



Román Ruiz, Gloria y Santana González, Juan Antonio (Eds.): *Tiempo de dictadura. Experiencias cotidianas durante la guerra, el franquismo y la democracia*. Granada, URG, 2019. 192 pp.

Los sujetos históricos “de a pie” son el hilo conductor de *Tiempo de dictadura. Experiencias cotidianas durante la guerra, el franquismo y la democracia*, publicación coordinada por Gloria Román Ruiz y Juan Antonio Santana. La obra está compuesta por una introducción de los coordinadores y ocho capítulos a cargo de una nueva generación de historiadoras e historiadores.

Claudio Hernández Burgos presenta en el primer capítulo una reevaluación de las aportaciones realizadas por el enfoque teórico y metodológico de la denominada *Alltagsgeschichte* al estudio de la vida cotidiana durante la dictadura franquista. Una de las contribuciones de este enfoque es la posibilidad de analizar el pasado sin caer en interpretaciones de blanco *versus* negro. Por tanto, invita a reparar en matices y captar también la paleta de grises, atendiendo a multiplicidad de experiencias cotidianas de “españoles normales en tiempos anormales”.

El estudio de Guillem Puig Vallverdú se acerca al día a día de las experiencias revolucionarias de colectivización de la tierra en Catalunya durante la Guerra Civil, explorando los apoyos y las resistencias que las motivaron, así como las contradicciones internas. A lo largo del capítulo evidencia el papel de las mujeres en dichos proyectos colectivistas y plantea la necesidad de seguir indagando en esta línea, ya que por el momento no son muchos los ejemplos hallados.

Alejandro Pérez-Olivares se encarga del tercer capítulo, que gira alrededor del control social de los espacios público y privado en el Madrid ocupado. Para el autor, plantear el franquismo como régimen de control implica reflexionar sobre las formas en que la violencia participó en la propia construcción social y política de la dictadura franquista. El régimen no se limitó a la mera vigilancia de las actitudes sociales, sino que ejerció control e influyó directamente en la vida cotidiana, condicionando los comportamientos de enemigos, pero también de apoyos sociales, bajo amenaza de castigo o promesas de recompensa respectivamente.

El objeto de estudio para Eider de Dios Fernández es el servicio doméstico, entendido como medio para reeducar y domesticar a las mujeres de las clases populares ligadas a las/os perdedoras/es de la Guerra Civil. A través de *historias de vida* de mujeres que sirvieron, rastrea cómo se entremezclan en la posguerra relaciones laborales, de género e incluso familiares, en clave de “semiadopción”. Demuestra entonces cómo el servicio doméstico ha sido, y es, objeto del poder político en su afán por modelar no solo el ámbito público, sino también el doméstico y, presuntamente, privado.

Por su parte, Alba Díaz-Geada recoge las *historias de vida* de mujeres campesinas en la Galiza de posguerra y de la transición a la sociedad de consumo. Sus memorias constatan las dependencias y desigualdades sociales, las dinámicas campesinas, así como la reorganización del trabajo y su división con base en el género. Sus testimonios ponen de manifiesto el papel central que desempeñaron las mujeres

en la producción y reproducción de las casas y comunidades rurales, pero también en la transmisión cultural clave en la sobrevivencia de “lo común”.

Gloria Román Ruiz repara en las acciones de resistencia cotidiana protagonizadas por la “gente corriente” del campo alto-andaluz en los años sesenta a través de cartas enviadas a la emisora de radio del Partido Comunista de España en el exilio, popularmente conocida como “La Pirenaica”. De este modo evidencia críticas, denuncias y disconformidades que desmitifican la presunta apatía y pasividad que no pocas veces se ha atribuido a los hombres y mujeres que vivieron bajo la dictadura franquista.

El capítulo de Cristian Ferrer González analiza el surgimiento de la protesta obrera en Tarragona en la década de los sesenta, atendiendo a los mecanismos de solidaridad de los trabajadores fabriles y de los vecinos de los nuevos barrios. En este estudio se confirma, una vez más, que las mujeres tuvieron un rol trascendental, concretamente en la politización de la cotidianidad y en la conformación de nuevas identidades obreras en el tardofranquismo, al actuar como los eslabones que mejor unían la fábrica y el barrio.

Por último, Juan Antonio Santana González se adentra en la transición e indaga sobre el rechazo de las derechas a los cambios socioculturales de la década de los ochenta en la ciudad de Granada. Expone cómo los segmentos conservadores se opusieron a tendencias de cambio que suponían una afrenta al prototipo de mujer y la idea de familia “tradicional”. Así no dejaron de escandalizarse por “nuevas” modas, conductas, hábitos y pautas de ocio, aunque algunas fuesen relativamente frecuentes desde finales del período desarrollista. Con un relato cargado de viejos ropajes, adecuados al nuevo sistema, se retroalimentaron del conservadurismo que aún subyacía en la sociedad.

Entre los aspectos más relevantes de esta obra colectiva cabe destacar su amplitud cronológica. Los estudios que la componen no se limitan al análisis de las experiencias y la vida cotidianas durante la dictadura franquista, sino que van desde la Guerra Civil –retrotrayéndose algún capítulo a los antecedentes republicanos– hasta la transición a la democracia. Asimismo, es reseñable la diversidad geográfica de las investigaciones –Andalucía, Catalunya, Galiza, Madrid y País Vasco–, las cuales incluyen ámbitos tanto urbanos como rurales, combinando las escalas locales y provinciales con la estatal.

La amplitud cronológica, la diversidad geográfica y la multiplicidad de sujetos históricos que aborda la convierten en una obra ambiciosa de algo menos de doscientas páginas. La necesidad de síntesis implica que algunas cuestiones no se examinen en detalle. Sin embargo, la envergadura de esta publicación radica sobre todo en lo que sugiere, en tanto que dibuja líneas sobre las que seguir trabajando. En consecuencia, resulta una obra de consulta ineludible para aproximarse a los estudios más recientes sobre la vida cotidiana, particularmente recomendable para quienes se ocupan de la Guerra Civil, el franquismo y el camino hacia la democracia en España.

Uxía Otero-González  
Universidade de Santiago de Compostela  
uxia.otero@usc.es