

Cuadernos de Historia Contemporánea

ISSN: 0214-400X

<http://dx.doi.org/10.5209/CHCO.60345>EDICIONES
COMPLUTENSE

Chamouleau, Brice (Ed.): *De colonialidad. Perspectivas sobre sujetos y género en la historia contemporánea española*. Madrid, Postmetrópolis Editorial, 2017. 242 pp.

Esta obra colectiva se enmarca en el ámbito de dos tendencias historiográficas con enorme auge en los últimos años, los estudios de género y el postcolonialismo. Lo hace con un objetivo de lo más ambicioso: enfocar la historia contemporánea de España desde el siglo XIX hasta la actualidad a partir del análisis de la influencia que en ella jugó la trayectoria colonial del país. Y ello desde una doble vertiente: por un lado, se analiza cómo toda esa raigambre colonial acabó generando sujetos colonizados dentro del propio territorio del Estado español, como las mujeres; por otro lado, se presentan toda una serie de discursos de respuesta a esa hegemonía, discursos que se desarrollaron tanto en el seno de las poblaciones colonizadas como por parte de grupos nacidos en España que sin embargo desafiaban las leyes o las morales imperantes.

Difícil tarea, sin duda, por cuanto lo que se propone es una reflexión en torno a cuestiones desarrolladas durante más de dos siglos en ejes temáticos muy diversos, desde el derecho hasta la literatura. Quizás esa sea una de las debilidades de este volumen: pese a que se estructura en tres apartados a priori claramente divididos, “Umbral decolonial”, “Escenarios poscoloniales contemporáneos” y “Desmontar ensamblajes coloniales”, cuando se procede con la lectura resulta difícil encontrar nexos entre los artículos incluidos en cada uno de ellos, lo que acaba dotando a la obra de cierto carácter de ensamblaje casual y, por tanto, restándole coherencia. Por otro lado, si bien en la introducción se hace hincapié en la valiosa aportación de los feminismos decoloniales para recuperar formas de vida alternativas e invisibilizadas durante siglos, lo cierto es que en el desarrollo del libro estas corrientes están bastante menos presentes que las teorías queer o la lucha del colectivo gay durante el periodo de la España franquista.

Los siete artículos presentados ofrecen, con la ya mencionada disparidad de contenidos y enfoques, una aproximación a la relación entre colonialidad, sujetos y género en la historia contemporánea de España. El primero, firmado por Philippe Collin, pone el foco en los contradiscursos creados en Latinoamérica y su capacidad para influir en el ámbito europeo. El autor muestra cómo esas “Otreddades” del discurso dominante permiten visibilizar lugares y cuerpos ocultados por siglos de colonización, al tiempo que posibilitan criticar el propio sistema de lo colonial y crear nuevos focos geográficos de conocimiento e influencia. Anne-Laure Bonvalot continúa con esta aproximación decolonial a través de un artículo en el que analiza una serie de obras literarias de autoras africanas de expresión francesa, española y portuguesa que tienen en común su cuestionamiento al orden colonial que dominó sus países.

Pese a que se expresan en las lenguas de las antiguas metrópolis, todas las autoras seleccionadas han sido capaces de denunciar a través de su producción los daños que el colonialismo ha causado en las mujeres y en los territorios africanos. La imbricación entre género, raza, medioambiente y colonialismo aparece como una constante. La finalidad de estos dos primeros artículos es, pues, abordar la historia española contemporánea a través de saberes que se salen de fuera del contexto europeo que generalmente sirve como prisma desde el que analizar dicha historia. Cuesta entender, más allá de esa declaración de intenciones, y porque no se llega a explicitar en los artículos en cuestión, cómo se podría producir en la práctica dicho engarce entre la realidad contemporánea de España y los discursos africanos y latinoamericanos mencionados.

La segunda sección del libro reúne tres artículos muy dispares, que tienen en común el análisis de la realidad española de los últimos cincuenta años desde un prisma postcolonial. La catedrática Mary Nash recuerda los rasgos orientalistas con los que los turistas del norte de Europa representaron a la población local de la Costa Brava durante sus escapadas de los años sesenta; Pau López-Clavel indaga en la cuestión de las identidades LGTBI en la Cataluña contemporánea, comprobando cómo la expulsión de los disidentes sexuales ha sido, hasta tiempos bien recientes, una constante durante la construcción del Estado español contemporáneo; por su parte, Carolina Kobelinsky se centra en las migraciones de menores en la frontera de Melilla a través del trabajo de un grupo de mujeres activistas que intentan luchar contra esta dura situación. Dicho activismo desarrollado en un contexto de desamparo de los niños crea, para Kobelinsky, todo un conjunto de formas de acción que pueden ser consideradas como políticas y auténticos “actos de ciudadanía”.

El libro se cierra con un par de artículos que pretenden analizar un concepto controvertido en la historia contemporánea española, el de la individualidad. Llama la atención de nuevo la disparidad temática y metodológica de ambas aproximaciones: frente a un estudio de caso muy concreto, el del género en el constitucionalismo histórico español entre 1812 y 1860, firmado por Carmen Serván, el libro se cierra con el capítulo de Brice Chamouveau sobre el concepto de interseccionalidad, uno de los más defendidos por los feminismos no europeos de los últimos años. El editor reflexiona, con una gran carga teórica y conceptual, sobre la capacidad de dicho término para entender cómo se ordena la ciudadanía española contemporánea.

De *De colonialidad. Perspectivas sobre sujetos y género en la historia contemporánea española* cabe aplaudir, sin duda, la originalidad de su aportación en un contexto como el nuestro, en el que, a diferencia del anglosajón, los estudios con perspectiva decolonial siguen siendo poco numerosos. Es loable también que conceda al género el lugar que debe tener en una historia de España que hasta tiempos bien recientes no ha reconocido el papel de las mujeres en sus principales acontecimientos. Además, si bien quizás no llega a desarrollarla como cabría esperar a través de los diferentes artículos, parte de una premisa enormemente sugerente: la historia de España puede ser entendida, en muchos de sus aspectos, a través de la huella que la propia historia colonial del país dejó en su sociedad.

Falta, sin embargo, cierta coherencia en el planteamiento que haga de esta obra una propuesta realmente sólida y no una dispar recopilación de artículos. Quizás una mayor incidencia en la hipótesis de partida podría haberlo logrado. Finalmente, pero no por ello menos importante, la nómina de autores de los artículos, todos ellos europeos, contraviene el propio título e idea matriz del libro: una vez más, los antiguos colonizadores siguen dominando el discurso.

Carmen Marina Vidal Valiña
Escuela de feminismos alternativos
carmenmarinavidal@hotmail.com