hombres y para mujeres, y que lo reflejado en la historiografía del movimiento obrero general no muestra la realidad de una gran parte de la mano de obra. Por tanto, la creación de una obra dedicada a estudiar el trabajo remunerado femenino es de gran interés, sumándose a una corriente de publicaciones sobre Historia de las mujeres que está cada vez más presente.

Por tanto, el libro es pertinente y está al día con las renovaciones en metodología y perspectivas, un aspecto a tener en cuenta para su valoración. Sin embargo, es la segunda característica (que ya empezaban a asentar en las otras dos Jornadas y publicaciones) la que lo hace aún más interesante: la acotación geográfica y cómo se juega con ella. Ya en la *Presentació* David Ginard menciona que uno de los objetivos fijados es recuperar la historia del trabajo femenino en las Islas Baleares (que casi no ha sido estudiado), pero alejado de la historia de los localismos y la descripción no analítica (pp. 9-18). Así, se relaciona esos estudios de caso geográficamente localizados con el contexto nacional e internacional, dándole un sentido a su elección como objeto de estudio y explicando mejor la complejidad de cada uno de los fenómenos. Fenómenos que, en un mundo obrero con vocación cada vez más internacional (como era en Europa a finales del s. XIX hasta el primer cuarto del s. XX), no serían comprensibles de otro modo. A lo largo del libro se cumple con el objetivo, especialmente en aquellos capítulos dedicados a estudiar a las mujeres en movimientos obreros o políticos de carácter internacional o nacional, pero aplicando

una perspectiva local (como muestran en especial los capítulos de la Segunda Parte: *Ideologies obreres i militàncies femenines*). Es decir, presentando sus características generales y entendiendo que sus realidades, motivaciones o la razón de sus acciones no puede encontrarse tan solo en su entorno directo. Este es, en definitiva, otro de los puntos clave de esta obra recopilatoria. Por un lado, la recuperación de la Historia de las mujeres obreras baleares y, por otro, la perspectiva más allá de lo local e incluso lo nacional que enriquece todo el análisis.

Dones, treball i moviment obrer. Europa, Espanya, Illes Balears (1868-1936) se propone, a modo de síntesis, aportar a la Historia política y social de las mujeres nuevo contenido que incluya, en especial, a las mujeres obreras de las Islas Baleares desde 1869 hasta 1936 (si bien en alguno de los capítulos llega a extenderse hasta el 39, y en otros las cronologías están menos extendidas dentro de esa horquilla). Pretende, además, relacionar el asociacionismo obrero de las mujeres en estos casos con los contextos económicos, sociales y emocionales tan cambiantes de la época huyendo, de nuevo, de la mera descripción sin análisis.

Para conseguir todo esto, el texto se estructura en dos grandes partes. La primera, *El treball femení a l'època contemporània*, recoge estudios sobre la vida cotidiana de estas trabajadoras, algunas de sus acciones colectivas y, sobre todo, las presenta como sujetos que existieron; plantea, además, los problemas que su invisibilidad en las fuentes ha provocado en la historiografía. Contiene los trabajos de Cristina Borderías, Isabel Peñarribia i Marquès, Manel Suárez Salvà, Paquita Canals Bauzá, Caterina Garcias Sabater y Bàrbara Suau Font. Alguno de ellos con una larga trayectoria dentro de la Historia del trabajo de las mujeres. La segunda parte, *Ideologies obreres i militàncies femenines*, centra su mirada en el papel pionero de las mujeres en las organizaciones obreras baleares, pero, especialmente, en las contribuciones de estas militancias para la emancipación femenina de las obreras. Queda claro que sin conocer las aportaciones de estas mujeres al mundo de la movilización obrera no podríamos entender el movimiento al completo. La inclusión de las mujeres en la historia de la lucha por los derechos laborales es, y así lo deja claro el texto con los capítulos propuestos, necesaria. Aquí exponen sus trabajos Teresa Abelló, Antoni Vidal Nicolau, Ariana Domínguez García, David Ginard i Ferón, Dolors Marín i Silvestre y Catalina Martorell Fullana.

En resumen, el contenido y la organización de los artículos es coherente con los objetivos propuestos. La búsqueda de una historia que una política, economía, sociedad y todos los contextos que confluyen, casa con la propuesta de dos partes que muestran tanto la realidad más cotidiana como la movilización, los cuales no dejan de relacionarse constantemente en los capítulos. Por otra parte, el contenido cuadra con las pretensiones iniciales, relacionando siempre los estudios de caso con fenómenos más amplios (o fenómenos más amplios con casos concretos de estudio local). Y, por supuesto, presenta a las mujeres como protagonistas siendo críticos con lo que se ha hecho, lo que se puede hacer y, un punto esencial, siendo muy transparente con cómo lo han solucionado los autores. A la hora de trabajar estos temas uno de los principales escollos son las fuentes. El trabajo remunerado femenino fue también invisible (al menos de cara a registros evidentes), víctima de un contexto de relaciones de género que entendía que la labor principal de las mujeres estaba en el hogar, y no en sus actividades fuera de casa. Eso complica en extremo la labor del investigador a la hora de buscar estadísticas o listados oficiales que capturen la realidad del espacio laboral de la España del s. XIX y del s. XX. Los autores en este

libro recurren a fuentes muy variadas y distintas entre sí, como en los casos de los capítulos *Un aplec de testimonis de dondes obreres (1913-1936)* de Paquita Canals Bauzá, Caterina Garcias Sabater y Bàrbara Suau Font, o en el de *De la realitat a l'imaginari: la dona obrera durant la Segona República (1931-1936) segons el setmanari «El obrero Balear»* de Ariana Domínguez García (pp. 119-154 y 211-138). Ambos reflejan con claridad cómo con otro tipo de recursos se puede hacer una historia del trabajo rigurosa. Además, mostrando los cimientos de cómo hacerlo, lo que es un valor añadido para el lector.

Puede decirse que *Dones, treball i moviment obrer* es un texto vigente, novedoso (al incluir una dimensión geográfica poco tratada hasta el momento), coherente con sus pretensiones y útil para todo el que quiera aprender sobre la historia del trabajo de las mujeres y sobre cómo hacerla. En definitiva, una lectura recomendable para estar al día con la historiografía del mundo obrero, la historia de las mujeres e incluso la vida cotidiana de la España de finales del s. XIX y primer cuarto del siglo s. XX.

Elia Arce Isabel
Universidad Complutense de Madrid
eljaarce@ucm.es