



Lorusso, Isabella: *Mujeres en Lucha*. Madrid, Altamarea, 2018, 238 pp.

En este libro, Isabella Lorusso recoge las entrevistas realizadas a once mujeres que vivieron la guerra civil española y dedicaron su tiempo a la lucha antifascista y la emancipación de las mujeres. Se trata de Blanca Navarro, parte de la *Columna Durruti* durante la guerra; Pepita Carpeña, de las *Juventudes Libertarias* (JJLL) y *Mujeres Libres*; Suceso Portales, vicesecretaria nacional de *Mujeres Libres* y fundadora de *Mujeres Libres de España en el exilio*; Teresa Carbó, militante del *Partido Obrero de Unificación Marxista* (POUM); Pilar Santiago, del *Comité Central de la Juventud* del POUM; Teresa Rebull y María Teresa Carbonell, ambas militantes del POUM; Manola Rodríguez, de las *Juventudes Comunistas* (JJCC); Elvira Godàs i Vila, activista del POUM; María Manonelles i Riera, de la *Federación Comunista Catalano-Balear* y del POUM, y Concha Pérez, miliciana anarquista.

La obra se inicia con un prólogo de la escritora y activista feminista Beatriz Gimeno, quien señala que la visualización de las voces y experiencias de las mujeres enriquece de manera particular al movimiento feminista, al contribuir en la construcción de la genealogía de mujeres que nos han precedido en la ruptura de los roles de género y en la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres y por la libertad de las primeras.

El libro se estructura en once capítulos, uno para cada entrevista, a través de los cuales conocemos una parte de la experiencia personal de once mujeres que vivieron uno de los periodos más convulsos de nuestra historia. La autora les pregunta sobre el nivel de politización de sus familias, cuándo y cómo se politizan ellas, cuándo y dónde comienzan a militar y a hacer activismo, en qué trabajaron, qué hicieron durante la guerra, cuáles eran sus opiniones acerca de diferentes hechos políticos trascendentales que ocurrieron durante el conflicto, cómo fueron sus detenciones, cómo salieron de España tras la guerra, cómo fue la vida durante la dictadura de Franco, de qué manera participaron en la resistencia francesa y cómo fue la lucha clandestina durante el franquismo.

A través de sus vidas nos acercamos a acontecimientos como la creación del POUM, las elecciones de 1936, los días previos al alzamiento militar, la llegada de la ayuda soviética a España, las Jornadas de Mayo de 1937, la represión del POUM, el asesinato de Andreu Nin, la acogida francesa a los refugiados españoles y la posterior invasión nazi; todo ello haciendo referencia a personajes políticos y activistas como la diputada del Partido Comunista Dolores Ibárruri; el Jefe de Gobierno Francisco Largo Caballero; la responsable del Secretariado Femenino del POUM, María Teresa García Panús; el dirigente anarquista Joaquín Maurín; la diputada anarquista Federica Montseny; Víctor Alba, el director de *La Batalla*, revista del POUM; Mercedes Comaposada y Lucía Sánchez Saornil, dos de las fundadoras de *Mujeres Libres*; el comandante poumista Josep Rovira; el dictador soviético Stalin; la activista del POUM Luisa Gorkín; el ministro de Justicia Juan García Oliver y el líder cenetista Ángel Pestaña.

Se repasa una historia que ya conocemos, pero contada desde las entrañas de los grupos protagonistas de los acontecimientos, hablan sobre el papel del Partido Comunista en la Guerra Civil y las diferencias respecto a los anarquistas y su revolución social, así como de las relaciones entre comunistas, anarquistas y poumistas. Algunas fueron milicianas en el frente y se ocuparon de tareas como el transporte, el abastecimiento, la cura de heridos y la vigilancia. Ellas nos cuentan la situación material de las milicias, cómo eran las relaciones entre milicia y jefatura y entre milicianas y milicianos, así como su vivencia de la retirada de las mujeres de los frentes. Otras, se mantuvieron en la retaguardia trabajando fundamentalmente para su formación política y relatan cómo eran las relaciones entre mujeres y hombres en los partidos y sindicatos, la relación entre las propias mujeres y qué tareas realizaron en ellos.

El formato de entrevista da lugar a cierta espontaneidad con la que se da más información de la que se solicita, y es por ello que podemos conocer el férreo compromiso de estas mujeres con la lucha de clase y antifascista, así como su claro conocimiento sobre la situación de subordinación a la que estaban condicionadas debido a su sexo. A través de sus anécdotas, nos hacemos una idea de la presencia o no del feminismo en los círculos anarquistas y comunistas, de las diferencias que había entre las mujeres obreras y burguesas en la lucha feminista y de cómo fue la revolución social integrada en la Guerra Civil. Dan mucha información sobre *Mujeres Libres* y las actividades que desarrollaron, cómo eran las actitudes y opiniones de los hombres de izquierdas acerca de una formación exclusivamente femenina y las distintas opiniones sobre la conveniencia o no de agrupaciones no mixtas. Hablan de las conquistas de derechos por parte de las mujeres, como el derecho al aborto; de la falta de cultura e independencia intelectual de las mujeres debido a la religión católica y la movilización de las mujeres trabajadoras, sobre todo del sector textil, para la mejora de sus condiciones laborales. Cuentan las situaciones machistas que vivieron con sus compañeros y sus opiniones acerca del porqué de estas conductas; cómo conciliaron su vida personal y la lucha política y cómo fue la revolución sexual en la que se empezó a hablar de educación sexual, contracepción y anticonceptivos. Igualmente, del tabú del lesbianismo.

No toda la entrevista se centra en el pasado, sino que también conocemos sus opiniones acerca de lo vivido, pero con la información extra que aporta el paso del tiempo y la visión en perspectiva, así como la que ha aportado la desclasificación de documentación soviética sobre la participación estalinista en la guerra civil. Se habla sobre el retrato que se ha hecho de la guerra en creaciones como la película *Tierra y Libertad*, de Ken Loach, y se pasa también de puntillas por el libro *Homenaje a Cataluña*, de George Orwell. Hablan sobre la situación de las mujeres en el momento de la entrevista y su opinión sobre la agenda feminista actual.

El libro termina con un epílogo de la historiadora Dolors Marín, quien apunta que estas historias de vida nos permiten tener un conocimiento más completo sobre nuestro pasado, además de mostrar lo plural que fueron en España las luchas feminista y antifascista.

Estamos ante una lectura en donde la política no deja de estar presente, pero en donde también lo está la emoción, que nos recuerda a quienes nos dedicamos a la investigación histórica que nuestros objetos de estudio estaban cargados de las incertidumbres, convicciones, incoherencias, ilusiones y miedos que caracterizan al ser humano. Por esto, y por contener aquella información privilegiada sobre el pa-

sado que solamente puede facilitar quien estuvo ahí, esta obra contribuye sin duda a enriquecer el conocimiento sobre qué supuso la Guerra Civil para quienes pusieron sus vidas en riesgo para mejorar la vida de los demás, y en concreto, contribuye al reconocimiento de las mujeres como sujetos históricos y de cambio, saldando una deuda histórica con once revolucionarias por su defensa de la democracia y su lucha por una sociedad justa e igualitaria.

Aroa Padrino Pérez  
Instituto de Investigaciones Feministas  
de la Universidad Complutense de Madrid  
apadrino@ucm.es